

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة مهمة على عيش الناس. يستطيع الناس بها لتعبير الرسالة و الذوق و الفكر إلى الغير. قال مصطفى الغلايين إنَّ اللغةَ أَلْفَاظُ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم: و اللغات كثيرة، و هي مختلفة من حيث اللفظ: متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذى يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الاخرين. و اللغة العربية هي الكلمات التى يعبر بها العرب عن أعراضهم. و قد وصلت إلينا من طريق النقل و حفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث السريفة، و ما رواه الثقات من منثور العرب و منظومهم.¹

فمن المعروف أيضا أن اللغة العربية هي لغة الإسلام و المسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام. و بها تحدث خاتم النبيين و المرسلين، ثم إنها أقدم لغة حية فى العالم لم يعترها التغيير و التبديل. فكانت طوال أربعة عشر قرنا من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية فى مشارق الأرض و مغاربها. كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث أنها إحدى اللغات القليلة

¹ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، صيدا- بيروت ص. ب: 8355

المعترفة بها رسمياً في المنظمات الدولية). فالعربية إذا ليست لغة دين و حضارة فحسب, بل هي لغة اتصال عالمي.²

في تعليم اللغة العربية .، الطلاب مطلوبون ليتسلطوا على أربع أمهار اللغة تعارف مهارة العربية هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة من المهارة يستطيع معلوم أن المهمة اللغة تستعمل كما الالة كلام (لسان) و (كتابة) كلام لسان الشمل الثاني ناحية هو الاستماع و كلام حيث ان كلام الكتابة هو القراءة و الكتابة.³

هناك أسباب عدم النجاح في تعليم اللغة العربية منها الأسباب الداخلية في الطلاب الذين يتقلدون أن تعليم اللغة العربية هو تعليم صعب، و ليس لهم الاعتماد النفسي على المحاورة باللغة العربية. على جانب ذلك عدم الوسائل و الطريقة المسندة في الطلاب على تعالم اللغة العربية و عدم كفاءة مدرس اللغة العربية تكون أسبابا أيضا في عدم النجاح في تعليم اللغة العربية.

الوسائل احدى من مكونات التعليم المتأثر في العملية التعليمية. ستر في جودة بالوسائل المسندة على العملية التعليمية نتجة التعليم. استنادا إلى تريخ

² محمود اسماعيل، ناصف مصطفى عيد العزيز & مختار الطاهر حسين، العربية للناشئين، صناعة: إدارة الكتب المدرسية، المملكة العربية السعودية، ص. 1.

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 151.

الوسائل التعليمية أن teaching aids أو audio visual aids (AVA) هي الأدوات المستعملة المدرس عند التعليم لمساعدة تشرح الدرس الموجه و احتجاز وقوع العبارة.⁴

تعتبر الوسائل مهمة جدا في العملية التعليمية. أهمية الوسائل التعليمية تستند إلى النظرية أنها نسبة مجملة في كثير العلوم و المهارات و المواقع بالمشاهدة و التحريرية المباشرة, و زائد على ذلك, و غيرها.⁵

متطور العلم و التكنولوجيا أن التربية مستطاعة بالوسائل مثل المجلة و الكتاب و الرسالة الخيرية أو بالوسائل ألكترونية مثل راديو و التلفاز و إنترنت و غيرها. و الوسائل التي لم تكن استعمالها و تطورها في إندونيسيا هي الوسائل الفكاهي.

الفكاهي هو الوسائل المتصفة باعتدال و ظهير و سهول في فهمه. بجانب ذلك أن الفكاهي يستطيع ليجعل الوسائل المثقفة و التربوية. الفكاهي يكون قسما في الفون الذي فيه نتيجة إبداع الانسان و المبادرة المذهوبة من توثيق الحكاية و الصورة حتى يستطيع ليجعل الوسائل التعليمية. بجانب ذلك أن الفكاهي له مشاندة خارقة حتى الرسالة تكون سهلة في فهمها.

⁴ Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2002), hlm.

31.

⁵ Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Hal.75.

المدرسة المتوسطة دار الأمين بالнкаرايا هي أحد المدرسة التي تعرف عن درس اللغة العربية في كل الطلاب رجاء لكي يستطيع درس اللغة العربية يشجع و يدرّب و ينمو و يبني مهارة اللغة العربية فاعلا كان أو سلبيا و يستفز ثقة بالنفس للغة العربية. على أساس خبرة الكاتبة في عملية مراقبة الفصل عند التطبيق التعليمي الثاني بأن تشرح الدرس بالوسائل خصوصا في درس اللغة العربي لا يزال قليل جدا. عملية تعليمه لا يزال يرجع في الدليل توجيه المزيد من الطلاب لتفكير الملخص الذي لا يحفز بالأشياء الملموسة أولا حتى يكون الطلاب قليل التركيز في الدرس الذي يشرح المدرس. و تكون ارادة الطلاب نقليلة لأنهم لم يشاركي بنشاط في عملية التعلم. الوسائل القليلة لتسنيّد عملية التعليم خصوصا للغة العربية تسبب مشعا و قليل الإرادة و الحماسة للطلاب.

ولذلك تريد الكاتبة لتصنع بيئة جديدة مفروحة كالتعلم باستخدام الوسائل الفكاهية في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة القراءة. ولذلك أيضا تريد الكاتبة لقيام التجريب تحت الموضوع: فعالية استخدام القصص الفكاهية المصورة في تعليم مهارة القراءة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة "دار الامين" بالнкаرايا.

ب. أسئلة البحث

كما ذكرت في خلفية البحث السابقة, فتكتب الكاتبة أسئلة البحث هي:

1. كيف قدرة الطلاب في لفظ الجمل في القصص الفكاهية (القراءة الجهرية)?
2. كيف قدرة الطلاب في فهم القصص الفكاهية (القراءة الصامتة)?
3. ما مدى فعالية استخدام القصص الفكاهية المصورة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب؟

ج. فرضية البحث

الفرضية هي نظرية بين صحيح و خطأ الموصفان الزمنيان.⁶ مناسب بتحليل

الوسائل التعليمية التي تعمل, فسبكت الكاتبة القرضية منها:

- إن تعليم مهارة القراءة باستخدام القصص الفكاهية المصورة فعال في ترقية

فهم المقروء لدى طلاب.

د. أهداف البحث و استفاداته

1. أهداف البحث

⁶ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid 1*, (Yogyakarta: Andi Ofset, 1995), Hal. 74.

- يهدف هذا البحث لمقاس فعالية استخدام القصص الفكاهية المصورة في ترقية مهارة القراءة في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة دار الآمين بالنيكارايا.

2. استفادات البحث

ترجى الكاتبة بعد هذا البحث منها:

أ) إعطاء مساعدة الفكر على تصنيع التربية أو للمدرس في اختيار و استخدام الوسائل التعليمية خصوصا الوسائل الفكاهي.

ب) إعطاء المثار و التحريض في الطلاب لكي يريدوا بدرس اللغة العربية خصوصا في درس القراءة و يهيجين الابتكار في تحقيق حاجات تعلم اللغة العربية.

ج) لأغراض تفكير على الفصل في المشكلات التعليمية اللغة العربية خصوصا في درس القراءة لزيادة النوعية التعليمية.

د) هذا التحليل ينفع الكاتب لزيادة المعلومة و الاختبار قبل الدخول في مدرس اللغة العربية، خصوصا لمتعلق استعمال وسائل الفكاهي في درس القراءة.

هـ. هيكل البحث

النظاميات المستخدمة في هذا البحث تتكون على خمسة أبواب، وهي:

الباب الأول : هو المقدمة و يتكون من خلفية البحث، و سؤال البحث، و هدف البحث، و فرضية البحث، و فوائد البحث و نظامياته.

الباب الثاني : هو الإطار النظري و يتكون من البحث السابق، و الوصف

النظار : التعريف الفعلية، و تعريف وسائل التعليم، و الوسائل البصرية، و تعريف الفكاهي، و وسائل الفكاهي في تعليم القراءة، و مهارة القراءة.

الباب الثالث : هو منهج البحث و يتكون من وقت و مكان البحث، و

منهج البحث، و مجتمع البحث.

الباب الرابع : هو نتائج البحث و يتكون من عرض البيانات، و تحليل

البيانات.

الباب الخامس : هو الخاتمة : يتكون من المخلص و الاقتراح.