

**PERSEPSI ULAMA KOTA PALANGKA RAYA TENTANG
PENGUNAAN JENIS PARFUM DALAM IBADAH SHOLAT**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)**



Oleh

TRY YUSUF MUDA

NIM: 090 211 0327

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
FAKULTAS SYARI'AH JURUSAN SYARI'AH
PRODI AL-AHWAL AL-SYAKHSHIYAH
TAHUN 1437 H/2016 M**

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERSEPSI ULAMA KOTA PALANGKA RAYA
TENTANG PENGGUNAAN JENIS PARFUM DALAM
IBADAH SHOLAT

Nama : TRY YUSUF MUDA

NIM : 090 2110 327

Fakultas : SYARI'AH

Jurusan : SYARI'AH

Program Studi : AL-AHWAL AL-SYAKHSHIYYAH (AHS)

Jenjang : Strata 1 (S1)

Palangka Raya, November 2016
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sadiani, M.H
NIP. 196501011998031003

Dr. Svarifuddin, M.Ag
NIP. 197005032001121002

Mengetahui,

Wakil Dekan Bidang Akademik

Ketua Jurusan Syari'ah

Munib, M.Ag
NIP. 19600907199031002

Drs Surya Sukti, MA
NIP. 196505161994021001

NOTA DINAS

Hal : **Mohon Diuji Skripsi**
Try Yusuf Muda

Palangka Raya, November 2016

Kepada
Yth. **Ketua Panitia Ujian Skripsi**
IAIN Palangka Raya
di-
Palangka Raya

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelah membaca, memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya,
maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Try Yusuf Muda**

NIM : **090 2110 327**

Judul : **Persepsi Ulama Kota Palangka Raya Tentang
Penggunaan Jenis Parfum Dalam Ibadah Sholat**

Sudah dapat diujikan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH).

Demikian atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Sadiani, M.H

NIP. 196501011998031003


Dr. Syarifuddin, M.Ag

NIP. 197005032001121002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Persepsi Ulama Kota Palangka Raya Tentang Penggunaan Jenis Parfum Dalam Ibadah Sholat**

Oleh Try Yusuf Muda, NIM: 090 2110 327 telah dimunaqasyahkan pada Tim Munaqasyah Skripsi Oleh Institut Agama Islam Negri (IAIN) Palangka Raya Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 10 November 2016

Palangka Raya, November 2016

Tim Penguji:

1. **Munib, M.Ag** (.....)
Ketua Sidang/Anggota 1
2. **Drs. Surya Sukti, MA** (.....)
Anggota
3. **Dr. Sadiani, M.H** (.....)
Anggota
4. **Dr. Syarifuddin, M.Ag** (.....)
Sekretaris/Anggota

Dekan Fakultas Syari'ah IAIN
Palangka Raya

H. Syaikhu, M.H.I
NIP. 197111071999031005

PERSEPSI ULAMA KOTA PALANGKA RAYA TENTANG PENGUNAAN JENIS PARFUM DALAM IBADAH SHOLAT

ABSTRAK

Parfum merupakan salah satu jenis kosmetik yang banyak digandrungi oleh sebagian besar masyarakat. Namun dalam perkembangan zaman modern, parfum yang beralkohol dan non alkohol sama-sama diperlukan demi menunjang penampilan dalam bergaul agar tampak lebih percaya diri. Kebiasaan masyarakat untuk memakai parfum juga salah satu perbuatan yang dianjurkan Nabi SAW khususnya saat beribadah. Dewasa ini sebagian besar parfum dipasarkan mengandung zat alkohol yang digunakan sebagai pelarut dari parfum itu sendiri, diman dalam hukum Islam alkohol merupakan salah satu zat yang diharamkan.

Rumusan penelitian ini adalah: 1) “Bagaimana pandangan Ulama MUI Palangka Raya tentang hukum penggunaan parfum dalam praktek ibadah sholat?. 2) Apa yang melatarbelakangi pandangan Ulama MUI Palangka Raya tentang keabsahan hukum penggunaan parfum dalam praktek ibadah sholat.

Penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan *purposive sampling*. Subjek dalam penelitian ini adalah 9 orang Ulama MUI di Kota Palangka Raya. Adapun sebagai informannya adalah 2 orang pemilik toko parfum, serta 1 orang Dosen ahli dibidang Ilmu Kimia. Objeknya adalah parfum yang dipakai oleh masyarakat Kota Palangka Raya. Pengumpulan data peneliti menggunakan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Keabsahan data peneliti menggunakan *triangulasi* sumber dan teknik analisis data dengan empat cara yaitu: data *collection*, data *reduction*, data *display* dan data *conclusion*.

Hasil penelitian ini Ulama MUI Kota Palangka Raya memiliki pandangan yang berbeda, sembilan Ulama yang penulis teliti tujuh di antaranya mengatakan kehati-hatian dalam menggunakan parfum yang terdapat campurannya dengan alasan demi meninggalkan keragu-raguan serta menjaga keabsahan dalam melaksanakan ibadah sholat sebagaimana yang diutarakan oleh BH, MH, BA, AF, HS, ZA, MM sedangkan dua di antaranya yaitu ASL dan HI mengatakan sah-sah saja kita menggunakan parfum yang terdapat campurannya maupun tidak, dengan alasan bahwa campuran yang terdapat dalam parfum tersebut adalah alkohol yang berbeda dan tidak memabukan layaknya alkohol yang terdapat dalam khamer. Sesuai dengan penjelasan dari pemilik dari toko parfum ternama yaitu ZI dan RH mengatakan bahwa campuran yang terdapat dalam parfum tersebut rata-rata terbuat dari tumbuh-tumbuhan. Begitu halnya yang dijelaskan oleh salah satu Dosen ahli dalam Ilmu Kimia yaitu MR mengatakan bahwa alkohol yang digunakan sebagai campuran dari parfum itu adalah alkohol murni yang jelas berbeda dengan alkohol yang ada di dalam minuman (khamer), karena tidak akan mungkin seorangpun sanggup untuk meminum alkohol tersebut.

Kata kunci; Pandangan ulama, parfum, alkohol.

THE SCHOLAR OF ISLAM OF PALANGKA RAYA PERCEPTION TO KINDS OF PERFUME USED IN PRAYER

ABSTRACT

Perfume is one of favorite cosmetic that used by many peoples. In this development modern, the alcohol perfume and non alcohol perfume were needed to support their appearance in their interacted so that they could more confidence. Their habits in used perfume were also was taught by Prophet Muhammad SAW especially in prayer. In this period some of the perfume in the market consist of alcohol, they used as the formula, actually in Islamic law the alcohol was one of essence that forbidden.

The problems of the study of this research were: 1). How is the opinion of a scholar of Islam (MUI Palangka Raya) about used perfume in prayer? 2). What is the background of a scholar of Islam (MUI Palangka Raya) about validity law used perfume in prayer?

This research was used the descriptive qualitative method with used purposive sampling. The subjects of this research were 9 persons of the scholar of Islam (MUI Palangka Raya) in Palangka Raya, as sample informant were 2 persons they the owner of a perfume store and 1 expert of a chemist. The object of this research was a perfume that used by peoples in Palangka Raya city. Collected the data researcher used interview, observation, and documentation. Validity the data researcher used triangulation source. Analysis the data researcher used 4 techniques: collection, reduction, display and conclusion.

The result of the study the scholar of Islam (MUI Palangka Raya) had different opinions, 7 of 9 scholars of Islam (MUI Palangka Raya) said that carefully of used perfume in prayer had purposed to leave uncertain and also to keep validity in prayer. Such as said by BH, MH, BA, AF, HS, ZA, MM, meanwhile two of them said that “never mind if we used perfume with consist alcohol or not, with the reason the alcohol that consists in perfume was different alcohol and did not make drink such as in drinking alcohol”.

Such as the statement from the owner of perfume store their names ZI and RH, they said that the combination consist in perfume made from plant, same statement from expert of chemist said the alcohol that consists in perfume was different alcohol and absolutely different between alcohol that consists of a drink, because it was impossible for someone to drank the alcohol.

Keywords: The opinion of a scholar of Islam, perfume, alcohol.

KATA PENGANTAR

Her&

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya jualah yang telah menganugerahkan kekuatan, dan kesabaran, terutama kesehatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir dalam penyusunan skripsi yang berjudul **“PERSEPSI ULAMA KOTA PALANGKA RAYA TENTANG PENGGUNAAN JENIS PARFUM DALAM IBADAH SHOLAT”** sesuai dengan yang diharapkan.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, motivasi serta bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Yth. Bapak Dr. Ibnu Elmi As Pelu, SH, MH selaku Rektor IAIN Palangka Raya;
2. Yth. Bapak H. Syaikhu, M.H.I, selaku Dekan Fakultas Syari'ah IAIN Palangka Raya;
3. Yth. Bapak Drs. Surya Sukti, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Syari'ah Fakultas Syari'ah IAIN Palangka Raya dan selaku bimbingan penulis yang selalu memberikan arahan dan pencerahan selama menjadi Pembimbing Akademik (PA);
4. Yth. Bapak Dr. Elvi Soeradji, M.H.I, selaku Ketua Prodi Al-Ahwal Al-Syakhshiyah Jurusan Syari'ah Fakultas Syari'ah IAIN Palangka Raya;
5. Yth. Segenap pegawai Fakultas Syari'ah yang tidak bias penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas berbagai kebaikan dan bantuannya;
6. Yth. Bapak Dr. Sadiani, M.H, selaku bimbingan I yang selalu memberikan arahan dan pencerahan dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan serta membalas kemurahan hati Bapak Dr. Sadiani, MH, yang telah banyak meluangkan waktu bagi penulis dalam proses bimbingan skripsi ini hingga selesai;

7. Yth. Bapak Dr. Syarifuddin, M.Ag, selaku bimbingan II yang selalu memberikan arahan dan pencerahan dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan serta membalas kemurahan hati Bapak Dr. Syarifuddin, M.Ag, yang telah meluangkan waktu bagi penulis dalam proses bimbingan skripsi ini hingga selesai;
8. Yth. Segenap Bapak/Ibu dosen IAIN Palangka Raya khususnya Program Studi Al-Ahwal Al-Syakhshiyah yang dengan ikhlas memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis;
9. Yth. Pimpinan dan staf perpustakaan IAIN Palangka Raya yang banyak membantu dalam peminjaman buku-buku referensi kepada penulis;
10. Yth. Bapak KH. Zainal Arifin, selaku Ketua MUI Palangka Raya yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian;
11. Yth. Seluruh subjek (*informan*) yang telah bersedia memberikan keterangan, informasi, dan data sehingga lancarnya proses penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini;
12. Seluruh mahasiswa IAIN Palangka Raya, khususnya sahabat-sahabat dan teman terbaik mahasiswa Jurusan Syari'ah, teristimewa kepada kawan-kawan prodi AHS angkatan 2009 serta prodi lain, yang telah memberikan semangat, do'a, dukungan, bantuan dan dorongan serta berbagi cerita suka maupun duka selama perkuliahan pada penulis, yaitu Imam S Arifin, S.Pd.I, Taufik Rahman, S.Sy, Mustafa Irfan, S.H, M. Akhyar, S.Sy, Rachmad Fadillah Saputra, S.Sy, A. Taufik Ramlan, S.Sy, M. Zakaria, S.Sy, M. Faisal Al Amin, S.Sy, Munasir, S.Sy, Ahmad Sanusi, S.Sy, Jefry Tarantang, S.Sy. SH, H.M Januar Arifin, S.Pd, H.M Anas, S.S, Kurniawan, S.E.Sy, Wahyu Akbar, S.E.Sy, Muarif, S.E.Sy, (alm) A. Munir, Abu Bakar, S.Pd.I, Novi Angga Safitri, S.Sy, Siti Aminah, S.Sy, Utami Noor Fathonah, S.Sy, Hartati dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Karena itu, saran dan masukan dari pembaca sangatlah penulis harapkan.

Akhirnya, semoga Allah SWT senantiasa membalas semua perbuatan baik yang pernah dilakukan dengan senantiasa memberikan rahmat dan ridho-Nya dalam kehidupan kita baik di dunia maupun di akhirat sehingga kita dipertemukan

di surga-Nya yang abadi dan semoga skripsi ini bermanfaat. *Amin Yaa Rabbal'alam.*

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palangka Raya, November 2016

Penulis,

Try Yusuf Muda

PERNYATAAN ORISINALITAS

Her&

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul, **PERSEPSI ULAMA KOTA PALANGKA RAYA TENTANG PENGGUNAAN JENIS PARFUM DALAM IBADAH SHOLAT**, adalah benar karya saya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Palangka Raya, November 2016
Yang Membuat Pernyataan,

Try Yusuf Muda
NIM. 090 211 0327

بُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ دَعُ مَا يَرِيْ



Kupersembahkan Skripsi ini untuk:

1. Ayah ku tersayang **NGASIRAN** yang tidak pernah putus pencahayaan cintanya mendidikku, rela bekerja banting tulang (ikhlas) mengeluarkan keringatnya agar aku dapat menikmati hidup seperti sekarang ini.
2. Ibuku tercinta **KURNIAWATI** yang memperjuangkan hidup dan matinya hingga aku dapat hadir di dunia ini... tidak pernah putus pencahayaan cintanya mendidik dan merawatku dengan penuh kelembutandan kasih sayang.
3. Adik kandungku tersayang **NAFIS YUSUF FUDHOLY**, kakak kandungku **YUSUF FRANDY TABARAT** dan **YASIN YUSUF** pelengkap kebahagiaan dan menjadi motivasiku untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. **RENTA** yang selalu memberiku dukungan menjadi teman paling setia disaat aku kesusahan dan banyak berperan dalam keberhasilanku
5. **DOSEN-DOSENKU** tersayang, khususnya **Dosen PA dan Dosen Bimbingan Skripsi**, terima kasih atas doa dan motivasi Bapak dan Ibu berikan, semoga Allah SWT membalas jasa-jasa Bapak dan Ibu...Amin.
6. **TEMAN-TEMANKU** yang kami sebutkan maupun tidak, terima kasih atas motivasi dan kerjasamanya...semoga pertemanan kita kekal dan diridhai Allah SWT.

Ya Allah yang maha pelindung dan yang maha penyayang, lindungilah mereka, curahkanlah kasih sayang-Mu kepada mereka dan kumpulkanlah kami disurga-Mu... Amin Allahuma amin...

Dipersembahkan oleh:

Try Yusuf Muda
Nim. 090 211 0327

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
PERSETUJUAN SKRIPSI	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK INDONESIA	iv
ABSTRAK INGGRIS	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN ORISINALITAS	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kegunaan Penelitian	5
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	7
B. Kajian Teori	9
1. Teori <i>Maqashid asy-Syari'ah</i>	9
2. Teori Hak Asasi Manusia.....	11
C. Kajian Konsep	13
1. Beberapa Konsep.....	13
a. Pengertian Persepsi.....	13
b. Pengertian Ulama.....	15
2. Jenis-jenis Parfum.....	19
a. Pengertian Parfum dan Alkohol.....	19
b. Sejarah Parfum dan Alkohol.....	21
c. Jenis-jenis Parfum.....	22
d. Parfum dalam Ilmu Kimia.....	25
3. Dasar Hukum Penggunaan Parfum dalam Islam.....	33
a. Hukum yang Mengharamkan.....	37
b. Hukum yang Membolehkan.....	42
D. Kerangka Pikir	48
BAB III : Metode Penelitian	
A. Waktu dan Tempat Penelitian	50

1. Waktu Penelitian.....	50
2. Tempat Penelita.....	50
B. Pendekatan Penelitian Serta Penggunaan Objek dan Subjek Penelitian	51
C. Lokasi Penelitian.....	52
D. Metode Pengumpulan Data.....	52
1. Wawancara	52
2. Observasi.....	53
E. Pengabsahan Data.....	54
F. Metode Pengolahan dan Analisis Data	55
G. Sistematika Penulisan.....	56
H. Kendala Penelitian.....	57

BAB IV : Gambaran Penelitian dan Analisis Data

A. Gambaran Umum MUI.....	58
1. Sejarah Singkat Pembentukan MUI	58
2. Visi dan Misi MUI.....	61
3. Struktur MUI Kota Palangka Raya	62
B. Diskripsi Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	68
1. Hasil Wawancara Bersama Anggota MUI Kota Palangka Raya.....	69
2. Hasil Wawancara Bersama Pedagang Parfum di Kota Palangka Raya.....	91
C. Hasil Analisis Penelitian.....	94
1. Analisis masalah satu Pandangan Ulama Palangka Raya tentang Hukum Menggunakan Parfum dalam Praktek Ibadah Sholat	94
2. Analisis masalah dua latar belakang Pandangan Ulama Palangka Raya tentang Keabsahan Hukum Menggunakan Parfum dalam Praktek Ibadah Sholat.....	116

BAB V : Penutup

A. Kesimpulan.....	126
B. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel	
4.1 Biodata Subjek Penelitian	68
4.2 Keterangan Wawancara.....	99
4.3 Keterangan Wawancara	116

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Tabel	
2.1 Gambar Skema Penelitian.....	48
4.4 Contoh Gambar Jenis Parfum.....	107