

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم هو بالمعنى البسيط من النشاط البشري، وأنه لا يمكن أن يبين بأكمل شكله. والغرض من التعلم هو التفاعل المستمر بين التنمية وتجارب الحياة. وفي معناه الواسع، وجوهر التعلم لأن يعلم المدرس طالبه (وكذلك جهده طالبه للتفاعل الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. من هذا المنطلق فإنه من المفهوم أن التعلم هو التفاعل من الجانبين أو بين الطرفين يحتاج أحدهما للآخر، وهما المدرس و المتعلم.¹

ووجه الشبه هو التعليم و التعلم كلاهما نشاطان تربويان و مشبهان. القيمة التعليمية التي تتميز بها التفاعل بين المدرسين و المتعلمين. يحدث هذا التفاعل اتجاه لتحقيق الأهداف معا. في التعليم و التعلم، من المهم للغاية بالنسبة للمعلم لديه مجموعة متنوعة من الأساليب. أن يكون لديه معرفة واسعة حول الأنشطة ما هي الأشياء المحتاجة في عملية التعليم.² فعلى المدرس أن يفهم أن قدرة واستيعاب الأطفال أو المتعلمين تختلف بعضهم بعضا. لذلك، في سياق التعلم والمدرسين في حاجة إلى استخدام الأساليب المناسبة لمعالجة هذا الأمر.

وبالإضافة إلى ذلك، فإن الأطفال يسهل عليهم أنه يشعروا بالملل في التعلم بالأشكال العادية. ولذلك، تنص روستية (Roestiyah)، يجب على المدرس إتقان وله استراتيجية بحيث يمكن الأطفال للتعلم بفعالية و كفاءة، وأنها أيضا يمكن أن تحقق الأهداف المرجوة.³ الطفل الذي يبلغ من العمر تسع سنوات لديه القدرة على سيطرة اللغة من سبع لغات مختلفة. ويؤيد البيان المذكور من قبل اريك ح. لينبرغ (Erick H.

¹Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press, 2012. H.153

²*Ibid*, h. 155

³*Ibid*, H. 160

(Lennerberg مع التعبيرات ما يلي " : في سن ٩-٠ سنوات الدماغ البشري كان في مرنة في أو مرنة التي تسمح الأطفال يكتسبون اللغة بسرعة وسهولة.

تعليم لغات منها اللغة الأجنبية (العربية) في الأطفال يبدأ في سن مبكر ٩-٠ سنوات سيكون أفضل ولها نتيجة مثالية / الأحسن على أساس بالتأكيد على لغة الأم . هذا هو لأنه في هذا العمر الدماغ لا يزال مرنا، وارتفعت ذاكرته، لذلك يمكن منحوتة لخطاب دقيق . وبالتالي فإنه من المناسب تعليم اللغة العربية كما هو نظرا لغة أجنبية في سن الأطفال⁴. كما في التعلم السلوكي⁵، أن الناس هو آلة الذي يتحكم فيه بطريق السلوك⁶.

إتقان و فهم درس اللغة العربية لا يغنى عن المفردات العربية، لأنه من دون إتقان المفردات جيدا، وسوف تؤثر نجاح الطفل في فهم الدرس، خصوصا في تحقيق المهارات الأربع، وهي الكلام، والاستماع، والقراءة، والكتابة. كما قال هنري جونتور تاريخا أن مهارة احد على لغة اجنبية ما تعتمد على كثرة المفردات التي حفظها. كلما زاد من المفردات لدي طالب ما فزاد الاحتمال أن يكون مهير في تلك اللغة.

لدعم تنفيذ برنامج اللغات الأجنبية، - والعربية خصوصا- الأطفال في سن المدرسة الابتدائية تتطلب طريقة خاصة لتعليم اللغات من أجل تحقيق النجاح، لأن في الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين سنوات الابتدائية يحتاج ضروريا إلى استخدام الوسيلة الجيدة للتحفيز نداء لهم في التعلم. إدخال اللغة الأجنبية في تعليم الأطفال في سن المدرسة الابتدائية مفيد جدا لمستوى العمر المقبل.

بعد أن لا حظت الكاتبة، في عملية تعلم اللغة العربية في المستوى الابتدائية لا يزال هناك الكثير من الصعوبة في التعلم، وخاصة الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم بالنيكارايا. هم يصعبون على حفظ مذاكرة الكثير من المفردات التي يجب أن

⁴ Rizka Ayu Fadhilah, "Peran Lagu Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV SDIT Salsabila Dua Klaseman Yogyakarta", Skripsi, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga 2012. ص : ٢٥-٢٦

⁵ M. Dalyono. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta. 2010. H. 29

⁶ Rosleny Marlany. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia. 2010. H. 108

يسيطروا عليها خصوصا في المفردات عادة ما تحتوي على الكثير من معنى واحد. و لذلك، فمن مملة جدا للطلاب إذا يوجب عليهم حفظ المفردات بطريقة كلاسيكية. لذلك على معلم اللغة العربية، لسن المدرسة الابتدائية يجب أن يعادل الكثير من أساليب التدريس المناسبة لمستوى عمر للمدرسة الابتدائية و ما يعادلها⁷.

وسائل التعليمية هي جزء المهمة للطلاب التي تدعم في أنشطة التعلم. بوجود الوسائل التعليمية فتعطى السهولة في تنفيذ الأنشطة التعلم حتى ستشجع إلى عملية التعلم⁸. ولذلك، وسائل التعليمية للموسوعة التعليمية البحوث التربوية تحتوي على قيمة التي ستجعل الدرس تقريراً و لا نسيا⁹.

بوجود وسائل التعليمية كاللوازم التمهيدية التعليمية، سيتم عن أثر الاهتمام للطلاب في الدراسة. ولهذه الأسباب تدفع الكاتبة أن تقوم بالبحث على تقديم المفردات بالأغنية (الأغنية الحديثة، والرسوم المتحركة، وموسيقى الهندي، وموسيقى البوب، والروك، و دانغدوت وما اشبه ذلك). المثال، تقديم المفردات عن الاعضاء التي هي الرأس، الشعر، والعين، وغيرها بالموسيقى، وطريقة التدريس ليست فقط ما يكفي قراءة وحدها، ولكن يرافقه بالإيقاع و يفعل بالمرور. وبالإضافة إلى عناصر التعليم في تدريسهم أيضا هناك كميات من وسائل الترفيه¹⁰.

كما أحد الرئي المهم الذي يكون اساسا في مدخل التعلم أن الطالب كثير في تعبير المادة التعليمية يكون الأصل في المذكرة السابقة المتعلقة بالمادة المعالمة¹¹. الغرض من استخدام الأغنية بحيث المتعلمين لا يشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية و المتعلمين

⁷Rizka Ayu Fadhillah, "Peran Lagu Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV SDIT Salsabila Dua Klaseman Yogyakarta", Skripsi, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga 2012. ص : ٢٥-٢٦

⁸Aunurrahman. Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Alfabeta. 2009. H. 195

⁹Moh. Uzer Usman. Menjadi Guru Profesional. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2013 H. 32

¹⁰Rizka Ayu Fadhillah, " Peran Lagu Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV SDIT Salsabila Dua Klaseman Yogyakarta", skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2012. ص : ٢٦-٢٥

¹¹Tohirin. Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Jakarta : Rajawali Pers. 2011. H. 109

أكثر تقبلا للدرس مع حالة مختلف عن الآخر، وذلك للحصول على أقصى النتائج. حالة التعليم والتعلم الفعالة هي مهمة ومنتبهة الطلاب في عملية التعليمية. المهمة هي الصفة الطبيعية الشخصية تقريراً و دائماً. كما قال وليم جيمس أن المهمة الطلاب هي أحد لتقريب الدرجة في عملية التعليمية. ونظراً لأهمية المهمة التعلم فينبغي المدرس أن ينهض المهمة للأولاد في التعلم بالأسلوب الطريقة الأغنية مراراً و هدفها هي أن الطلاب لا يشعرون بالملل وستجعل الدرس تقريراً و لا نسياً حتى ستحصل المفردات لتعلم اللغة العربية.¹² ولذلك، تكتب الباحثة الدراسة عن "فعالية استخدام الأغنية على استيعاب المفردات العربية في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا".

ب. سؤال البحث

سؤال البحث هو : هل التلاميذ في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا الذين يتعلمون المفردات باستخدام الأغنية أعلى استيعاباً من التلاميذ الذين يتعلمون المفردات بدون استخدام الأغنية ؟

ج. هدف البحث

يهدف هذا البحث لقياس فعالية استخدام الأغنية على استيعاب المفردات للتلاميذ في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا.

د. حدودية البحث

وبناء على الصياغة و الغرض من هذه الدراسة، فإن المشكلة الحدودية في هذه الدراسة كانت محدودة للطلاب في الفصل الرابع يهدف هذا البحث لقياس فعالية استخدام الأغنية في استيعاب المفردات لتلاميذ الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية دار العلوم بالنكارايا. لأن الفصل الرابع الذي تستخدم الأغنية في أساليب تعليمهم . وهذا يعني أغنية لزيادة فهم و سرعة حفظ المفردات في التعليم العربية فالمفردات الحديثة تقدم بالأغنية العربية الحديثة.

¹² Moh. Uzer Usman. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2013 H. 27

هـ. فرضية البحث

التلاميذ يتعلمون المفردات باستخدام الأغنية أعلى استيعاباً من التلاميذ الذين يتعلمون المفردات بدون استخدام الأغنية.

و. فوائد البحث

ومن المتوقع، أن الفوائد من هذا البحث سوف يكون دافعا في التعليم على استخدام الطرائق التعليمية كما يلي:

١ (للمدرس أن يزيد تنمية الإبداع الذي يمكن أن يستخدم في التعليم.

٢ (للمدرس أن يستخدم الطرائق التعليمية في التعليم.

٣ (أن يكون المواد للباحث التالي.

ز. هيكل البحث

النظاميات المستخدمة في هذا البحث تتكون على خمسة أبواب، وهي:

الباب الأول هو المقدمة ويتكون من خلفية البحث، وسؤال البحث، وهدف البحث، وحدودية البحث، وفرضية البحث، وفوائد البحث، وهيكل البحث .

الباب الثاني هو الإطار النظري ويتكون من الدراسة السابقة، والوصف النظري : تعريف فعالية تعليم اللغة العربية، وتعريف طريقة تعليم اللغة العربية، والأغنية من طرق تعليم اللغة العربية، وتعريف المفردات في تعليم اللغة العربية، والاختبار المفردات في تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث هو منهج البحث ويتكون من وقت البحث ومكانه، ونوع البحث، ومجتمع البحث، وتقنيات جمع البيانات، وقياس البيانات وتحليلها.

الباب الرابع هو نتائج البحث والبحث ويتكون من البيانات، ونتائج البحث، والبحث.

الباب الخامس هو الخاتمة ويتكون من المخلص و الاقتراح.

