

فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب
على مهارة الكلام

البحث العلمي
لإكمال شرط من الشروط للحصول على درجة البكالوريوس



إعداد الطالبة :

الس قدرة الجنة

الرقم الجامعي:

1701150145

جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية

كلية التربية والعلوم التعليمية

قسم تعليم اللغة العربية

2021 م / 1442 هـ

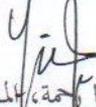
موافقة البحث العلمي

موضوع البحث	:	فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب على مهارات الكلام
الاسم	:	الس قدرة اللجنة
الرقم الجامعي	:	١٧٠١١٥٠١٤٥
الكلية	:	التربية والعلوم التعليمية
الشعبة	:	تعليم اللغة
القسم	:	تعليم اللغة العربية
درجة	:	البكالوريوس

بالنكارايا، ٤ مايو ٢٠٢١ م

وافق:

المشرفة الثانية


يوليا رحمة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٧١٦٢٠١٨٠٩٠١٢٢

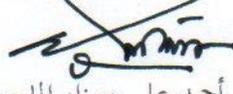
المشرفة الأولى


د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٣٠٧٢٠٠٦٠٤٢٠٠٤

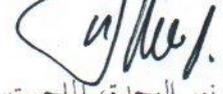
الإعتماد:

رئيس شعبة تعليم اللغة


أحمد على ميرزا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٦٢٢٢٠١٥٣١٠٠٣

نائب عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية


د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٣٠٧٢٠٠٦٠٤٢٠٠٤

تقرير المشرفتين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنّ هذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : الس قدرة الجنة

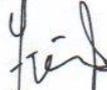
الرقم الجامعي : ١٧٠١١٥١٤٥

العنوان : شارع غ. أوبس ١٥، بالنكارايا

بعد النظر إليه وأدخلنا بعض التعديلات والاصطلاحات إلى لازمة نرى فقرنا أنه لا مانع لتقديمهم إلى مجلس المناقشة في كليتة التربية والعلوم التعليميّة لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية لإتمام الدراسة والحصول على درجة البكالوريوس.

بالنكارايا، ٤ مايو ٢٠٢١

المشرفة الثاني



يوليا ارحمة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٧١٦٢٠١٨٠٩٠١٢٢

المشرفة الأولى



د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٣٠٧٢٠٠٦٠٤٢٠٠٤

موافقة لجنة المناقشة

لقد تمت المناقشة هذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : الس قدرة الجنة

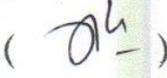
الرقم الجامعي : ١٧٠١١٥٠١٤٥ :

موضوع البحث : فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب على مهارة الكلام

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة بكالوريوس (S-1) في كلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة العربية في قسم اللغة العربية كما يستحق أن يلتحق بالمرحلة التي هي أعلى المرحلة.

بالنكارايا، ٢٧ مايو ٢٠٢١

أعضاء لجنة المناقشة :

١. رئيسة لجنة المناقشة : د. الحاجة حميدة، الماجستير ()
٢. الممتحنة الرئيسية : د. مرسية، الماجستير ()
٣. المشرفة الأولى/الممتحنة : د. نور الوحدة، الماجستير ()
٤. المشرفة الثانية/كاتبة اللجنة : يوليا رحمة، الماجستير ()

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية





د. الحاجة روضة الجنة،

رقم التوظيف : ٩٣٠٣٢٠٠١

الاستهلال

" جَرِّبْ وَلَا حِظُّ تَكُنْ عَارِفًا "

"Cobalah dan perhatikanlah, niscaya kamu jadi orang yang tahu"

المحفوظات



الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

أبي وأمي اللذين قدما الدعم والدعاء
من أجل اللطف وإتمام هذا البحث العلمي

ثم أساتذتي،

وخاصة الذين يقومون بتدريس اللغة العربية منذ الصغار،
وأيضًا جميع والمعرفة التي يقدمونها بصدق.

وجميع الأقارب والأصدقاء،

وكذلك الأشخاص الذين يلعبون دورًا مهمًا في عملية إعداد هذا البحث العلمي



كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين. فقد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث لاستيفاء بعض شروط النجاح من الدراسة بالمرحلة الجامعية لكلية التربية والعلوم التعليميّة لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكاراتيا الإسلامية الحكومية.

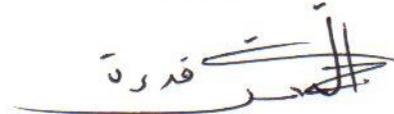
وفي هذه المناسبة فقدم الباحث جزيل الشكر إلى السادة :

١. المحترم د. خير الأنوار، الماجستير، رئيس جامعة النكاراتيا الإسلامية الحكومية
٢. المحترمة د. الحاجة. روضة الجنة، الماجستير، رئيسة عميدة كلية التربية والعلوم التعليميّة.
٣. المحترمة د. نور الوحدة، الماجستير، نائبة عميدة كلية التربية والعلوم التعليميّة وأيضا كالمشرفة الأولى.
٤. المحترم أحمد على ميرزا، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة بجامعة النكاراتيا الإسلامية الحكومية
٥. المحترمة يوليا رحمة، الماجستير، المشرفة الثانية
٦. جميع الأساتيد لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكاراتيا الإسلامية الحكومية
٧. أبي وأمي الكريمان الذان ريباني صغيرا وهداني كبيرا
٨. طلاب قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٧ الذين ساعدوني في كتابة هذا

البحث

بالنكاراتيا، ٤ مايو ٢٠٢١

الباحثة



الس قدرة الجنة

إقرار الطالبة

أنا الموقع ادناه

الاسم : الس قدرة اللجنة

الرقم الجامعي : ١٧٠١١٠١٤٥

العنوان : شارع غ. أوبس ١٥، بالнкаرايا

أقرر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة البكالوريوس (S-1) في كلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالнкаرايا الإسلامية الحكومية وعنوانه :

" فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب
على مهارة الكلام "

أحضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالнкаرايا الإسلامية الحكومية. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرنى أحد على ذلك.

بالنكارايا، ٤ مايو ٢٠٢١

التوقعة



الس قدرة اللجنة

الملخص

الس قدرة اللجنة، 2021، فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب على مهارة الكلام، تعليم اللغة، كلية التربية والعلوم التعليمية، بجامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية، المشرفة الأولى د. نور الوحدة، الماجستير، المشرفة الثانية د. يوليا رحمة، الماجستير.

يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب على مهارة الكلام. تستخدم هذا البحث طريقة البحث الكمي من النوع التجريبي أو التصميم التجريبي الحقيقي باستخدام تصميم مجموعة ضابطة قبل الاختبار البعدي. كان المشاركون في الدراسة من المشاركين في الفصل الثامن في مدرسة ثانوية إسلامية متكاملة (SMP IT) في مدينة بالانكارايا. نتائج هذا البحث هو : (1) مهارة الكلام لدى الطلاب الذين لا يستخدمون استراتيجية رواية القصص الرقمية قد ازدادت عن السابق. يمكن ملاحظة ذلك في نتيجة الاختبار القبلي الحسابي الوسط (*mean*) 62.86 والاختبار البعدي الحسابي الوسط (*mean*) 74.07. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في نتيجة الطلاب على الرغم من أنهم لا يستخدمون استراتيجية رواية القصص الرقمية. (2) مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يستخدمون استراتيجية رواية القصص الرقمية قد ازدادت عن ذي قبل. يمكن ملاحظة ذلك في نتيجة اختبار القبلي الحسابي الوسط (*mean*) 63.47 والاختبار البعدي الحسابي الوسط (*mean*) 78.18. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في نتيجة الطلاب باستخدام إستراتيجية رواية القصص الرقمية. (3) مقارنة متوسط درجات الاختبار البعدي للفئة التجريبية والفئة الضابطة باستخدام اختبار العينة المستقل (*independent sample test*)، تم الحصول على قيمة معنوية أكبر من 0.05، لذلك لم يكن هناك فرق معنوي في نتائج التعليم بين الفصل التجريبي المشاركون الذين تعلموا استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية مع المشاركين في الفصل الضابط الذين لا يستخدمون هذه الاستراتيجية. ومع ذلك، نظرًا لأن متوسط درجات الاختبار البعدي للفصل التجريبي أعلى، فإن استراتيجية رواية القصص الرقمية تكون أكثر فاعلية للطلاب في هذا البحث.

الكلمة الرئيسية: استراتيجيات رواية القصص الرقمية، فعالية، مهارة الكلام

Abstrak

Ellisa Qudratul Jannah, 2021, *Efektifitas strategi Digital Storytelling dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa*. Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, di IAIN Palangka Raya, Pembimbing (1) Dr. Nurul Wahdah, M.Pd. Pembimbing (2) Yulia Rahmah, B. A, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas strategi Digital Storytelling dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif jenis eksperimen atau *true eksperimental design* menggunakan *pretest-posttest control group design*. Siswa pada penelitian adalah siswa kelas VIII pada sebuah Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMP IT) di Kota Palangka Raya. Dari penelitian ini ditemukan hasil sebagai berikut: 1. Siswa pada kelas kontrol menunjukkan adanya peningkatan pada kemampuan berbicara dilihat dari nilai rata-rata hasil pretest dan posttest yaitu nilai rata-rata pretest sebesar 62,86 meningkat menjadi 74,07 pada nilai rata-rata hasil posttest. Sehingga dapat disimpulkan bahwa keterampilan berbicara siswa dapat meningkat sekalipun tidak menggunakan strategi *digital story telling* 2. siswa dari kelas eksperimen menunjukkan adanya peningkatan pada kemampuan berbicara dilihat dari nilai rata-rata hasil pretest dan posttest yaitu nilai rata-rata pretest sebesar 63,47 meningkat pada nilai rata-rata hasil posttest menjadi sebesar 78,18. Sehingga dapat disimpulkan bahwa strategi *digital story telling* dapat meningkatkan kemampuan berbicara siswa. 3. perbandingan nilai rata-rata posttest dari kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan independent sample test, diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,128 lebih besar dari 0,05, sehingga tidak ada perbedaan yang signifikan dari hasil belajar antara siswa kelas eksperimen yang belajar menggunakan strategi *digital story telling* dengan siswa kelas kontrol yang tidak menggunakan strategi tersebut. Namun dikarenakan nilai rata-rata posttest dari kelas eksperimen lebih tinggi, maka strategi *digital story telling* lebih efektif digunakan pada siswa dalam penelitian ini.

Kata kunci: efektifitas, keterampilan berbicara, strategi digital storytelling.

محتويات البحث

ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
1	الفصل الأول : مقدمة
1	أ. خلفية البحث
4	ب. تحديد البحث
4	ج. أسئلة البحث
5	د. أهداف البحث
5	هـ. فرضية البحث
6	و. فوائد البحث
7	ز. تحديد المصطلحات
8	ح. الدراسات السابقة
15	ط. نظامية الكتابة
18	الفصل الثاني: الاطار النظري
18	أ. تعليم اللغة العربية
20	ب. مهارة الكلام
24	ج. استراتيجيات التعليم العربية
27	د. استراتيجيات رواية القصص الرقمية

35	هـ. الهيكل التفكيري للبحث
36	الفصل الثالث: منهج البحث
36	أ. مدخل البحث و نوعه
36	ب. تصميم البحث
37	ج. مجتمع البحث وعينته
37	د. أدوات البحث
38	هـ. أساليب جمع البيانات
41	و. خطوات الفعالية من استراتيجيات رواية القصص الرقمية في مهارة الكلام
41	ز. أساليب تحليل البيانات
43	الفصل الرابع : نتائج البحث والمناقشة
43	أ. عرض البيانات وتحليلها
43	1. عملية البحث في الفصل الضابط
43	2. عملية البحث في الفصل التجريبي
44	3. قدرات الطلاب في الفصل الضابط
49	4. قدرات الطلاب في الفصل التجريبي
53	5. مقارنة نتيجة الإختبار القبلي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي
56	6. مقارنة نتيجة الإختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي
58	ب. المناقشة
58	1. مهارة الكلام في الفصل الضابط
60	2. مهارة الكلام في الفصل التجريبي

3. مقارنة الإختبار القبلي والإختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي. 61

الباب الخامس : الخاتمة 63

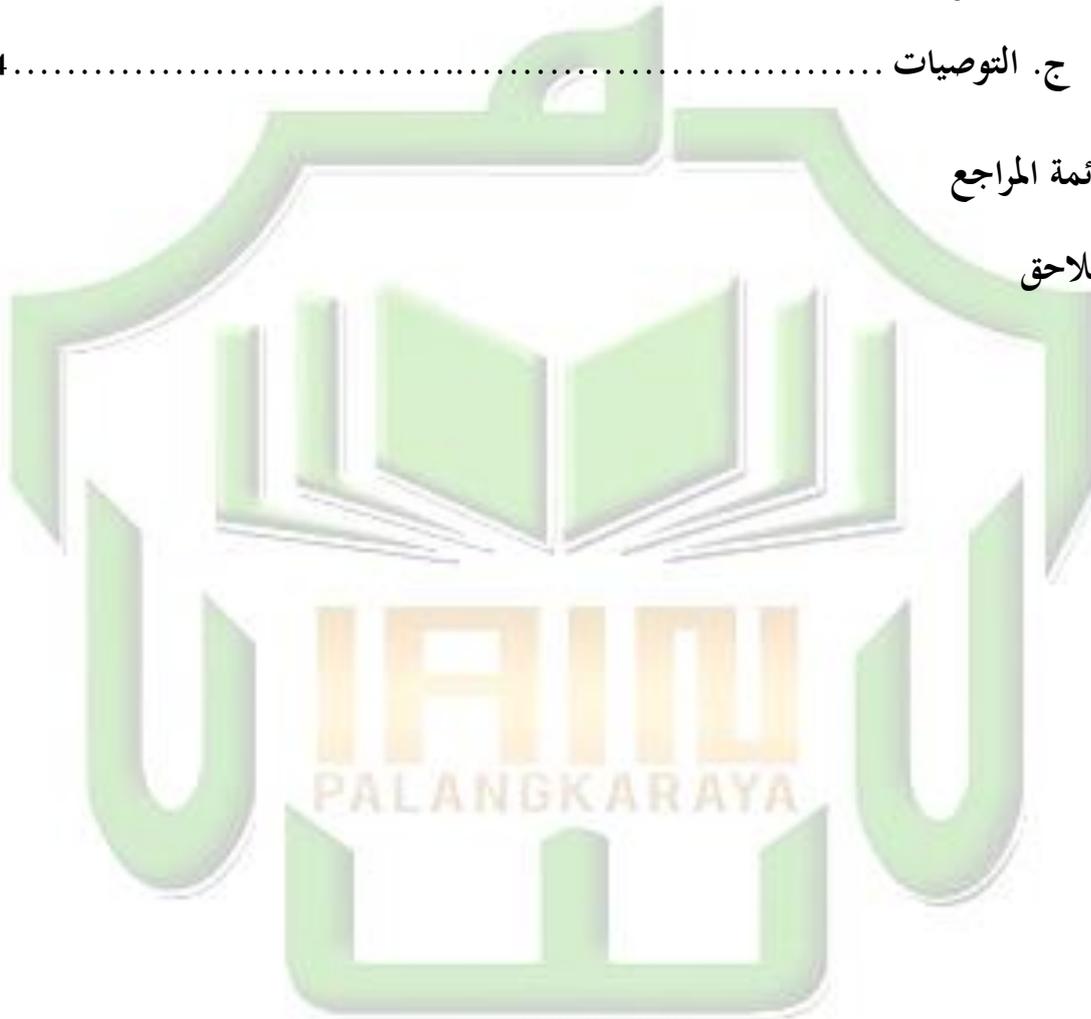
أ. الخلاصة 63

ب. الاقتراحات 64

ج. التوصيات 64

قائمة المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

- الجدول 1.1 أوجه التشابه والاختلاف مع البحث السابق 12
- الجدول 3.1 معايير تقييم مهارة الكلام 39
- الجدول 4.1 نتيجة الفصل الضابط 43
- الجدول 4.2 المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل الضابط .. 44
- الجدول 4.3 المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل الضابط ... 46
- الجدول 4.4 المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل الضابط ... 47
- الجدول 4.5 نتيجة الفصل التجريبي 47
- الجدول 4.6 المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل التجريبي .. 49
- الجدول 4.7 المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل التجريبي .. 50
- الجدول 4.8 المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل التجريبي .. 51
- الجدول 4.9 مقارنة نتيجة الإختبار القبلي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي 52
- الجدول 4.10 مقارنة نتيجة الإختبار القبلي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي 53
- الجدول 4.11 مقارنة نتيجة الإختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي 54
- الجدول 4.12 مقارنة نتيجة الإختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريب ... 55

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لا يمكن تجنب التطورات التكنولوجية في العصر الألفي مثل هذا، حتى التطور التكنولوجي دخل في مجالات مختلفة، بما في ذلك في مجال التعليم. الآن، دخل العالم عصر الثورة الصناعية 4.0، وهي ثورة صناعية رابعة تجعل التكنولوجيا أساسًا في كل مجال من مجالات حياة الإنسان. لقد أثر عصر الثورة الصناعية 4.0 في مختلف المجالات، مثل الفنون والسياسة والاقتصاد، بما في ذلك التعليم. في هذه الحقبة أيضًا، تصبح الحياة بدون أي قيود أو لا تقتصر على أي شيء، لأن التكنولوجيا الرقمية وشبكة الإنترنت قد شهدت تطورًا.

العلاقة بين التعليم والثورة الصناعية 4.0 هي الطلب على عالم التعليم للارتفاع والاستفادة من التطورات التكنولوجية الحالية كوسيلة أو منشأة يمكن أن تسهل عملية التعليم، والأمل التالي من خلال الاستفادة من التطور التكنولوجي، التعليم هو أكثر تركيزًا على الطلاب (تركز الطالب) وتحول التعليم الذين تركز المعلم (السعدية، حليماتوس، وآخرون: 2019: 52).

في عالم التعليم، تم تطبيق الإنترنت في التعليم، بما في ذلك على المستوى الثالث. إن استخدام التكنولوجيا سوف يسهل عملية التعليم ويسرعها، على الرغم من أن وجود معلم أو محاضر لا يزال مهمًا كميسر. التكنولوجيا التي يمكن للطلاب الوصول إليها أينما وكلما دعت الحاجة إليها كمصدر للتعليم (ورستا، 2008: 20).

يمكن استخدام هذا النوع من التكنولوجيا كنموذج للتعليم عبر الأجهزة المحمولة يمكن الوصول إليه بسهولة، أي عن طريق استخدام العديد من الميزات الموجودة في التطبيقات المألوفة بين

الطلاب، وخاصة بين الطلاب، وفي نفس الوقت أو في أوقات مختلفة (أرسيد، 2013: 203).

زاد التكامل بين التكنولوجيا وعالم التعليم في هذا الوقت. أثبتت دراسات مختلفة فوائد استخدام التكنولوجيا للتعليم، حتى الولايات المتحدة والإمارات العربية المتحدة ونيوزيلندا هي دول لا تطبق التعليم الإلكتروني فحسب، بل وتعليم المحمول أيضاً (السعدية، الهاليماتوس، وآخرون: 2019: 52).

يوجد في إندونيسيا العديد من المدارس التي لديها مرافق حديثة متصلة بالإنترنت، حتى باستخدام الاستراتيجيات المتعلقة بالإنترنت. احدها إستراتيجية رواية القصص الرقمية هذه الإستراتيجية هي إستراتيجية كاشفة في التعبير عن القصص في شكل قصص وحوارات وكلام عن الأحداث اليومية. هذه الاستراتيجية مناسبة للاستخدام في تعليم مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي عملية تواصل نشطة من خلال نطق أصوات النطق وقول الكلمات للتعبير والتعبير ونقل الأفكار والأفكار والمشاعر للآخرين. الشيء الرئيسي من أنشطة الكلام، وخاصة في تحسين عملية تعليم الكلام لتكون فعالة، ثم يمكن للطلاب الانخراط في أنشطة للتواصل في مجموعات، شخصين أو أكثر من خلال مماية طرح الأسئلة والإجابة والعطاء وتلقي الردود. والمذكرة الرئيسية والمفتاح في الكلام وإيصال الكلمات بنجاح، "الكلام بلغة المستمع".

في محاولة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في المواد العربية، هناك حاجة إلى استراتيجيات وطرق تعليم مناسبة وفعالة. إحدى طرق التعليم التي يمكن استخدامها للتغلب على هذه المشاكل يقدم الباحثون استراتيجية رواية القصص الرقمي. حيث تؤكد هذه الإستراتيجية على قدرة الطلاب على الكلام وثقة الطلاب، بالإضافة إلى أن الطلاب لا يتقنون المهارة اللغوية فحسب، بل سيتابعون أيضاً تطور الأوقات من خلال إتقان التكنولوجيا الحالية.

وفقاً لريان، تعد استراتيجية رواية القصص الرقمية أحد أشكال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حيث يمكن للمعلم التركيز على رواية موضوع معين من خلال الجمع بين الصور والصور والكتابة والصوت والموسيقى لتشكيل سلسلة من القصص المثيرة للاهتمام (ريان، 2018: 32). تحتوي هذه الإستراتيجية على إحدى المزايا، وهي أن الصوت الذي يتم تقديمه يمكن أن يكون الصوت الأصلي للمتحدثين أو المدرسين الأصليين، ويمكن أن يختار المعلم نوع المواد، لذلك من المثير للاهتمام جدًا استخدامها في مجموعة متنوعة من أنماط تعليم الطلاب، وإثارة الاهتمام، والتحفيز والاهتمام داخل الفصل الدراسي وخارجه، يمكن للطلاب فتح الروابط التي تحتوي على مواد تعليمية في أي مكان (روبن، 2008)

استنادًا إلى البحث السابق الذي أجرتها ريان في عام 2018 والذي يصف فعالية استخدام وسائط رواية القصص الرقمي في التعليم لكتابة النصوص الروائية، مما يدل على أن استخدام وسائط رواية القصص الرقمي في تعليم كتابة نصوص الرواية له دافع كبير لتعليم كتابة نصوص الرواية الإنجليزية وجعل الطلاب تفاعلية.

تؤكد الكاتبة على أن إستراتيجية رواية القصص الرقمية في تلك الممايو تنطوي على العديد من الطلاب ليكونوا مبدعين في وضع أنفسهم كمواد تعليم نشطة وتدريب الطلاب على العمل مع الآخرين لحل مشكلة.

في المؤسسات التعليمية التي لا تعتمد على المعهد، تعد مهارة الكلام مشكلة غالبًا ما تتم مواجهتها. يحدث هذا بسبب عدة عوامل، مثل الأساليب أو استراتيجيات التعليم الأقل فعالية أو عوامل من المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة نفسها. بالإضافة إلى المؤسسات التعليمية التي لا تعتمد على المعهد، تعد مهارة الكلام أيضًا مشكلة رئيسية يواجهها الطلاب في المدارس العامة الأخرى. إحداها في SMP IT Al-Ghazali، وهي مؤسسة تعليمية لا تعتمد على المعهد، ولكن هناك مواد عربية فيها. كما عرفت الباحثة في هذا المجال، فإن الطلاب في SMP IT Al-Ghazali يجدون صعوبة في الكلام

باللغة العربية. يمكن ملاحظة ذلك عندما يطلب المعلم من الطلاب الكلام أمام الفصل. في عملية التعليم، لا يزال المعلمون يستخدمون الاستراتيجيات القديمة، لذلك وفقاً للباحثة، يجب استخدام الاستراتيجيات المناسبة في عملية التعليم. إحدى الإستراتيجيات لتحسين مهارة الكلام هي رواية القصص الرقمية. لذلك، تهتم الباحثة جداً بفحص فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب.

بناءً على الخلفية أعلاه، ترغب الباحثة في اختبار استراتيجية رواية القصص الرقمية هذه لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. سيتم إجراء هذا البحث بعنوان: "فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب على مهارة الكلام".

ب. تحديد البحث

يتم الحد من مشكلة هذا البحث فقط على الطلاب في SMP IT Al-Ghazali لترقية قدرات الطلاب على مهارة الكلام باستخدام استراتيجيات رواية القصص الرقمية.

ج. أسئلة البحث

من خلفية المشكلة الموضحة أعلاه، تمكن للباحثة طرح أسئلة البحث على النحو التالي:

1. كيف قدرة الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية؟
2. كيف قدرة الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية؟
3. هل الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية أحسن في القدرة من مجموعات الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون استراتيجية رواية القصص الرقمية؟

د. أهداف البحث

كان الاهداف من هذا البحث هو:

1. لمعرفة قدرة الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية.
2. لمعرفة قدرة الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية.
3. لقياس فعالية استخدام استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب على مهارة الكلام.

هـ. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لبيان مشكلة الباحثة، حيث تم أسئلة البحث في شكل أسئلة الجملة. يقال مؤقتًا، نظرًا لأن ما يتم تقديمه يعتمد فقط على النظرية ذات الصلة، لم يستند إلى حقائق عملية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذلك يمكن أيضًا اعتبار الفرضية كإجابة نظرية لصياغة مشكلة البحث، وليس كإجابة تجريبية على البيانات.

بناءً على النظرية المذكورة أعلاه، فإن الفرضية في هذا البحث هي: الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام إستراتيجيات رواية القصص الرقمية لديهم قدرة أحسن من مجموعات الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام بدون إستراتيجيات رواية القصص الرقمية.

و. فوائد البحث

بناءً على أسئلة البحث، يتمتع هذا البحث بفوائد البحث التالية:

١. الفوائد النظرية

تتمثل الفائدة النظرية في نتائج البحث هي المساهمة في شكل تقديم معلومات علمية حول فعالية استخدام استراتيجيات رواية القصص الرقمية لترقية قدرات الطلاب على مهارة الكلام.

٢. الفوائد العملية

أ) للباحثين

(١) زيادة المعرفة حول رواية القصص الرقمية.

ب) للمدارس

- (1) زيادة فعالية وكفاءة التعليم في المدارس.
- (2) خلق جو من أنشطة التدريس والتعليم في الفصول الدراسية المواتية.
- (3) تحسين نوعية التعليم في تحقيق المناهج التي طورتها المدارس ومواصلة تطوير المرافق المدرسية والبنية التحتية.

ج) لمعلمي المادة

- (1) مواد للنظر فيها في تصميم وتنفيذ تعليم اللغة العربية بشكل فعال وفعال لتحقيق أهداف التعليم.
- (2) توفير مدخلات أو خطاب للمعلم في محاولة لاستخدام الوسائط التعليمية في عملية تعليم اللغة العربية.
- (3) كمرجع لتطوير وسائط تعليمية جديدة بحيث تسهل تعليم اللغة العربية.

د) للطلاب

- (1) زراعة وزيادة دوافع التعليم لدى الطلاب في أنشطة التعليم بحيث يهتمون بتعليم اللغة العربية.

(2) شجع الطلاب على وضع أنفسهم كمواد تعليم نشطة في تعليم اللغة العربية في الفصل.

(3) شجع الطلاب على تحسين فهم الطلاب للمفاهيم.

(4) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على العمل مع الآخرين في حل المشاكل.

ز. تحديد المصطلحات

المقصود بالفهم التشغيلي للمتغيرات هو تقديم صورة واضحة للمتغيرات التي تمت دراستها بحيث يمكنها مساواة التصورات بين الكاتبين والقارئين.

1. إستراتيجية رواية القصص الرقمية

استراتيجية رواية القصص الرقمية هي مزيج من رواية القصص التقليدية بدعم من الأدوات الرقمية. تعد استراتيجية التوقيت الصيفي المشار إليها في هذه الدراسة واحدة من استراتيجيات التعليم المستخدمة في تعليم اللغة التي تجمع بين القصص العربية والأدوات الرقمية.

٢. مهارة الكلام

أقصد بمهارة الكلام هنا مهارة الطلاب في الحديث عن حياتهم اليومية باللغة العربية المناسبة مع المادة التي سيتم تعليمها.

ح. الدراسات السابقة

البحث السابق هو بمثابة تمييز بين بحث بعضهم البعض. لدعم هذا البحث، قامت الباحثة بتضمين العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بالأطروحة التي سيقوم المؤلف بفحصها:

1. هيرماوان يوغا في بحثه المعنون "تطبيق نماذج لتعليم رواية القصص المقترنة لتحسين

مهارة الكلام في المواد الإندونيسية". في بحثه، كانت المشكلة الموجودة في الفصل

الخامس من الفصل الخامس في SD Negeri 4 tejakula هي قلة مهارة الكلام لدى

الطلاب. لذلك، أجريت دراسة تهدف إلى تحسين مهارة الكلام في مواد اللغة

الإندونيسية لطلاب الصف الخامس من SD Negeri 4 tejakula Buleleng، ريجنسي بعد تطبيق نموذج تعليم رواية القصص المقترنة للعام الدراسي 2016/2015. هذا البحث هو عمل بحثي في الفصل. كان موضوع هذا البحث جميع طلاب الصف الخامس عشر في SD Negeri 4 Tejakula Buleleng. تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات المراقبة. تم إجراء هذا البحث لمدة دورتين. أظهرت نتائج الدراسة في الدورة الأولى أن متوسط مهارة الكلام الكلاسيكية بلغ 8.5 طالب، وبلغت درجة الكمال الكلاسيكي 64.7%. في الدورة الثانية، بلغ متوسط مهارة الكلام الكلاسيكية 87.2% في المائة والاكتمال الكلاسيكي بلغ 82.4% في المائة. تُظهر البيانات التي تم الحصول عليها أن هناك زيادة في مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة SD Negeri 4 Tejakula Buleleng بعد تطبيق نموذج تعليم رواية القصص المقترنة. استنادًا إلى بيانات الرصد في البحث الذي تم إجراؤه، يمكن أن نستنتج أن تطبيق نموذج تعليم رواية القصص المقترنة يمكن أن يحسن مهارة الكلام في مواد اللغة الإندونيسية للفصل الخامس من SD Negeri 4 Tejakula Buleleng في العام الدراسي 2016/2015.

2. عتيقة نور العصري وآخرون (2017) في بحثها بعنوان "تطبيق رواية القصص الرقمي في تعليم اللغة الإنجليزية في برامج دراسة إدارة المعلومات"، بناءً على نتائج تحليل أدوات جمع البيانات (أدوات البحث)، يمكن الاستنتاج أن تطبيق رواية القصص الرقمي في تدريس اللغة الإنجليزية في برنامج الدراسة تم تنفيذ إدارة المعلومات بنجاح بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، يشعر الطلاب أنهم يتحسنون بشكل خاص في القدرة في مجال تكنولوجيا المعلومات، خاصة في مجال الوسائط المتعددة التي تقوم بإنشاء مقاطع فيديو باستخدام برامج معينة، والقدرة على العمل معًا في مجموعات، والقدرة على تقديم العروض التقديمية بالإضافة إلى القدرة على الكلام (الكلام) وإتقان المفردات.

3. فيفت فرانجتيس (2015) في بحثه المعنون "تطوير الوسائط الرقمية لرواية القصص استنادًا إلى التعليم القائم على حل المشكلات لتحسين فهم الطلاب للمفاهيم. تظهر نتائج البحث الشاملة أن الوسائط رواية القصص الرقمية المستندة إلى PBL حول المواد الغروية تكون مجدية جدًا باعتبارها وسيلة تعليمية وفقًا لخبراء الإعلام وخبراء المواد، واللغويون وكذلك فعال في فهم مفاهيم الطلاب. تظهر الفعالية من خلال نتائج التعليم المعرفي للطلاب بشكل كلاسيكي، حيث حقق 26 طالبًا KKM (77)، وكان متوسط درجات استجابة الطلاب في التجارب الصغيرة والكبيرة على التوالي 39 و 47، بينما بلغ متوسط درجة استجابات المعلمين 55، لذلك يتم تضمين وسائط التعليم في المعايير بشكل جيد للغاية. واستنادًا إلى نتائج استبيانات استجابات الطلاب والمدرسين من وسائل الإعلام رواية القصص الرقمية المستندة إلى PBL على المواد الغروية تطبيقها بشكل جيد للغاية في عملية التعليم.

4. نورلية سيارييف الدين (2017)، في دراستها بعنوان تأثير نموذج رواية القصص على مهارة الكلام لدى طلاب الصف الخامس في MI Jamiatul Khaerat Makassar. جاءت نتائج تحليل فئة مهارة الكلام لدى الطلاب قبل استخدام نموذج رواية القصص في الفئة العالية بنسبة 29٪، في حين أن نتائج تحليل فئات مهارة الكلام لدى الطلاب بعد استخدام نموذج رواية القصص كانت في فئة عالية جدًا بنسبة 71٪. علاوة على ذلك، أظهرت نتائج اختبار t أن بيانات الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الكلام لدى الطلاب بعد استخدام نماذج رواية القصص في MI Jamiatul Khaerat Malengkeri Makassar حصلت على قيمة علامة. $0.05 < 0.691$. وبالمثل، تم رفض H_0 وتم قبول H_1 بمستوى أهمية $\alpha > (0.05 > 0000)$. توضح هذه النتائج أن مهارة الكلام لدى الطلاب في الصف الخامس هناك تأثير باستخدام نماذج رواية القصص في الفصل الخامس MI Jamiatul Khaerat Malengkeri Makassar.

5. فحري ادي نرغتما جيا (2016)، في بحثه بعنوان "تطوير الوسائط الرقمية لرواية القصص كوسيلة لدعم عملية التعليم حول الموضوع الصحي والمغذي لطعامي في المدرسة الابتدائية العامة فرودادي اثنا عشر". يحصل الباحثون على نتائج تفيد بأن الوسائط المتعددة لرواية القصص الرقمية مناسبة لاستخدامها كوسيلة لدعم عملية التعليم. يمكن رؤية ذلك من خلال نتائج تقييمات وسائل الإعلام التي أجراها خبراء الإعلام وخبراء المواد والمستخدمون (الطلاب). وبلغت نتائج التقييم التي حصل عليها خبراء الإعلام 79.2٪ ، وخبراء المواد 85.3٪ والمستخدمون (الطلاب) 87٪ من القيمة الإجمالية لكل مقيم بنسبة 100٪. ثم تظهر النتائج التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات مع الطلاب والمعلمين أن وسائط التعليم يمكن أن تجعل الطلاب أكثر حماساً للتعليم والطلاب أكثر نشاطاً في التعليم. يمكن إثبات ذلك من خلال الملاحظات بعد حسابها باستخدام اختبار t المقترن بمتوسط الفروق الحماسية للطلاب قبل استخدام الوسائط 36.62 مع انحراف 5.999 ومتوسط بعد استخدام الوسائط 43.38 مع انحراف 2669 ، عدد العينات 8 طلاب. حصلت نتائج الحساب على متوسط فرق -6.75 مع انحراف معياري قدره 3,808. نتيجة sig هي 0.002 = 0.2٪ > 5٪ ، ثم يتم رفض Ho. أي أن متوسط حماس الطلاب قبل وبعد استخدام رواية القصص الرقمية متعددة الوسائط قد تغير. تتضمن الاقتراحات المقدمة الحاجة إلى استخدام رواية القصص الرقمي متعدد الوسائط في الفصل الدراسي كوسيلة بديلة لدعم التعليم بحيث لا يشعر الطلاب بالملل. يجب على المعلمين تذكير قدرتهم على توفير التعليم المبتكر للطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر سعادة في تحقيق أهداف التعليم والتعليم.

6. ريان فطنتل قيده (2018)، في بحثها بعنوان "فعالية استخدام وسائل الإعلام الرقمية لرواية القصص في تعليم كتابة النصوص الروائية". أظهرت النتائج أن استخدام وسائل الإعلام الرقمية لرواية القصص في التعليم لكتابة النصوص الروائية

في الصف الثامن A طلاب في SMP Widodaren 1 Ngawi كان فعالاً للغاية. يمكن رؤية فعالية استخدام وسائط رواية القصص الرقمية في تعليم كتابة النصوص الروائية من دفع استخدام الوسائط الرقمية لرواية القصص الطلاب إلى أن يكونوا أكثر تفاعلية، استخدام الوسائط الرقمية لرواية القصص يجعل الموضوع أكثر إثارة للاهتمام والتواصل، ويمكن أن يؤدي استخدام وسائط رواية القصص الرقمية إلى تحسين إنجاز الطلاب.

7. اندانج كسناوتي وآخرون (2019)، في بحثها بعنوان فعالية استخدام مقاطع الفيديو الرقمية لرواية القصص في مواد علم المثلثات في الفصل العاشر لتحسين تحفيز الطلاب. أظهرت النتائج وجود اختلافات في الدافع التعليمي للطلاب باستخدام رواية القصص عبر الفيديو الرقمي وأولئك الذين لا يستخدمون رواية القصص عبر الفيديو الرقمي. يمكن رؤية الفرق من متوسط قيمة الدافع التعليمي للطلاب في الفصل التجريبي قبل استخدام الوسائط بنسبة 28.44 وبعد استخدام الوسائط بنسبة 47.48. بالإضافة إلى ذلك، تظهر نتائج البحث من اختبار مان ويتني أن استخدام وسائط رواية القصص الرقمية للفيديو يتم استخدامه بشكل فعال في التعليم المثلثي. ويتضح ذلك من متوسط نتائج تحفيز تعليم الطلاب في الفصل التجريبي بنسبة 19.04 بينما ارتفع متوسط تحفيز الطلاب في فئة التحكم بمقدار 11.07. كانت الزيادة في الدافع التعليمي للطلاب في الفصل باستخدام رواية القصص الرقمية أعلى من أولئك الذين لم يستخدموا رواية القصص الرقمية للفيديو.

8. يوننا رسم فرانت و آخرون (2017)، في بحثها بعنوان تطوير الوسائط الرقمية لرواية القصص اليدوية للعرائس. نتائج هذا البحث هي وسائط دمي تعتمد على رواية القصص الرقمية تم تطويرها بشكل صحيح وفعال في التعليم. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج اختبار خبير المواد الذي يحصل على نسبة 80% بمعايير صالحة بما فيه الكفاية ويمكن استخدامه. في التجارب الميدانية، اختبرت أيضاً نتائج تعليم الطلاب في شكل اختبار

القبلي و اختبار البعدي. أظهرت نتائج اختبار T أن الموضوع الفرعي لوسائط الدمى اليدوية المستندة إلى رواية القصص الرقمية لتنوع ثقافة بلدي أثبت أنه قادر على تحسين نتائج تعليم الطلاب وأثبت فعاليته في دعم عملية التعليم.

9. إيدا خليفة نوريفط (2012)، في بحثها بعنوان تأثير تطبيق طريقة القصص رواية الرقمية في المواد الإنجليزية جدي هي مادة دكتوراه لتحسين نتائج تعليم الطلاب من الفصل السابع Mts Negeri III Surabaya. يحصل الباحثون على نتائج مفادها أن تأثير تطبيق طريقة رواية القصص الرقمية في مادة اللغة الإنجليزية جدي هو طيب يمكنه تحسين نتائج تعليم الطلاب في الفصل السابع MTs Negeri III Surabaya. يمكن إثبات ذلك في الاختبار التمهيدي والتحليل اللاحق للطلاب والذي يوضح أن الفصل التجريبي (السابع عدان السابع ب) الذي تمت معالجته باستخدام طريقة رواية القصص الرقمية لديه زيادة كبيرة في نتائج التعليم، مقارنة بفترة التحكم (السابع ج) باستخدام الطريقة في مجموعات. لذلك يمكن الاستنتاج أن تأثير تطبيق طريقة رواية القصص الرقمية يمكن أن يحسن نتائج تعليم الطلاب ويؤثر على عملية التعليم. من الأبحاث التي أجراها باحثون سابقون، يصنف المؤلفون أوجه التشابه والاختلاف مع البحث الذي قام به المؤلفون في الختام في الجدول التالي:

الجدول 1.1

أوجه التشابه والاختلاف مع البحث السابق.

الرقم	اسم الباحث، العنوان، والمرجع	المتشابهات	الاختلافات
1	Yoga Hermawan "Penerapan model pembelajaran paired"	دراسة كلاهما حول مهارة الكلام	تعليم مهارة الكلام باستخدام استراتيجية رواية

القصص الرقمية.		<i>storytelling untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada mata pelajaran Bahasa Indonesia</i> ". Skripsi.	
دراسة تطبيق رواية القصص الرقمي على مهارة الكلام باللغة العربية.	دراسة رواية القصص الرقمية معًا.	Atiqah Nurul Asri dkk "Penerapan Digital Storytelling Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Program Studi Manajemen Informatika". Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial, Volume 8, Nomor 2.	2
تطبيق رواية القصص الرقمية على المهارة الكلام.	دراسة كل من استراتيجيات رواية القصص الرقمية.	Pipit Varaningtiyas "Pengembangan Media Digital Story Telling Berbasis Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa". Skripsi.	3
دراسة مهارة الكلام باستخدام بنية رواية القصص الرقمية.	دراسة مهارة الكلام.	Nurliah Syarifuddin "Pengaruh Model storytelling terhadap keterampilan berbicara peserta didik kelas V MI Jamiatul Khaerat Kota Makassar". Skripsi .	4
دراسة رواية القصص الرقمية في مهارة الكلام باللغة العربية.	تدرس رواية القصص الرقمية.	Vachry Ardi Nugratama Jaya "Pengembangan Multimedia Digital Storytelling Sebagai Sarana Penunjang Proses Pembelajaran Pada Tema Makaanku Sehat Dan Bergizi Di SD Negeri 12 Purwodadi". Skripsi.	5
دراسة رواية القصص	دراسة رواية القصص	Riana Fathonatul	6

الرقمية في مهارة الكلام باللغة العربية.	الرقمية معًا.	Qoidah “Efektivitas penggunaan media Digital storytelling dalam pembelajaran menulis teks narrative”. Jurnal Prosiding seminar nasional Kaluni Volume 1-2018.	
دراسة رواية القصص الرقمية في مهارة الكلام باللغة العربية.	دراسة رواية القصص الرقمية معًا.	Endang krisnawati dkk “Efektifitas Penggunaan Video Digital Storytelling Pada Materi Trigonometri Di Kelas X Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa”. Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika, vol. 5 no. 2, pp. 55–62.	7
دراسة رواية القصص الرقمية في مهارة الكلام باللغة العربية.	دراسة رواية القصص الرقمية معًا.	Yunina Resmi Prananta dkk “Pengembangan Media Boneka Tangan Berbasis Digital Storytelling”. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Volume: 2 Nomor: 5 Bulan Mei Tahun 2017	8
دراسة رواية القصص الرقمية في مهارة الكلام باللغة العربية.	دراسة رواية القصص الرقمية معًا.	Ida Cholifah Nurcipto “Pengaruh Penerapan Metode Digital Storytelling Pada Mata Pelajaran Bahasa	9

		<p>Inggris Materi My Grandfahter Is A Doctor Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mts Negeri III Surabaya”. Volume 01 Nomor 01 Tahun 2012, 0 – 216.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ط. نظامية الكتابة

تنقسم كتابة هذا البحث العلمي إلى قسمين وهي :

1. القسم الأول الذي يحتوي على: صفحة الغلاف، موافقة البحث العلمي، تقرير المشرفين، موافقة لجنة المناقشة، الاستهلال، الإهداء، كلمة الشكر والتقديم، إقرار الطالبة، الملخص، محتويات البحث، قائمة الجداول
2. القسم الأساسي المكون من الباب الأول حتى الباب الخامس كما يلي:

الباب الأول، يحتوي على مقدمة تتكون من: خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فرضية البحث، فؤائد البحث، تحديد المصطلحات، الدراسات السابقة، نظامية الكتابة.

الباب الثاني، يحتوي على الإطار النظري الذي يشرح النظري المتعلق لاستراتيجيات رواية القصص الرقمية ومهارة الكلام .

الباب الثالث، يحتوي على مدخل البحث ونوعه، تصميم البحث، مجتمع البحث وعينته، أدوات البحث، أساليب جمع البيانات، خطوات الفالية من استراتيجيات رواية القصص الرقمية في مهارة الكلام، أساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع، يتوي على نتائج البحث والمناقشة.

الباب الخامس، هو الاستنتاج الذي يتكون من الاستنتاجات والاقتراحات والكلمات
الختامية



الباب الثاني

الاطار النظري

أ. تعليم اللغة العربية

التعليم وفقاً لوزارة التربية الوطنية هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعليم في بيئة تعليمية سواء بيئات تعليمية رسمية أو غير رسمية (وزارة التربية الوطنية، 2008). وفقاً لديغنج، يشير التعليم إلى الجهود المبذولة لتعليم الطلاب. (ديغنج، 1989). لذلك يمكن أن يكون مفهوماً أن التعليم هو جهد من قبل المعلمين تجاه الطلاب في تفاعلات التعليم حتى يتمكن الطلاب من تعليم شيء ما بفعالية وكفاءة.

تعليم اللغة الأم أو اللغة الأولى أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال الأنشطة مع والديها وبيئتها. على عكس اللغات الأجنبية، يميل التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة لأن اللغة نادراً ما تستخدم أو حتى لم يحدث من قبل حتى أن إتقان المفردات وتركيب الجمل غير معروف للمجتمع. لذلك، فإن تدريس لغة أجنبية يتطلب الكثير من الوقت والممايو المنتظمة والمستمرة حتى يمكن تكييف اللغة الأجنبية وتعويدها على الأشخاص الذين يتعلمونها، بالإضافة إلى اللغة العربية.

مادة التعليم هي نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل حتى يتمكن الطلاب الذين يقومون بتدريس مادة معينة من القيام بأنشطة تعليمية بشكل جيد. بمعنى آخر، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية معينة تؤدي إلى تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل

المعلم حتى يتمكن الطلاب الذين يقومون بتدريس لغة أجنبية معينة من القيام بأنشطة تعليم جيدة، بحيث يؤدي إلى تحقيق هدف تعليم لغة أجنبية (اجف، 2011:32).

وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية واحدة من لغات العالم التي شهدت التطور الاجتماعي للمجتمع والعلوم. تشمل اللغة العربية في دراسة التاريخ عائلة اللغة السامية، عائلة اللغة المستخدمة من قبل الشعوب التي تعيش حول نهري دجلة والفرات، وسهول سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) (أزهر، 2003: 2).

من التعريف أعلاه يمكن للكاتب أن يستنتجوا أن تعليم اللغة العربية هو جهد من المربين نحو الطلاب في تفاعل تعليم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعليم شيء ما بفعالية وكفاءة.

في تعليم اللغة العربية هناك اربع جوانب من المهارة بما في ذلك:

(أ) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة لغوية متقبلة، حيث تتلقى معلومات من أشخاص آخرين (متحدثين).

(ب) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة لغوية تقبل بطبيعتها، وتتلقى معلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

ج) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية هي الطبيعة التي تنتج أو توفر معلومات للآخرين (القراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب.

د) مهارة الكلام

بينما مهارة الكلام هي مهارة منتجة أو تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (الاستماع) في شكل أصوات لغوية الكلام هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال الكلام (أزهر، 8:2003).

في تعليم اللغة العربية هناك ثلاث عناصر يجب معرفتها ، بما في ذلك:

أ) أصوات

في تعليم اللغة، يصبح إتقان الصوت مهمًا جدًا. يشمل الغرض من التعليم الصوتي بشكل عام إتقان نظام الصوت بأكمله في شكل التعرف على الصوت وفهمه بشكل متقبل، وكذلك في شكل الكلام بنشاط واستخدام أصوات اللغة بشكل منتج. إلى جانب شكل الحروف الساكنة والمتحركة، يتضمن نظام الصوت الأصوات العالية والمنخفضة، وضغط الكلمات والجمل، والتجويد، وما إلى ذلك (عبد، 2009: 53).

ب) المفردات

يتطلب إرسال رسائل اللغة أن يكون المستخدمون قادرين على اختيار المفردات المناسبة والمناسبة للتعبير عن المعنى المطلوب. إن الفهم الصحيح للرسائل المنقولة من

خلال اللغة يتم تحديده إلى حد كبير من خلال الفهم والاستخدام الصحيح للمفردات المستخدمة في المحادثة (عبد، 2009: 56).

ج) القواعد

القواعد هو أحد المكونات الهامة التي لا تنفصل عن اللغة المتعلقة ببناء الكلمات في الأوتار. بالإضافة إلى ذلك، يرتبط النحو أيضاً بالتغيرات في شكل الكلمات باللغة العربية. تتضمن أهداف الخطوط العريضة لقواعد التعليم فهم واستخدام تشكيل الكلمات والعبارات والجمل (عبد، 2009: 60).

ب. مهارة الكلام

1. فهم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأصوات أو الكلمات لتعبير أفكارهم في شكل الآراء والرغبات، المشاعر أو المخاطب. الأجنبية هي مهارة الأساسية التي يجعل الهدف من بعض الأهداف. كما الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.

غالبًا ما يشار أيضًا إلى مهارة الكلام على أنها طاهر. ومع ذلك، فإن لكل منهما تأكيدات مختلفة، والتي (مهارة الكلام) تؤكد أكثر على القدرة على الفهم. في حين أن التعبير بالإضافة إلى اللفظي يمكن أن يتحققا في شكل مكتوب، لذلك في تعليم اللغة العربية يوجد المصطلح تعبير الشفهي (قدرة الكلام) وتعبير التحريري (القدرة على الكتابة)، وكلاهما لهما تشابه أساسي، نشطان ليقول ما هو في عقل شخص ما.

عند بدء تمرين كلام، يعتمد أولاً على القدرة على الاستماع، والقدرة على إتقان المفردات والقدرة على التعبير عما يدور في ذهنه. وفقاً للمدرسة التواصلية والبراغماتية، ترتبط مهارة الكلام والاستماع ارتباطاً وثيقاً. تتميز التفاعلات اللفظية بسماع قوي للمعلومات الواردة. في هذا التواصل، يتطلب الأمر متحدثاً قادراً على ربط المعنى وتعيين

نغمة وإيقاع المحادثة بحيث يتحقق التفاعل بشكل صحيح ومن يجب أن يقول ماذا ولمن ومتى ولماذا.

مهارة الكلام هي في الأساس مهارة لإعادة إنتاج تدفق نظام الصوت المفصلي الذي يهدف إلى توصيل الاحتياجات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين. في هذه الحالة، فإن اكتمال الكلام هو مطلب علمي يجعل من الممكن إنتاج مجموعة واسعة من أصوات التعبير والضغط والنغمات وأغاني الصمت والكلام. تتحقق هذه المهارة أيضاً من خلال الثقة في الكلام بشكل طبيعي وصادق وصحيح ومسؤولية من خلال القضاء على المشكلات النفسية مثل الخجل والتواضع والتوتر ووزن اللسان وغيرها.

يعد فهم مهارة الكلام مهارة لتحية الرسائل شفهيّاً للآخرين، ويتأثر استخدام اللغة لفظياً بعدة عوامل يمكن أن نشير إليها عملياً، مثل الحفظ والتجويد واختيار الكلمات وبنية الكلمة والجمل ومنهجية الكلام ومحتوى الكلام وكيفية البدء وإنهاء المحادثة، وكذلك المظهر.

يعرف رزقي (2006: 92) الكلام كعملية اتصال تفاعلية تشمل المتحدثين والمستمعين. الكلام ليس فقط في شكل عمل شفهي مكتوب من موضوع معين، ولكن الكلام يعني إتقان الطلاب في مختلف مهارة اللغة الفرعية.

2. أهداف من مهارة الكلام

يهدف تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة الثانية إلى تسهيل الطلاب في التعبير عن نواياهم في اللغة المستهدفة. من بين أهداف تعليم مهارة الكلام تسهيل الطلاب في الكلام، وضوح الكلام، والمسؤولية، وتشكيل السمع المسيحي، وتشكيل عادات الكلام في مهارة الكلام أو القدرة على الكلام (هندري، 2017).

أ. سهولة الكلام، أثناء عملية التعليم، تُمنح مهارة الكلام للطلاب الفرصة لممايوه الكلام باللغة الهدف حتى يتمكنوا من تطوير مهارة الكلام الخاصة بهم، سواء في الفصل أو في الأماكن العامة.

ب. وضوح الكلام، بحيث يكون الطلاب قادرين على نطق الهدف بدقة وبشكل واضح، سواء التعبير أو الجملة الجمل. يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على ترتيب الأفكار بدقة وبشكل جيد، لأن وضوح الكلام يؤثر على وضوح المحتوى الذي سيتلقاه المستمع.

ج. المسؤول، الغرض من تعليم مهارة الكلام يشدد أيضًا على أن الطلاب سيكونون مسؤولين عن المحتوى الذي سيتم تسليمه، ودقة المحتوى والموضوعات التي سيتم استخدامها كمحادثة، والغرض من المحادثة، والمدعو للتحدث، وكيفية حالة المحادثة والجو في ذلك.

د. تشكيل السمع النقدي، ومهارة الكلام جنبًا إلى جنب مع مهارة الاستماع. يحتاج الطلاب إلى الاستماع والتقييم النقدي للكلمات التي تم تسليمها من تمارين الكلام التي تم إجراؤها.

هـ. تشكل عادات اللغة بسبب رغبة حقيقية من الطلاب. يبدأ تكوين عادات اللغة من التفاعل مع اللغة المستهدفة لشخصين أو أكثر باستمرار.

و. وتقييمها من خلال تمارين تحدث جيدًا بالإضافة إلى تطوير مهارة الاستماع بشكل مناسب ونقدي، يجب أن تتعلم لتكون قادرًا على تقييم الكلمات المنطوقة.

3. خصائص مهارة الكلام

يجب تصميم أنشطة مهارة الكلام لدى الطلاب بناءً على الانسجام بين طلاقة الكلام ودقة المعنى. نعومة ودقة هي عناصر مهمة في النهج التواصلي. تتمثل إحدى طرق تطوير كفاءات الطلاب في ممايوه التدريب داخل الفصل وخارجه.

السمة الأولى لمهارة الكلام هي الطلاقة وهذا هو الهدف الرئيسي للمعلم في تدريس مهارة الكلام. الطلاقة هي مهارة الكلام للطلاب حيث يتحدثون بطريقة يمكن فهمها من قبل الشخص الآخر ولا تضر بالنوايا التي يتم إيصالها. ينص (حدغ 2000) على أن الطلاقة هي القدرة على الإجابة بشكل متناغم من خلال ربط الكلمات والعبارات، نطق الأصوات بوضوح، واستخدام الضغط والتجويد.

السمة الثانية لأداء الكلام هي الدقة. يجب أن يكون المتعلمون بطلاقة في تعليم اللغة المستهدفة. لذلك، يجب على المعلمين التأكيد على الدقة في عملية التدريس. يجب أن ينظر الطلاب في دقة الكلام، سواء كان ذلك مناسبًا في اختيار المفردات، أو في استخدام الهياكل النحوية.

4. صعوبة في مهارة الكلام

في عملية تعليم الكلام، غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبات في مفاوغة الكلام باللغة الهدف، لأن كل لغة لها خصائص مختلفة. على سبيل المثال، اللغة الإنجليزية، غالبًا ما يختلف النطق عن الكتابة، على سبيل المثال اللغة العربية، فهناك رسائل ض غير موجودة في الإندونيسية.

من بين الصعوبات التي قد يواجهها الطلاب أثناء عملية تعليم مهارة الكلام ما يلي:

(أ) طلاقة اللغة، وذلك لأن الطلاقة تُرى من خلال العبارات وليس الكلمات.
 (ب) ضعف إتقان المفردات يؤدي أيضًا إلى تداخل في إيصال الرسائل إلى الشخص الآخر.

(ج) عدم دقة التركيز والإيقاع والتجويد في الكلام.

(د) جامدة في الولادة بسبب عدم المفاوغة في الكلام باللغة الهدف.

سيتم التغلب على هذه الصعوبات من قبل الطلاب تمشياً مع التمارين التي يقومون بها في عملية تعليم عدد من المهارة.

ج. استراتيجيات التعليم اللغة العربية

كشف هيد ومصطف (2012: 67) أن استراتيجية التعليم هي خطة وقواعد وخطوات ووسائل تعني أن الممايوه ستلعب وستنتقل من الفتح إلى الختام في عملية التعليم في الفصل الدراسي من أجل تحقيق الأهداف.

قالكمف (2011: 11) أن استراتيجيات التعليم هي أنشطة تعليم يجب أن يقوم بها المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة.

وفقاً لمصطف (2011: 9)، تعد استراتيجيات التعليم من الطرق التي سيستخدمها المعلمون لاختيار أنشطة التعليم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعليم، ويتم الاختيار من خلال النظر في الحالة والظروف ومصادر التعليم واحتياجات الطلاب وخصائص الطلاب واجهت من أجل تحقيق أهداف التعليم.

يمكن استنتاج أن استراتيجية التعليم هي خطة وطرق ووسائل سيتم استخدامها في نشاط التدريس والتعليم من الانفتاح إلى الختام من خلال الانتباه إلى الموقف والظروف ومصادر التعليم واحتياجات الطلاب وخصائص الطلاب التي تواجههم لتحقيق أهداف التعليم التي تم تعيينها. يتم ترتيب الاستراتيجيات لتحقيق أهداف معينة. أي أن اتجاه جميع قرارات صنع الإستراتيجية هو تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن إعداد خطوات التعليم، واستخدام مختلف المرافق ومصادر التعليم كلها موجهة نحو تحقيق الأهداف. يجب تحديد أهداف التعليم أولاً، لأن الأهداف هي روح تنفيذ الاستراتيجية.

وفقاً لهادي، يمكن أن يستند اختيار استراتيجيات التعليم العربية إلى الاعتبارات التالية:
 (1) أهداف التعليم، (2) مادة أو محتوى الدرس، (3) طلاب، (4) شروط التعليم، (5) مرة، (6) مرافق مستخدمة و (7) تكاليف.

اختيار استراتيجيات تعليم اللغة العربية لا يمكن اختياره عشوائياً، ولكن يتم تعديله وفقاً للمهارة اللغوية المراد تعليمها. بشكل عام، ستجعل استراتيجيات التعليم التي لا تشمل الطلاب أو الرتبة هؤلاء الطلاب يشعرون بالملل وعدم الدافع في التعليم، لذلك لم تتحقق أهداف التعليم بشكل صحيح.

استراتيجيات التعليم مهمة جدا في تحقيق أهداف التعليم. يجب تصميم الاستراتيجية قبل تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم، وتكييفها مع المهارة اللغوية المراد تعليمها، وظروف الفصل والطلاب، وكذلك كل ما يتعلق بأنشطة التدريس والتعليم.

في اللائحة الحكومية رقم 19 لعام 2005 الفصل الرابع المادة 19، تتم عملية التعليم في وحدة التعليم بشكل تفاعلي وملهم وممتع وتحدي وتحفيز الطلاب، وتوفر مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية وفقاً لمواهبهم واهتماماتهم و التطور الجسدي، وكذلك المتعلمين النفسيين. وفقاً للوائح الحكومية، هناك عدد من المبادئ المحددة في إدارة التعليم، على النحو التالي:

1. تفاعلية

يشير المبدأ التفاعلي إلى أن التدريس لا يتعلق فقط بنقل المعرفة من المعلم إلى الطلاب، ولكن يعتبر التدريس عملية لتنظيم البيئة يمكن أن تحفز الطلاب على التعليم. وبالتالي، فإن عملية التعليم هي عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب، وبين الطلاب

والطلاب، وبين المشاركين وبيئتهم. من خلال عملية التفاعل، يسمح للطلاب بتنمية قدراتهم، عقلياً وفكرياً.

2. ملهمة

عملية التعليم هي عملية ملهمة تسمح للطلاب بمحاولة القيام بشيء ما، لذلك، يجب على المعلم فتح مجموعة متنوعة من الاحتمالات التي يمكن للطلاب القيام بها. دع الطلاب يفعلون ويفكرون وفقاً لإلهامهم.

3. المرح

في عملية التعليم، يجب على المعلم أن يسعى جاهداً من أجل عملية تعليم ممتعة (الاستمتاع بالتعليم). يمكن إجراء عملية تعليمية ممتعة، من خلال ترتيب غرفة جيدة وجذابة، تحقق عناصر الصحة، على سبيل المثال من خلال تنظيم الضوء والتهوية، وما إلى ذلك؛ وكذلك تحقيق عنصر الجمال، من خلال إدارة التعليم النشط والمتنوع، وذلك باستخدام أنماط ونماذج التعليم ووسائل الإعلام ومصادر التعليم التي يتم إصدارها بالإضافة إلى حركات المعلمين القادرة على إثارة حافز التعليم لدى الطلاب.

4. تحدي

يمكن لعملية التعليم التي تتحدى الطلاب تطوير مهارة التفكير لديهم، وهي تحفيز عمل الدماغ إلى أقصى إمكاناته. يمكن تنمية هذه القدرة من خلال تطوير فضول الطلاب من خلال التجربة والخطأ. يجب أن يكون كل ما يقدمه المعلم ويفعله قادراً على تحفيز الطلاب على التفكير (تعليم كيفية التعليم)، والقيام (تعليم كيفية القيام بذلك).

5. الدافع

الدافع هو "جانب مهم جدا لتعليم الطلاب". بدون دافع، من المستحيل أن يكون لدى الطلاب الرغبة في التعليم. لذلك، فإن إثارة الدافع هي أحد أدوار ومهام المعلم في كل تعليم.

في تعليم اللغة العربية، هناك استراتيجيات تستخدم خصيصًا لتعليم مهارة الكلام، وهذه الاستراتيجيات هي استراتيجيات رواية القصص الرقمية أو تُعرف باسم DST. في هذه الإستراتيجية، يُطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر إبداعًا، لأن الطلاب موجهون لبدء عملية التعليم غير الفورية، والتي تبدأ بإعداد المقالات أو إعداد المقالات، وإعداد الصور أو الصور المتعلقة برواية القصة، وإنشاء مقاطع الفيديو، والجمع بين المقالات والصور الفيديوية، حتى إضافة الصوت. هذا هو السبب في استخدام نظرية البنائية في تطبيق استراتيجية رواية القصص الرقمية هذه حتى يتمكن الطلاب من تطوير معرفتهم الخاصة، لذلك يتم استخدام هذه النظرية من قبل الباحثة كأساس لتطبيق استراتيجيات رواية القصص الرقمية في هذا المجال.

د. إستراتيجية رواية القصص الرقمية

1. فهم إستراتيجية رواية القصص الرقمية

رواية القصص الرقمية هي تطوير أنشطة رواية القصص التي يدعمها الإبداع في الجمع بين الوسائط المتعددة مع ما يتم تسليمه (فتر، 2012:168). أضاف (متو، 2008)، رواية القصص الرقمية هو ارتجال للفن القديم في التعبير الحديث في مجال رواية القصص أو رواية القصص. استخدام القصص في العصور القديمة، وعادة ما يقال أمام نيران المعسكر بخط دائري.

وعرف (عبد الباسط، 2016) القصة الرقمية بأنها: "عملية الجمع المنظم بين القصص التقليدية وتوظيف التكنولوجيا الرقمية، أو السرد الشفهي والمحتوى الرقمي والذي يشمل الصوت و الصورة و الفيديو".

في التعليم، تعد رواية القصص الرقمية واحدة من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها من خلال الجمع بين مهارة الكلام والاستماع والكتابة ومهارة استخدام التكنولوجيا (معيد، 2010). لذلك، تعد استراتيجية رواية القصص الرقمية تعليم من خلال استخدام التكنولوجيا في صنع القصص الرقمية عن طريق إنشاء مهارة لغوية وتطور تكنولوجي. و كشف (فراجل 2010 : 9)، أن رواية القصص الرقمية هو مزيج من استخدام تطبيقات البرمجيات مع شيء يمكن أن يحسن من مهارة الكلام والكتابة للطلاب.

يمكن أن تستخدم استراتيجية التوقيت الصيفي هذه مجموعة متنوعة من التطبيقات، سواء من أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية، ويتم حزم عرض رواية القصص في التوقيت الصيفي في مقاطع الفيديو مع مدة كافية. من بين التطبيقات التي يمكن استخدامها في هذه الاستراتيجية *Microsoft PowerPoint* أو الكاميرات الرقمية أو *Microsoft Photo Story* أو مسجل الصوت أو الصاروخ المنزلق أو التطبيقات الموجودة في الهواتف الذكية، مثل صناع فيديو صور أو صناع أفلام *mp4* أو *studio viva* وهكذا دواليك.

وفقاً لخبراء التعليم، يمكن تطبيق استراتيجية التوقيت الصيفي هذه في مواضيع مختلفة، بما في ذلك اللغة العربية، ويمكن أن تكون مكاناً لأنماط تعليم المتعلمين المتنوعة. وبالتالي، في رواية القصص الرقمية يمكن تشكيلها كتنسيق تعليمي للتدريس، تاريخية، مقنعة أو كمنشآت عاكس.

2. أهداف إستراتيجية رواية القصص الرقمية

تُعد استراتيجية رواية القصص الرقمية تجعل التعليم عن طريق رواية القصص حتى يتمكن الطلاب من استهلاكها بسهولة، مع مراعاة أن طلاب اليوم هم "مواطنون رقميون". أكثر من ذلك، يمتلك مدرسو اليوم أيضًا تسهيلات إلكترونية للتدريس، مثل حاسوب والهواتف الذكية وشبكات الإنترنت. هذه المرافق يمكن أن تساعد في تنفيذ التوقيت الصيفي في التعليم.

بالنسبة للمواد التي سيتم تقديمها مع رواية القصص الرقمية، يمكن الحصول عليها أو تنزيلها بسهولة، حتى مجانًا. بما في ذلك التطبيقات المختلفة التي يمكن أن تدعم التوقيت الصيفي، يمكن أن يكون تعليم اللغة بما في ذلك اللغة العربية ملموسًا وسياقًا. باستخدام رواية القصص الرقمية يجعل الطلاب أكثر إبداعًا، لأن الطلاب يتم توجيههم لبدء عملية التعليم التي ليست فورية، والتي تبدأ في كتابة المقالات أو إعداد المقالات أو إعداد الصور أو الصور المتعلقة برواية القصص أو إنشاء مقاطع فيديو أو دمج المقالات مع الصور ومقاطع الفيديو، حتى إضافة الصوت. يتم حزم نتائج عملية التوقيت الصيفي قدر الإمكان، حتى من خلال عملية التحرير بحيث تكون النتائج القصوى ويمكن نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو تخزينها على قرص DVD.

3. خصائص استراتيجية رواية القصص الرقمية

رواية القصص الجيدة هي قصة مثيرة للاهتمام، يتذكرها القراء بسهولة، ولها مظهر جذاب أيضًا. لذلك، فإن لف قصة مع رقم رقمي سيجعل من السهل جذب انتباه الآخرين. لذلك، إذا تم تطبيق رواية القصص الرقمية في تعليم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، فسيكون الطلاب مبدعين.

التوقيت الصيفي امتداد لاستراتيجية رواية القصص الشفوية طويلة الأمد. على الأقل هناك بعض العناصر التي يجب أخذها في الاعتبار عند استخدام رواية القصص الرقمية في درس، وهي المشكلة التي ستم مناقشتها، وجوهر القصة في نهاية التسليم، والموسيقى التي تدعم القصة، وتيرة القصة المقدمة. رواية القصص الرقمية له خصائصه الخاصة، بما في ذلك:

- (أ) استراتيجية تجمع القصص مع استخدام الوسائط الرقمية.
- (ب) تصبح استراتيجية تعليمية ممتعة وممتعة وتخلص من الملل، لأن الطلاب ليسوا فقط خبراء في رواية القصص الرقمية ولكن يمكن أن يخضعوا أيضًا للتوقيت الصيفي.
- (ج) يمكن أن تستوعب رواية القصص الرقمية مجموعة متنوعة من الظواهر أو القصص المختلفة وفقًا لأهداف التعليم.
- (د) يمكن رواية القصص الرقمية تدريب الطلاب على تطوير المهارة اللغوية، سواء الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.
- (هـ) يمكن لرواية القصص الرقمية استخدام بعض البرامج، مثل انترنت.
- (و) يحتوي التوقيت الصيفي على صور أو صور ومقاطع فيديو وأصوات وموسيقى ونصوص وأجزاء داعمة أخرى من القصة المقدمة.
- وبالتالي، تعد رواية القصص الرقمية واحدة من استراتيجيات التعليم الفريدة، لأنها تحتوي على تطوير عناصر اللغة للطلاب من خلال استخدام التكنولوجيا المألوفة لدى الطلاب.

أكثر من ذلك، رواية القصص الرقمية لديه سبعة عناصر مهمة يجب أن تكون فيه. هذا ما ذكره لامبرت (2007: 9)، بما في ذلك:

(أ) العلاقة بين القصص التي نقلها الجمهور الذي استمع إلى القصة. في هذه الحالة يتم تحديد وجهة نظر.

(ب) يتم رواية نهاية القصة، مما يجعل الجمهور فضوليًا حول نهاية القصة. هذا هو ما يسمى سؤال درامي.

(ج) الكتابة تسرق الجمهور وتستنزف عواطف ومشاعر الجمهور. وهذا ما يسمى المحتوى العاطفي.

(د) توفير نصوص رواية يمكن أن تساعد في فهم الجمهور لمعنى القصة المعروضة. وهذا ما يسمى هدية صوتك.

(هـ) تضمين الموسيقى أو الصوت الذي يتم اختياره وتعديله وفقًا للقصة التي يتم عرضها بحيث يتم تكيفها مع القصة التي يتم عرضها بحيث تصبح القصة أكثر تميزًا. وهذا ما يسمى الصوت.

(و) يتم عرض صورة موجزة أو صورة توضح القصة المقدمة. وهذا ما يسمى الاقتصاد.

(ز) يحتاج إيقاع القصة أيضًا إلى الاهتمام، أي طول القصة أو مدتها القصيرة. وهذا ما يسمى سرعة.

مع تنوع استراتيجيات رواية القصص الرقمية، يمكن توجيه الطلاب وتوجيههم من قبل المعلمين لإعطائهم الحرية في الإبداع في صنع منتجات التعليم.

4. طريقة إستراتيجية رواية القصص الرقمية

يمكن أن يتم تطبيق رواية القصص الرقمية على جميع المواد، سواء المواد الاجتماعية والعلمية. يمكن تنفيذها بشكل فردي أو في مجموعات، إذا تم القيام به في مجموعات، فسوف يعزز إمكانيات المعلمين في هذا القرن، مثل القدرة على التعاون مع بعضهم البعض واحترام الاختلافات وحل المشكلات التي تواجههم.

لمايوه التوقيت الصيفي في التعليم، يتم تقسيمه إلى ثلاث مراحل، وهي مرحلة الإعداد ومرحلة الإنتاج ومرحلة العرض التقديمي. (فراجل ، 20:2010) يقسم عملية رواية القصص الرقمية إلى ثلاث مراحل: مراحل الإعداد والإنتاج والعرض التقديمي.

في مرحلة الإعداد أو مرحلة التخطيط، يقوم المعلم بنقل الأنشطة التي يتعين على الطلاب تنفيذها، أي تحديد الجمهور كمستخدم مستهدف ونوع المنتج المنتج (في شكل مقاطع فيديو أو ملفات) وكيفية تقديم منتجات رواية القصص الرقمية (في الفصل أو النشر على الموقع). بالإضافة إلى ذلك، يقوم المدرب أيضاً بإعداد المواد وخطط عمل التوقيت الصيفي، مثل تحديد ما إذا كان التوقيت الصيفي يتم بشكل فردي أو في مجموعات وصياغة نماذج لتقييم عملية الإعداد والإعداد والعرض التقديمي. أيضاً غير مهجور، حدد سمة التوقيت الصيفي، وحدد مدة العمل وشرح وأمثلة على منتجات رواية القصص الرقمية (فراجل، 2010: 100-105)

المرحلة الثانية هي مرحلة الإنتاج (مرحلة الإنتاج). في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب في إنتاج منتجات القصة رقمياً. يمكن للطلاب البدء من اختيار البرامج المستخدمة واختيار الصور أو النقاط الصور والكتابة النصية وتسجيل الفيديو واختيار الموسيقى وتحسين الصوت وانتهاء التحرير. في كتابة النص (لوحة القصة)، يصبح المعلم مرشداً للطلاب، بحيث يكون للتوقيت الصيفي الناتج تطابق بين الشرائح والصوت والفيديو.

المرحلة الأخيرة هي مرحلة العرض. في هذه المرحلة، يمكن القيام بحدثين، الأول، تسليم الطلاب منتجات التوقيت الصيفي أمام الفصل عن طريق إعطاء وصف وإعطاء أسئلة وإجابات كتعليقات. ثانياً، يمكن للطلاب حفظ نتائج التوقيت الصيفي على الملفات المرسله إلى موقع الويب أو الوسائط الاجتماعية أو تخزينها على أقراص DVD التي يمكن تشغيلها عند الحاجة ويمكن للمدرس تقديم ملاحظات حول المهمة. في الواقع، يمكن نشر

هذه المنتجات التعليمية على العديد من الوسائط، وبالتالي فإن النتائج يمكن أن توفر فوائد لجمهور أوسع.

بالإضافة إلى المراحل المذكورة أعلاه، ما يجب مراعاته هو الطريقة التي يجب أن تكون رواية القصص الرقمية فيها مثيرة للاهتمام، أي تحديد الأهداف الصحيحة، وخطوط القصة المناسبة، والموضوعات التي يتم إخبارها هي ظواهر في البيئة المحيطة، تكملها النصوص والصور أو الصور ومقاطع الفيديو واللغة المستخدمة هي لغة سهلة الفهم.

وفقًا (كجدير 2005)، يمكن إجراء عرض رواية القصص الرقمية في أربع خطوات. الخطوة الأولى هي كتابة النص، والخطوة الثانية هي التخطيط للقصة على لوحة العمل، والخطوة الثالثة هي إجراء مناقشات ومراجعات للبرنامج النصي، والخطوة الرابعة هي إدراج الصور في الفيديو بترتيب، وتحميل النتائج وتحميلها إلى وسائط أخرى.

لا تختلف مراحل استخدام التوقيت الصيفي في التعليم عن عملية التعليم باستراتيجيات رواية القصص التقليدية. تشمل هذه المراحل مرحلة اختيار السمات أو استكشاف البحوث أو الملاحظات البسيطة المتعلقة بالموضوع وكتابة السيناريوهات وتطوير البرنامج النصي إلى قصة ممتعة.

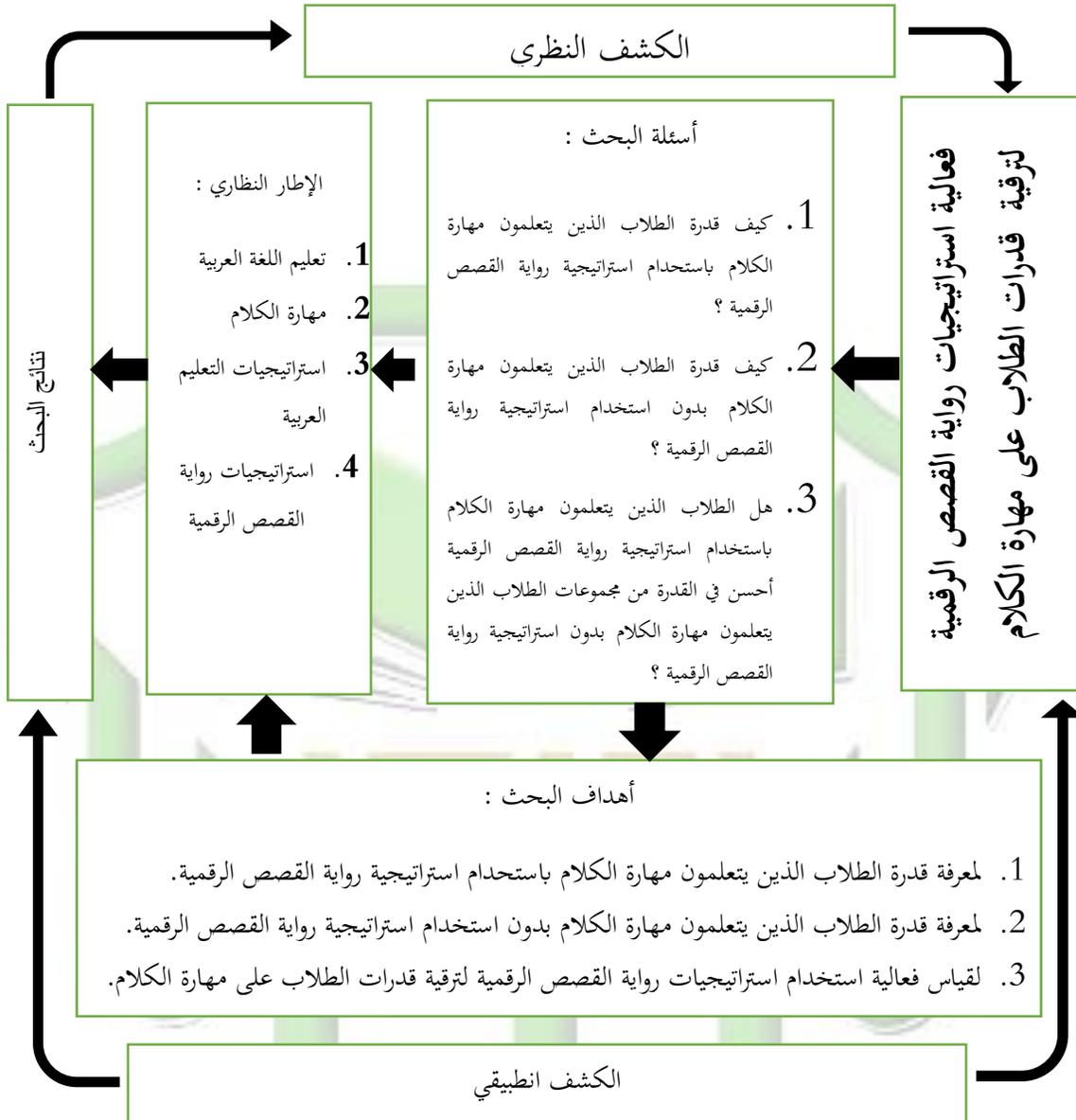
أضاف استخدام استراتيجية التوقيت الصيفي مرحلتين أخريين، هما جعل نص القصة مادة عرض من خلال أنواع مختلفة من الوسائط، سواء الصوت أو الفيديو أو الصور أو الصور والنص والموسيقى المضافة. يتم تحميل نتائج هذه المراحل وتشغيلها على وسائط أخرى، مثل مواقع الويب أو الوسائط الاجتماعية أو يوتيوب أو النسخ على قرص DVD (قرص الفيديو الرقمي).

5. عيوب إستراتيجية رواية القصص الرقمية

إن لكل إستراتيجية عيوبًا، وكذلك هذه الاستراتيجية. كانت العيوب من هذه الاستراتيجية كما يلي:

- 1) رواية القصص الرقمية احدى الاستراتيجيات التي فيو انتفاع التكنولوجيا، فتحتاج إلى كثرة من الأشياء التي قيمتها وتذنها غت رخيصة. الكامتا مثلا، لم يدللك كل واحد من الطلبة، فهذا يثت الصعوبة لو وينبغي لو أن يستعته إلى عته.
- 2) التكنولوجيا في نده الاستراتيجية تجلب إلى احتياج كفاءة إتقانها، ومن الأسف كثرة من مدرسي اللغة العربية ومتعليميها لم يكن لدم كفاءة إتقان التكنولوجيا. ونذا يجعل نده الطريقة صعوبة لدى بعض المدرست والطلاب.
- 3) تستغرق الاستراتيجية الوقت الطويل لإعداد نده الاستراتيجية وتجهيزنا في تطبيقها وغت ذلك.
- 4) يجد الدعلمون الصعوبة في إعطاء التوجيهات للطلاب، لأن نده الطريقة جديدة وليس لدم خبرة في تطبيق نده الاستراتيجية.
- 5) لا يدكن تطبيق تري الدواد باستخدام نده الاستراتيجية.

هـ. الهيكل التفكيري للبحث



الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

1. مدخل البحث

المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل بحث كمي. البحث الكمي هو نوع واحد من النشاط البحثي الذي يتم تخطيط مواصفاته بشكل منظم ومنظم بوضوح من البداية إلى تصميم البحث.

2. نوع البحث

هذا البحث هو بحث تجريبي. البحث التجريبي هو البحث الذي يتم عن طريق التلاعب والذي يهدف إلى تحديد آثار التلاعب على السلوك الفردي الملحوظ. وقد أجريت هذه التجربة لتحديد آثار العلاج الذي قدمه عمداً من قبل الباحثة. يُعد إعطاء هذا العلاج خاصية مميزة للبحث التجريبي بدلاً من الدراسات الأخرى (لطيف، 2004:8). طريقة البحث التجريبي وفقاً لسوجيونو (2013: 103) هي طريقة بحث تستخدم للبحث عن تأثير بعض السلوكيات على الآخرين، في ظل ظروف محكمة. في البحوث التجريبية هناك علاج. التجريب عبارة عن طريقة بحث تستخدم للبحث عن تأثير بعض المعالجات على العلاجات الأخرى تحت ظروف محكمة.

ب. تصميم البحث

في هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي الحقيقي من خلال اتخاذ تصميم مجموعة مراقبة الاختبار القبلي والبعدي. في هذا التصميم، هناك مجموعتان تم اختيارهما بشكل عشوائي،

ثم يتم إعطاء اختبار مسبق لمعرفة الحالة الأولية، هل هناك فرق بين المجموعة التجريبية ومجموعة التحكم. نتيجة الاختبار القبلي جيدة إذا كانت قيمة المجموعة التجريبية لا تختلف اختلافاً كبيراً. العلاج هو $(O_4 - O_3) - (O_2 - O_1)$. (سوجيونو، 2014: 86)

ج. مجتمع البحث و عينته

1. مجتمع البحث

المجتمع عبارة عن مجال تعميم يتكون من: كائنات/موضوعات لها صفات وخصائص معينة تحددها الباحثة لدراستها ثم تستخلص النتائج. المجتمع هم كل الأشياء التي سيتم فحصها بعد ذلك، ثم المجتمع في هذا البحث هم جميع الطلاب في SMP IT Al-Ghazali .

2. عينات البحث

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. كانت تقنية أخذ العينات المستخدمة هي أخذ عينات هادفة. أخذ العينات الهادف هو أسلوب أخذ عينات مع اعتبارات معينة.

بناءً على الشرح أعلاه، تستخدم العينة في هذا البحث تقنية أخذ العينات الحصص (*quota sampling*). تُستخدم هذه التقنية لأنه أثناء عملية التعليم عبر الإنترنت، يمثل الطلاب الذين يأخذون التعليم النشط نصف العدد الفعلي للطلاب فقط، وبالتالي فإن الطلاب الذين يشاركون في التعليم أثناء البحث هم عينات من البحث.

د. أدوات البحث

وفقاً لسغينو أداة البحث هي أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية التي لوحظت. تم استخدام الأداة في هذا البحث لتحديد فعالية استخدام استراتيجيات رواية القصص الرقمية على مهارة الكلام للطلاب في الفصل الثامن SMP IT Al-Ghazali .

أداة البحث المستخدمة هي اختبار. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تصميم أداة البحث وترتيبها قبل أن يتم التعليم. سيخضع الاختبار لاختبار الصلاحية والموثوقية. يتم إجراء اختبار الصلاحية لتحديد مستوى قدرة أداة البحث على الكشف عن البيانات وفقاً للمشكلة التي سيتم الكشف عنها. يتمثل الإجراء الذي يتم تنفيذه في هذا الاختبار في ربط النتيجة على العنصر بالنتيجة الإجمالية. الصيغة التي ستستخدم لتحليل صلاحية أدوات البحث هي صيغة الارتباط لحظية منتج (سحرمي اريكنت، 2006:146)

لتسهيل تحليل البيانات والحسابات الرياضية، استخدمت الباحثة مساعدة البرنامج، إصدار برنامج SPSS 21. إذا تم إعلان صحة الأداة، فإن الخطوة التالية هي اختبار موثوقية الأداة لإظهار ثبات في القياس. الصيغة المستخدمة في اختبار الموثوقية هذا هي صيغة $Alpha$.

يتم إجراء حسابات الموثوقية من خلال اختبار موثوقية الكمبيوتر باستخدام صيغة $Alpha$. يتم رؤية مستوى موثوقية الأسئلة إذا كانت قيمة ألفا لأحد العناصر > 0.6. لتسهيل تحليل البيانات والحسابات الرياضية، يستخدم البحث برنامج SPSS 21. فيما يلي نتائج اختبار الموثوقية:

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.779	16

استناداً إلى الجدول أعلاه، يمكن استنتاج أن الأسئلة التي طرحتها الباحثة لها موثوقية بقيمة ألفا تبلغ 0.779.

هـ. أساليب جميع البيانات

أساليب جمع البيانات في هذا البحث الاختبارات و الوثائق. لمزيد من التفاصيل سيتم شرح أدناه:

1. الاختبار

الاختبار في هذه الحالة هو أداة لجمع البيانات في شكل سلسلة من الأسئلة أو التدريبات المستخدمة لقياس المهارة أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب لدى فرد أو مجموعة. طريقة الاختبار هي طريقة تستخدم في قياس القدرات الأساسية والإنجاز. الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في الجو، مع قواعد محددة مسبقاً. يستخدم الاختبار للحصول على بيانات حول نتائج مهارة الكلام لدى الطلاب. يتم الاختبار مرتين، أي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

اختبار القبلي لقياس نتائج التعليم أو قبل تطبيق استراتيجيات رواية القصص الرقمية. بينما يتم استخدام الاختبار البعدي لقياس إتقان الطلاب للمواد التي تم تقديمها أثناء تطبيق استراتيجيات رواية القصص الرقمية في تعليم مهارة الكلام.

أما بالنسبة للاختبار فقد أجرى الباحثة ما مجموعه 10 بنود تم اختبارها شفهيًا. في إجراء هذه الاختبارات، قامت الباحثة بناءً على معايير الكفاءة (SK) وتعليم الكفاءة الأساسية (KD) وفقاً للمنهج الدراسي الذي نفذته المدرسة.

بناءً على الشرح أعلاه، هناك ثلاثة معايير لتقييم اختبارات القدرة على مهارة الكلام باللغة العربية، وهي المخرج والنطق والاتقان (منير، 2017: 212). اختبار معايير الجدول التالي اختبار القدرة على مهارة الكلام باللغة العربية.

الجدول 3.1

معايير تقييم مهارة الكلام

الدرجة	الجانب المقنن	الرقم
4-1	المخرج	1
4-1	النطق	2
4-1	الاتقان	3
4-1	الفهم	4
16	أقصى درجة	
	درجة الأخير = مبلغ التحقيق	
	$100 \times \frac{\text{مبلغ الأقصى}}{16} = 100 \times \text{مبلغ التحقيق}$	

2. الوثائق

تقنية الوثائق، والتي تبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل الدرجات، وصحائف الاختبار والغياب.

و. خطوات الفعالية من استراتيجيات رواية القصص الرقمية في مهارة الكلام

1. مرحلة الإعداد

في هذه المرحلة، قال المعلم أنهم سيحصلون على مهمة لسرد القصص في شكل مقاطع فيديو، ثم ينقل المعلم ما يجب إعداده مسبقًا، ويتفاوض مع الطلاب حول الموضوع أو النوع أو مجموعة المنتجات التي سينتجونها.

2. مرحلة الإنتاج

في هذه المرحلة، سيبدأ الطلاب في إنشاء مقاطع فيديو تروي قصصًا حول موضوع محدد مسبقًا، ثم أثناء عملية تعيين الفيديو، يشرف المعلم دائمًا على تقدم المهام التي يقومون بها، مثل التحقق من نص القصة والقواعد والمفردات في البرنامج النصي، ثم طرق التحرير وما إلى ذلك وهلم جرا.

3. مرحلة التقديم

في هذه المرحلة، سيعرض الطلاب نتائج الفيديو الذي قاموا بإنتاجه وعرض محتويات الفيديو الذي قاموا بإنشائه أمام أقرانهم.

ز. أساليب تحليل البيانات

في البحث الكمي، يعد تحليل البيانات نشاطاً بعد جمع جميع المجيبين أو مصادر البيانات. تقوم الأنشطة في تحليل البيانات بتجميع البيانات استنادًا إلى متغيرات من جميع المجيبين، وتبويبها استنادًا إلى متغيرات من جميع المجيبين، وتقديم بيانات لكل متغير تمت دراسته، وإجراء عمليات حسابية لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها. تقنيات تحليل البيانات في إحصائيات استخدام البحث الكمي.

تستخدم هذا البحث تحليل البيانات وهي التحليل الوصفي والتحليل الإحصائي الاستنتاجي. تستخدم الباحثة التحليل الوصفي لوصف جيد ومعتدل ومتوسط. تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي الاستدلالي في استخدام صيغة لمعرفة ما إذا كانت نتائج البيانات كبيرة أو غير مهمة. علاوة على ذلك، للقضاء على الأخطاء الرياضية، يتم إجراء العمليات الحسابية باستخدام الإصدار 21 من الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

بعد أن يثبت توزيع البيانات بشكل طبيعي ومتجانس، سيتم تحليل البيانات. التحليل المستخدم التحليل الإحصائي الاستدلالي هو أسلوب إحصائي يستخدم

لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على السكان. إذن هذا التحليل الإحصائي الاستدلالي باستخدام اختبار العينة المستقل واختبار العينة المزدوجة. معايير النجاح من البحوث التي أجرتها الباحثة:

1. إذا كانت الأهمية أقل من 0,05، فهذا يعني أن البيانات المراد اختبارها لها فرق كبير.

2. إذا كانت الدلالة أعلى من 0,05، فهذا يعني أنه لا يوجد فرق كبير بين البيانات.



الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. عرض البيانات وتحليلها

1. عملية البحث في الفصل الضابط

في سياق هذا البحث، أعطت الباحثة أولاً اختباراً تمهيدياً لطلاب الفصل الضابط لتحديد مستوى قدرة الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية. ثم بعد الحصول على بيانات القيمة قبل الاختبار، واصلت الباحثة تقديم المواد التعليمية باستخدام الاستراتيجيات والتقنيات التي يشيع استخدامها من قبل معلمي اللغة العربية في المدرسة. بعد الانتهاء من التعلم في اجتماعين، أعطت الباحثة اختبار البعدي لطلاب الفصل الضابط لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في مستوى قدرة الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية. ولأوصاف بيانات الاختبارين القبلي والبعدي سيتم عرض نتائج الفصل الضبط في المناقشة التالية.

2. عملية البحث في الفصل التجريبي

في سياق هذا البحث أيضاً، أعطت الباحثة أولاً اختبار القبلي لطلاب الفصل التجريبي لتحديد مستوى قدرة الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية قبل استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية. ثم بعد الحصول على بيانات القيمة قبل الاختبار، واصلت الباحثة تقديم المواد التعليمية باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية.

باستخدام هذه الاستراتيجية، أعطت الباحثة في الاجتماع الأول بعض المفردات المتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها باستخدام وسائط اجتماع التكبير. ثم قامت الباحثة

بتعليم الطلاب تأليف جملة من المفردات وبعد ذلك تم تكليف الطلاب بعمل قصة تتعلق بموضوع محدد سلفاً وتم عرض القصة عبر فيديو مدونة فيديو وفي اللقاء الثاني قام الباحثون بتنفيذ نفس الأنشطة بمواد مختلفة كإضافة إلى البصيرة العلمية للطلاب باللغة العربية.

بعد الانتهاء من التعلم باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية في اجتماعين، أجرت الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في مستوى قدرة الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية بعد استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية. وسيتم تقديم البيانات من درجات الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي في المناقشة التالية.

3. قدرات الطلاب في الفصل الضابط

أ. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط

قدرات الطلاب التي وجدت من حصول نتائج التعليم للمجموعة الضابطة التي لم تستخدم استراتيجية رواية القصص الرقمية قبل البحث وبعده، كما يلي:

الجدول 4.1

نتيجة الفصل الضابط

الفصل الثامن ب

نتيجة		الإسم	الرقم
الإختبار البعدي	الإختبار القبلي		
93	75	AAP	.1
69	69	AF	.2
75	75	ATU	.3

75	69	ANA	.4
69	50	AYS	.5
75	69	AS	.6
75	62	GA	.7
69	50	HRF	.8
75	62	MAP	.9
75	62	MH	.10
75	69	MRN	.11
69	62	NMP	.12
62	44	NZ	.13
81	62	RZA	.14
74,07	62,86	الحسابي الوسط (<i>mean</i>)	

بناءً على الجدول أعلاه، من المعروف أن فئة التحكم حصلت على الحسابي الوسط (*mean*) في الاختبار القبلي 62,86 وفي الاختبار البعد تم الحصول على الحسابي الوسط (*mean*) 74.07

ب. المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل الضابط

قبل أن تقارن الباحثة بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للفئة الضابطة، أجرت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية (*normalitas*) للبيانات لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. إذا تم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فيمكن متابعتها باختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*). ومع ذلك، إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فسيتم إجراء اختبار *Wilcoxon*. نتائج اختبار الوضع الطبيعي هي كما يلي:

الجدول 4.2

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		14
Normal Parameters ^a	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.28829526
Most Extreme Differences	Absolute	.245
	Positive	.245
	Negative	-.109
Kolmogorov-Smirnov Z		.916
Asymp. Sig. (2-tailed)		.370
a. Test distribution is Normal.		

بناءً على البيانات أعلاه، من المعروف أن قيمة الأهمية > 0.05 ، لذلك يمكن استنتاج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، بحيث يمكن مواصلتها مع اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*) لتحديد المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ومع ذلك، قبل إجراء الباحثة اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*)، أجرى الباحث تحليلاً وصفيًا بهدف معرفة الحسابي الوسط نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لطلاب فصل الضابط. يمكن رؤية هذه القيمة في الجدول التالي:

الجدول 4.3

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretesKontrol	14	44	75	62.86	9.347
postestKontrol	14	62	93	74.07	7.130
Valid N (listwise)	14				

بناءً على البيانات الواردة في الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن الاختبار القبلي في فئة التحكم حصل على نتيجة دنيا قدرها 44 وحد أقصى 75 و الحسابي الوسط $(mean) 62.86$. بينما حصلت نتيجة اختبار البعدي في فئة التحكم على قيمة لا تقل عن 62، بحد أقصى 93 والحسابي الوسط $(mean) 74.07$. من نتائج البيانات أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن تعليم مهارة الكلام دون استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب.

بعد الحصول على نتائج التحليل الوصفي، أجرت الباحثة بعد ذلك اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*) لتحديد متوسط الفرق في نتيجة تعليم الطلاب بين نتيجة اختبار القبلي والبعدي للفئة الضابطة. فيما يلي نتيجة اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*) بين نتيجة اختبار البعدي واختبار القبلي في فصل الضابط:

الجدول 4.4

Paired Samples Test								
	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretesKontrol - postestKontrol	11.214	6.985	1.867	-15.248	-7.181	6.007	13	.000

بناءً على الجدول 4.4، حصل الزوج 1 على قيمة (2-tailed) من 0.000 < 0.05، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً في متوسط نتائج تعليم الطلاب قبل وبعد البحث في فصل الضابط.

4. قدرات الطلاب في الفصل التجريبي

أ. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي

قدرات الطلاب التي وجدت من حصول نتائج التعليم للمجموعة التجريبية التي تستخدم استراتيجية رواية القصص الرقمية قبل البحث وبعده، كما يلي:

الجدول 4.5

نتيجة الفصل التجريبي

الفصل الثامن أ

الرقم	الإسم	نتيجة	
		الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
.1	ABS	87	93
.2	ASRR	69	75

75	69	ADS	.3
87	87	AZ	.4
69	44	BA	.5
75	56	BN	.6
75	62	HDA	.7
81	69	KRA	.8
69	44	MAHH	.9
75	50	MRN	.10
93	87	MS	.11
81	62	MY	.12
75	50	MPH	.13
69	50	RFAS	.14
81	69	RDA	.15
75	62	SK	.16
81	62	ZSR	.17
78,18	63,47	الحسابي الوسط (mean)	

بناءً على الجدول أعلاه، من المعروف أن فئة التحكم حصلت على الحسابي الوسط (mean) في الاختبار القبلي 63.47 وفي الاختبار البعدي تم الحصول على الحسابي الوسط (mean) 78,18.

ب. المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل التجريبي

قبل أن تقارن الباحثة بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للفئة التجريبية، أجرت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية (*normalitas*) للبيانات لمعرفة ما إذا كانت

البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. إذا تم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فيمكن متابعتها باختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*). ومع ذلك، إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فسيتم إجراء اختبار *Wilcoxon*. نتائج اختبار الوضع الطبيعي هي كما يلي:

الجدول 4.6

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		17
Normal Parameters ^a	Mean	.0000000
	Std. Deviation	3.21402282
Most Extreme Differences	Absolute	.194
	Positive	.126
	Negative	-.194
Kolmogorov-Smirnov Z		.799
Asymp. Sig. (2-tailed)		.547

a. Test distribution is Normal.

بناءً على البيانات أعلاه، من المعروف أن قيمة الأهمية > 0.05 ، لذلك يمكن استنتاج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، بحيث يمكن مواصلتها مع اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*) لتحديد المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ومع ذلك، قبل إجراء الباحثة اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*)، أجرتها الباحثة تحليلاً وصفيًا بهدف معرفة الحساي الوسط نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لطلاب فصل التجريبي. يمكن رؤية هذه القيمة في الجدول التالي:

الجدول 4.7

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretesEKSP	17	44	87	63.47	14.032
postestEKSP	17	69	93	78.18	7.384
Valid N (listwise)	17				

بناءً على البيانات الواردة في الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن الاختبار القبلي في فئة التحكم حصل على نتيجة دنيا قدرها 44 وحد أقصى 87 والحسابي الوسط ($mean$) 63.47. بينما حصلت نتيجة اختبار البعدي في فئة التحكم على قيمة لا تقل عن 69، بحد أقصى 93 والحسابي الوسط ($mean$) 78.18. من نتائج البيانات أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن تعليم مهارة الكلام استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب.

بعد الحصول على نتائج التحليل الوصفي، أجرت الباحثة بعد ذلك اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*) لتحديد متوسط الفرق في نتيجة تعليم الطلاب بين نتيجة اختبار القبلي والبعدي للفئة التجريبية. فيما يلي نتيجة اختبار العينة المزدوجة (*paired sample t test*) بين نتيجة اختبار البعدي واختبار القبلي في فصل التجريبي:

الجدول 4.8

Paired Samples Test								
	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretesEKSP - postestEKSP	-14.706	8.053	1.953	-18.846	-10.566	-7.530	16	.000

بناءً على الجدول 4.8، حصل الزوج 1 على قيمة (2-tailed) من 0.000 < 0.05، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً في متوسط نتائج تعليم الطلاب قبل وبعد البحث في فصل التجريبي.

5. مقارنة نتيجة الإختبار القبلي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

أ. مقارنة الاختبار الحالة الطبيعية (*normalitas*) الاختبار القبلي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

قبل مقارنة قيمة الاختبار القبلي بين فصل الضابط وفصل التجريبي أجرت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. إذا تم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فيمكن متابعتها باختبار مستقل لعينة الاختبار. ومع ذلك، إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فسيتم إجراء اختبار

.Mann Whitney

أما بالنسبة لنتائج الاختبار الطبيعي الإختبار القبلي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي، فهي كالتالي:

الجدول 4.9

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		pretesE	pretstK
N		17	14
Normal Parameters ^a	Mean	63.47	62.86
	Std. Deviation	14.032	9.347
Most Extreme Differences	Absolute	.170	.249
	Positive	.170	.130
	Negative	-.130	-.249
Kolmogorov-Smirnov Z		.702	.932
Asymp. Sig. (2-tailed)		.708	.350
a. Test distribution is Normal.			

بناءً على الجدول 4.9، من المعروف أن قيمة الأهمية (*Sig*) لجميع البيانات > 0.05 ، ويمكن استنتاج أن البحث يتم توزيعه بشكل طبيعي، لذلك يمكن القول أنه يمكن متابعة اختبار العينة المستقل (*independent sample test*)، لأنه يُنظر إليه من خلال قيمة نتائج تعليم الطلاب الذين يتم توزيعهم بشكل طبيعي.

ب. مقارنة الاختبار العينة المستقل (*independent sample test*) الاختبار القبلي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

من نتائج تحليل الجدول 4.9، استنتج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، ومن ثم يمكن إجراء اختبار العينة المستقل (*independent sample test*) لتحديد مقارنة نتيجة الاختبار القبلي بين فصل الضابط وفصل التجريبي. الجدول

أدناه هو مقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي بين فصل الضابط وفصل التجريبي من اختبار العينة المستقل (*independent sample test*) باستخدام SPSS 21.

الجدول 4.10

Independent Samples Test									
	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
pretres Equal variances assumed	2.171	.151	-.140	29	.890	-.613	4.387	-9.587	8.360
Equal variances not assumed			-.145	27.913	.886	-.613	4.222	-9.262	8.035

كما وصفت الباحثة أعلاه في الجدول 4.10، من المعروف أن مقارنة نتيجة الاختبار القبلي بين فصل الضابط وفصل التجريبي من نتيجة العينة المستقل (*independent sample test*) التي تم الحصول عليها بواسطة الدلالة (*2-tailed*) $0,05 > 0.886$ يمكن الاستنتاج أنه لا يوجد فرق في نتيجة الاختبار القبلي بين فصل الضابط وفصل التجريبي.

6. مقارنة نتيجة الإختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

أ. مقارنة الإختبار الحالة الطبيعية (*normalitas*) الإختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

قبل مقارنة قيمة الإختبار البعدي بين فصل الضابط وفصل التجريبي أجرت الباحثة إختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. إذا تم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فيمكن متابعتها بإختبار مستقل لعينة الإختبار. ومع ذلك، إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، فسيتم إجراء إختبار *Mann Whitney*.

أما بالنسبة لنتائج الإختبار الطبيعي الإختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي، فهي كالتالي:

الجدول 4.11

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		postes.kontrol	postes.eks
N		14	17
Normal Parameters ^a	Mean	74.07	78.18
	Std. Deviation	7.130	7.384
Most Extreme Differences	Absolute	.305	.255
	Positive	.305	.255
	Negative	-.195	-.157
Kolmogorov-Smirnov Z		1.142	1.050
Asymp. Sig. (2-tailed)		.147	.220
a. Test distribution is Normal.			

بناءً على الجدول 4.11، من المعروف أن قيمة الأهمية (*Sig*) لجميع البيانات > 0.05 ، يمكن استنتاج أن البحث لا يتم توزيعه بشكل طبيعي، لذلك يمكن القول أنه يمكن متابعة اختبار العينة المستقل (*independent sample test*)، لأنه يُنظر إليه من خلال قيمة نتائج تعليم الطلاب الذين يتم توزيعهم بشكل طبيعي.

ب. مقارنة اختبار العينة المستقل (*independent sample test*) الاختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

من نتائج التحليل الواردة في الجدول 4.11، استنتج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي، ومن ثم يمكن إجراء اختبار العينة المستقل (*independent sample test*) لتحديد مقارنة نتيجة الاختبار القبلي بين فصل الضابط وفصل التجريبي. الجدول أدناه هو مقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي بين فصل الضابط وفصل التجريبي من اختبار العينة المستقل (*independent sample test*) باستخدام SPSS 21.

IAIN
PALANGKARAYA

الجدول 4.12

Independent Samples Test									
	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
postes.kontrol Equal variances assumed	.519	.477	1.564	29	.129	-4.105	2.624	-9.472	1.262
Equal variances not assumed			1.570	28.219	.128	-4.105	2.615	-9.460	1.250

بناءً على نتائج اختبار العينة المستقل (*independent sample test*) أعلاه، يمكن ملاحظة أن قيمة $\text{sig.} > 0.05$. لذلك يمكن الاستنتاج أنه لا يوجد فرق بين مخرجات التعليم للفصل الضابط والفصل التجريبي.

ب. المناقشة

1. مهارة الكلام في الفصل الضابط

بناءً على عرض البيانات، تُظهر أن مهارة الكلام لدى الطلاب الذين لا يستخدمون استراتيجية روية القصص الرقمية قد ازدادت عن السابق. يمكن ملاحظة ذلك في نتيجة الاختبار القبلي الحسابي الوسط (*mean*) 86,62 والاختبار البعدي

الحسابي الوسط ($mean$) 74.07. يُظهر هذا زيادة في نتائج تعليم الطلاب دون استخدام إستراتيجية روية القصص الرقمية البالغة 11، 21 بعد إعطائهم استراتيجية التعليم المعتادة. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في نتيجة الطلاب على الرغم من أنهم لا يستخدمون استراتيجية روية القصص الرقمية.

هناك زيادة في فئة التحكم لأن هذا الفصل هو أحد الفصول التي تكون درجات تعليم اللغة العربية فيها عالية المستوى يستطيع الطالب العادي في الفصل قراءة القرآن ونطق الجمل العربية بشكل صحيح، ولكن ليس كلها. بالإضافة إلى ذلك، يعد هذا الفصل أيضاً فصلاً نشطاً حيث لا يتم سرد الطلاب على أنهم يواجهون مشاكل، خاصةً إذا كانوا يتخطون الفصل في كثير من الأحيان. أثناء البحث، اختارت الباحثة عن عمد الفصل الثامن ب باعتباره فصل الضابط لأن الطالب العادي في ذلك الفصل تم تضمينه في فئة الطلاب الذين يسهل فهمهم ولديهم متوسط درجات معياري.

لا تختلف نتائج هذ البحث كثيراً عن نتائج البحث الذي أجراه هاستانج نور في مجلته بعنوان "تطبيق طريقة المحاضرة في تحسين نتائج تعليم الطالب لمهارة كلام" مما يدل على أن تحسين مخرجات التعليم لمهارة كلام من خلال يمكن رؤية تطبيق طريقة المحاضرة في قدرة معظم الطلاب يتحدث باللغة العربية باستخدام مفردة جديدة، بطلاقة، والتحدث مع التنغيم الصحيح والصرف المناسب ونتائج التعليم للطلاب في الدورة الثانية بشكل ملحوظ بمتوسط درجة 78 مع عدد الطلاب الذين أكملوا التعليم إلى 82٪. (نور، 2017: 177).

كما أن نتائج هذ البحث لا تختلف كثيراً عن النتائج التي توصلت إليها دروتي نالول في مجلتها بعنوان "تحسين مهارة التحدث من خلال طريقة المحادثة في تعليم اللغة العربية" مما يدل على أنه من خلال طريقة المحاضرة يكون لدى الطلاب فرصة كبيرة لترتيب

الكلمات في جمل مختلفة. باستخدام المفردات الجديدة حتى يتمكن الطلاب من التعبير عن الجمل باللغة العربية، وقد ثبت ذلك من خلال زيادة مخرجات تعليم الطلاب من 75% في الحلقة الأولى إلى 90% في الحلقة الثانية. (نالول، 2018: 129).

ثم بناءً على نتائج البحث زادت قدرة طلاب الفصل الضابط قبل الاختبار وبعده. على الرغم من أن الاستراتيجيات المستخدمة ليست سوى الاستراتيجيات المعتادة التي يدرسها المعلمون في المدارس مثل الحوار أو المحادثة أثناء قراءة النص، إلا أن هذا لا يزال يؤثر على نتائج تعليم الطلاب. لذلك، فإن استنتاج الفصل الضابط هو أن هناك زيادة من الاختبار التمهيدي إلى الاختبار البعدي.

2. مهارة الكلام في الفصل التجريبي

بناءً على عرض البيانات، تُظهر هذا البحث أن مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يستخدمون إستراتيجية رواية القصص الرقمية قد ازدادت عن ذي قبل. يمكن ملاحظة ذلك في نتيجة اختبار القبلي الحسابي الوسط (*mean*) 63.47 والاختبار البعدي الحسابي الوسط (*mean*) 78.18، وهذا يدل على زيادة في نتائج تعليم الطلاب باستخدام إستراتيجية رواية القصص الرقمية البالغة 14.17 بعد إعطائهم التعليم باستخدام إستراتيجية رواية القصص الرقمية. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في نتيجة الطلاب باستخدام إستراتيجية رواية القصص الرقمية.

هناك زيادة في الفصل التجريبي لأن هذا الفصل هو أحد الفصول التي تكون درجات تعليم اللغة العربية فيها عالية المستوى. يستطيع الطالب العادي في الفصل قراءة القرآن ونطق الجمل العربية بشكل صحيح، ولكن ليس كلها. بالإضافة إلى ذلك، يعد هذا الفصل أيضًا فصلًا ينشط فيه الطلاب في المشاركة في التعليم. أثناء البحث، اختارت

الباحثة عن قصد الفصل الثامن أ باعتباره الفصل التجريبي لأن الطالب العادي في ذلك الفصل كان ضمن فئة الطلاب الذين يسهل فهمهم ولهم قيمة متوسطة قياسية.

كما أن نتائج هذا البحث لا تختلف كثيراً عن النتائج التي توصلت إليها ريانا فتح القويدا في مجلتها بعنوان "فعالية استخدام السرد الرقمي في تعليم كتابة نص سردي" مما يدل على أن استخدام رواية القصص الرقمية يمكن أن يحفز الطلاب على أن يكونوا كذلك. أكثر تفاعلية في التعليم ويمكنها أيضاً زيادة التحفيز وإنجاز الطلاب في تعليم اللغة الإنجليزية. (القويده ، 2018: 29).

كما أن نتائج هذا البحث لا تختلف كثيراً عن النتائج التي توصلت إليها عتيقة نور العسري في مجلتها المعنونة "تطبيق السرد الرقمي في تعليم اللغة الإنجليزية في برامج دراسة إدارة المعلوماتية" مما يدل على أن تطبيق *Digital Story Telling* في اللغة الإنجليزية يمكن أن يؤدي التعليم المبرمج في دراسات إدارة المعلوماتية إلى تحسين القدرات. في مجال التكنولوجيا، وخاصة في صناعة الفيديو، والقدرة على العمل معاً بالإضافة إلى مهارة التحدث وإتقان المفردات. (أسري 81: 2017)

ثم بناءً على نتائج البحث، زادت قدرة الطلاب في الفصل التجريبي باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية في قدرة الطلاب على مهارة الكلام.

3. مقارنة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبي

بناءً على نتائج البحث المتعلقة بمقارنة التحليل الوصفي للفصل الضابط، كان المتوسط 62.86 ومتوسط النتيجة في الاختبار البعدي 74.07. لذلك يمكن استنتجت للباحثة أن هناك زيادة في نتائج 11.21، وبالتالي هناك زيادة في نتائج التعليم للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام من خلال عدم استخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية.

بينما حصلت نتائج البحث للفصل التجريبي باستخدام إستراتيجية رواية القصص الرقمية على نتيجة اختبار القبلي متوسط 63.47 ونتيجة اختبار البعدي متوسط 78.18. بحيث استنتجت الباحثة أن هناك زيادة قدرها 14.71، وبالتالي كانت هناك زيادة في مخرجات التعليم للطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية.

تختلف نتائج هذه الدراسة كثيراً عن النتائج التي وجدها ويوو في مجلته المعنونة "Development of digital storytelling based science teaching materials to improve students metacognitive ability" التي تدل على تظهر نتيجة البحث أن متوسط النسبة المئوية لنتيجة التحقق من صحة خبير وسائل الإعلام وخبير المواد هو 97،70٪ و 95،16٪. وأظهرت نتائج اختبار الأهمية أن T -count 7.65 و t -table 2.03 وهو أن يعني تحسين القدرة ما وراء المعرفة للطلاب أهمية كبيرة. استناداً إلى نتائج هذه الدراسة ، يمكن الاستنتاج أن المواد التعليمية القائمة على استراتيجية رواية القصص الرقمية يمكن استخدامها لتحسين قدرة الطلاب ما وراء المعرفة. (ويوو، 2018: 16).

تختلف نتائج هذه الدراسة كثيراً عن النتائج التي وجدها رشا مُجد إسماعيل في مجلته المعنونة أثر استراتيجيات رواية القصص الرقمية في تحصيل مادة التاريخ لدى طلبة الصف السادس الأساسي في الأردن" التي تدل على أن استراتيجية القصة الرقمية، كان لها أثر في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي فس مادة التاريخ. (اسمئل، 2019: 52)

بناءً على نتائج البحث السابق أعلاه، يظهر أن استراتيجية رواية القصص الرقمية فعالة جداً في أي عملية تعليم، بحيث تختلف نتائج هذا البحث عن نتائج البحث الذي أجرتها الباحثة والتي تظهر أن الاختلاف بين المتوسط قيمة الفئتين الضابطة والتجريبية ليس لها فرق معنوي. لذلك يمكن القول أن عملية التعليم التي تستخدم استراتيجية رواية

القصص الرقمية وطريقة التعليم المحدثه فعالة بنفس القدر في تعليم اللغة العربية، لا سيما في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

وهي نفس نتائج البحث التي وجدها مُجد عزمي زكريا في مجلته المعنونة *"The impact of digital storytelling on ESL narrative writing skill"* التي تدل على هناك فرق معنوي في النتيجة قبل وبعد التدخل ولكن لا يوجد فرق كبير بين درجة المجموعة التجريبية والمجموعة الخاضعة للرقابة. (زكريا ، 2019: 319).

وبحسب زكريا، لم يكن هناك فرق معنوي في الدرجات بين الصف التجريبي والفئة الضابطة لأن فترة البحث كانت شهرًا فقط بالإضافة إلى قيام الطلاب بإجراء اختبارات الفصل الدراسي، لذلك لم يتم إجراء البحث بالشكل الأمثل كما هو مخطط له.

فضلاً عن نتائج البحث الذي أجرته الباحثة في SMP IT Al-Ghazali، لا يوجد فرق بين مخرجات تعليم الطالب في الفصل الضابط والفصل التجريبي بسبب عدة عوامل. أولاً، يمكن أن تؤثر المواقف والظروف أيضاً على عملية التعليم. كان لتأثير Covid 19 الذي ضرب الأمة في هذا الوقت العديد من التأثيرات السلبية على الطلاب حيث لا يمكن تنفيذ عملية التعليم بشكل طبيعي كالمعتاد ولكن يجب تصحيحها في نظام عبر الإنترنت حيث لا يتمتع جميع الطلاب بنفس القدرات من حيث من قدرات الذكاء أو القدرة مالياً على امتلاك أدوات اتصال مناسبة لإجراء التعليم باستخدام نظام عبر الإنترنت. كما عبر سباح في مجلته بعنوان "تأثير Covid-19 على التعليم في إندونيسيا: المدارس والمهارة وعمليات التعليم" يوضح أن الإغلاق المؤقت للمؤسسات التعليمية كمحاولة لاحتواء انتشار وباء Covid-19 حول العالم له تأثير على ملايين الطلاب، لا إلا في إندونيسيا. تؤثر الاضطرابات في عملية التعليم المباشر بين الطلاب والمعلمين وإلغاء تقييمات التعليم على نفسية الطلاب وتقليل جودة مهارة الطلاب. هذا العبء

هو مسؤولية جميع عناصر التعليم، وخاصة الدولة في تسهيل استمرارية المدارس لجميع أصحاب المصلحة التربويين لتنفيذ التعليم عن بعد (شح، 2020).

ثانيًا، عدم اهتمام الطلاب بالمشاركة في التعلم عبر الإنترنت. كما أوضحت ربا في مجلتها المعنونة "تأثير التعلم عبر الإنترنت على اهتمامات تعلم الطلاب خلال فترة كوفيد-19" أن التعلم عبر الإنترنت له تأثير على اهتمام الطلاب بالتعلم، لأن الطلاب يشعرون بالملل بسهولة عند حدوث التعلم عبر الإنترنت و ينقص التعلم عبر الإنترنت، والمثير للاهتمام ليس مثل التعلم في الفصل. (ربا، 2020).

هذا هو نفس نتائج البحث الذي وجدتها سوجي فويجرا في مجلته المعنونة "تحليل التعلم عبر الإنترنت ضد التحمل في تعلم البيولوجيا طلاب في جامعة الإسلامية الحكومية جمبير وسط جائحة كوفيد-19" تظهر أن الطلاب يعانون من الإرهاق في التعلم بسبب عوامل مختلفة. تشمل هذه العوامل الوسائط أو المواد غير الجذابة بحيث يتم عرض المواد أثناء عملية التعلم عبر الإنترنت بشكل رتيب، والعدد الكبير من المهام المعطاة جنبًا إلى جنب مع توفير المواد دون شرح متعمق يؤدي إلى عدم فهم المواد لدى الطلاب ونتيجة لذلك الشعور بالكسل وفقدان الحماس والتوتر والأرق والتعب والملل من مادة المحاضرة أثناء التعلم عبر الإنترنت وأيضًا تأثير بيئة التعلم في المنزل الأقل دعمًا مثل الازدحام والضوضاء وعدم الراحة يسبب أيضًا الملل في التعلم (ربا، 2020).

وبناءً على المناقشة السابقة، استنتجت الباحثة أن استراتيجية التوقيت الصيفي تُستخدم بشكل فعالة لتحسين قدرة مهارة الكلام لدى طلاب في SMP IT ALGHAZALI، ومع ذلك، لم يكن هناك فرق كبير بين الفصل التجريبي وفئة التحكم يحدث هذا بسبب أشياء معينة نقلها الباحثة في المناقشة السابقة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

1. بناءً على نتائج البحث يمكن استنتاج أن حالة فصل الضابط قد زادت بعد رؤيتها في نتيجة الاختبار البعدي. يمكن ملاحظة ذلك في نتائج الاختبار القبلي المتوسط 62.86 والاختبار البعدي 74.07. يُظهر هذا زيادة في نتائج تعليم الطلاب دون استخدام رواية القصص الرقمية بمقدار 11.21 بعد إعطائهم طريقة التعليم المعتادة. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في نتيجة تعليم الطلاب على الرغم من أنهم لا يستخدمون استراتيجية رواية القصص الرقمية.
2. بناءً على نتائج البحث يمكن استنتاج أن حالة الفصل التجريبي قد زادت أيضًا بعد رؤيتها في نتائج الاختبار البعدي. يمكن ملاحظة ذلك في نتائج متوسط للاختبار القبلي 62.47 والاختبار البعدي 78.18. يُظهر هذا زيادة في نتائج تعليم الطلاب باستخدام إستراتيجية رواية القصص الرقمية بنسبة 14.71 بعد إعطائهم إستراتيجية رواية القصص الرقمية. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في نتيجة تعليم الطلاب باستخدام إستراتيجية رواية القصص الرقمية.
3. يمكن الاستنتاج من نتائج البحث أنه تم توزيع الاختبار الطبيعي (*normalitas*) قبل الاختبار للفصل الضابط والفصل التجريبي بشكل طبيعي بحيث أن الاختبار الافتراضى القبلي للفصل الضابط والتجريبي استخدم اختبار العينة المستقلة (*independent sample test*). في حين أن التوزيع الطبيعي في الاختبار البعدي للفصل الضابط والتجريبي لم يكن التوزيع طبيعيًا، لذلك استخدم اختبار الفرضية اختبار مان

ويتني. في الفصل الضابط، تم الحصول على متوسط درجة 74.07 وحصل الفصل التجريبي باستخدام استراتيجية سرد القصة الرقمية على متوسط قيمة 78.18. وحصلت النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار العينة المستقل (*independent sample test*) على قيمة معنوية > 0.05 ، ويمكن استنتاج أنه لا يوجد فرق معنوي بين مخرجات تعليم الطالب في الفصل الضابط والفصل التجريبي. ومع ذلك، نظرًا لأن أعلى متوسط درجات هو الاختبار البعدي للفصل التجريبي، فإن إستراتيجية سرد القصص الرقمية المستخدمة فعالة في تحسين مهارة الكلام لطلاب الفصل التجريبي في الفصل الثامن أ من SMP IT Al-Ghazali Palangka Raya.

ب. الاقتراحات

1. يمكن استخدام استراتيجية روية القصص الرقمية في المدارس أو الأماكن الأخرى حيث يشعر الطلاب بدرجة عالية من المسؤولية تجاه المهمة الموكلة إليهم.
2. يجب على الآباء دائمًا الإشراف على عملية التعليم عبر الإنترنت والمساعدة في عملية التعيين.
3. لا يمكن استخدام جميع المواد التعليمية كرواية القصص الرقمية، ولهذا السبب يجب على المعلمين اختيار المواد التي تتوافق مع أهداف روية القصص الرقمية.

ج. التوصيات

بعد أن رثت الباحثة حالة الطلاب في المدرسة ، يمكن للباحثة أن ترى ما يشبه الطلاب أثناء التعليم، بما في ذلك عندما طبقت الباحثة إستراتيجية روية القصص الرقمية في تعليم اللغة العربية. لذلك توصي الباحثة بمزيد من البحث لرفع عدة عناوين وهي:

أ. تأثير إستراتيجية روية القصص الرقمية في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم في تعليم مهارة
كلام

ب. مشاكل الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجية روية القصص الرقمية

ج. فاعلية استراتيجية روية القصص الرقمية لترقية قدرة الطلاب على مهارة الكتابة

د. علاقة استراتيجية روية القصص الرقمية باهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعليم اللغة
العربية



قائمة المراجع

أ. المراجع من المجلات

- عبد الباسط، حسين مُجَّد (2016)، مواقف عملية لاستخدام حكي القصص الرقمية في تدريس المقررات الدراسية، مجلة التعليم الإلكتروني 1/ مايو /2016م
- Asri, Atiqah Nurul dkk “*Penerapan Digital Storytelling Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Program Studi Manajemen Informatika*”. Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial, Volume 8, Nomor 2.
- Azizah, Maratul. 2014.”*Penerapan Strategi Digital Storytelling Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Dengan Materi Pokok Menceritakan Kembali Teks Recount Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Di Mts Negeri Surabaya 2*”...Volume 01 Nomor 02 Tahun 2014, 0-12.
- Hermawan, Yoga. 2015.”*Penerapan Model Pembelajaran Paired Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*”.
- Jaya, Vachry Ardi Nugratama. 2016.”*Pengembangan Multimedia Digital Storytelling Sebagai Sarana Penunjang Proses Pembelajaran Pada Tema Makaanku Sehat Dan Bergizi Di SD Negeri 12 Purwodadi*”.
- Kaharudin, 2018. “*Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah*”. Al-Ishlah jurnal.
- Krisnawati, Endang dkk “*Efektifitas Penggunaan Video Digital Storytelling Pada Materi Trigonometri Di Kelas X Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*”. Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika, vol. 5 no. 2, pp. 55–62.
- Maureen, Irena Y Dan Wina Heriyana. 2014.”*Penerapan Metode Digital Storytelling Pada Keterampilan Menceritakan Tokoh Idola Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Kedamen, Gresik.*”.
- Nalole, Darwati. 2018. “*Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*” Al-Minhaj : Jurnal Pendidikan Islam Vol.1.
- Nur, Hastang. 2017. “*Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik*”. Lentera Pendidikan, Vol.20

- Nurhidayati, Euis. 2017. “*Pedagogi Konstruktivisme dalam Praksis Pendidikan Indonesia.*” Indonesian Journal of Educational Counseling 1(1):1–14.
- Nurcipto, Ida Cholifah. “*Pengaruh Penerapan Metode Digital Storytelling Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Materi My Grandfather is a Doctor Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII MTs Negeri III Surabaya*” Volume 01 Nomor 01 Tahun 2012, 0 – 216.
- Pawicara, Suci. “*Analisis Pembelajaran Daring Terhadap Kejenuhan Belajar Mmahasiswa Tadris Biologi IAIN Jember Ditengah Pandemi COVID-19*”. ALVEOLI : jurnal pendidikan biologi.
- Prananta, Yunina Resmi dkk “*Pengembangan Media Boneka Tangan Berbasis Digital Storytelling*”. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Volume: 2 Nomor: 5 Bulan Mei Tahun 2017.
- Qoidah, Fathonatul Riana. 2018.“*Efektifitas Penggunaan Media Digital Storytelling Dalam Pembelajaran Menulis Teks Narrative Di SMP Negeri 1 Widodaren Ngawi*”....Volume 1-2018.
- رشا محمد اسماعيل (2019)، أثر القصة الرقمية في تحصيل مادة التاريخ لدى طلبة الصف السادس الأساسي في الأردن، البحث العلمي
- Rahmawati, R.N. 2013. “*Keefektifan Penggunaan CD Interaktif dan Digital Story Telling Berbasis Kontekstual sebagai Media Pembelajaran Matematika di SMA Kelas X*”. Skripsi. Semarang : FMIPA IKIP PGRI Semarang.
- Roben, Bernard R. *The Educational Use Of Digital Storytelling*”.
- Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Cet.X. Bandung : Alfabeta.
- Supardan, H. Dadang. 2016. “Teori dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran.” 1-12.
- Syarifuddin, Nurliah. 2017.”*Pengaruh Model Storytelling Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas V MI Jemiatul Khaerat Kota Makassar*”.
- Varaningtiyas, Pipit. 2015.”*Pengembangan Media Digital Storytelling Berbasis Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa*”. Alfabeta.

Wibowo, 2018. *“Development of digital storytelling based science teaching materials to improve students metacognitive ability”*. Jurnal pendidikan IPA Indonesia.

Yunitasari, Ria. 2020. *“Pengaruh pembelajaran daring terhadap minat belajar siswa pada masa COVID-19”*. Jurnal Ilmu Pendidikan Volume 2 Nomor 3 Tahun 2020 Halm 232 - 243

Zakaria, Mohd Azmi. 2019. *“The Impact Of Digital Storytelling On ESL Narrative Writing Skill”*. Arab World English Journal

ب. المراجع من الكتب

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011.

Munir, *Perencanaan system pengajaran Bahasa arab, teori dan praktik*. Jakarta: Kakilangi Kencana, 2017.

Sa'diyah, Halimatus Dkk. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi Dan Kontemporer*. Malang : Nusantara Global Press, 2019.

IAIN
PALANGKARAYA