

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah peneliti melakukan penelitian dan pembahasan terhadap bimbingan kesesuaian gerakan dan bacaan shalat siswa kelas 3 SDN- 10 Palangka, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Bimbingan kesesuaian gerakan dan bacaan shalat siswa kelas 3 SDN- 10 Palangka dilakukan guru dengan bertahap, guru juga memberikan ceramah dan mempraktekan kesesuaian gerakan shalat untuk di ikuti oleh siswa sehingga siswa dapat lebih mudah dalam mengingat gerakan dan hafalan siswa, meski masih ada sebagian siswa yang belum hafal gerakan dan bacaan shalat, guru terus memberikan bimbingan secara terus menerus dan berulang- ulang sampai siswa memahami kesesuaian gerakan shalat dengan baik. Setelah guru memberikan praktek dan arahan kepada siswa, siswa maju kedepan kelas satu persatu untuk mempraktekan gerakan dan bacaan shalat sehingga guru dapat membimbing siswa satu persatu.
2. Metode ceramah dan metode demonstrasi digunakan guru didalam membimbing siswa dalam kesesuaian gerakan dan bacaan shalat siswa kelas 3 SDN- 10 Palangka. Dengan menggunakan metode ceramah siswa bisa menghafal bacaan shalat dan mengetahui gerakan shalat sesuai dengan bacaannya, sedangkan metode demonstrasi membuat siswa menjadi lebih antusias dalam belajar serta lebih mudah memahami pembelajaran yang

diberikan oleh guru karena tidak hanya memberikan penjelasan, menggunakan metode demonstrasi guru juga memberikan praktek langsung untuk materi kesesuaian gerakan dan bacaan shalat yang diajarkan sehingga lebih mudah bagi siswa untuk memahaminya. Siswa juga menjadi lebih aktif selama pembelajaran didalam kelas.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka peneliti perlu memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada guru PAI mampu menggunakan dan mengembangkan variasi dalam pembelajaran sehingga terciptanya pembelajaran yang inovatif, kreatif, kondisional dan menyenangkan, serta dalam kegiatan pembelajaran guru mampu menjadi pembimbing, vasilitator, dan motivator untuk mengembangkan potensi siswa dengan meletakkan siswa sebagai objek dan subjek dalam belajar dengan memperhatikan tingkat pemahaman dan kemampuan siswa.
2. Hendaknya guru PAI memiliki komitmen dan tanggung jawab dengan apa yang sudah direncanakan dengan yang dikembangkan dan dilaksanakan sebagaimana yang telah termuat dalam RPP (Rencana Kegiatan Pembelajaran).
3. Kepada siswa hendaknya mampu mengembangkan potensi, bakat, minat, dan motivasi secara positif, kreatif dan terampil secara maksimal agar menjadi generasi yang agamis, unggul, intelek dan berkepribadian.

