

**PENGARUH PENDEKATAN PAKEM TERHADAP KREATIVITAS DAN
PENGUASAAN KONSEP PESERTA DIDIK PADA MATERI GERA
PADA TUMBUHAN KELAS VIII MTsN KUALA KAPUAS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

HIKMAH AMALIA

NIM. 1201140292

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKARAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN MIPA
PROGRAM STUDI TADRIS BIOLOGI
TAHUN 2017 M/1438 H**

PERNYATAAN ORISINALITAS

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Pengaruh Pendekatan PAKEM Terhadap Kreativitas dan Penguasaan Konsep Peserta didik pada Materi Gerak pada Tumbuhan Kelas VIII MTsN Kuala Kapuas** adalah benar karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran maka saya siap menanggung resiko atau sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palangka Raya, Mei 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Hikmah Amalia
NIM. 120 114 0292

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Pendekatan PAKEM Terhadap Kreativitas dan Penguasaan Konsep Peserta didik pada Materi Gerak pada Tumbuhan Kelas VIII MTsN Kuala Kapuas

Nama : Hikmah Amalia

NIM : 120 114 0292

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan MIPA

Program Studi : Tadris Biologi (TBG)

Jenjang : Strata 1 (S.1)

Palangka Raya, Mei 2017
Menyetujui,

Pembimbing I

Drs. Fahmi, M.Pd
NIP. 19610520 199903 1 003

Pembimbing II

Yatin Mulyono, M.Pd
NIP. 19830823 201503 1 004

Mengetahui,

Wakil Dekan
Bidang Akademik,

Dra. Hj. Rodhatul Jennah, M.Pd
NIP. 19671003 199303 2 001

Ketua Jurusan
Pendidikan MIPA,

Sri Fatmawati, M.Pd
NIP. 19841111 201101 2 012

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Pendekatan PAKEM Terhadap Kreativitas dan Penguasaan Konsep Peserta didik pada Materi Gerak pada Tumbuhan Kelas VIII MTsN Kuala Kapuas

Nama : Hikmah Amalia

NIM : 120 114 02

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan MIPA

Program Studi : Pendidikan Biologi

Jenjang : Strata 1 (S1)

Telah diujikan dalam Sidang/Munaqasah Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 20 Juni 2017 M
25 Ramadhan 1438 H

Tim Penguji:

1. **Sri Fatmawati, M.Pd** (.....)
Ketua Sidang/Penguji
2. **Dr. H. Suatma, M. Biomed** (.....)
Anggota/Penguji
3. **Drs. Fahmi, M.Pd** (.....)
Anggota/Penguji
4. **Yatin Mulyono, M.Pd** (.....)
Sekretaris/Penguji

Mengetahui :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya



Drs. Fahmi, M.Pd

NIP. 19610520 199903 1 003

NOTA DINAS

Hal : **Mohon Diuji Skripsi**
Saudari Hikmah Amalia

Palangka Raya, Juni 2017

Kepada
Yth. **Ketua Jurusan**
Pendidikan MIPA FTIK
IAIN Palangka Raya
di-
Palangka Raya

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya,
maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Hikmah Amalia**

NIM : **120 114 0292**

Judul : **Pengaruh Pendekatan PAKEM Terhadap Kreativitas dan
Penguasaan Konsep Peserta didik pada Materi Gerak
pada Tumbuhan Kelas VIII MTsN Kuala Kapuas**

Sudah dapat diujikan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd). Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

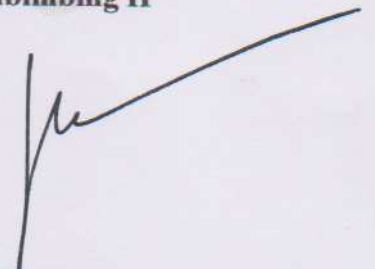
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Drs. Fahmi, M.Pd
NIP. 19610520 199903 1 003



Yatin Mulyono, M.Pd
NIP. 19830823 201503 1 004

THE EFFECT OF PAKEM APPROACH TOWARD THE CREATIVITY AND MASTERING PLANTS MOVEMENT CONCEPT MATERIAL OF VIII GRADES STUDENTS AT MTSN KUALA KAPUAS

ABSTRACT

This study opposite with the learning that is rare in using PAKEM as an approach in the learning process so the students' creativity in the learning process rarely raised. This also causes students low ability to understand the learning concept. Therefore, the research of PAKEM approach was conducted. This study aimed to describe whether or not the effect of using PAKEM approach toward creativity by making creative product in the form of science song and the students' concept mastery of the plants movement material which taught in VIII grades students at MTsN Kuala Kapuas.

This research uses quantitative approach. The type of research used is quasi experimental. The design used was Nonequivalent Control Group Design, is samples were given treatment for a certain time, where samples from the experimental group or control group were not randomly selected. The population in this research is all of students of VIII grades class of MTsN Kuala Kapuas. The sample in this research is VIII-1 class as experiment class with 39 students and VIII-2 class as control class with 40 students. The method used is One Shot Case Study to know creativity of experiment class. The pretest and posttest score to know students concept mastery of experiment class and control class.

The results showed that there is an effect of PAKEM approach toward the students creativity and the students concept mastery. The result of creativity test by making creativity product in the form of science song each group has different creative value of the product, with average value 73,5% categorized by High. the Result of pretest and posttest test of experiment and control class with conclusion that the value of pretest sig (2 tailed) <0.05 is $0.001 <0.05$ and the value of posttest sig. (2 tailed) <0.05 is $0.002 <0.05$, so the pretest and posttest data In the experimental class and control class has a significant differences so that the ability of learners both experiment and control class is different. Furthermore, the value of N-gain in the experimental class shows an increase in comprehension or concept mastery with the value of 0.52 categorized by moderate. And the value of N-gain in the control class shows an increase in Comprehension or concept mastery with the value of 0.37 categorized by moderate.

Keywords: Creativity, Concept Mastery, and PAKEM Approach

PENGARUH PENDEKATAN PAKEM TERHADAP KREATIVITAS DAN PENGUASAAN KONSEP PESERTA DIDIK PADA MATERI GERAK PADA TUMBUHAN KELAS VIII MTSN KUALA KAPUAS

ABSTRAK

Penelitian ini berlatar belakang dari pembelajaran yang jarang menggunakan PAKEM sebagai sebuah pendekatan dalam proses pembelajaran. Sehingga kreativitas peserta didik dalam proses pembelajaran jarang dimunculkan. Hal ini pula menyebabkan kemampuan peserta didik dalam memahami konsep pembelajaran itu sendiri masih rendah. Kemudian dilakukanlah penelitian tentang pendekatan PAKEM itu sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ada atau tidaknya pengaruh penggunaan pendekatan PAKEM terhadap kreativitas dengan pembuatan produk kreativitas berupa lagu sains dan penguasaan konsep peserta didik terhadap materi yang diajarkan yaitu gerak pada tumbuhan kelas VIII MTsN Kuala Kapuas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah eksperimen semu (*quasi experimental*). Desain yang digunakan adalah *Nonequivalent Control Group Design*, yaitu sampel diberikan perlakuan selama waktu tertentu, dimana sampel dari kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol tidak dipilih secara random. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas VIII MTsN Kuala Kapuas. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas VIII-1 sebagai kelas eksperimen dengan jumlah peserta didik 39 orang dan VIII-2 sebagai kelas kontrol dengan jumlah peserta didik sebanyak 40 orang. Metode yang digunakan yaitu *One Shot Case Study* untuk mengetahui kreativitas kelas eksperimen dan *pretest-posttest* untuk mengetahui penguasaan konsep kelas eksperimen maupun kelas kontrol.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada pengaruh pendekatan PAKEM terhadap kreativitas dan penguasaan konsep peserta didik. Hasil uji kreativitas dengan membuat produk kreativitas berupa lagu sains masing-masing kelompok memiliki nilai kreativitas produk yang berbeda-beda, dengan nilai rata-rata 73,5% berkategori Tinggi. Hasil uji rata-rata *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dan kontrol dengan kesimpulan bahwa nilai *pretest* sig.(2 tailed) < 0.05 yaitu $0.001 < 0.05$ dan nilai *posttest* sig.(2 tailed) < 0.05 yaitu $0.002 < 0.05$, maka data *pretets* dan *posttest* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol terdapat perbedaan yang signifikan sehingga kemampuan peserta didik baik kelas eksperimen dan kelas kontrol berbeda. Lebih lanjut nilai *N-gain* pada kelas eksperimen menunjukkan peningkatan pemahaman atau penguasaan konsep dengan nilai 0,52 berkategori sedang. Dan nilai *N-gain* pada kelas kontrol menunjukkan peningkatan pemahaman atau penguasaan konsep dengan nilai 0,37 berkategori sedang.

Kata Kunci : Kreativitas, Penguasaan Konsep, dan Pendekatan PAKEM

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena rahmad, taufik dan serta hidayahnya-Nya sehingga dapat diselesaikan skripsi yang berjudul **Pengaruh Pendekatan PAKEM Terhadap Kreativitas dan Penguasaan Konsep Peserta didik pada Materi Gerak pada Tumbuhan Kelas VIII MTsN Kuala Kapuas** Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusun skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Ibnu Elmi As Pelu, SH, MH., Rektor IAIN Palangka Raya.
2. Bapak Drs. Fahmi, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya.
3. Ibu Dra. Hj. Rodhatul Jennah, M.Pd., Wakil Dekan Bidang Akademik.
4. Ibu Sri Famawati, M.Pd., ketua Jurusan Pendidikan MIPA.
5. Bapak Dr. H. Suatma, M.Biomed sebagai Penguji pada saat seminar maupun sidang munaqasah yang selalu memberikan masukan dan arahan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan yang diharapkan
6. Bapak Arbainsyah, S.Ag., Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kuala Kapuas.
7. Drs. Fahmi, M.Pd., pembimbing I yang selama ini bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan yang diharapkan.
8. Bapak Yatin Mulyono, M.Pd., pembimbing II yang selama ini bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

9. Ibu Dr. Desi Erawati, M.Ag., Pembimbing Akademik yang selalu memberi motivasi dan membantu proses akademik mulai semester awal hingga sekarang ini.
10. Bapak Abu Yajid Nukti, M.Pd dan Kak Nurul Latifah, S.Pd, sebagai Pengelola Laboratorium Biologi IAIN Palangka Raya yang telah berkenan memberikan izin peminjaman alat laboratorium untuk melaksanakan penelitian.
11. Bapak/Ibu dosen Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya khususnya Pendidikan Biologi yang dengan ikhlas memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
12. Bapak Kepala Perpustakaan dan seluruh karwayan /karyawati Institus Agama Islam Negeri Palangka Raya yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama masa studi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan motivasi dan membantu dalam penyusunan skripsi ini, karena tanpa motivasi dan bantuan teman-teman semua tidak mungkin penelitian dan penyusun skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhirnya, semoga Allah SWT senantiasa membalas semua perbuatan baik yang pernah dilakukan dengan senantiasa memberikan rahmad dan ridho-Nya dalam kehidupan kita baik, di dunia maupun di akhir sehingga kita dipertemukan di surga-Nya yang abadi, semoga skripsi ini bermanfaat . Amin Yaa Rabbal'alamin.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb.

Palangka Raya, Juni 2017

Penulis

Hikmah Amalia

1201140292

PERSEMBAHAN

Her&

Alhamdulillahirobbil a'alamin untuk Allah SWT yang paling utama sembah dan sujud serta syukur, atas limpahan Kasih Sayang-Nya, rahmat-Nya serta Karunia-Nya lah Skripsi ini dapat terselesaikan.

Kupersembahkan karya sederhana ini untuk orang yang sangat ku kasih dan kusayangi

Untuk babah Bapak Mahyuni dan mamah Ibu Siti Maryam, terimakasih untuk doa, perhatian, dan semua bentuk dukungan yang telah diberikan sedari lahir sampai diakhir pendidikan yang babah dan mamah inginkan. Untuk semua kakak-kakakku, Marfuana, Siti Khadijah, Maisarah, Jamaluddin, Abdul Aziz, Abdul Hakim, Halimatus Sa'diyah, Rabiatul Aslamiyah dan Wahyudin Adi Prasetyo untuk semua nasihat dan masukkannya selama menempuh pendidikan selama ini.

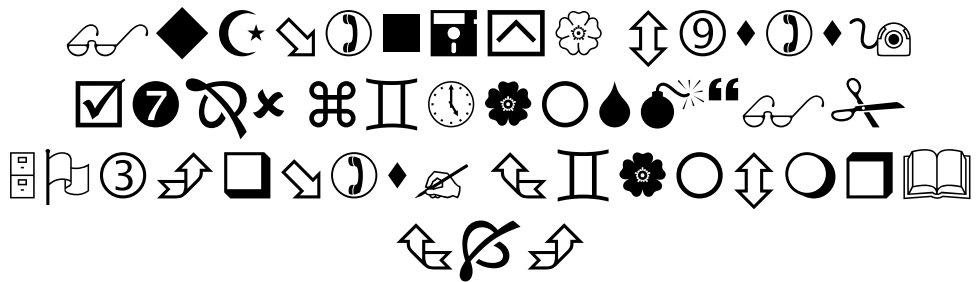
Untuk kedua wanita cantik, Normi Soleha dan Nurul Auliya yang setia menemani dari awal sampai akhir perkuliahan, terimakasih untuk segala bentuk bantuan dan motivasi selama ini.

Untuk kawan-kawan Angkatan 2012 Pendidikan Biologi terima kasih atas kebersamaannya selama ini. Tiada hari yang indah tanpa kalian semua dan semoga kita menjadi orang yang sukses di jalan Allah.

Almamater ku Tercinta...

MOTTO

Her&



Artinya :

*“Sesungguhnya Kami telah
menciptakan manusia dalam bentuk
yang sebaik-baiknya”
(Q.S At-Tiin (95) : 4)*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
NOTA DINAS	v
ABSTRAKSI INGGRIS	vi
ABSTRAKSI INDONESIA	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Operasional	11
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	
1. Pengertian PAKEM	12
2. Aspek-aspek Pendekatan PAKEM	17
3. Pengertian Kreativitas	21
4. Ciri-ciri Kreativitas	24
5. Pentingnya Kreativitas	28

6. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Peserta Didik.....	30
7. Faktor-Faktor yang Menghambat Kreativitas.....	35
8. Peningkatan Kreativitas Peserta Didik	37
9. Materi Gerak Pada Tumbuhan.....	40
B. Penelitian yang Relevan.....	45
C. Kerangka Konseptual.....	46
D. Hipotesis Penelitian	49
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	50
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	51
C. Variabel Penelitian.....	51
D. Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Instrumen Penelitian	52
F. Teknik Analisis Data	57
G. Jadwal Penelitian	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	63
B. Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perubahan yang diharapkan dalam PAKEM.....	19
Tabel 2 .2	Macam-macam Gerak dan Contohnya.....	43
Tabel 3.1	Hasil Analisis Validitas Soal Uji Coba Penguasaan Konsep.....	54
Tabel 3.2	Kategori Penilaian Kreativitas Produk Peserta Didik	57
Tabel 3.3	Kategori <i>N-gain</i>	58
Tabel 3.4	Jadwal Pelaksanaan Penelitian	60
Tabel 4.1	Perbedaan Rata-rata Nilai Pretest dan Postest	62
Tabel 4.2	Rata-rata Penguasaan Konsep Peserta Didik Kelas Eksperimen	62
Tabel 4.3	Rata-rata Penguasaan Konsep Peserta Didik Kelas Kontrol	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Aspek-aspek dalam Pendekatan PAKEM	17
Gambar 2.2	Gerak Fototropisme	41
Gambar 2.3	Gerak Geotropisme	41
Gambar 2.4	a. Fototropisme, b. Tigmotropisme, c. Fotonasti, d. Fototaksis	42
Gambar 2.5	Gerak Tigmotropisme	42
Gambar 2.6	Gerak Seismonasti	42
Gambar 2.7	Gerak Seismonasti pada putri malu dan venus	42
Gambar 2.8	Kerangka Konseptual	47
Gambar 3.1	Desain Penelitian	49
Gambar 4.1	Rata-rata Pretest dan Postest	64
Gambar 4.2	Rata-rata <i>Gain</i>	64
Gambar 4.3	Rata-rata <i>N-Gain</i>	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	INTRUMEN PENELITIAN.....	
	Lampiran 1.1 Kisi-kisi Kreativitas Membuat Produk	81
	Lampiran 1.2 Kisi-kisi Soal Uji Coba	84
	Lampiran 1.3 Kisi-kisi Soal Instrumen Penelitian	85
	Lampiran 1.4 Soal Tes Penguasaan Konsep.....	86
Lampiran II	ANALISIS DATA	
	Lampiran 2.1 Hasil Kreativitas	92
	Lampiran 2.2 Hasil Penguasaan Konsep kelas Eksperimen	95
	Lampiran 2.3 Hasil Penguasaan Konsep kelas Kontrol	96
	Lampiran 2.4 Hasil Uji Validasi.....	97
	Lampiran 2.5 Hasil Uji Normalitas, Homogenitas, Independent	98
Lampiran III	RPP dan LKS	
	Lampiran 3.1 RPP dan LKS	103