

فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لفهم مسموع العربية في التعليم

عبر الإنترنت

البحث العلمي

لإتمام البحث والحصول على درجة البكالوريوس



إعداد : نور حسنة

الرقم الجامعي: 1701150144

جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية

كلية التربية والعلوم التعليمية

شعبة تعليم اللغة

قسم تعليم اللغة العربية

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

## إقرار الطالبة

أنا الموقعه ادناه

الاسم : نور حسنة

الرقم الجامعي : ١٧٠١١٥٠١٤٤

العنوان : شارع ساكان ٧، بالنكارايا

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة البكالوريوس (S-I) في كلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. وعنوانه :

"فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لفهم مسموع العربية في  
التعليم عبر الإنترنت"

أحضرته وكتبته بنفسى وما زوّرتة من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بالنكارايا، سبتمبر ٢٠٢١

الموقعه  
نور حسنة  
١٠٠٠٠  
METERAI  
TEMPEL  
3709041X#51105303

## تقرير البحث العلمي

موضوع البحث : فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لفهم مسموع

العربية في التعليم عبر الإنترنت

الاسم : نور حسنة

الرقم الجامعي : ١٧٠١١٥٠١٤٤

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

الشعبة : تعليم اللغة

القسم : تعليم اللغة العربية

درجة : البكالوريوس

بالنكاراتيا، ٢١ أكتوبر ٢٠٢١ م

الموافقة:

المشرف الثاني

جيحيب زكارياس البلاد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٧٣٠٢٠١٢٠٩٠١٢٢

المشرفة الأولى

د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٣٠٧٢٠٠٦٠٤٢٠٠

الإعتماد:

رئيس شعبة تعليم اللغة،

أحمد علي ميرزا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦٢٢٢٠١٥٣١٠٠٣

نائبة عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية،

د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٣٠٧٢٠٠٦٠٤٢٠٠٤

## موافق المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنّ هذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : نور حسنة

الرقم الجامعي : ١٧٠١١٥٠١٤٤

العنوان : شارع ساكان ٧، بالنكارايا

بعد النظر إليه وأدخلنا بعض التعديلات والاصطلاحات إلى لازمة نرى فقرنا أنه لا مانع لتقديمهم إلى مجلس المناقشة في كلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية لإتمام الدراسة والحصول على درجة البكالوريوس.

بالنكارايا، ٢١ أكتوبر ٢٠٢١

المشرف الثاني

جيجب زكارياس البلاد ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٧٣٠٢٠١٢٠٩٠١٢٢

المشرفة الأولى

د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٣٠٧٢٠٠٦٠٤٢٠٠

## موافقة لجنة المناقشة

لقد تمت المناقشة هذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : نور حسنة

الرقم الجامعي : ١٧٠١١٥٠١٤٤ :

موضوع البحث : فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لفهم مسموع العربية في

التعليم عبر الإنترنت

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة بكالوريوس (S-1) في

الكلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم اللغة العربية كما يستحق أن

يلتحق بالمرحلة التي هي أعلى المرحلة.

بالنكارايا، ٢١ أكتوبر ٢٠٢١

### أعضاء لجنة المناقشة:

()

١. رئيسة لجنة المناقشة : د. مرسية، الماجستير

()

٢. الممتحنة الرئيسية : د. الحاجة حميدة، الماجستير

()

٣. المشرفة الأولى/الممتحنة : د. نور الوحدة، الماجستير

()

٤. المشرف الثاني/كاتب اللجنة : جيجب زكارياس البلاد، الماجستير

عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية



د. الحاجة روضة الجنة

رقم التوظيف : ١٩٣٠٣٢٠٠١

## الملخص

نور حسنة، 2021، فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لفهم مسموع العربية في التعليم عبر الإنترنت، شعبة تعليم اللغة، كلية التربية والعلوم التعليمية، في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكارايا، المشرفة الأولى د. نور الوحدة، الماجستير، المشرف الثاني جيجب زكارياس البلاد، الماجستير.

تعد وسائط التعلم جزءًا مهمًا جدًا في أنشطة التدريس والتعلم ويمكن أن تساعد وسائط التعلم الطلاب على فهم الموضوع. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد فاعلية استخدام وسائط أفلام الكرتون في تحسين فهم الاستماع إلى اللغة العربية في المدرسة. تستخدم هذه الدراسة نوعًا كميًا من التجارب التي تستخدم الاختبار القبلي والبعدي. كان المجتمع في هذه الدراسة جميعًا طلاب في المدرسة. العينة المستخدمة من الفئة 7-أ و 7-ب. استخدمت هذه الدراسة مجموعتين من عينات البحث وهما المجموعة التجريبية باستخدام وسائط أفلام الكرتون والمجموعة الضابطة باستخدام الصوت. أظهرت النتائج أن هناك زيادة في الفهم في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية في المدرسة. يتضح ذلك من نتائج الاختبار البعدي للفئة التجريبية 95 بينما للفئة الضابطة 85. النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار t للعينة المستقلة كانت قيمة معنوية  $0.001 > 0.05$  حيث كان 0.000 أصغر من 0.005 وخلص إلى أن هناك زيادة معنوية في استخدام الأفلام الكرتونية في الزيادة. فهم الاستماع إلى اللغة العربية مقارنة باستخدام الصوت.

الكلمات الرئيسية : فيلم الرسوم المتحركة، مهارة الاستماع، اللغة العربية

## ABSTRAK

Norhasanah, 2021, *Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Dalam Meningkatkan Pemahaman Menyimak Bahasa Arab*. Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan di IAIN Palangka Raya, Pembimbing (1) Dr. Nurul Wahdah, M.Pd, Pembimbing (2) cecep zakarias El Bilad, S.IP, M.Ud.

Media pembelajaran merupakan bagian yang sangat penting dalam kegiatan belajar mengajar serta media pembelajaran dapat membantu peserta didik dalam memahami mata pelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media film kartun dalam meningkatkan pemahaman menyimak bahasa arab di Mts. Penelitian ini menggunakan kuantitatif jenis eksperimen yang menggunakan pre-test dan post test. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik SMP IT AL-Ghazali. Sampel yang digunakan adalah kelas VII-A dan VII-B. Penelitian ini menggunakan dua kelompok sampel penelitian yaitu kelompok eksperimen yang menggunakan media film kartun dan kelompok kontrol yang menggunakan audio. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan pemahaman dalam pembelajaran menyimak bahasa arab di Mts. hal ini dibuktikan dengan hasil post test kelas eksperimen sebesar 95. sedangkan kelas kontrol sebesar 85. hasil yang didapat dari uji Independen sample tes t nilai signifikan yang didapatkan sebesar  $0,001 < 0,05$  dimana 0,000 lebih kecil dari 0,005 disimpulkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan pada penggunaan film kartun dalam meningkatkan pemahaman menyimak bahasa arab dibandingkan dengan menggunakan audio.

**Kata Kunci : Film Kartun, Keterampilan Menyimak, Bahasa Arab**

## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين. فقد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث لاستيفاء بعض شروط النجاح من الدراسة بالمرحلة الجامعية لكلية التربية و العلوم التعليميّة لشعبة تعليم اللغة فى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكارايا الإسلامية الحكومية.

وفى هذه المناسبة فقدمت الباحثة جزيل الشكر إلى السادة :

1. المحترم د.خير الأنوار، الماجستير، رئيس جامعة النكارايا الإسلامية الحكومية
2. المحترمة د. الحاجة. روضة الجنة، الماجستير، عميدة كلية التربية و العلوم التعليميّة.
3. المحترمة د. نور الوحدة، الماجستير، نائبة عميدة كلية التربية و العلوم التعليميّة و أيضا كالمشرفة الأولى.
4. المحترم أحمد علي ميرزا، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة بجامعة النكارايا الإسلامية الحكومية
5. المحترم جيجب زكارياس البلاد، الماجستير، المشرف الثاني.
6. جميع الأساتيد لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكارايا الإسلامية الحكومية
7. أبى و أمى الكريمين الذين رباني صغيرة وكبيرة
8. طلاب قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة 2017 الذين ساعدوني فى كتابة هذا البحث

بالنكارايا، سبتمبر ٢٠٢١

الباحثة

نور حسنة



الاستهلال

" جَرِّبْ وَلَا حِظُّ تَكُنْ عَارِفًا "

*Cobalah dan perhatikanlah,*

*niscaya kau jadi orang yang tahu*

## الإهداء

الإهداء هذا البحث العلمي إلى :

أبي وأمي الذين قدما الدعاء

من أجل اللطف وإتمام هذا البحث العلمي

ثم إلى أساتذتي،

وخاصة أولئك الذين يقومون بتدريس اللغة العربية منذ المدرسة الابتدائية،

لجميع الأمثلة والمعرفة التي يقدمونها بصدق.

لجميع الأقارب والأصدقاء،

وكذلك الأشخاص الذين يلعبون دورًا مهمًا في عملية إعداد هذا

البحث العلمي

## محتويات البحث

ط	محتوية البحث	ط
ل	قائمة الجدول	ل
1	الباب الأول: مقدمة	1
5	أ. خلفية البحث	5
6	ب. سؤال البحث	6
6	ج. حدود البحث	6
6	د. هدف البحث	6
6	هـ. فرضية البحث	6
6	و. فوائد البحث	6
7	ز. تحديد المصطلحات	7
7	ح. الدراسات السابقة	7
7	ط. نظاميات الكتابة	7
14	الباب الثاني: الإطار النظري	14
14	أ. تعليم اللغة العربية	14
14	ب. مهارة الإستماع	14
14	1. تعريف مهارة الإستماع	14
18	2. أنواع مهارة الاستماع	18
20	3. هدف مهارة الإستماع	20
21	ج. وسائل التعليم	21
21	1. تعريف وسائل التعليم	21
24	2. أنواع وسائل التعليم	24

25	3. إختيار وسائل التعليم .....
26	د. فلم الرسوم المتحركة .....
<b>31</b>	<b>الباب الثاني: منهج البحث العلمي .....</b>
31	أ. مدخل البحث و نوعه .....
33	ب. تصميم البحث .....
34	ج. وقت البحث ومكانه .....
34	د. مجتمع البحث وعينته .....
35	هـ. أدوات البحث .....
37	و. أساليب جمع البيانات .....
38	ز. أساليب تحليل البيانات .....
<b>40</b>	<b>الباب الرابع : نتائج البحث و مناقشتها .....</b>
<b>40</b>	<b>أ. عرض البيانات وتحليلها .....</b>
40	1. نتيجة الاختبار للفصل التجريبي .....
50	2. نتيجة الاختبار للفصل الضابط .....
60	3. مقارنة النتيجة الاختبار القبلي بين الفصل التجريبي و الفصل الضابط .....
63	4. مقارنة النتيجة الاختبار البعدي بين الفصل التجريبي و الضابط .....
<b>66</b>	<b>ب. المناقشة .....</b>
<b>74</b>	<b>الباب لخامس : الخاتمة .....</b>
74	أ. الخلاصة .....
74	ب. لافقتراحات .....
75	ج. التوصيات .....
75	د. قائمة المراجع .....
	<b>الملاحق</b>

## قائمة الجدول

36	الجدول 3.1 أدوات البحث
40	الجدول 4.1 نتيجة الفصل التجريبي
42	الجدول 4.2 نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي
43	الجدول 4.3 عملية التعليم باستخدام فيلم الرسوم المتحركة
46	الجدول 4.4 نتيجة للفصل التجريبي
48	الجدول 4.5 نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي
	الجدول 4.6 إختبار الطبيعي لبيانات الإختبار القبلي و الاختبار البعدي في
49	الفصل التجريبي
50	الجدول 4.7 إختبار العينة المزدوجة
51	الجدول 4.8 نتيجة الفصل الضابط
52	الجدول 4.9 نتيجة الاختبار القبلي في الفصل الضابط
54	الجدول 4.10 عملية التعليم بدون استخدام فيلم الرسوم المتحركة
55	الجدول 4.11 نتيجة إختبار البعدي للفصل الضابط
56	الجدول 4.12 نتيجة الاختبار البعدي في الفصل الضابط
	الجدول 4.13 إختبار الطبيعي لبيانات الاختبار القبلي و الإختبار البعد في الفصل
58	الضابط
59	الجدول 4.14 إختبار العينة المزدوجة
	الجدول 4.15 مقارنة النتيجة الاختبار القبلي بين الفصل التجريبي و لفصل
59	الضابط
	الجدول 4,16 إختبار الطبيعي لبيانات الإختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل
60	الضابط

- الجدول 4.17 إختبار للعينات المستقلة.....61
- الجدول 4.18 مقارنة النتيجة الاختبار البعدي بين الفصل التجريبي و الضابط.....62
- الجدول 4.19 إختبار الطبيعي بيانات الإختبار البعدي للفصل التجريبي و الفصل الضابط.....63
- الجدول 4.20 الاختبار للعينات المستقلة.....65

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

كان لانتشار فيروس كوفيد-19 في العالم تأثير كبير على دول من بينها إندونيسيا، والتي شعرت أيضًا بالتأثير. يتم إجبار بعض الأنشطة على تنفيذها في المنزل أو تنفيذها عبر الإنترنت، باستثناء الأنشطة العاجلة للغاية لكسر سلسلة تفشي فيروس كوفيد-19 وهذا التأثير محسوس في جميع أنحاء العالم. يظهر تأثير هذا الوباء في مختلف القطاعات، بما في ذلك قطاع التعليم. مما يجعل الطلاب والمعلمين يتعلمون عبر الإنترنت.

إن تأثير هذا الوباء في مجال التعليم هو تغيير في نظام تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، والتي كانت تُنفذ في البداية وجهًا لوجه في الفصل أو ما يُطلق عليه عادةً "غير متصل" إلى الإنترنت في المنزل أو نفذت عبر الإنترنت. التعلم عبر الإنترنت هو التعليم الذي يتم تنفيذه من خلال عدم القيام وجهًا لوجه مباشرة باستخدام التطبيقات القائمة على الإنترنت فقط للمساعدة في عملية التعلم والتعليم بهدف أن يظل هذا التعلم عبر الإنترنت يمكن أن يعطي الأفضل على الرغم من أن التعلم لا يتم إلا من خلال الإنترنت. في خضم حالة فيروس كوفيد-19 تم إجراء التعلم عبر الإنترنت، بما في ذلك تعلم اللغة العربية الذي لا يمكن تنفيذه إلا عبر الإنترنت باستخدام جهاز كمبيوتر محمول أو هاتف محمول من خلال تطبيق Zoom, classroom, google Meet.

يتألف تعلم اللغة العربية من أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. ترتبط كل مهارة ببعضها البعض ارتباطًا وثيقًا، لأنه في اكتساب

المهارات اللغوية، عادة ما يتم متابعتها من خلال علاقة ترتيب منتظمة وهي وحدة واحدة (الأربع المتحد) (Hermawan 2013:129) مهارة اللغة العربية التي يجب إتقانها أولاً هي مهارة الاستماع أو ما يُعرف عمومًا لأن مهارة الاستماع هي المهارة الأولى التي يجب تعلمها قبل البدء في التعليم مهارة أخرى. مهارة الاستماع هي القدرة على فهم الكلمات أو الجمل مما يسمعه أو يتحدث به شخص ما أو من خلال وسائل الإعلام. بطبيعة الحال، في فهم لغة أجنبية، يستخدم شخص ما حواس المستمع (Hermawan, 2011). مهارة الاستماع تصبح الأساس الأساسي لإتقان مهارة اللغة العربية الأخرى.

مهارة الاستماع هي أنشطة مهمة جدًا في حياتنا وهي أيضًا الأدوات الأولى التي يستخدمها شخص ما في الحياة حتى يتمكن من التفاعل مع الآخرين. من خلال الاستماع يمكن للمرء الحصول على المفردات وأسلوب اللغة وشكل اللغة والقواعد وغيرها من المهارات مثل الكلام والقراءة والكتاب (Rosyidi 2001:92) يجب إيلاء المزيد من الاهتمام لمهارة الاستماع لمعرفة مدى أهمية مهارة الاستماع هذه لدعم تحقيق النجاح في إتقان مهارة أخرى. ولكن في الواقع، فإن مهارة الاستماع ليست معدة ومخططة جيدًا بحيث تدور أنشطة الاستماع فقط حول الاستماع إلى نصوص القراءة التي تُقرأ بصوت عالٍ دون إعداد وتقييم مخطط له. بمعنى آخر، لم يتم تنفيذ التعلم بالاستماع على النحو الأمثل.

مهارة الاستماع من أجل أن تكون أكثر مثالية في التعليم، هناك حاجة إلى وسائل التعليم. وسائل التعليم هي أدوات تنقل الرسائل في التعليم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم (Arsyad, 2010:3). يمكن لوسائط التعلم في عالم اليوم مع التقدم في العلوم والتكنولوجيا أن تكون في شكل وسائط إلكترونية، والتي بالطبع لديها أيضًا نطاق أوسع من التعلم. يعد تعلم الوسائط على شكل وسائط إلكترونية موقعًا استراتيجيًا في التسهيل والتعلم، خاصة أثناء تفشي فيروس سفلأ يمكن أن يتم التعلم بشكل مباشر. كل نوع من أنواع



الوسائط له خصائص معينة نحتاج إلى فهمها، حتى نتمكن من اختيار الوسائط التي تناسب الاحتياجات والظروف في المجال (Wiratmojo, Sasonohardjo, 2002)

يرى أمين الدين أن وسائل التعليم عنصر مهم للغاية في التعليم، ويمكن أن تساعد الوسائط في عملية التدريس والتعلم في نقل رسائل التعليم. لا يمكن لوسائل التعليم أن تساعد الطلاب على فهم التعلم فحسب، بل تساعد أيضاً المعلمين في تقديم المواد التعليمية حتى يصبح التعلم فعالاً وفعالاً. هناك حاجة إلى وسائل التعليم ليس فقط لتكون قادرة على مساعدة الطلاب في تسهيل التعلم ولكن أيضاً لتوفير الدافع والحماس في متابعة التعلم المستمر، خاصة في هذا الوقت في منتصف التعلّم وسائط التعلم عبر الإنترنت ضرورية للغاية.

بالنظر إلى أهمية وسائل التعليم في أنشطة التدريس والتعلم، من الضروري وجود وسائل مناسبة ومناسبة للاستخدام من حيث اللغة أو تحتوي على عناصر لغوية. ونظراً لأهمية وسائل التعليم في أنشطة التدريس والتعلم، من الضروري وجود وسائل مناسبة ومناسبة للاستخدام من حيث اللغة أو تحتوي على عناصر لغوية، وكذلك في تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع. أما الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها كوسيلة لتعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع وهي أفلام الكرتون.

يتم تضمين وسائط أفلام الكرتون ضمن فئة الوسائط المرئية والمسموعة التي تستخدم حاسي السمع والبصر في الحصول على المعلومات. في البداية، تم استخدام أفلام الرسوم المتحركة فقط كوسائط ترفيهية ولكن مع مرور الوقت بدعم من التكنولوجيا المتقدمة بشكل متزايد، لا يتم استخدام وظيفة أفلام الرسوم المتحركة فقط كوسائط ترفيهية ولكن يمكن استخدامها كوسائط التعليم بشرط أن يتم فرزها لاستخدامها كوسيلة للتعليم. مزايا

فيلم الكارتون الذي يجمع بين الصوت والمرئيات وغني بالتعبيرات اللونية مصحوبة بتصورات شخصية فريدة، بحيث يسهل تذكر المواد المقدمة بحيث يسهل فهم حبكة القصة (Tampi, 2014:125). يوجد حاليًا العديد من الرسوم الكرتونية التعليمية في إندونيسيا مثل Upin Ipin و Nusa و Rara و Tayo: The Little Bus. هذا الكارتون غير عنيف وتعليمي وله رسالة أخلاقية، إضافة إلى أن هذا الكارتون قريب من الأطفال الإندونيسيين.

تطوير مدونة فيديو أو مدونة فيديو وهي شكل من أشكال وسائط المعلومات في شكل فيديو يتم تعبئته بطريقة بسيطة يتم تشغيلها من خلال المدونات و youtube. مدونات الفيديو أو ما يمكن تسميته الآن قنوات youtube، حيث يتم استخدام الوسائط المدججة مع تكنولوجيا المعلومات كوسائط تعليمية فعالة وممتعة بحيث يمكنها زيادة اهتمام الطلاب بالتعليم. (Tami dkk 2021) أفلام الكرتون التي تستخدم كوسائط تعليمية مأخوذة من قناة "Ammiko Az" عبر موقع youtube، وهناك فيديو رسوم متحركة لمحادثات باللغة العربية تم تكييفها مع المواد في المدرسة. اللغة المستخدمة في فيديو الرسوم المتحركة استخدام لغة يسهل فهمها.

أفلام الكرتون نفسها لها أبعاد فريدة وبسبب طبيعتها الترفيهية، تم قبول الأفلام كواحدة من أشهر الوسائط السمعية والبصرية وأكثرها شعبية. لأنه يعتبر أيضًا الوسيلة الأكثر فعالية (Syahfitri, 2011:2) ) أما بالنسبة للبحث الذي أجرتها Putri (2013) بوتري فقد ذكر أن استخدام أفلام الكرتون في تحسين مهارة الاستماع للقصص يمكن أن يحسن مهارة الاستماع للقصص لدى الطلاب. وبالمثل، تشير الأبحاث التي أجرتها Rochmah (2012) إلى أن استخدام وسائط أفلام الكرتون في تعليم مفردات اللغة الإنجليزية يمكن أن يحسن التعرف على المفردات الإنجليزية. يشير Nur (2019) في بحثه أيضًا إلى أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة يمكن أن يحسن بشكل فعال مهارة الكلام لدى الطلاب من هذه الدراسات المتعلقة

بوسائط أفلام الكرتون، فإن الباحثين مهتمون وأحد أسباب ضرورة إجراء بحث باستخدام أفلام الكرتون ولكن في سياق مختلف، ألا وهو تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع.

مؤسسات تعليمية لا تعتمد على المدارس المدرسة المتوسطة الغزلي الداخلية الإسلامية ولديها مواد عربية بها مهارة خاصة من المشاكل التي يجب مواجهتها أن العديد من الطلاب الملتحقين بالمدرسة ليسوا من خريجي معهد، ولكن معظمهم من المدارس الابتدائية، مما يجعل من الصعب على معظمهم الاستماع إلى مادة المهارة الخاصة لذلك. تسبب في عدم فهم الطلاب مواد تعلم اللغة العربية المتعلقة بمهارة الاستقامة. لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في الكتابة أو قول ما سمعوه. وهو معروف منذ أن يقول المعلم اللغة العربية ولكن الطلاب يجدون صعوبة في نطقها مرة أخرى.

لهذا السبب، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام لتسهيل تعلم مهارة الاستماع "خاصة في فترة التعلم عبر الإنترنت هذه، فهي تتطلب وسائط مثيرة للاهتمام ويمكن أن تساعد في مهارة الاستماع إحدى الوسائط المثيرة للاهتمام هي وسائط أفلام الكرتون وهي عبارة عن وسائط برمجية تحتوي على رسوم متحركة لشخصيات مختلفة وأصوات فريدة وتعبيرات كرتونية.

بناءً على الخلفية السابقة، يرغب الباحثة في اختبار استخدام فيلم الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الاستماع بعنوان "فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لفهم مسموع العربية في التعليم عبر الإنترنت"

ب. سؤال البحث

سؤال البحث هو هل لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الغزلي الذين يتعلمون اللغة العربية باستخدام فيلم الرسوم المتحركة أحسن استيعاباً في القدرة فهم المسموع من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام فيلم الرسوم المتحركة؟

### ج. حدود البحث

تقتصر مشكلة هذا البحث على مناقشة الوسائل التي تركز على استخدام فيلم الرسوم المتحركة عبر youtube من قناة "Ammiko Az" ويتم إجراؤها فقط على الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الغزلي في تحسين مهارة الاستماع.

### د. هدف البحث

هدف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لفهم مسموع العربية في المدرسة المتوسطة الغزلي.

### هـ. فرضية البحث

بالنسبة لفرضية البحث، فإن طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الذين يتعلمون الاستماع إلى اللغة العربية من خلال فيلم الرسوم المتحركة سيكون لديهم قدرة الإستماع أفضل باللغة العربية من الطلاب الذين يتعلمون بدون فيلم الرسوم المتحركة.

### و. فوائد البحث

من خلال هذا البحث، من المتوقع الفوائد التالية:

#### 1. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تتقدم نتائج هذا البحثفوائد لتكون الأساس في تطوير وسائل التعليم أو المزيد من تطبيق وسائل التعليم. وبالإضافة الى ذلك، فهو مرجع علمي ذو قيمة مضافة في مجال التعليم في إندونيسيا.

٢ . الفوائد التطبيقية

(أ) للمدرس.

يمكن للمدرس تطبيق هذا فيلم الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع في المدرسة.

(ب) للطلاب

يمكن للطلاب تعليم اللغة العربية بسهولة وسرورة.

(ج) للباحثة

1). تطوير رؤية وتجارب للباحثة.

2). تطبيق النظرية التي تم الحصول عليها

ز. تحديد المصطلحات

فيلم الرسوم المتحركة من وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية. يحتوي على صور يمكن أن تتحرك وأصوات تحتوي على محادثات وقصص أفلام الكرتون المستخدمة عبر youtube من قناة "Ammiko Az". في حين أن الاستماع هو قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل أو من خلال وسائل الإعلام.

## ح. الدراسات السابقة

سيناقش هذا الفصل مراجعة الأدبيات والأساس النظري. مراجعة الأدب هي البحوث السابقة ذات الصلة بهذا البحث. الأساس النظري هو النظريات التي تدعم هذا البحث.

(1) بحث الأطروحة باستخدام نهج كمي شبه تجريبي. الدراسة أجرتها Yuliana 2018

عنوان pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menyimak mata pelajaran Bahasa Indonesia

نتائج البحوث الصفية التجريبية بمتوسط درجات بعد

الاختبار 85 6.5 في حين أن فئة التحكم بمتوسط درجة الاختبار البعدي. فرضية

اختبار  $T$ . الجدول  $t$   $\langle tcount \rangle$  الذي تم الحصول عليه (5,024 < 1,668) يعني

قبول  $H_1$  ورفض  $H_0$ . وكليهما الاستنتاج أن هناك تأثير لوسائط التعلم السمعي

البصري على مهارات الاستماع للصف الخامس في مواضيع اللغة إندونيسيا في Sdn 1

Bandar Lampung

(2) البحث في المجالات باستخدام نهج نوعي للبحث الإجمالي في الفصل. الدراسة

أجراها Slamet Triyadi 2018 عنوان efektivitas penggunaan media audio visual

untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa pada mata pelajaran pendidikan bahasa

كما تم أخذ نتائج الدراسة من نتائج التقييم أستاذ مشارك

(مراقب) أن الدراسة وجدت نتائج جيدة من الدورة التمهيديّة حتى الدورة الثانية ولا

تحتاج إلى متابعة البحث إلى الدورة التالية. يجب النظر إلى إبداع المعلم من حيث

تحسين نتائج التعلم في كل استخدام لوسائل الإعلام وخاصة استخدام الوسائط

السمعية والبصرية في تعلم الاستماع لمواد التعليم الإندونيسية.

(3) البحث في المجالات باستخدام نهج كمي لنوع الارتباط. الدراسة أجرتها Novi

عنوان pengaruh Media Audio Visual terhadap Rahmawati 2019

PemahamanMaharoh Istima' Bahasa Arab هناك تأثير لوسائل الإعلام السمعية والبصرية على مهارات الاستماع ، ويتم الحصول على النتائج من قيمة دلالة أقل من 0.05 وقيمة دلالة 0.000. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين الوسائط السمعية والبصرية على مهنية الطلاب.

(4) بحث الأطروحة باستخدام نهج كمي شبه تجريبي. الدراسة أجراها Rivan Tri Nugroho, - (2020) عنوان Efektivitas Media Audio Visual Situs Nihongo123

Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Bahasa Jepang نتائج التحليل معروفة بالحصول على 10.39 وجدول 2.09 بمستوى أهمية 5% و 2.89 لمستوى أهمية 1%. ثم يمكن أن نفهم أن  $t_{count} > t_{tabel}$ . لذا، هناك فرق كبير في القدرة على الاستماع إلى الطلاب اليابانيين قبل وبعد تطبيق الوسائط السمعية والبصرية من موقع Nihongo123. من نتائج الاستبيان، يمكن أيضًا جمع أن هذا البحث يمكن أن يجعل الطلاب أكثر حماسًا لتعلم اللغة اليابانية.

(5) بحث الأطروحة باستخدام نهج كمي شبه تجريبي. الدراسة أجرتها Maslahatul

chiaroh 2017 عنوان " Efektivitasmedia pembelajaran aplikasi macromedia

flas 8 untuk meningkatkan keterampilan menyimak Bahasa arab siswa kelas VIII Mts. Fatahillah ngaliyan semarang

64% من الطلاب اعترف بأن تطبيق وسائل التعلم تطبيق 8 Macromedia كان فعالتحسين مهارة الاستماع للغة العربية ويعترف 52% من الطلابسعداء بالإعلام. من بيانات الاختبار يمكن ملاحظة زيادة في الدرجاتمتوسط الصفالتجريبيوثقةالتحكممع 25 طالبًاالكلمنهما ففتها. زيادة القيمة قبل الاختبار للفتة التجريبية بما يعادل 0.53%. بمتوسط درجاتالاختبارالقبلي 63.44 ومتوسط درجةالاختبارالبعدي 82.88. بينما في الفتة الضابطة، كان متوسط الدرجة قبل

الاختبار 62.80 والقيمة متوسط الاختبار البعدي 73.44.  
لذلكمنا الواضح أيضاً أنهمنا القيمة ارتفع اختبار ما قبل الاختبار بنسبة 0.28%.

الإختلافات	المتشابهات	الاسم والمصدر الدراسة	رقم
مكان البحث و الزمن، المادة، فيلم الرسوم المتحركة	مهارة الإستماع، وسائل التعليم، مدخل البحث و نوعه	Maslahatul chiyaroh "Efektivitas media pembelajaran aplikasi macromedia flas 8 untuk meningkatkan keterampilan menyimak Bahasa arab siswa kelas VIII Mts. Fatahillah ngaliyan semarang." Skripsi 2017	.١
مكان البحث و الزمن، المادة	مهارة الإستماع، وسائل التعليم، مدخل البحث و نوعه	Yuliana "pengaruh media audio visual terhadap keterampilan menyimak mata pelajaran Bahasa Indonesia" skripsi 2018	.٢



<p>مكان البحث و الزمن، مدخل البحث و نوعه</p>	<p>وسائل التعليم، مهارة الإستماع،</p>	<p>Slamet Triyadi "efektivitas penggunaan media audio visual untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa pada mata pelajaran pendidikan bahasa indonesia" Bahasa"  Jurnal Pendidikan Unsika Volume 3 Nomor 2, November 2015</p>	<p>.٣</p>
<p>مكان البحث و الزمن، مدخل البحث و نوعه</p>	<p>وسائل التعليم، مهارة الإستماع</p>	<p>Novi Rahmawati " Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab" IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam Volume 2 No. 02 2019'</p>	<p>.٤</p>
<p>مكان البحث و الزما ن، المادة</p>	<p>مهارة الإستماع، وسائل التعليم، مدخل البحث و نوعه</p>	<p>RivanTri Nugroho "Efektivitas media audio visual situs nihongo123 untuk meningkatkan kemampuan menyimak bahasa jepang" skripsi 2020</p>	<p>.٥</p>

بناءً على الجدول أعلاه، من الواضح أن هذه الدراسة بما اختلافات وأوجه تشابه. التشابه مع هذا البحث هو أن كلا الباحثين مرتبطان بوسائط التعلم وأفلام الكارتون، والاختلافات هي:

1) مواقع البحث مختلفة

2) موضوع البحث

3) تعليم مهارة الاستماع

أما بالنسبة للبحث الذي أجراه المؤلف ، فبالرغم من أن كلاهما يبحث في وسائل الإعلام التعليمية ووسائل الإعلام الكرتونية ، إلا أن بحث المؤلف يتركز على وسائل الإعلام التعليمية لأفلام الكارتون التي تركز على تعلم اللغة العربية مهارات الاستماع بشكل خاص.

### ط. نظاميات الكتابة

تنقسم كتابة هذا المقل الى ثلاثة أجزاء و هي:

1. القسم الأول الذي يحتوي على: صفحة العنوان، ملخص البحث، موافقة المشرف، المصادقة، الشعار، العروض، المقدمة، جدول المحتيات، قائمة جداول وقائمة المرفقات.
2. القسم الأساسي المكون من الفصل الأول من الفصل الخامس، مع منحهجية تقرير البحث كما يلي:

أ) الباب الأول: المقدمة، التي تحتوي على خلفية البحث، تحديد البحث، سؤال البحث، هدف البحث، فرضية البحث، فوائد البحث، فروضية البحث، تحديد المصطلحات، الدراسات السابقة، ونظاميات الكتابة.

ب) الباب الثاني : الإطار النظرية، التي تحتوي على وصف للنظرية التي تشمل: 1. تعليم اللغة العربية، 2. مهارة الإستماع فيها تعريف مهارة الإستماع، أنواع مهارة الإستماع، خطوات مهارة الإستماع. 3 وسائل تعليم فيها تعريف وسائل التعليم، أنواع وسائل التعليم، هدف وسائل التعليم 4. فيلم الرسوم المتحركة.

(ج) الباب الثالث : منهج البحث التي تحتوي على : مدخل البحث ونوعه، تصميم البحث، وقت البحث ومكانه، مجتمع البحث وعينته، أدوات البحث، أساليب جمع البيانات، أساليب تحليل البيانات.

(د) الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها : نتيجة الإختبار في الفصل التجري، نتيجة الإختبار في الفصل الضابط، مقارنة نتيجة الإختبار القبلي بين الفصل التجري والفصل الضابط، مقارنة نتيجة الإختبار البعدي بين الفصل التجري والفصل الضابط، مناقسة.

(هـ) الباب الخامس : الخاتمة : الخلاصة، الافتراحات، التوصيا.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

المصطلح عبر الإنترنت هو اختصار لعبارة "في الشبكة"، وهو نشاط يتم تنفيذه باستخدام نظام عبر الإنترنت يستخدم الإنترنت. التعليم عبر الإنترنت هو برنامج لتنظيم دروس التعليم عبر الإنترنت للوصول إلى مجموعة مستهدفة ضخمة وواسعة). (Bilfaqih, Qomarudin (2015) التعليم عبر الإنترنت هو التعلم الذي يستخدم تقنية الوسائل المتعددة، والفصول الافتراضية، والأقراص المدججة، وتدفق الفيديو، والرسائل الصوتية، والبريد الإلكتروني والمكالمات الجماعية، والنص المتحرك على الإنترنت، وتدفق الفيديو عبر الإنترنت (Kuntarto 2017:102) يشير التعليم الإلكتروني إلى استخدام تكنولوجيا الإنترنت لتقديم مجموعة من الحلول التي تعزز المعرفة والمهارة (Alimuddin, dkk, 2015:338).

لم ينحسر تأثير تفشي كوفيد 19، وسيستمر التعلم من كل منزل (الدراسة من المنزل) أحد البدائل لمواصلة التعلم هو التعليم عبر الإنترنت التعليم عبر الإنترنت هو نشاط تعليمي يتطلب شبكة إنترنت ذات اتصال وإمكانية الوصول والمرونة والقدرة على إنشاء أنواع مختلفة من تفاعلات التعلم (Firman, Sari, 2020) يوضح أن استخدام الإنترنت وتكنولوجيا الوسائل المتعددة قادر على تغيير طريقة نقل المعرفة ويمكن أن يكون بديلاً للتعلم الذي يتم في الفصل. يتطلب تنفيذ التعلم عبر الإنترنت تسهيلات داعمة، مثل الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الأجهزة اللوحية التي يمكن استخدامها للوصول إلى المعلومات في أي مكان وزمان (Gikas, Grant 2013).

مع التقدم في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحداث تغييرات وتطورات في مختلف القطاعات، في مجال التعليم. دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم مهم للغاية وقادر على توفير الراحة للمعلمين والطلاب في عملية التعلم. يمكن إجراء هذا التعليم عبر الإنترنت بطريقة ضخمة ومع عدد غير محدود من الطلاب. لى جانب ذلك، يمكن الوصول إلى استخدام التعليم عبر الإنترنت في أي وقت وفي أي مكان بحيث لا يوجد حد زمني لاستخدام المواد التعليمية. من الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن التعلم عبر الإنترنت أو التعلم الإلكتروني هو تعلم يستخدم التكنولوجيا باستخدام الإنترنت حيث لا تتم عملية التعلم وجهاً لوجه ولكن. استخدام الوسائل الإلكترونية القادرة على تسهيل الدراسة على الطلاب في أي وقت وفي أي مكان.

في خضم ظروفها يمكن تعليم اللغة العربية وجهاً لوجه في الفصل. تتطلب هذه الشروط من المؤسسات التعليمية الابتكار في عملية التعليم. التعليم عبر الإنترنت (عبر الإنترنت) هو بديل يتم تطبيقه في تعلم اللغة العربية. تعلم اللغة العربية وسط جائحة كوفيد. لا يمكن تعلم اللغة العربية وجهاً لوجه. ومع ذلك، يتم ذلك عبر الإنترنت (عبر الإنترنت). على الرغم من أن وجود المعلمين في عملية التدريس والتعلم له دور مهم للغاية ولا يمكن الاستغناء عنه، لأن المعلمين هم ميسرين ومحفزين وموجهين ومعلمين. يتطلب تنفيذ التعلم عبر الإنترنت تسهيلات داعمة، مثل الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الأجهزة اللوحية التي يمكن استخدامها للوصول إلى المعلومات في أي مكان وزمان. ( Gikas, Grant 2013)

في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت باستخدام تطبيقات مختلفة حسب كل مدرسة في تحديد حالة الطلاب والتكيف معها. يستخدم تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت أيضاً وسائط تطبيق متنوعة لمساعدة الطلاب على فهم وتسهيل تطبيقات التعليم المستخدمة في

التعليم بما في ذلك *zoom, classroom, whatshaap*. أبرز ما يميز التعلم عبر الإنترنت أنه يوفر الراحة والمرونة للمعلمين والطلاب، خاصة في تحديد جداول التعلم عبر الإنترنت بغض النظر عن الوقت والمكان (Bower 2015).

وفقاً لبحث أجرتها فيترياني حول تحليل استخدام تكنولوجيا المعلومات في التعليم عن بعد وسط جائحة فيروس كورونا يمكن الاستنتاج أنه جزء من تقنية المعلومات. ساعد حقاً في عملية التعليم عبر الإنترنت أو عبر الإنترنت أثناء تفشي فيروس كورونا بحيث يمكن تنفيذ جميع عمليات التعليم والتعلم بشكل جيد. بناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن الاستنتاج أنه على الرغم من أن دولة إندونيسيا تحاول فقط التعامل مع جائحة فيروس كورونا إلا أنه لا يزال من الممكن تنفيذ جميع عمليات التعليم والتعلم بشكل صحيح بسبب دعم التطورات. في تكنولوجيا المعلومات هو متقدم للغاية، يمكن للإنترنت أن يجمع بين المعلمين والطلاب من خلال تطبيق التعليم الإلكتروني. إلا أنه لا يزال من الممكن تنفيذ جميع عمليات التعليم والتعلم بشكل صحيح بسبب دعم التطورات. في تكنولوجيا المعلومات هو متقدم للغاية، يمكن للإنترنت أن يجمع بين المعلمين والطلاب من خلال تطبيق التعليم الإلكتروني (Pakpahan, 2020).

ب. مهارة الإستماع

### 1. تعريف مهارة الإستماع

الاستماع هو الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها الشخص في تعلم لغة، إما لغة أجنبية أو لغة أم. الاستماع هو نشاط استماع يقوم به شخص ما للحصول على معنى مما سمع. الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية مع الانتباه والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدثون

خلال اللغة المنطوقة (Tarigan, 1985: 19) حيث يتم تصنيف مهارات الاستماع على أنها مهارة لغوية تقديرية. مهارة الاستماع في اللغة العربية تسمى مهارة الاستقامة. مهارات الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شركاء الكلام أو بعض الوسائل للمعرفة الفرق بين عناصر الصوت (الصوتيات) والعناصر الأخرى وفقاً للحرف الصحيح يمكن تحقيق أنشطة الاستماع من خلال الممارسة المستمرة من خلال الاستماع إلى الأقوال الجيدة مباشرة من المتحدثين الأصليين (الناطق. الأشلي) وعبر التسجيلات (Hermawan, 2011:130).

الاستماع هو القدرة التي تتيح لمستخدم اللغة فهم اللغة المستخدمة شفويا. الاستماع الجيد هو مهارة أساسية في تعليم لغة أجنبية أو أصلية. حتى لا يستطيع من لا يملك هذه القدرة أن يتعلم اللغة بشكل صحيح ويقل قدرته فلا غرابة في أن الإنسان خلقه الله له أذنان وفم واحد؛ لأن الأذنين هي أول حواس يستعملها الإنسان، ونصيب السمع أكبر من الكلام (Rosyidi, Ni'mah, 2011: 83).

تتطلب عملية الاستماع اهتماماً جاداً من الطلاب. إنه يختلف عن الاستماع أو الاستماع. وفقاً لرأي تاريجان، "في أنشطة الاستماع، قد لا يفهم المستمع ما يُسمع. في أنشطة الاستماع، يوجد بالفعل عنصر للتداول، ولكن لم يتبعه عنصر فهم لأن هذا ليس الهدف. "الاستماع يشمل الاستماع، والاستماع، والجهود المبذولة لفهم المادة. لذلك في نشاط الاستماع، هناك عناصر النية والانتباه والفهم، وهي العناصر الرئيسية في كل حدث استماع. الحكم موجود دائماً في حالة الاستماع، حتى أكثر من عنصر الانتباه. (Tarigan 1991:4).

## 2. أنواع مهارة الاستماع

أنواع مهارة الاستماع هناك نوعان من مهارة الاستماع: الاستماع المكثف والاستماع المكثف. مهارة الاستماع المكثف هي مهارات استماع يتم إجراؤها من خلال التدريب الرسمي والأنشطة التي يتم إجراؤها عادة تحت إدارة وإشراف المعلم. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولاً يؤكد الممارسة التي تركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً، يؤكد على ممارسة سماع اللغة المنطوقة يمكن إجراء التمارين التي تركز على فهم المعنى التفصيلي بأي من الطرق التالية.

- (أ) سماع الاتجاهات. يسمع الطلاب التوجيهات المعطاة ويتصرفون استجابة لها.
- (ب) الإجابة على أسئلة الفهم. يسمع الطلاب الأسئلة المطروحة ثم يُطلب منهم تحديد الإجابات المطلوبة.
- (ج) سماع الحصول على إشعار. في هذا التمرين، ينتبه الطلاب إلى أجزاء معينة بدلاً من ما يسمعون.
- (د) تقديم ملخص. يسمع الطلاب مقطعاً ثم يقدمون ملخصاً لما تم سماعه.
- (هـ) حل المشاكل يسمع الطلاب شيئاً عن مشكلة ما ثم يُطلب منهم التحدث مع أصدقائهم لحل المشكلة.

أثناء الاستماع بشكل تحفيزي هو أيضاً تمرين يتم إجراؤه بعد أن يتمكن الطلاب من إتقان مهارات الاستماع بشكل مكثف. يهدف الاستماع على نطاق واسع إلى توسيع إتقان اللغة بشكل عام ولم يعد يعتمد على تقوية التراكيب النحوية أو ما شابه ذلك. يؤكد هذا التمرين أيضاً على نشاط الاستماع النقدي والمنطقي. يمكن للطلاب استخدام أفكارهم



لمناقشة ما سمعه. يساعد هذا التمرين الطلاب أيضاً على إبداء وجهات النظر والآراء بالإضافة إلى الحجج. (حمادة ابراهيم).

عدة أنواع من تعليم مهارة الاستماع

- 1) الاستماع المركّز، وهو الاستماع عمداً ما يفعله الإنسان في حياته في التعليم وفي المجتمع، على سبيل المثال الاستماع إلى الخطب والمواعظ وما إلى ذلك.
- 2) الاستماع غير المركّز، أي الاستماع إلى ما ينتشر حولنا، على سبيل المثال الاستماع إلى الراديو والتلفزيون مع بعض الأصدقاء.
- 3) الاستماع بالتناوب، أي مجموعة من الأشخاص الذين يناقشون عنوناً معيناً، هنا يتحدث الناس بينما يستمع الآخرون.
- 4) الاستماع بالتحليل أي تحليل ما سمعه المتحدث (أوهاب رشدي ومملوات الحسنه).

### 3. هدف مهارة الإستماع

ووفقاً لمذكور، فإن أهداف التعلم هي أكثر شمولاً لجميع مستويات متعلمي اللغة العربية، وهي: تحديد أصوات الكلام (الجملة والكلمات والحروف)، وتصنيف مختلف الألفاظ العربية، وتحديد الفكرة الرئيسية من النص الذي يتم سماعه، يلتقط خاتمة النص الكامل الذي يتم سماعه، ويحلل حقيقة محتوى النص الذي يتم سماعه.

وفي الوقت نفسه، وبحسب حمادة إبراهيم، هناك عشرة أهداف تعليمية لمهارة

الاستماع، وهي:

- أ) تعريف الأذن بالأصوات الجديدة.
- ب) تعريف الطلاب على التحدث بلغة جديدة.
- ج) فهم الأسئلة حتى تتمكن من الإجابة عليها.

- (د) حل أسئلة ممارسة الاستماع إما في شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو شيء آخر.
- (هـ) افهم النص الذي يتم تشغيله بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص
- (و) افهم الأفكار الرئيسية في النص الذي يتم سماعه، ثم قم بتلخيصها.
- (ز) تتبع الأجزاء المهمة من النص الذي يتم تشغيله، ثم إعادة ترتيبها كتابيًا.
- (ح) خذ نقاطًا مهمة يمكن أن تساعد في تقديم الموضوعات المتعلقة بالنص الذي يتم تشغيله.
- (ط) نقطة انطلاق لمناقشة موضوع.
- (ي) تكرار المواد التي تم تدريسها

من خلال الاستماع إلى شخص يمكنه استيعاب المعلومات أو المعرفة التي يستمع إليها. يحسن الاستماع أيضًا مهارات التحدث والكتابة كلما كانت قوة الاستماع لدى الشخص أفضل، كان امتصاص المعلومات أو المعرفة التي يستمع إليها أفضل Setiawan ((dalam Rahmawati, 2007: 18-19))

## ج. وسائل التعليم

### 1. تعريف وسائل التعليم

وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائل في عملية التدريس والتعليم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية. تعرف جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات وسائل الإعلام بأنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات إلى جانب كونها نظام توصيل أو مقدمة، غالبًا ما يتم استبدال وسائل الإعلام بكلمة وسيط، حيث يظهر مصطلح وسيط وسائل الإعلام وظيفته أو دوره، أي إدارة علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية

التعلم، وهي الطلاب ومحتوى الدرسة باختصار، تعد الوسائط أداة تنقل أو توصل رسائل تعليمية (3: 2010, Arsyad).

وسائل الإعلام تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة" وهي الوسيط في اللغة العربية ("وسائل") يعرف عمر حماليك وسائل الإعلام على أنها تقنية تستخدم من أجل جعل التواصل أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتعليم المدرسي (Syukur 2005:125). أن وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. تمشيا مع رأي جاني، يوضح بريجز في سوسيلانا (Riana 2008) أيضاً أن وسائل الإعلام هي أداة لتحفيز الطلاب بحيث تحدث عملية التعلم. بمعنى آخر، يمكن تفسير الوسائط على أنها شيء يمكن أن يربط بين المعلمين لتعليم الطلاب وتحفيزهم على التعلم.

تلعب وسائل الإعلام التعليمية دوراً مهماً في التعليم. لأن استخدام وسائل التعليم سيوفر الدافع للتعلم ويوفر حافزاً لتعلم الإرادة. كما صرح عبد العليم إبراهيم على النحو التالي؛ يمكن لوسائل التعليم العربية أن تثير فرحة الطلاب وفرحهم وتجدد حماسهم، وينشأ حبهم للمدرسة، ويمكن تقوية المعرفة في أذهان الطلاب ويمكن أن تنقل الدروس إلى الحياة لأن استخدام الوسائط يتطلب الحركة والعمل (76: 2004, Arsyad)) كما هو معلوم أن نجاح التعلم، وخاصة اللغة العربية، تؤثر عليه عوامل كثيرة، ليس فقط المدرسين ولكن أيضاً وسائل التعليم وطرق التدريس. تلعب وسائل الإعلام التعليمية أيضاً دوراً مهماً في تعليم اللغة العربية. الوسائط هي أداة تُستخدم لنقل أو نقل الرسائل والأفكار إلى المستلم (Arsyad, 2004: 75).

لذلك من الضروري معرفة كيف يجب تطبيق وسائل التدريس وكيف تؤثر على تحصيل الطالبان اختيار وسائل التعليم الصحيحة والمناسبة سيجعل الطلاب لا يشعرون بالملل ويكون لديهم الدافع للتعليم. تعد وسائل التعليم مفيدة جدًا للطلاب لأنها تزيد من المعرفة ويمكن أن تعزز الحماس للتعلم للطلاب (Mahmudah, Yudha 2013) يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التعلم جيدة التصميم إلى التحفيز والتحفيز لتعلم الطلاب وزيادة فهم المواد التعليمية بحيث يكون لها تأثير على تحسين جودة التعليم (Kusantati, dkk, 2013)

يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم إلى توليد رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد الحافز والتحفيز لأنشطة التعلم، وإحداث تأثيرات نفسية على الطلاب. سيساعد استخدام الوسائل التعليمية في مرحلة التوجيه التدريسي بشكل كبير على فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل ومحتوى المواد المقدمة. (Hamalik (1986) dikutip (Arsyad (2009:15) بشكل عام، تتمثل فوائد الوسائل في عملية التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعليم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن على وجه الخصوص، هناك بعض الفوائد الإعلامية الأكثر تفصيلاً (Depdiknas, 2003).

بعض فوائد الإعلام في التعلم وهي:

- أ) تسليم الموضوع يمكن أن يكون النظامي.
- ب) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام
- ج) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية
- د) الكفاءة في الوقت والطاقة
- هـ) تحسين جودة مخرجات تعلم الطلاب
- و) تسمح الوسائل بإجراء عملية التعليم في أي مكان وزمان

ز) يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز المواقف الإيجابية تجاه المواد والعمليات التعليمية للطلاب

ح) تغيير دور المعلمين إلى اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

### 3. أنواع وسائل التعليم

أوضح أن وسائل التعليم يمكن تمييزها على النحو التالي (Sudjana,Rivai 2009: 3)

- أ) الوسائل الرسومية مثل الصور، الرسوم البيانية، الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية، الملصقات، الرسوم المتحركة، الرسوم الهزلية وغيرها.
- ب) الوسائل ثلاثية الأبعاد، أي في شكل نماذج مثل النماذج الصلبة، والنماذج المقطعية، ونماذج التراص، ونماذج العمل، والنماذج المحاكية، والديوراما، وغيرها.
- ج) وسائل الإسقاط مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام واستخدامها.
- د) استخدام البيئة كوسيلة للتدريس.

التفريق بين وسائل التعليم على النحو التالي (Sanaky (2009: 40)

1. انطلاقاً من الناحية المادية، فهي تنقسم إلى قسمين، وهما:
  - 1) الوسائل الإلكترونية، مثل التلفزيون والأفلام والراديو والشرائح والفيديو
  - 2) الوسائل غير الإلكترونية، مثل الكتب والنشرات والوحدات النمطية والكتب المدرسية والوسائط الرسومية والدعائم.
- 3) الحكم من ناحية الحواس الخمس بتقسيمها إلى ثلاث وسائل سمعية ومرئية ومسموعة ومرئية.
- 4) انطلاقاً من جانب الأدوات والمواد المستخدمة وهي:

## أدوات الأجهزة

- 1) الأجهزة كوسيلة لعرض الرسائل.
- 2) البرمجيات (البرمجيات)، كرسائل أو معلومات.

### 3. إختيار وسائل التعليم

إختيار وسائل التعليم التي سيتم استخدامها في التعليم هو الاعتبار الرئيسي، لأن الوسائل المختارة يجب أن تكون متوافقة مع أهداف التدريس والمواد التعليمية وطرق التدريس والأدوات المتاحة اللازمة والتعليم الشخصي والاهتمامات و قدرات المتعلم، ومواقف التدريس المستمرة (Sanaky, 2009:6) يجب أن تكون العلاقة بين وسائل التعليم والأهداف والمواد والأساليب والظروف الخاصة بالمتعلمين هي اهتمام المعلم واعتباره في إختيار واستخدام الوسائط في عملية التعليم داخل الفصل، بحيث تكون الوسائط المستخدمة أكثر فعالية وكفاءة لتحقيق أهداف التعلم. لأن وسائل التعليم لا يمكن أن تقف وحدها، ولكنها مرتبطة ولها علاقة متبادلة مع هذه الجوانب الأربعة. وبالتالي، يجب تكييف الأدوات أو الوسائل أو الوسائل التعليمية المستخدمة مع هذه الجوانب الأربعة، من أجل تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.

من أجل التدريس، طرح عدة معايير يجب مراعاتها وهي على النحو

التالي (Sudjana, Rivai (2009: 4)

- أ) دقتها مع أهداف التدريس. تعني الدقة هنا أن الوسائط التعليمية المختارة تستند إلى أهداف تعليمية محددة سلفاً. في الأهداف التعليمية، هناك عناصر من الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب تسمح باستخدام وسائل التدريس.
- ب) دعم محتوى المواد التعليمية. هذا يعني أنه يمكن للطلاب بسهولة فهم المواد التعليمية التي هي حقائق ومبادئ ومفاهيم وتعميمات تتطلب مساعدة إعلامية.

- ج) سهولة الحصول على الوسائل. هذا يعني أنه من السهل على المعلم الحصول على الوسائل اللازمة.
- د) مهارات المعلم في استخدامها. مجموعة متنوعة من الأدوات المتطورة لن تعني شيئاً، إذا لم يستطع المعلم استخدامها في التدريس لتحسين جودة التدريسهما كان نوع الوسائل المطلوبة، فإن المطلب الرئيسي هو أن يتمكن المعلم من استخدامها في عملية التدريس. القيمة والفوائد المتوقعة ليست هي الوسيلة بل هي أثر استخدام المدرس في وقت تعلم الطالب للتفاعلات مع البيئة
- هـ) هناك وقت لاستخدامه. من المفترض أن تكون الوسائل مفيدة للطلاب أثناء التدريس.
- و) وفقاً لمستوى تفكير الطلاب. يجب تعديل اختيار الوسائل التعليمية مع مستوى تفكير الطلاب، بحيث يمكن فهم المعنى الوارد فيها من قبل الطلاب.

#### د. فيلم الرسوم المتحركة

الفلم هو أحد المنتجات الملموسة لتطوير العلوم والتكنولوجيا والفن. يتم تضمين وسائط أفلام الكرتون في وسائط التعلم السمعي البصري، أي وسائل التعليم المكونة من الأصوات والصور والأصوات والصور في هذه الحالة على شكل رسوم متحركة أو رسوم متحركة. تسمى أفلام الرسوم المتحركة أيضاً الرسوم المتحركة، وهي عبارة عن فيلم على شكل صورة معالجة يدوياً يتم تحويلها إلى صورة متحركة (Widodo 2010).

يمكن أيضاً الإشارة إلى أفلام الرسوم المتحركة على أنها أفلام رسوم متحركة. أفلام الكرتون هي شكل من أشكال الصور المتحركة ثنائية الأبعاد. يأتي مصطلح الرسوم المتحركة من الكلمة اليونانية والتي تعني الروح أو الحياة. يمكن أن تعني كلمة الرسوم المتحركة أيضاً إعطاء الحياة لكائن عن طريق تحريك صورة الكائن في وقت معين (Sibero, 2008:9). لا تُستخدم الرسوم المتحركة للترفيه فحسب، بل يمكن أيضاً استخدام الرسوم المتحركة للوسائط

التعليمية والمعلومات ووسائل المعرفة الأخرى. الرسوم المتحركة تعني حرفياً إحياء الحياة أو الحركة. الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور أو الأشياء التي تتحرك وتبدو حية (Chandra, 2000 : 1)

أوضحت العديد من الدراسات أنه يمكن استخدام الأفلام كوسيلة لغرس تعليم الشخصية والتعرف على اللغة للأطفال، ويمكن حتى استخدامها كوسيلة تعليمية ممتعة يمكن استخدام أفلام الرسوم المتحركة كوسائط تعليمية لتحسين مهارات القراءة والكتابة والتعرف على اللغة للأطفال (Fathurahman, dkk 2014) تم توضيح أن هناك عدة معايير لفيلم الرسوم المتحركة يمكن استخدامه كوسيلة في التعرف على اللغة والتي تشمل: يمكن التقاط الفيلم من خلال استدلال الطلاب، وليس طويلاً وفعالاً في سرد القصص، واستخدام اللغمة هذبة، وتحتوي على ألعاب مسلية ولا تؤذي الطفل، وتحتوي على قيم يمكن أن يعرفها الطفل أحد معايير فيلم الرسوم المتحركة الذي يمكن استخدامه كوسيط هو استخدام لغة مهذبة. استخدام لغة محادثة جيدة (Fathurohman, dkk, 2014) تعتبر أفلام الكرتون وسيلة شيقة وفعالة تستخدم لتعليم المفردات، ويمكن أن تزيد من حماس الأطفال لتعلم النطق، وتساعد الأطفال على فهم الكلمات وتذكرها بشكل أفضل (Kurniaty, dkk, 2014)

مزايا الأفلام والفيديو حسب أزهري أرسبياد وهي

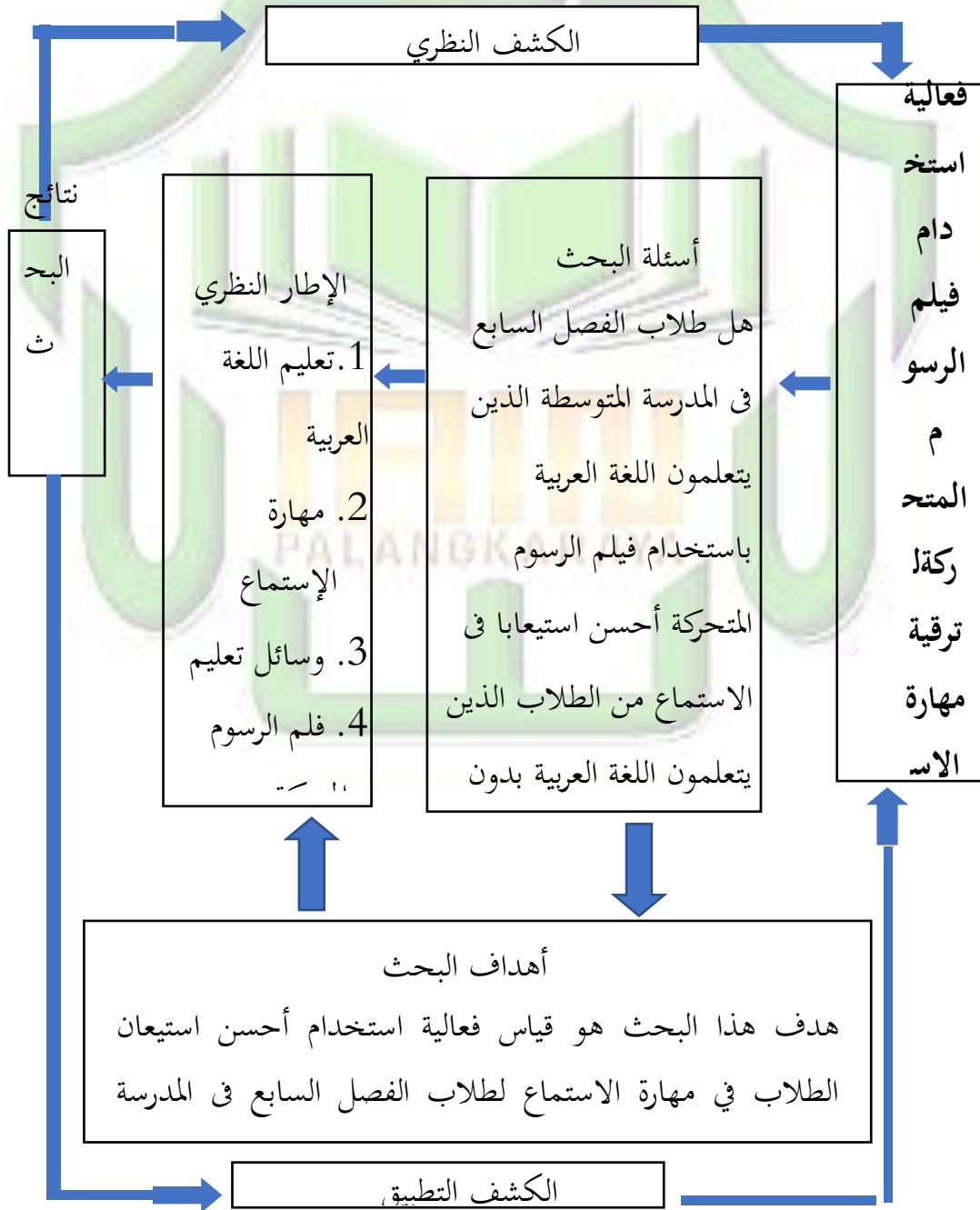
- أ) يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عند القراءة والمناقشة والممارسة واللعب. يعد الفيلم بديلاً عن البيئة الطبيعية ويمكنه حتى إظهار الأشياء التي لا يمكن رؤيتها عادةً، مثكيف يعمل القلب عندما ينبض.
- ب) يمكن أن تصور الأفلام ومقاطع الفيديو عملية بدقة يمكن مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر. على سبيل المثال الخطوات والطريقة الصحيحة للوضوء.



- ج) بالإضافة إلى التشجيع وزيادة التحفيز، تنقل الأفلام ومقاطع الفيديو المواقف والجوانب العاطفية الأخرى. على سبيل المثال، يمكن لفيلم صحي يعرض عملية تفشي الإسهال أن يجعل الطلاب يدركون أهمية الغذاء والنظافة البيئية
- د) يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية دعوة الأفكار والمناقشة في مجموعات من الطلاب. في الواقع، يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو، مثل الشعارات التي تُسمع كثيرًا، أن تدخل العالم إلى حجرة الدراسة.
- هـ) يمكن أن تعرض الأفلام ومقاطع الفيديو أحداثًا خطيرة عند مشاهدتها شخصيًا مثل الحمم البركانية أو سلوك الحيوانات البرية.
- و) يمكن عرض الأفلام ومقاطع الفيديو لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة أو مجموعات غير متجانسة أو أفراد.
- أ. مع إمكانيات وتقنيات التصوير إطرًا بإطار، فيلم يستغرق عادةً أسبوعًا لعرضه في دقيقة أو دقيقتين. على سبيل المثال، ولادة زهرة برعم حتى تزهر
- أفلام الكارتون المستخدمة كوسيلة للتعليم ليس لها مزايا فحسب، بل لها أيضًا عدة نقاط ضعف، وهي
- 1) ليس لدى جميع المدارس وسيلة لعرض وسائل الإعلام السينمائية.
  - 2) يستغرق إعداد الأداة وقتًا طويلاً ولا يمكن استخدامها إلا من قبل الأشخاص المهرة.
- معايير اختيار أفلام الكارتون كوسائط تعليمية على النحو التالي (Haron, Supriyadi, 2003:35-36)
- أ) الرسوم المتحركة المستخدمة لها علاقة بين الخبرات والبيئة مع الطلاب.
- ب) يجب أن تكون الرسوم الكرتونية مناسبة للطلاب، ويسمح للمواد الكرتونية بجذب اهتمام الطلاب وتكيفها مع مهارات الطلاب اللغوية وذكائهم.
- ج) أفلام الكرتون ذات الحوارات العمرية.

- (د) يتم اختيار أفلام الرسوم المتحركة وفقاً للمادة التعليمية.
- (هـ) فيلم الكارتون المختار لا يتضمن عناصر
- (و) يتم اختيار أفلام الكرتون وفقاً لسياسات المعلم المصممة وفقاً لمراحل تعلم الطلاب.
- استخدام وسائل أفلام الكرتون لتحسين مهارات الاستماع

#### د. هيكل التفكير للبحث



## الباب الثاني

### منهج البحث العلمي

#### أ. مدخل البحث و نوعه

في هذا البحث، استخدمت الباحثة مدكلا كميًا. النهج الكمي هو بحث قائم على فلسفة الوضعية لفحص مجتمع معين أو عينة وأخذ عينات عشوائية باستخدام جمع البيانات باستخدام الأدوات، وتحليل البيانات إحصائي (Sugiyono 2015:14).

في هذا البحث هو نوع تجريبي. يحدد أن البحث التجريبي هو البحث الذي يستخدم لإيجاد تأثير بعض العلاجات على الآخرين في ظل ظروف خاضعة للرقابة (Sugiyono (2007: 107). البحث التجريبي هو البحث الذي يهدف إلى تحديد ما إذا كانت هناك نتيجة للعلاج في الموضوع قيد التحقيق أم لا. تتمثل طريقة اكتشاف ذلك في مقارنة مجموعة تجريبية واحدة أو أكثر ممن تم علاجهم بمجموعة مقارنة لم يتلقوا العلاج. (Arikunto). 2000: 272

#### ب. تصميم البحث

التصميم المستخدم هو تصميم مجموعة التحكم قبل الاختبار وبعده. في هذا التصميم تم اختيار مجموعتين ثم اعطيت اختبارًا أوليًا لتحديد الحالة الأولية، هل هناك فرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تصميم هذا البحث هو "تصميم التحكم البعدي فقط". في هذا التصميم، هناك مجموعتان، يتم اختيار كل منهما عشوائيًا. (R) المجموعة الأولي التي أعطيت العلاج (X) تسمى المجموعة التجريبية، والمجموعة غير المعالجة تسمى فئة التحكم. في هذه الدراسة، تم إعطاء الفصل التجريبي علاجًا، ألا وهو التعليم باستخدام

الصوتيات والمرئيات (الأفلام الكرتونية)، بينما لم يتم إعطاء فئة التحكم أي علاج، بل استخدم بدلاً من ذلك أساليب التدريب على المحاضرات والأسئلة المعتادة تستخدم. وتنقسم في تنفيذه إلى عدة مراحل وهي:

- 1) المرحلة التحضيرية من خلال إجراء الملاحظات في موقع البحث بعد الحصول على موافقة المدير والمعلمين والموظفين المعنيين. قبل تنفيذ عملية التعليم، يتم أولاً إعداد وحدة تعليمية تتكون من الموضوع والمؤشرات واستراتيجيات التعلم وتخصيص الوقت لدروس مهارة الاستقامة.
- 2) مرحلة التنفيذ، وهي مرحلة العملية التعليمية التي تتم باستخدام أفلام الكرتون، وتتكون من أربع مراحل من النشاط، وهي التوجيه التدريبي والتغذية الراجعة والمتابعة. كل نشاط في نقطة،
- 3) نفذت أيضاً لكل من المجموعات التجريبية والضابطة
- 4) تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الفردي للعام الدراسي غضون في شهرين.

R	O <sup>1</sup>	X	O <sup>2</sup>
R	O <sup>3</sup>		O <sup>4</sup>

ملاحظات:

R = يتم اختيار المجموعات بشكل عشوائي

X = العلاج أو شيء يجري اختباره

O<sub>1</sub> = نتائج اختبار الطبقة التجريبية

O<sub>3</sub> = السيطرة على نتائج الاختبار القبلي

O<sub>2</sub> = نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي

O<sub>4</sub> = السيطرة على نتائج الاختبار البعدي

المصدر: Sugiyono, 2012:112

### ج. وقت البحث ومكانه

تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي المتساوي من العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ في المدرسة المتوسطة الغزلي خلال شهرين من شهر مايو حتى يونيو.

### د. مجتمع البحث وعينته

#### 1. مجتمع البحث

المجتمع هو موضوع البحث. إذا أراد شخص ما البحث في جميع العناصر الموجودة في مجال البحث، فإن البحث عبارة عن دراسة سكانية. (Arikunto (2010:173) المجتمع هو مجال التعميم يتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث

لدراستها ثم استخلاص النتائج. (Sugiyono (2017: 80). المجتمع هذا البحث كانوا جميعهم من طلاب المدرسة المتوسطة الاسلامية الغزلي.

## 2. العينة

العينة هي جزء من السكان أو ممثل عن السكان المدروسين Arikunto (2010:174) العينة جزء من عدد وخصائص السكان. لذا ، فإن العينة هي جزء من جميع السكان. (62 : 2008) sugiyono. كانت العينات في هذا البحث فصلين، وهما الفصل VII A والفصل VII B في المدرسة المتوسطة الغزلي، حيث يبلغ عدد طلاب VII (33A) رقم كالفصل التجري والفصل VII B (33) كالفصل الضابطي. وبذلك بلغ إجمالي عدد العينة (66) طالبا.

## هـ. أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات أو مرافق يستخدمها الباحثة في جمع البيانات بحيث يكون عملهم أسهل وتكون النتائج أفضل بمعنى أنها أكثر دقة واكتمال ومنهجية بحيث يسهل معالجتها (Arikunto 2002:136) أداة البحث المستخدمة هي اختبار ووثائق. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تصميم أدوات البحث وتجميعها من قبل الباحثين قبل تنفيذ التعلم. لا تهتم عملية التعليم والتعلم فقط بمشاكل التفكير واتخاذ القرار واعتبارات المعلم. وهذا يتطلب جهداً فكرياً ومعرفة نظرية، بحيث يمكن حل المشكلات التي قد تنشأ في التعلم بشكل صحيح.

## 1) . اختبار الصلاحية

الصلاحية هي مقياس يوضح مستوى صلاحية الأداة أو صلاحيتها. الأداة الصالحة أو الصالحة لها صلاحية عالية. من ناحية أخرى، فإن الأدوات الأقل صلاحية لها

صلاحية منخفضة (Arikunto2002: 144). اختبار الصلاحية هو إجراء اختبار لمعرفة ما إذا كان الجهاز يمكنه القياس بشكل صحيح أم لا.

في هذا البحث، كانت صلاحية المستخدمة هي اختبار الصلاحية، وتم إعطاء صلاحية الاختبار من الاختبار القبلي قبل أن يتحير الباحثة فيلم الرسوم وأعيد طرح الأسئلة في الاختبار البعدي، أي بعد أن أجرى الباحثة التعلم مع فيلم الرسوم.

Case Processing Summary		
	N	%
Valid	45	100.0
Cases Excluded <sup>a</sup>	0	.0
Total	45	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

## (2) . اختبار الموثوقية

تشير الموثوقية إلى فكرة أنه يمكن الوثوق بالأداة لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن الأداة جيدة. (Arikunto2010: 221). تعد موثوقية الأداة شرطاً لاختبار صلاحية الأداة، وبالتالي فإن الأداة الصالحة يمكن الاعتماد عليها بشكل عام، ولكن يجب إجراء اختبار موثوقية الأداة. تتمتع الأداة بمستوى كافٍ من الموثوقية، إذا تم استخدام الأداة لقياس الجوانب المقاسة عدة مرات، تكون النتائج متطابقة أو متطابقة نسبياً. كلما كان الاختبار أكثر موثوقية، زادت ثقتنا في أن نتيجة الاختبار لها نفس النتيجة عند إرجاع الاختبار.

تتمتع الأداة بمستوى كافٍ من الموثوقية، إذا استخدمت الأداة لقياس الجوانب التي قياسها عدة مرات، فإن

النتائج هي نفسها أو نفسها نسبياً

كلما كان الاختبار أكثر موثوقية، زادت الثقة في أنه يمكننا القولاً بنتائج الاختبار لها نفس النتائج عند تكرار الاختبار

تبار

## Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.896	20

من اختبار التحقق الذي أجراه الباحثة، أجرى الباحثون بعد ذلك موثوقية الأسئلة التي أرادوا استخدامها كأدوات بحث تجريبية، لذلك يمكننا أن نرى من الجدول أعلاه أن الأسئلة التي طرحها الباحثون لها موثوقية باستخدام ألفا من 0.896

و. أساليب جمع البيانات

تحتاج تقنية جمع البيانات هذه إلى استخدام الإستراتيجية أو الطريقة الصحيحة في اختيارها، فهي تحتاج إلى تقنيات وأدوات جمع البيانات ذات الصلة. إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها ذات صلة، فإن البيانات الموضوعية ممكنة. الاختبار عبارة عن حافز (محفزات) يُعطى لشخص ما بهدف الحصول على إجابة والتي سيتم استخدامها في النهاية كأساس لإثبات النتيجة العددية. للاختبار عدة متطلبات وهي اختبارات الصلاحية والموثوقية، ويستخدم هذا البحث جمع البيانات عن طريق الاختبارات التحريرية والتوثيق. للحصول على البيانات المطلوبة، يجب على الباحثين إجراء تقنيات جمع البيانات من:

## 1. اختبار

الاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة أو المهام التي يجب الإجابة عليها وتنفيذها من قبل (المستفتى الذي أجرى الاختبار) بهدف معرفة الكفاءة أو القدرة، على مادة معينة، وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. يمكن قول الاختبار على أنه مجموعة من عدة أسئلة يجب الإجابة عليها أو عبارات يجب اختيارها، والاستجابة لها من أجل قياس جانب معين من السلوك.



الاختبار القبلي هو الاختبار الأولي قبل إجراء التجربة على عينة البحث وهو الخطوة الأولى في معادلة الظروف بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. يستخدم الاختبار البعدي للاختبار النهائي للتجربة بهدف الحصول على قيمة العينة في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بعد معالجتها في صورة عدم استخدام وسائل فيلم الكرتون.

## ٢. الوثائق

الوثيق هو طريقة لجمع كميات كبيرة من البيانات الكمية والحقائق والبيانات المخزنة في الوثائق. تم استخدام طريقة التوثيق في هذه الدراسة لاسترجاع البيانات المكتوبة مثل اسم الغياب اليومي، وملامح المدرسة، وقيم المواد العربية، وغيرها من الأشياء المطلوبة في هذا البحث.

## ز. أساليب تحليل البيانات

تم أساليب تحليل البيانات باستخدام تقنيات الإحصاء الوصفية والإحصاء الاستدلالية

1. التحليل الإحصائي الوصفي لإحصائيات الوصفية هي إحصائيات تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية تقديم استنتاجات تنطبق على الجمهور أو التعميم. لذا فإن التحليل الإحصائي الوصفي هو متوسط (متوسط) درجات الطلاب في الاختبار القبلي والاختباري.

## 2. التحليل الإحصائي الاستدلالي

الإحصاءات الاستدلالية هي تقنيات إحصائية تستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على السكان. إذن هذا التحليل الإحصائي الاستدلالي باستخدام اختبار العينة المستقل واختبار العينة المزدوجة.

علاوة على ذلك، لإزالة الأخطاء الحسابية، يتم إجراء العمليات الحسابية باستخدام الإصدار من الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS 21) لمعالج بيانات. بعد إثبات أن البيانات موزعة ومتجانسة بشكل طبيعي، سيتم تحليل البيانات. التحليل المستخدم التحليل الإحصائي الاستدلالي هو أسلوب إحصائي يستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على السكان. لذلك هذا التحليل الإحصائي الاستدلالي باستخدام اختبار العينة المستقل واختبار العينة المزدوجة.

معيار نجاح البحث الذي أجرته الباحثة

(1) إذا كانت كبيرة  $< 0.05$  ، فسيتم قبولها

(2) إذا كانت كبيرة  $> 0.05$  ، فسيتم رفضها



## الباب الرابع

### نتائج البحث و مناقشتها

أ. عرض البيانات وتحليلها

#### 1. نتيجة الاختبار في الفصل التجريبي

##### أ) الاختبار القبلي في الفصل التجريبي

فيما يلي نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي في الفصل التجريبي. الفصل التجريبي هو فصل يتم علاجه باستخدام وسائط أفلام الكرتونيتم إجراء هذا الاختبار القبلي قبل العلاج في الفصل التجريبي. يمكن رؤية قائمة القيم من الاختبار القبلي الفصل التجريبي على النحو التالي:

#### الجدول 4.1

##### نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي

الاختبار القبلي	الاسم	الرقم
70	AHN	1
65	AR	2
60	AH	3
75	AGR	4
50	AR	5
50	ANM	6
60	BSN	7

60	CFS	<b>8.</b>
75	DAB	<b>9</b>
60	DAG	<b>10</b>
50	GHM	<b>11</b>
55	HTD	<b>12</b>
70	MAA	<b>13</b>
70	MFZ	<b>14</b>
65	MMM	<b>15</b>
70	MRF	<b>16</b>
65	NHG	<b>17</b>
60	NNA	<b>18</b>
70	NZ	<b>19</b>
75	RDF	<b>20</b>
60	RZH	<b>21</b>
65	RAP	<b>22</b>
70	RPI	<b>22</b>
63.91	الوسط الحسابي	

بناءً على الجدول 4.2 من المعروف الفصل التجري على متوسط نتيجة الوسط الحسابي الاختبار القبلي (63.91). أما بالنسبة للتالي، فيمكن رؤية نتائج التحليل الوصفي

باستخدام SPSS 21 بهدف معرفة الوسط الحسابي، وأعلى درجة، وأدنى درجة على درجة الاختبار القبلي لطلاب الفصل التجريبي كما يلي:

## 4.2 لجدول

### نتيجة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	(mean)	Std. Deviation
Pre testEksperimen	23	50	75	63.91	7.827
Valid N (listwise)	23				

استنادًا إلى الجدول 4.2 يوجد 23 طالبًا حصلوا على درجة في 50، بحد أقصى 75، الوسط الحسابي 63.91. بعد إجراء الاختبار القبلي، واصلت الباحثة عملية التعلم باستخدام وسائط فيلم الرسوم المتحركة.

### ب) تعليم استخدام فيلم الرسوم المتحركة

تعليم استخدام الرسوم المتحركة. تم تعلم استخدام أفلام الكرتون في الفصل التجريبي مع مادة ات الأسرة لأربعة لقاءات عبر الإنترنت في الوقت نفسه، تم توزيع الأنشطة في الاجتماع الأول قبل بدء التعلم أسئلة الاختبار الأولي على طلاب الفصل التجريبي للقيام بها. كان الاختبار القبلي الذي تم توزيعه على شكل أسئلة الاختيار من متعدد مع مادة ات الأسرة، وبعد العمل على أسئلة الاختبار التمهيدي، تمت متابعة مناقشة المادة.

في الاجتماع التالي، بدء التعلم باستخدام وسائط أفلام الكرتون التي تهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم دروس اللغة العربية، وكذلك معرفة الاختلافات قبل وبعد تلقي العلاج. كما دألت عملية التعلم في الفصول التجريبية.

بالنسبة لغرض هذا التعلم، لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في الفهم السمعي للطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط أفلام الكرتون في التعلم عبر الإنترنت من خلال تطبيق Zoom وفي الوقت نفسه، فإن عملية التعلم التجريبي للفصل هي كما يلي:

أنشطة	مدرسة	طالب	توثيق
مقدمة	قامت بالافتتاح بالتحية والدعاء لبداء التعليم، والتحقق من حضور الطلاب، ثم يبدأ الدراسة في التعليم المتعلق يوميات الأسرة	اتبع الطلاب تعليمات المعلم بناية ويستجيبون لما يطلبه المدرسة على سبيل المثال عند فحص حضور الطالب.	
أنشطة محو الأمية	قامت المدرسة بتوجيه الطلاب لفهم المواد المتعلقة يوميات الأسرة ببساطة من خلال فيديو تم تصويره باستخدام فيلم الرسوم المتحركة	استماع الطلاب إلى الدرس وفقاً لتوجيهات المعلم.	

	<p>سألت الطلاب بالمعلم. عن المفردات المجهولة</p>	<p>أعطى المدرسة للطلاب الفرصة ل طرح الأسئلة</p>	<p>التفكير النقدي</p>
	<p>وهي: غرفة المذاكرة</p>	<p>المتعلقة بالمواد التي لم يتم فهمها، عن طريق إرسال رسالة أو ملاحظة صوتية</p>	
	<p>الاستماع إلى المفردات والجمل المتعلقة بالمواد يوميات الأسرة</p>	<p>تم إرشاد الطلاب ليكونوا قادرين على التركيز والاستماع إلى الفيديو والتقاط كل المفردات والجمل الواردة في الفيديو بشكل جيد.</p>	<p>تعاون</p>

	<p>عمل الطلاب على الأسئلة المتعلقة بالمادة يوميات الأسرة. تقوم في أنشطة التعلم الجديدة التي يقوم بها المعلم.</p>	<p>استنتج المدرسة نقاطا مهمة تتعلق بالتعليم الذي تم إجراؤه للتو، بالإضافة إلى تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر اجتهادًا وحماسًا للتعلم</p>	<p>الخاتمة</p>
--	--	---	----------------

### ج) الاختبار البعدي في الفصل التجريبي

فيما يلي نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الاختبار البعدي الفصل التجريبي. الفصل التجريبي عبارة عن فصل يتم التعامل معه باستخدام وسائط أفلام الكرتون، بينما يتم إجراء الاختبار البعدي بعد العلاج في الفصل التجريبي. يمكن رؤية قائمة القيم التي تم الحصول عليها من الاختبار البعدي للفئة التجريبية على النحو التالي:

#### الجدول 4.3

نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي

الاختبار البعدي	الاسم	الرقم
80	AHN	1
85	AR	2
95	AH	3



75	AGR	4
65	AR	5
75	ANM	6
95	BSN	7
70	CFS	8
95	DAB	9
80	DAG	10
95	GHM	11
90	HTD	12
80	MAA	13
75	MFZ	14
90	MMM	15
75	MRF	16
65	NHG	17
70	NNA	18
85	NZ	19
65	RDF	20
95	RZH	21
90	RAP	22
85	RPI	22
81.52	الوسط الحسابي	

بناءً على الجدول 4.3 من المعروف الفصل التجريبي على متوسط نتيجة الوسط الحسابي الاختبار البعدي (81.52).

أما المرحلة التالية فهي نتائج التحليل الوصفي باستخدام SPSS 21 بهدف معرفة الوسط الحسابي، أعلى وأدنى درجات على درجات الاختبار البعدي لطلاب الفصل التجريبي. يمكن رؤية الجدول على النحو التالي:

#### الجدول 4.4

#### نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي

##### Descriptive Statistic

	N	Minimum	Maximum	(mean)	Std. Deviation
Posttesteksperimen	23	65	95	81.52	10.492
Valid N (listwise)	23				

استناداً إلى الجدول 4.4 يوجد 23 طالباً حصلوا على درجة 65، بحد أقصى 95، الوسط الحسابي 81.52.

بعد معرفة الفرق في القيم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي، سيتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي بحيث يمكن اختبار فرضية البيانات. كانت نتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الفئة التجريبية كما يلي:

#### الجدول 4.5

#### إختبار الطبيعي البيانات الإختبار القبلي و الاختبار البعدي في الفصل التجريبي

##### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Pre test	Posttest
N	23	23
Normal Parameters <sup>a,b</sup> (mean)	63.91	81.52

	Std. Deviation	7.827	10.492
	Absolute	.173	.138
Most Extreme Differences	Positive	.126	.124
	Negative	-.173	-.138
Kolmogorov-Smirnov Z		.829	.663
Asymp. Sig. (2-tailed)		.497	.771

- a. Test distribution is Normal.  
b. Calculated from data.

استنادًا إلى بيانات الجدول 4.5 يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية تكمن في بيانات الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي. قيمة الأهمية في قيمة الاختبار القبلي الفصل التجريبي هي 0.497 قيمة البروست فئة التجريبية 0.771 في هذه الحالة، يُستنتج أن درجات الاختبار القبلي والبعدي أكبر من مستوى الأهمية البالغ 0.05 لذلك يمكن استنتاج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. بالنسبة للعينة المزدوجة الاختبار، الاختبار القبلي والبعدي للفئة التجريبية على النحو التالي:

#### الجدول 4.6

##### إختبار العينة الدزدوجة

##### Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	(mean)	Std. Deviation	Std. Error (mean)	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
pre test Pair eksperimen 1 posttest eksperimen	-17.609	13.641	2.844	-23.507	-11.710	-6.191	22	.000

بناءً على الجدول 4.6 حصل الزوج 1 على قيمة سيج (2-الذيل) بقيمة 0.000  $> 0.05$  ، استنتج أن هناك فرقًا كبيرًا بين البيانات قبل العلاج قبل الاختبار وبعد العلاج بعد الاختبار. وخلص إلى أن هناك تأثيرًا في فهم الاستماع إلى اللغة العربية باستخدام وسائل أفلام الكرتون على طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الغزالي.

## 2. نتيجة الاختبار في الفصل الضابط

### أ) الاختبار القبلي في الفصل الضابط

فيما يلي نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي في الفصل الضابط. الفصل الضابط هي الفصل تستخدم فيها عملية التعلم الوسائط الصوتية فقط أو لا تستخدم وسائط فيلم الرسوم المتحركة. تم إجراء هذا الاختبار القبلي قبل العلاجي الفصل الضابط. يمكن رؤية قائمة قيم الاختبار القبلي في الفصل الضابط على النحو التالي:

### الجدول 4.7

#### نتيجة الاختبار القبلي الفصل الضابط

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي
1	AM	40
2	ACT	55
3	AZA	45
4	AF	60
5	AFR	70
6	AZW	75
7	BID	60
8	DA	50
9	DS	50
10	FRP	60
11	LWP	65

65	MAR	12
70	MGA	13
40	MHA	14
55	MHA	15
70	MIH	16
50	MRN	17
60	NA	18
60	SDS	19
65	SFW	20
70	SSP	21
58.81	الوسط الحسابي	

بناءً على الجدول 4.7 من المعروف الفصل الضابط على متوسط نتيجة الوسط الحسابي الاختبار القبلي (58.81).

أما بالنسبة للتالي، فيمكن رؤية نتائج التحليل الوصفي باستخدام SPSS 21 بهدف معرفة الوسط الحسابي، وأعلى درجة، وأدنى درجة على درجة الاختبار القبلي لطلاب الفصل الضابط كما يلي:

#### لجدول 4.8

نتيجة الاختبار القبلي في الفصل الضابط

##### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	(mean)	Std. Deviation
Pre test kontrol	21	40	75	58.81	10.112
Valid N (listwise)	21				

استنادًا إلى الجدول 4.8 يوجد 21 طالبًا حصلوا على أدنى درجة في الاختبار القبلي 40، وأعلى درجة 75، الوسط الحسابي 58.81. بعد الاختبار القبلي، واصلت الباحثة عملية التعلم باستخدام الوسائط الصوتية.

### ب) التعليم باستخدام الصوت

يتم تنفيذ التعلم الفصل الضابط مع مادة التعلم ات الأسرة لأربعة اجتماعات عبر الإنترنت. التعلم في الفصل الضابط هو نفسه التعلم في الفصل التجريبي، والفرق الوحيد هو أنهم لا يستخدمون الرسوم المتحركة. في فصل التحكم باستخدام الوسائط الصوتية ليتم سماعها للطلاب. وفي الوقت نفسه، تم توزيع الأنشطة في الاجتماع الأول قبل بدء التعلم على أسئلة الاختبار القبلي على طلاب الفصل الضابط للقيام بها.

كان الاختبار القبلي الذي تم توزيعه على شكل أسئلة الاختيار من متعدد مع مادة ات الأسرة، وبعد إجراء الاختبار البعدي، تمت متابعة مناقشة المادة. في الاجتماع التالي، بدء التعلم باستخدام الوسائط الصوتية التي تهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم تعلم الاستماع إلى اللغة العربية في فصلا لضابط ومعرفة الفرق قبل وبعد إعطائها العلاج في عملية التعلم يفصلا لضابط.

بالنسبة لغرض هذا التعلم، لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في فهم الاستماع لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط الصوتية في التعلم عبر الإنترنت من خلال تطبيق Zoom. وفي الوقت نفسه، فإن عملية التعلم في فصلا لضابط هي كما يلي:

توثيق	طالب	مدرسة	أنشطة
	<p>اتبع الطلاب تعليمات المدرسة بعناية ويستجيبون لما يطلبه المعلم على سبيل المثال عند فحص حضور الطالب.</p>	<p>قامت بالافتتاح بالتحية والدعاء لبدء التعليم، والتحقق من حضور الطلاب، ثم يبدأ المدرسة في التعليم المتعلق يوميات الأسرة</p>	<p>مقدمة</p>
	<p>استمع الطلاب إلى الدرس وفقاً لتوجيهات المعلم.</p>	<p>ارشد المدرسة الطلاب إلى فهم المادة المتعلقة يوميات الأسرة ببساطة من خلال صوت</p>	<p>أنشطة محو الأمية</p>
	<p>الاستماع إلى المفردات والجملة المتعلقة بالمواد يوميات الأسرة</p>	<p>تم توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على</p>	<p>تعاون</p>

		<p>التّركيز والاستماع إلى الصوت والتقاط كل المفردات والجمل الموجودة في google منه بشكل جيد.</p>	
	<p>عمل الطلاب على الأسئلة المتعلقة بالمادة يوميًا الأسرة. كتقويم في أنشطة التعلم الجديدة التي يقوم بها المعلم.</p>	<p>استنتج المدرسة نقاط مهمة تتعلق بالتعليم الذي تم إجراؤه للتو، بالإضافة إلى تحفيز الطلاب على أن يكونوا أكثر اجتهادًا وحماسًا للتعلم</p>	<p>الخاتمة</p>



فيما يلي نتائج الدراسة التي تم الحصول عليها من اختبار فئة الضبط البعدي. الفصل الضابط هي فئة تستخدم فيها عملية التعلم الوسائط الصوتية فقط أو لا تستخدم وسائط أفلام الكرتون. تم إجراء هذا الاختبار البعدي بعد العلاج فيفصل الضابط. يمكن رؤية قائمة القيم التي تم الحصول عليها من الاختبار البعدي للفصل الضابط على النحو التالي:

#### الجدول 4.9

نتيجة اختبار البعدي للفصل الضابط

الرقم	الاسم	الاختبار البعدي
1	AM	60
2	ACT	60
3	AZA	65
4	AF	80
5	AFR	75
6	AZW	75
7	BID	85
8	DA	85
9	DS	65
10	FRP	70
11	LWP	80
12	MAR	65

60	MGA	13
70	MHA	14
70	MHA	15
70	MIH	16
80	MRN	17
60	NA	18
65	SDS	19
75	SFW	20
80	SSP	21
71.19	الوسط الحسابي	

بناءً على الجدول 4.9 من المعروف الفصل الضابط على متوسط نتيجة الوسط الحسابي الاختبار البعدي (71.19).

بالنسبة للخطوة التالية، وهي نتائج التحليل الوصفي باستخدام SPSS 21 بهدف معرفة الوسط الحسابي، أعلى وأدنى درجات على درجات الاختبار البعدي لطلاب الفصل الضابط، يمكن رؤيتها على النحو التالي:

#### الجدول 4.10

### نتيجة الاختبار البعدي في الفصل الضابط

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	(mean)	Std. Deviation
Posttestkontrol	21	60	85	71.19	8.352
Valid N (listwise)	21				

استنادًا إلى الجدول 4.10، يوجد 21 طالبًا حصلوا على درجة 60، بحد أقصى 85، الوسط الحسابي 71.19.

بعد معرفة الفرق في القيم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط، سيتم بعد ذلك إجراء اختبار الحالة الطبيعية للبيانات لتحديد ما إذا كانت بيانات المساهمة طبيعية أم لا. إذا كانت البيانات طبيعية بحيث يمكنها اختبار فرضية البيانات. نتائج اختبار الحالة الطبيعية للاختبار البعدي وبيانات الاختبار البعدي في الفصل الضابط هي كما يلي:

#### الجدول 4.11

#### إختبار الطبيعي البيانات الاختبار القبلي و الإختبار البعد في الفصل الضابط

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		pre testkontrol	Posttestkontrol
N		21	21
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	(mean)	58.81	71.19
	Std. Deviation	10.112	8.352
Most Extreme Differences	Absolute	.166	.152
	Positive	.094	.152
	Negative	-.166	-.140
Kolmogorov-Smirnov Z		.760	.695
Asymp. Sig. (2-tailed)		.610	.720

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

استنادًا إلى بيانات الجدول 4.11 يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية موجودة في بيانات الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط قيمة الأهمية في قيمة الاختبار القبلي هي

0.610. بينما تبلغ قيمة الاختبار البعدي الفصل الضابط 0.721 في هذه الحالة، تكون أهمية جميع البيانات أكبر من مستوى أهمية القيمة  $p < 0.05$ ، ويمكن استنتاج أن جميع البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي بالنسبة لاختبار العينة المزدوجة، يكون الاختبار القبلي والاختبار البعدي الفصل الضابط كما يلي:

## الجدول 4.12

### إختبار العينة المزدوجة

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	(mean)	Std. Deviation	Std. Error (mean)	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre testkontrol - posttestkontrol	-12.381	11.792	2.573	-17.749	-7.013	-4.812	20	.000

استنادًا إلى الجدول 4.12 على بيانات 1 المزدوجة، تكون قيمة (sig (2-tailed)  $< 0.05$ ، وخلص إلى أن هناك فرقًا كبيرًا بين البيانات قبل العلاج قبل الاختبار وبعد العلاج بعد الاختبار. يمكن الاستنتاج أن هناك تأثير استخدام الرسوم الكارتونية في تحسين الفهم السمعي لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الغزلي.

### 3. مقارنة نتيجة الاختبار القبلي بين الفصل التجريبي و الفصل الضابط

التالي هو مقارنة درجات الاختبار القبلي الفصل التجريبي الفصل الضابط باستخدام التحليل الوصفي باستخدام SPSS 21 بهدف معرفة الوسط الحسابي، أعلى وأدنى درجات على درجات الاختبار البعدي لطلاب الفصل التجريبي الضابط. يمكن رؤية الجدول على النحو التالي

### الجدول 4.13

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	(mean)	Std. Deviation
PRE TEST EKSPERIMEN	23	50	75	63.91	7.827
PRE TEST KONTROL	21	40	75	58.81	10.112
Valid N (listwise)	21				

بناءً على الجدول 4.13 أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك 23 طالبًا بمتوسط درجات 63.91 من الاختبار القبلي فيالفصل التجريبي، وكانت أقل درجة 50، وأعلى درجة 75. وخلص إلى أن هناك فرقاً بين درجات الاختبار القبلي للفئة التجريبية ودرجات الاختبار القبلي لفئة الضبط.

بعد معرفة قيمة الاختبار القبلي بين فصل التجريبي والضابط، سيتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا إذا تم توزيع البيانات بشكل طبيعي بحيث يمكنها اختبار فرضية البيانات. يمكن رؤية نتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار بين التحكم والفئة التجريبية على النحو التالي:

### الجدول 4.14

إختبار الطبيعية لبيانات الإختبار القبلي في الفصل التجريبي و الفصل الضابط

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		PRE TEST EKSPERIMEN	PRE TEST KONTROL
N		23	21
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	(mean)	63.91	58.81
	Std. Deviation	7.827	10.112
	Absolute	.173	.166
Most Extreme Differences	Positive	.126	.094
	Negative	-.173	-.166
Kolmogorov-Smirnov Z		.829	.760
Asymp. Sig. (2-tailed)		.497	.610

a. Test distribution is Normal.

b. One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

استنادًا إلى الجدول 4.14، من المعروف أن القيمة المهمة (sig) للبيانات  $< 0.05$  خلصت إلى أن البيانات لها توزيع عادي. بعد ذلك تم استكمالها باختبار T للعينة المستقلة لأنه تم رؤيته من الفصل الضابط والتجريبي التي تم توزيعها بشكل طبيعي. بعد ذلك، يمكننا رؤية نتائج اختبار العينة المستقلة بين درجات الاختبار القبلي والفصل الضابط والتجريبي باستخدام SPSS 21

### الجدول 4.15

#### إختبار للعينات المستقلة

##### Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of (mean)s						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	(mean) Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
PRE TESTEKSP RIMEN	Equal variances assumed	1.266	.267	1.881	42	.067	5.104	2.713	-.371	10.578
	Equal variances not assumed			1.859	37.629	.071	5.104	2.745	-.455	10.662

بناءً على 4.15 نتائج اختبار عينة مستقلة بينالاختبار القبلي التجريبي التي تم الحصول عليها قبل الاختبار. (2-الذيل)  $0.071 < 0.05$  للاختبار القبليالفصل الضابط والنتيجة هي علامة (2-الذيل)  $0.67 < 0.05$ . استنتج أن هناك فرقا في قيمة الاختبار القبلي بين الفصل التجريبي و الفصل الضابط.

#### 4. مقارنة نتيجة الاختبار البعدي بين الفصل التجريبي و الضابط

التالي هو مقارنة درجات الاختبار البعدي بين الفصل التجريبي و الفصل الضابط باستخدام التحليل الوصفي بهدف معرفة متوسط (متوسط) وأدنى وأعلى درجات الطلاب في الاختبار البعدي. يمكن رؤية الجدول على النحو التالي:

#### 4.16 لجدول

##### مقارنة النتيجة الاختبار البعدي بين الفصل التجريبي و الضابط

###### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	(mean)	Std. Deviation
POSTTESEKSPERIMEN	23	65	95	81.52	10.492
POSTTESTKONTROL	21	60	85	71.19	8.352
Valid N (listwise)	21				

بناءً على الجدول 4.16 أعلاه، يمكن ملاحظة أن هناك 21 طالبًا بمتوسط درجات ما بعد الاختبار 81.52 الفصل التجريبي، وكانت أدنى درجة 65، وأعلى درجة كانت 95. بينما يوجد في الفصل الضابط 21 طالبًا بمتوسط درجات 71.19، وأدنى درجة 60، وأعلى درجة 85. إذا نظرنا إلى نتائج الفصل الضابط والفصل التجريبية، فيمكن الاستنتاج أن هناك فرقًا بين اختبار الفصل الضابط البعدي والاختبار البعدي الفصل التجريبية.

بعد معرفة مقارنة درجات الاختبار البعدي بين الفصل الضابط والفصل التجريبية، سيتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي بحيث يمكن اختبار فرضية البيانات. يمكن رؤية نتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات ما بعد الاختبار بين الفصل الضابط والفصل التجريبية على النحو التالي:

#### الجدول 4.17

##### إختبار الطبيعي بيانات الإختبار البعدي للفصل التجريبي و الفصل الضابط

## One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		POSTTESEKS PERIMEN	POSTTESTKO NTROL
N		23	21
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	(mean)	81.52	71.19
	Std. Deviation	10.492	8.352
Most Extreme Differences	Absolute	.138	.152
	Positive	.124	.152
	Negative	-.138	-.140
Kolmogorov-Smirnov Z		.663	.695
Asymp. Sig. (2-tailed)		.771	.720

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

بناءً على البيانات الواردة في الجدول 4.17 يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية موجودة في بيانات الاختبار القبلي الفصل الضابط والفصل التجريبي. قيمة علامة (-) 2 طرف) الاختبار البعدي 0.720 الفصل الضابط، وقيمة الاختبار البعدي للفصل التجريبي 0.770.

في هذه الحالة، تكون أهمية جميع البيانات أكبر من مستوى أهمية قيمة  $p > 0.05$ ، يُستنتج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. علاوة على ذلك، بالنسبة لاختبار اختبار T للعينات المستقلة لأنه يُنظر إليه من خلال قيمة الفصل الضابط ويتم توزيع الفصل التجريبي بشكل طبيعي. علاوة على ذلك، يمكن رؤية نتائج اختبار العينات المستقلة لنتائج الاختبار اللاحق بين الفصل الضابط والفصل التجريبي. يمكن رؤية الجدول على النحو التالي:

## الجدول 4.18

## الاختبار للعينات المستقبلية

## Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of (mean)s



	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	(mean) Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
POSTTEST EKSPERIME N	1.834	.183	3.591	42	.001	10.331	2.877	4.525	16.138
			3.628	41.269	.001	10.331	2.847	4.582	16.081

بناءً على الجدول 4.18 أعلاه، حصلت نتائج اختبار العينة المستقلة بين الفصل الضابط والفصل التجريبية على نتائج بيانات (2-tailed) sig  $0.00 > 0.05$  بينما، بالنسبة لبيانات الفصل التجريبية بعد الاختبار التي تم الحصول عليها 0.00 (-tailed) sig  $< 0.05$ . يستنتج أن هناك فاعلية استخدام أفلام الكرتون في تحسين فهم الاستماع إلى اللغة العربية.

#### ب. المناقشة

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في الفئة الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الغزيفي العام الدراسي 2022/2021، تم توضيح أن عينة البحث تنقسم إلى قسمين، وهما الفئة التجريبية والفئة الضابطة. في بداية الاجتماع، قبل بدء التعلم، أُعطي كل فصل تجريبي و فصل ضابط نفس أسئلة الاختبار القبلي في شكل أسئلة الاختيار من متعدد يعمل الاختبار القبلي هنا كمييار لفهم الطلاب وإعدادهم للدروس التي سيتم تقديمها. يتم توزيع أسئلة الاختبار القبلي من خلال نموذج إنترنت من خلال النقر على الرابط الذي سيرتبط بأسئلة الاختبار. القبليتم إجراء الاختبار القبلي الفصل التجريبي في الفصل السابع أ في 24 مايو 2021 بمشاركة 23 طالبًا. حصلت نتائج الاختبار القبلي الفصل التجريبية على أعلى درجة 75 وأقل درجة 50 بمتوسط قيمة 63.91. بعد إجراء

الاختبار القبلي، تم البدء بالتعليم الفصل التحريبي من خلال العلاج باستخدام فيلم الكرتون لمدة ثلاث لقاءات مع موضوع من يوميات الأسرة.

تم عقد الدرس الأول في 24 مايو 2021 في الفصل السابع، وذلك من خلال العلاج باستخدام وسائط أفلام الكرتون في موضوعات عربية بموضوع من يوميات الأسرة. يتم تضمين وسائط أفلام الكرتون في وسائط التعليم السمعي البصري، أي وسائط التعليم المكونة من الصوت والصور والأصوات والصور في هذه الحالة على شكل رسوم متحركة أو رسوم متحركة. يشار إلى أفلام الرسوم المتحركة أيضاً باسم الرسوم المتحركة وهي عبارة عن أفلام على شكل صور معالجة يدويًا يتم تحويلها إلى صور متحركة ( Widodo 2010) باستخدام اللغة العربية ولا يزال محتوى الرسوم المتحركة مرتبطاً بالموضوع.

أفلام الكرتون بما في ذلك الوسائط السمعية والبصرية، هي مزيج من الوسائط السمعية والمرئية مدمجة مع أشرطة الكاسيت التي تحتوي على عناصر صوتية وصورة شائعة المشاهدة. تتمثل خصائص الوسائط المرئية والمسموعة في احتوائها على عناصر صوت وصورة. يتمتع هذا النوع من الوسائط بقدرات أفضل، لأنه يشمل كلا نوعي الوسائط، وهما الوسائط المرئية والمسموعة. (Yusufhadi Miarso dalam Atoel (2011:18).

يتم التعليم عبر الإنترنت دون وجهاً لوجه مباشرة لأن تأثير تفشي كوفيد -19 لم يهدأ، وسيستمر التعليم من منازلهم (الدراسة من المنزل). أحد البدائل لمواصلة التعليم هو التعليم عبر الإنترنت. ذكر (Firman, Sari, 2020) أن التعليم عبر الإنترنت هو نشاط تعليمي يتطلب شبكة إنترنت مع اتصال وإمكانية الوصول والمرونة والقدرة على إثارة أنواع مختلفة من التفاعلات والتعلم. يوضح أن استخدام الإنترنت وتكنولوجيا الوسائط المتعددة قادر على تغيير طريقة توصيل المعرفة ويمكن أن يكون بديلاً للتعليم الذي يتم في الفصل الدراسي يتطلب

تنفيذ التعليم عبر الإنترنت تسهيلات داعمة، مثل الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الأجهزة اللوحية التي يمكن استخدامها للوصول إلى المعلومات في أي مكان وزمان (Gikas, Grant, 2013). خلال هذا الوباء، لا يمكن التعليم إلا عبر الإنترنت كبديل حتى يستمر التعليم كما ينبغي. وبالمثل، في هذا الفصل التجريبي، لا يمكن التعليم إلا عبر الإنترنت من خلال تطبيق Zoom.

التعليم من خلال تطبيق Zoom هو نفسه التعليم العادي، بدءًا من مشاركة المعلم للرابط للدخول إلى تطبيق Zoom بعد الدخول إلى تطبيق Zoom، يحيي المعلم ثم يسأل بإيجاز كيف هم ويستمر من خلال حضور الطلاب واحدًا تلو الآخر، قبل بدء الدرس يطلب المعلم قراءة البسمة أولاً. يبدأ التعليم من خلال عرض الرسوم المتحركة من خلال تطبيق Zoom، والتعليم في الفصل التجريبي يبدو الطلاب أكثر حماسًا في التعليم لأن هذا الفصل يستخدم الرسوم المتحركة كوسائط. قبل تشغيل الرسوم المتحركة، يطلب المعلم من الطلاب الاستماع بعناية إلى الرسوم المتحركة التي سيتم عرضها. استمع الطلاب باهتمام إلى الرسوم المتحركة التي يتم عرضها، ولم يترددوا في طلب إعادة تشغيلها من أجل فهم وتذكر الجمل أو المفردات التي تم ذكرها في الرسوم. بعد ذلك، سأل المعلم الطلاب عن الرسوم الكرتونية التي تم عرضها، مثل الجمل المنطوقة في الرسوم أو طلب من الطلاب تذكر المفردات في الرسوم.

التعليم باستخدام الوسائط مفيد جدًا في عملية التعلم. وسائل الإعلام التعليمية هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتعليم من أجل تحقيق الأهداف التربوية بشكل عام وأهداف التعليم في المدارس بشكل خاص، كما قال هاماليك (1986) نقلاً عن Arsyad (2009:15) اقترح أن استخدام الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعليم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم، ويجلب تأثيرات نفسية

على الطلاب. سيساعد استخدام وسائط التعليم في مرحلة التوجيه التدريسي بشكل كبير على فعالية عملية التعليم وإيصال الرسائل ومحتوى المواد المقدمة. بشكل عام، تتمثل فوائد الوسائط في عملية التعليم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعليم أكثر فعالية وكفاءة. في نهاية التعليم يتم تقييم الطلاب، التقييم هو جزء من عملية التعليم التي لا يمكن فصلها عن الأنشطة التعليمية، التقييمات التي يتم إجراؤها في الأنشطة التعليمية لها معنى مهم للغاية، لأن التقييم هو أداة قياس أو عملية لتحديد مستوى تحقيق النجاح الذي حققه الطلاب في المواد التعليمية أو المواد التي تم تسليمها، بحيث تكون أهداف التعليم مع التقييم دقيقتاً ومقنعاً (Idrus, 2019:92).

سيعقد الدرس الثاني في 31 مايو 2021، مع نفس الفصل بنفس الموضوع. لم يكن تنفيذ التعليم الثاني مختلفاً كثيراً عن التعليم في الاجتماع الأول مع استجابة جيدة، فقد تمكنوا من إكمال تقييم التعليم جيداً، لكنهم ما زالوا يواجهون صعوبة في فهم الأوامر يتم إعطاء الطلاب اللغة العربية وفي نهاية التعليم تقييم التعليم بنفس الموضوع ونفس شكل التقييم، وبالتحديد في شكل شفهي.

ثم لا يزال التطبيق الأخير قبل إجراء اختبار ما بعد، والذي تم إجراؤه في 7 يونيو 2021، مرتبطاً بنفس الموضوع. لا يختلف تنفيذ التعليم الثالث كثيراً عن التعليم الأول والثاني. لا يزال التعليم يستخدم وسائط أفلام الكرتون ولا يزال موضع ترحيب وحماس في التعلم. تُستخدم الرسوم الكارتونية كوسائط تعليمية للمساعدة في تحسين فهم الاستماع لدى الطلاب، وقد ثبت أنه بعد عرض الرسوم المتحركة، يمكن للطلاب الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات الرسوم المتحركة. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط أفلام الكرتون إلى زيادة مفردات اللغة، وزيادة حماس الأطفال لتعليم النطق، ومساعدة الأطفال على فهم الكلمات وتذكرها بشكل أفضل (Kurniaty, dkk 2014).

بعد التطبيق الأخير، يتم إعطاء الطلاب اختبارًا بعد ذلك عبر رابط نموذج الإنترنت الذي يحتوي على أسئلة الاختيار من متعدد. تم إجراء الاختبار البعدي لتحديد النتائج بعد تلقي العلاج في الفصل التجريبي لمدة ثلاثة اجتماعات. نتائج التحكم اللاحق بأقل درجة 65 وأعلى قيمة 95 ومتوسط قيمة 81.52. وهكذا، بعد العلاج أظهر زيادة في نتائج التعليم الفصل التجريبية.

بعد الفصل التجريبي، التالى الفصل الضابط. في بداية اجتماع فصل الضابط وكذلك الفصل التجريبي، تم إعطاء كلاهما اختبارًا أوليًا في شكل أسئلة الاختيار من متعدد يعد الاختبار القبلي بمثابة معيار لفهم الطلاب وإعدادهم للدروس التي سيتم تقديمها. يتم توزيع أسئلة الاختبار القبلي من خلال نموذج الإنترنت من خلال النقر على الرابط الذي سيرتبط بأسئلة الاختبار القبلي.

تم إجراء الاختبار القبلي الفصل الضابط في الفصل السابع-ب في 27 مايو 2021 بمشاركة 21 طالبًا. حصلت نتائج الاختبار القبلي الفصل الضابط على أقل درجة 40 وأعلى درجة 75 بمتوسط قيمة 58.81. بعد إجراء الاختبار القبلي، بدأت معلمة الضابط بالعلاج باستخدام الوسائط الصوتية لثلاث لقاءات مع الموضوع عن يوميات الأسرة.

تم التطبيق الأول في 27 مايو 2021 الفصل السابع ب باستخدام دروس صوتية في اللغة العربية مع موضوع من يوميات الأسرة، فإن الفصل الضابط هي نفسها ، حيث لا يزال الفصل التجريبي في التعليم عبر الإنترنت يمكنه فقط القيام بذلك .وجهاً لوجه عبر تطبيق التكبير.

يتم تنفيذ التعليم في الفصل الضابط كالمعتاد باستخدام نفس مادة الفصل التجريبي، والفرق الوحيد هو أن الفصل الضابط تستخدم الوسائط الصوتية مع نقطة تركيز فقط على السمع. يختلف عن الفصل التجريبي الذي كان متحمسًا للمشاركة في التعلم، لم يكن الفصل الضابط متحمسًا مثل الفصل التجريبي ولكن لا يزال يتم استقباله جيدًا. الوسائط المستخدمة هي احتمال أن يكونوا أقل حماسًا للتعليم لأنهم يستخدمون فقط الصوت الذي لا يمكن سماعه إلا دون أي شيء يراه. حدى المشكلات التي تم العثور عليها أثناء عملية التعليم هي أن المادة التي يتم الاستماع إليها يجب أن تتكرر لأن قدرات الطلاب تختلف عن بعضها البعض، فهناك طلاب يمكنهم الاستماع جيدًا، لذا فهي ليست ضرورية كمرر هناك أيضًا طلاب يجدون صعوبة في التركيز ويجعل ذلك من الضروري تكرار المواد التي سيتم تسليمها.

الوسائط الصوتية هي جميع الوسائط التي يستخدم استخدامها عنصر السمع (الصوت). الوسائط الصوتية هي وسيلة تستخدم لنقل الرسائل أو سلسلة من رسائل المواد التعليمية من خلال الأصوات أو الأصوات التي يتم تسجيلها باستخدام مسجل صوت، ثم يتم تشغيلها للطلاب بالصوت باستخدام لاعب. الوسائط الصوتية هي أداة للطلاب الذين تتمثل طبيعتهم في المساعدة فقط، لذا فهي تتطلب في استخدامها مساعدة طرق أو وسائط أخرى، بحيث تكون المعرفة والخبرة جاهزة لامتلاك المستمعين الذين سيساعدونهم بالنجاح. تتمتع الوسائط الصوتية بتنمية المهارات المتعلقة بجوانب مهارات الاستماع (Sudjana & Rivai 1991:130). في نهاية الدرس، يتم إعطاء الطلاب تقييمًا بنفس الموضوع ونفس شكل التقييم، أي في شكل شفهي.

التنفيذ الثاني في 27 مايو 2021 في نفس الفصل بنفس موضوع التعلم. لا يختلف تنفيذ التعليم الثاني عن التعليم الأول، فلا يزال التعليم يتم باستخدام الوسائط

الصوتية، والاستجابات التي قدمها الطلاب لا تختلف كثيراً عن التطبيق الأول، أي أن الاستجابة جيدة جداً إنهم قادرون على إكمال تقييم التعليم جيداً وفي نهاية الدرس، يتم إعطاء الطلاب تقييماً بنفس الموضوع ونفس شكل التقييم، والذي يكون في شكل شفهي.

علاوة على ذلك، كان التنفيذ الأخير في 4 مايو 2021 في نفس الفصل، وهو الفصل السابع، وهو الاجتماع الأخير قبل توزيع الاختبار البعدي على شكل أسئلة الاختيار من متعدد، وتم تنفيذ التعليم كالمعتاد. لا يزال استخدام الصوت في عملية التعليم كما كان من قبل عندما يحدث التعلم، يجب تكراره في تشغيل المحتوى الصوتي لأنه يتطلب تركيزاً جيداً تساعدهم على ممارسة التركيز في الاستماع وفهم ما يُسمع كالعادة، في نهاية الدرس، يتم إعطاء الطلاب تقييماً بنفس الموضوع ونفس شكل التقييم، والذي يكون في شكل شفهي.

بعد العلاج ثلاث مرات. علاوة على ذلك، يتم إجراء اختبار آخر للطلاب لمعرفة النتائج بعد تلقي العلاج ثلاث مرات. نتائج الاختبار اللاحق للفئة الضابطة بأقل درجة 60 وأعلى درجة 85 ومتوسط قيمة 58.61. وبالتالي يمكن استنتاجاً أنها كزيادة في مخرجات تعلم الطلاب بفصل الضابط.

بناءً على نتائج فئة التحكم البعدي والفئة التجريبية بعد الاختبار، يوجد فرق بين متوسط قيمة الفئتين. يحصل التعليم باستخدام وسائط أفلام الكرتون على درجة أعلى من التعليم باستخدام الوسائط الصوتية. يمكن الاستنتاج أن وسائط أفلام الكرتون فعالة في تحسين الفهم السمعي لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الغزلي.

تدعم هذه الدراسة العديد من الدراسات التي لا تختلف كثيراً، وهي درس اللغة الإندونيسية الذي أجرتها (Yuliana 2011)، مع تشابه تأثير استخدام وسائط أفلام الكرتون

والاختلافات في المكان والزمان والعينيندرس .بالإضافة إلى البحث الذي أجراه Rivan (202) حول دروس اللغة اليابانية مع أوجه التشابه في فعالية الوسائط المرئية والمسموعة والاختلافات في المكان والزمان والموضوعات .علاوة على ذلك، في عام البحث الذي أجراه(2018) slamet riyadi حول دروس تعليم اللغة مع أوجه التشابه بين الوسائط المرئية والمسموعة والاختلافات في المكان والزمان والموضوعات.بناءً على العديد من الدراسات السابقة لدعم هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في فهم الاستماع إلى اللغة العربية باستخدام أفلام الكرتون.





## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

من نتائج البحث يمكن استنتاج أن اختبار الحالة الطبيعية في الفصل الضابط والتجريبي كان موزعاً بشكل طبيعي، بحيث تم اختبار فرضيات الاختبار القبلي التجريبي والاختبار البعدي باستخدام اختبار  $t$  لعين الاختبار المستقل. في الفصل التجريبي الذي يطبق وسائط أفلام الكرتون، كان متوسط الاختبار اللاحق 95 وفي الفصل الضابط الذي لا تستخدم وسائط أفلام الكرتون، كان متوسط الاختبار البعدي 85. النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار  $T$  لعينة الاختبار المستقلة قيمة الدلالة التي تم الحصول عليها هي  $0.05 > 0.000$ ، وخلص إلى أن هناك فرقاً كبيراً بين مخرجات تعلم الطلاب باستخدام وسائط أفلام الكرتون وبدون وسائط الأفلام كرتون. لذا، فإن أفلام الكرتون فعالة في تحسين فهم الاستماع إلى اللغة العربية لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الغزلي.

#### ب. الافتراحات

1. استخدام فيلم الرسوم المتحركة في المدرسة أو لأماكن الأخرى التي يهتم فيها الطلاب بتعليم اللغة العربية
2. بالنسبة للمعلمين، في الدفاع عن تدريس اللغة العربية، وخاصة مادة مهارة الاستماع، يجب أن يتم تجميعها بأكثر قدر ممكن من الجاذبية حتى يستمتع الطلاب بتعليم اللغة العربية وليس العكس.

### ج. التوصيات

بعد أن رأ بالباحثة حالة الطلاب في المدرسة، تمكن الباحثة من مدرفة حالة الطلاب عند التعليم، بم افي ذلك عندما قام الباحثة باستخدام فيلم الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية .  
لذا توصي الباحثة بدزيد منالبحثة لرفععدة عناوينوهي :

1. تأثير تطبيق فيلم الرسوم المحركة لترقية مهارة الكلام.
2. مشاكل الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام فيلم الرسوم المتحركة.
3. فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لترقية مهارة الكتابة.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fadilah Khomsah, Muhammad Imron. 2020. Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode Questioning Dan Media Kahoot. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. 5(1).
- Ali Muhson. 2010. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*. Viii(2).
- Aminudin Al-Munzir. 2014. Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab Jurnal Atsqifp*. 7(2).
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chamdar Nur Diwan. 2019. “Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik” *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*. 5 (1).
- Fatih Inayahtur Rahma. 2019. *Media Pembelajaran(Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Bagi Anak Sekolah Dasar)*. Pancawahana: *Jurnal Studi Islam*. 14(2).
- Fakhrurrazi. 2018. “Hakikat Pembelajaran Yang Efektif “. *Jurnal At-Tafkir*. Xi (1).
- Hasan. 2017. Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istimia Menggunakan Media Lagu. *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah Xi Kalimantan*. 15(28).
- Iwan Falahudin Widyaiswara. 2014. *Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran* . *Jurnal Lingkar Widyaiswara (Www.Juliwi.Com)* Edisi 1 No. 4.
- Jepri Nugrawiyati. 2018. *Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sekolah Tinggi Agama Islam Nahdlatul Ulama Madiun* . *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*. 6 (1).
- Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah. 2014. *Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*.2(2).

- Muhamad Fathoni. 2018. Pembelajaran Maharah Istima'. Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam. 1 ( 1).
- Muh.Sain Hanafi. 2014. Konsep Belajar Dan Pembelajaran. Jurnal Lentera Pendidikan. 17(1).
- Ngatman, Siti Fatimah. 2018. Analisis Film Kartun “Cloud Bread” Sebagai Media Pengenalan Kata Baku Dan Pendidikan Karakter Anak. Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik. 2(2).
- Nunu Mahnun. 2012. ‘‘Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)’’ Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1.
- Nuril Mufidah, Irtahat Isyaty, Nur Kholis, Saidna Zulfiqar Bin Tahir. 2018. Lisanuna, Vol. 8, No. 2 Ict For Arabic Learning: A Blended Learning In Istima' Ii. Jurnal:Lisanuna. 8(2).
- Nurul Hidayatul Amalina1 & Muh. Nashirudin. 2017. Analisis Proses Pembelajaran Bahasa Arab Pada Tingkat Tsanawiyah Di Pondok Pesantren Ta'mirul Islam . Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan. 15(2).
- Primasari, Zulfiani, & Yanti Herlanti. 2014. Penggunaan Media Pembelajaran Di Madrasah Aliah Negeri Se-Jakarta Selatan. Jurnal Edusains. VI (01).
- Riga Zahara Nurani, Fajar Nugraha, Geri Syahril Sidik. 2018. Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Menyimak Dongeng Di Era Digital. Eduhumaniora: Jurnal Pendidikan. (10) 2.
- Samsuar A. Rani. 2017. Embelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi. Jurnal At-Ta'dib. IX(2).
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta, CV.
- Syarifuddin, Muadip. 2016. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Bahasa Sma Al-Ashriyyah Nurul Iman Parung-Bogor . Jurnal Educate.1 (1).
- Umrotul Hasanah1 Dan Lukman Nulhakim. 2015. Pengembangan Media Pembelajaran Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Konsep Fotosintesis. Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran. 1(1).

Wahab Rosyidi, Abdul. (2009). Media pembelajaran bahasa arab, Malang: UIN-Malang Press.

Weni Tria Anugrah Putri. 2013 “Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Di Sekolah Dasar “ Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar. 2(1).

2019. Asni Furoidah . فعالية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في درس مهارة الإستماع والكلام على التطبيقات السمعية البصرية. Al-Fusha: Arabic Language 1(1). Education Journal

2020. Ekawati, Dian . مهارة الاستماع في عملية التعليم والتعلم ووسائلها. Jurnal alfazuna. 4(2)

خير النساء، الماجستير. الوسائل التعليمية في تدريس مهارة الإستماع Jurnal Ummul Qura 3(2).

2020. Mahyudin Ritonga, Fitria Sartika . تأثري استعمال الوسائل السنيّة البصريّة على نتائج تعليه مفردات اللغة العربية للفصل الرابع في امدرسة الابتدائية الإسلامية احلكومية بارمبهان ملابسى بياكنبوه. An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab, 17( 2).