

فعالية استخدام **Cartoon Story Maker** في تعليم مهارة الاستماع

في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو

البحث العلمي

لإتمام البحث والحصول على درجة البكالوريوس



إعداد :

ربما هداية

الرقم الجامعي : 1601150123

جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية

كلية التربية والعلوم التعليمية قسم تعليم اللغة العربية

1441 هـ / 2020 م

موافقة البحث العلمي

موضوع البحث : " فعالية استخدام Cartoon Story Maker في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببندر بارو"

الإسم : ربحا هداية

الرقم الجامعي : ١٦٠١١٥٠١٢٣

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

الشعبة : تعليم اللغة

القسم : تعليم اللغة العربية

درجة : البكالوريوس

بالتنكا رايان، ٨ مايو ٢٠٢٠ م
وافق:

المشرفة الثانية

د. مرسية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٦٧٥٠١٠١٢٠٠٥٠١٢٠١٠

رئيسة شعبة تعليم اللغة،

أحمد علي ميرزا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٦٢٢٢٠١٥٣١٠٠٣

المشرفة الأولى

د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٨١٥١٩٩١٠٢١٠٠١

نائبة عميد كلية التربية والعلوم التعليمية،

د. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٠١٠٢٠٠٣١٢١٠٠٦

تقرير المشرفتين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنّ هذا البحث العلمي الذي قدمتها الطالبة :

الاسم : ربما هداية

الرقم الجامعي : ١٦٠١١٥٠١٢٣

العنوان : " فعالية استخدام Cartoon Story Maker في تعليم مهارة الاستماع

في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بينجر بارو"

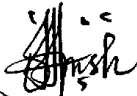
بعد النظر إليه و أدخلنا بعض التعديلات و الاصطلاحات اللازمة نرى فقررنا أنه

لا مانع لتقديمهم إلى مجلس المناقشة في كلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في

قسم تعليم اللغة العربية لإتمام الدراسة والحصول على درجة البكالوريوس.

بالتنكا رايار، ٨ مايو ٢٠٢٠

المشرفة الثانية


د. مريمه الماجستير

١٦٧٥٠١٠١٢٠٠٥٠١٢٠١٠

المشرفة الأولى



د. نور الوحدة، الماجستير

١٩٦٢٠٨١٥١٩٩١٠٢١٠٠١

موافق لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذي كتبو الباحثة:

الاسم : ريماء هداية

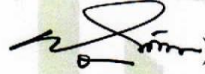

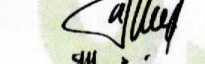
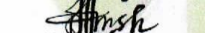
رقم الطالب : ١٦٠١١٥٠١٢٣

موضوع البحث : " فعالية استخدام Cartoon Story Maker في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بينجر بارو"

وقررت اللجنة بنجاح واستحقاقو درجة سرجان (S-1) في كلية التربية و العلوم التعليمية قسم التعليم اللغة العربية كما يستحق أن يلتحق بالمرحلة التي هي أعلى من هذه المرحلة.

بالتنكارايا، ٨ مايو ٢٠٢٠ م

أعضاء لجنة المناقشة:

١. رئيس لجنة المناقشة : أحمد علي ميرزا، الماجستير ()
٢. الممتحنة الأول : د. الحاجة حميدة، الماجستير ()
٣. الممتحنة الثانية : د. نور الوحدة، الماجستير ()
٤. الكاتبة : د. مرسية، الماجستير ()

عميدة كلية التربية



د. الحاجة. روضة الجنة،

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٠٠٣١٩٩٣٠٣٢٠٠١

الاستهلال

"التكنولوجيا هي مجرد أداة فيما يخص تحفيز الأطفال وجعلهم يعملون معا فإن المعلم

هو الأهم"

"Teknologi hanya sebatas alat untuk menstimulasi anak-anak sehingga dengannya mereka dapat bekerja secara serempak, sedangkan guru lebih penting dari itu"

المحفوظات

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين. فقد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث لاستيفاء بعض شروط النجاح من الدراسة بالمرحلة الجامعية كـليّة التربية و العلوم التعليميّة لشعبة تعليم اللغة فى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية.

وفى هذه المناسبة قدمت الباحثة جزيل الشكر إلى السادة :

1. المحترم د. خير الأنوار, الماجستير، رئيس الجامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية
2. المحترمة د. الحاجة. روضة الجنة، الماجستير، عميدة كـليّة التربية و التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا
3. المحترمة د. نور الوحدة, الماجستير، نائبة عميدة كـليّة التربية و التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا
4. المحترم د. علي ميرزا, الماجستير، رئيس شعبة تعليم اللغة بجامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية
5. المحترمة د. نور الوحدة, الماجستير، المشرفة الأولى
6. المحترمة د. مرسية, الماجستير، المشرفة الثانية
7. جميع الأساتيد قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا
8. أبى و أمى الكريمان الذان ربياني صغيرة وهداني كبيرا

٩. طلاب قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦/٢٠١٧ الذين ساعدني في كتابة هذا البحث

١٠. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية

بالنكا رايأ، ٨ مايو ٢٠٢٠

الباحثة



ريما هداية

إقرار الطالبة

أنا الموقعه ادناه :

الاسم : ربما هداية

الرقم الجامعي : ١٦٠١١٥٠١٢٣

العنوان : شارع تمنجغونج تيلونج

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة البكالوريوس (S-1) في كليتة التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. وعنوانه :

" فعالية استخدام Cartoon Story Maker في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بينجر بارو "

أحضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بالنكا رايا، ٨ مايو ٢٠٢٠



خ

الملخص

ربما هداية، 2020، فعالية استخدام Cartoon Story Maker في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو، شعبة تعليم اللغة، كلية التربية والعلوم التعليمية، في الجامعة الإسلامية الحكومية بالبنكارايا، المشرفة الأولى د. نور الوحدة، الماجستير، المشرفة الثانية د. مرسية، الماجستير

هذا هدف البحث لمعرفة فعالية استخدام cartoon story maker في ترقية كفاءة مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل العاشر (IPS) في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو. و نوع هذا البحث هو كمي بمدخل تجريبية. و مجتمع البحث جميع الطلاب IPS X. هناك فصلان كفصل البحث في الفصل العاشر (IPS) في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو. و الفصل التجريبي هو الفصل (IPS) العاشر C2 (IPS) في البنات عددهن 34 طالبة، وكان الفصل الضابط هو الفصل العاشر A2 (IPS) في البنين عددهم 35 طالبًا. نتيجة البحث تدل على الاختبار الطبيعي (uji normalitas) والاختبار المتجانس (uji homogenitas) للاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط كانت موزعة عادة الطبيعية ومتجانسة. لذا فإن الاختبار الفرضي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي يؤدي إلى uji independen sample t test. في الفصل التجريبي لتطبيق cartoon story maker، كان قيم الوسط الحسابي (mean) 88.88 بينما حصلت الفصل الضابط دون تطبيق cartoon story maker قيم الوسط الحسابي (mean) 78.40. النتيجة التي تم الحصول عليها من uji independen sample t test قيمة ذات الدلالة التي تم الحصول عليها هي $0,000 > 0,05$ ، لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فرقًا كبيرًا بين التحصيل الدراسي للطلاب الذين يستخدمون cartoon story maker لا يستخدمون cartoon story maker لذا فإن استخدام cartoon story maker أكثر فعالاً ترقية كفاءة مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو.

الكلمات الرئيسية: 'Media, Cartoon Story Maker, hasil belajar, mahara istima'

Abstrak

Rima Hidayah, 2020, *Efektifitas Penggunaan Cartoon Story Maker (CSM) dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak di MA Darul Ilmi Banjar Baru*, Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, di IAIN Palangka Raya, Pembimbing (1) Dr. Nurul Wahdah, M.pd, Pembimbing (2) Dr. Marsiah, MA.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan dari penggunaan cartoon story maker dalam meningkatkan kemampuan menyimak siswa di kelas X IPS MA Darul Ilmi Banjar Baru. Jenis penelitian yang digunakan adalah kuantitatif-eksperimen. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas X IPS. Terdapat 2 kelas sebagai kelas penelitian di kelas X IPS pada MA Darul Ilmi Banjar Baru. Kelas eksperimen ialah kelas XC (IPS) 2 di putri yang berjumlah 34 siswa, kelas kontrol ialah kelas XA (IPS) 2 berjumlah 35 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa uji normalitas dan uji homogenitas pre test dan post test pada kelas eksperimen dan kelas kontrol berdistribusi normal dan homogen. Sehingga uji hipotesis pada pre test dan post test mengarahkan pada uji independen sample t test. Pada kelas eksperimen yang menerapkan cartoon story maker memperoleh nilai nilai rata-rata (mean) sebesar 88,88 sedangkan kelas control tanpa menerapkan cartoon story maker memperoleh nilai nilai rata-rata (mean) sebesar 78,40. Hasil yang diperoleh dari uji independen sample t test nilai signifikansi yang didapatkan sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan cartoon story maker dan tanpa menggunakan cartoon story maker. Jadi penggunaan cartoon story maker lebih efektif dalam meningkatkan kemampuan menyimak siswa kelas X IPS MA Darul Ilmi Banjar Baru.

Kata kunci: Media, Cartoon Story Maker, hasil belajar, maharah istima'

محتويات البحث

i	محتويات البحث
v	قائمة الجداول
1	الباب الأول
1	أ. خلفية البحث
4	ب. سؤال البحث
4	ج. حدود البحث
5	د. هدف البحث
5	هـ. فرضية البحث
5	و. فوائد البحث
6	ز. تحديد المصطلحات
6	ح. الدراسات السابقة
12	ط. نظاميات الكتابة
14	الباب الثاني
14	أ. تعليم اللغة العربية
15	1. تعريف التعلم
15	2. تعريف التعليم

16.....	3. العوامل التي تؤثر على عملية التعليم
17.....	4. أهداف تعليم اللغة العربية
19.....	ب. تعلم مهارة الاستماع
19.....	1. تعريف مهارة الاستماع
22.....	2. تعلم مهارة الاستماع
24.....	3. أهداف تعلم مهارة الاستماع
27.....	4. أنواع مهارة الاستماع
28.....	5. القواعد في تعلم مهارة الاستماع
31.....	ج. وسائل التعليم
31.....	1. تعريف وسائل التعليم
34.....	2. وظائف و وفوائد وسائل التعليم
37.....	3. أنواع وسائل التعليم
40.....	4. إختيار وسائل التعليم
41.....	د. Cartoon Story Maker (CSM)
47.....	الباب الثالث
47.....	أ. مدخل البحث ونوعه
47.....	ب. تصميم البحث
48.....	ج. وقت البحث ومكانه

49	د. مجتمع البحث وعينته
49	هـ. أدوات البحث
51	و. أساليب جمع البيانات
52	ز. أساليب تحليل البيانات
54	الباب الرابع
54	نتائج البحث والمناقشة
54	أ. عرض البيانات وتحليلها
54	1. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي
58	2. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط
61	3. المقارنة بين نتيجة تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي
72	ب. المناقشة
	1. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل
72	الضابط
76	2. المقارنة بين نتيجة تحليل الاختبار البعدي والاختبار القبلي
81	الباب الخامس
81	الخاتمة
81	أ. الخلاصة
81	ب. الاقتراحات

82.....ج. توصيات

المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

- 55 الجدول 4.1 نتيجة الفصل التجري
- 58 الجدول 4.2 نتيجة الفصل الضابط
- الجدول 4.3 التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل
61 التجري والفصل الضابط
- الجدول 4.4 نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل
63 الضابط
- الجدول 4.5 الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجري و الفصل الضابط..... 65
- الجدول 4.6 الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجري و الفصل الضابط..... 66
- الجدول 4.7 الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط..... 68
- الجدول 4.8 الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط..... 70
- الجدول 4.9 الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط..... 71

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

مهارة الاستماع هي مهارة التي يتعلمها الشخص قبل تعلم المهارات الأخرى، لأن مهارة الاستماع هي عنصر مهم جدًا للمهارات الأخرى مثل مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. قبل أن يبدأ الشخص ما في تعلم هذه المهارات الثلاث، يجب أن يبدأ بمهارة الاستماع. تعد مهارة الاستماع أحد الأجزاء الأربعة للمهارات اللغوية، وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة التي يتعلمها الشخص قبل تعلم المهارات اللغوية الأخرى. (Jauhari, 2018:130).

الاستماع عبارة عن عملية نشاط في شكل الاستماع إلى الرموز الشفهية بعناية وفهمها وتقديرها وتفسيرها للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المتحدث من خلال التدريس أو التكلم شفويًا. (Hasan, 2017: 127). كما قال Hasan الاستماع هو عملية هامة في نشاط الاستماع بعناية إلى الكلمات والفهم والتقدير والتفسير في الحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل.

مهارة الاستماع هي القدرة التي يستخدمها الشخص ما لفهم اللغة المستخدمة شفهيًا. الاستماع الجيد هو مهارة أساسية لتعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الأم. بحيث لا يستطيع الشخص لا يمتلك مهارة الاستماع هذه تعلم اللغة بشكل صحيح (Al gali, 1981: 51). مهارة الاستماع هي أنشطة مهمة جدًا لحياتنا وهي أيضًا أول وسيلة يستخدمها الشخص في الحياة ليكون قادرًا على التفاعل مع الآخرين. من خلال الاستماع إلى الشخص، يمكنك الحصول على المفردات وأسلوب اللغة وشكل اللغة وقواعد اللغة ومهارات أخرى مثل مهارة

الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة (Rosyidi, 2001: 92) (Rosyidi dan Ni'mah, 2012:) (83)

يُحتاج الوسائل في تعلم الاستماع، من الضروري جدًا تسهيل التعلم ودعم التعلم وجعل التعلم ممتعًا حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء عملية التعلم. جنبًا إلى جنب مع تطور العلوم والتكنولوجيا المتقدمة، سيتم ترك موارد التعلم المختلفة وراءها وحتى سيتم اعتبارها قديمة. الآن يمكن الوصول إلى مرافق الإنترنت في كل مكان، حتى في المناطق النائية. سيشجع تقدم التكنولوجيا بشكل متزايد جهود التجديد في استخدام النتائج التكنولوجية في عملية التعلم. (Aminuddin: 2014: 15) في عملية التعلم ، تلعب وسائل الإعلام دورًا في تحسين جودة التعليم ونوعيته. لا يساعد وجود وسائل التعليم المدرسين في تقديم موادهم التعليمية فحسب، بل يوفر أيضًا قيمة مضافة لأنشطة التعلم. إن استخدام وسائل التعليم في عملية التعلم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة، ويولد دافعًا وتحفيزًا لأنشطة التعلم، بل ويحدث تأثيرات نفسية على الطلاب.

يعتقد Aminuddin أن وسائل التعليم يلعب دورًا مهمًا في عملية التعلم. لأن استخدام وسائل التعليم ويوفر حافزًا للتعلم. كما اقترح Ibrahim على النحو التالي:

"تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتجلب اليهم المدرسة إنها تساعد على تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ انها تحيد الدرس بما يتطلبه استخدامهما من الحركة والعمل"

وفقًا Arsyad, 2004:76 في Aminuddin, 2014:16، يمكن لوسائل التعليم لتعلم اللغة العربية أن تثير فرحة ومسورة الطلاب، وتجذب حماسهم، وسوف ينبع ولعهم بالذهاب إلى المدرسة، ويمكن أن يعزز المعرفة في قلوب الطلاب ويمكن إحياء الدرس لأن استخدام الوسائل يتطلب الحركة والعمل (Arsyad, 2004: 76). (Aminuddin, 2014:16)

هناك ثلاث وظائف تتحرك معًا في وجود الوسائل. أولاً) وظيفة التحفيز التي تثير الاهتمام بالتعلم ومعرفة المزيد عن كل شيء في وسائل الإعلام. ثانيًا) وظيفة الوساطة هي

وسيط بين المعلم والطالب. في هذه الحالة، تعمل وسائل الإعلام على سد التواصل بين المعلمين والطلاب. ثالثًا) وظيفة المعلومات التي تعرض التفسير الذي يريد المدرس إيصاله. بالوسائل، يمكن للطلاب التقاط المعلومات أو التفسيرات اللازمة أو ما يريد المدرس إيصاله. (Mahnun, 2012: 29)

مع الإشارة إلى أهمية وظائف الوسائل في التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية، من الضروري اختيار الوسائل المناسبة لعرض كل مهارات اللغوية أو عناصر اللغة. وبالمثل تعلم مهارة الاستماع، يجب أن يكون المدرسون قادرين على اختيار وتحديد الوسائل المناسبة في تقديم مواد الاستماع، بما في ذلك وسائل CSM. CSM هو رسم كاريكاتوري بسيط يحتوي على سلسلة من الصور ثنائية الأبعاد توضح عددًا من المحادثات القوية الموجودة في القصة. يمكن عرض إطار القصة واحدة تلو الأخرى باستخدام شرح PowerPoint أو طباعتها مما يسمح للطلاب بأن يكونوا مبدعين. واحدة من مزايا CSM، والتي تتمثل في وجود عدد غير محدود من الشخصيات ومكتبات الخلفية ويمكن أن يتم في شكل تسجيلات. بالإضافة إلى ذلك، هذه الوسائل غنية بتعبيرات الألوان جنبًا إلى جنب مع تصوير الشخصيات الفريدة، لذلك سيكون فهم القصة أسهل. (Tampi, 2014:125)

في مؤسسات التعليمية القائمة على المدارس الداخلية الإسلامية، من النادر جدًا العثور على وسائل التعليم المستخدمة في عملية التعلم، خاصة في مهارة الاستماع التي يمكن القول إنها مهملة. من المفهوم أن معظم المدارس الداخلية الإسلامية لا ترى الفصل بين أربع مهارات اللغوية تدرسها بشكل خاص المدارس الداخلية الإسلامية السلفية، ومنها المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم والمعهد السلفي، لذا نادرًا ما تستخدم وسائل التعليم في تعلم اللغة العربية خاصة فيما يتعلق بمهارة الاستماع. خاصة تلك القائمة على التكنولوجيا. نظرًا لأن نتائج الملاحظة الأولية للباحثة في هذا المجال التي في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم في عملية التعلم لا تزال دليلاً للغاية، فإنهم لا يستخدمون وسائل في التعليم، لذلك وفقًا

للباحثة فإن استخدام الوسائل ضروري للغاية في عملية التعلم وخاصة في مهارة الاستماع. واحدة من الوسائل المثيرة للاهتمام المستخدمة هي CSM. لذلك كان الباحث مهتم جدًا بالبحث في وسائل CSM في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم. استنادًا إلى الخلفية السابقة، تريد الباحثة اختبار استخدام (CSM) Cartoon Story Maker في تعلم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم في بنجر بارو بعنوان "فعالية استخدام (CSM) Cartoon Story Maker في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو"

ب. سؤال البحث

سؤال البحث هو هل طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم في بنجر بارو الذين يتعلمون اللغة العربية باستخدام CSM أحسن استيعابًا في الاستماع من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام CSM؟

ج. حدود البحث

تقتصر مشكلة هذا البحث على مناقشة الوسائل التي تركز على استخدام CSM ويتم إجراؤها فقط على الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو في تحسين مهارة الاستماع.

د. هدف البحث

هدف من هذا البحث هو قياس فعالية استخدام CSM أحسن استيعاب الطلاب في مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم في بنجر بارو.

هـ. فرضية البحث

فرضية في هذا البحث هي طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم في بنجر بارو الذين يتعلمون مهارة الاستماع في اللغة العربية من خلال CSM سيكون لديهم القدرة على مهارة الاستماع في اللغة العربية أكثر من مجموعة الطلاب الذين يتعلمون مهارة الاستماع في اللغة العربية في الفصل العاشر.

و. فوائد البحث

من خلال هذا البحث، من المتوقع الفوائد التالية:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث فوائد لتكون الأساس في تطوير وسائل التعليم أو المزيد من تطبيق وسائل التعليم. وبالإضافة إلى ذلك، فهو مرجع علمي ذو قيمة مضافة في مجال التعليم في إندونيسيا.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) للمدرس

يمكن للمدرس تطبيق هذا CSM في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الإستماع في المدرسة.

ب) للطلاب

يمكن للطلاب تعلم اللغة العربية بسهولة وسرورة.

ج) للباحثة

يقيس الباحثة فعالية استخدام تطبيق CSM هذا في تعليم اللغة العربية.

ز. تحديد المصطلحات

Cartoon Story Maker (CSM) هو وسائل التعليم اللغة العربية وهو عبارة عن كارتون بسيط يحتوي على سلسلة من الصور ثنائية الأبعاد يمكن استخدامها لرسم عدد من المحادثات المعقدة الموجودة في القصة. والاستماع هو قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات/ الجمل التي يتحدث بها المدرس أو بعض الوسائل.

ح. الدراسات السابقة

(1) الدراسة أجراها Sapto Haryoko, 2009, Makasar بعنوان *"Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran"*. أظهرت النتائج أن H_1 تم قبوله وتم رفض H_0 . بمعنى آخر، توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجموعة الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام وسائل التعليم المرئي والمسموع مقارنة بمجموعات الطلاب الذين يتم تدريسهم بالطرق التقليدية، أو بشكل خاص الطلاب الذين يتم تدريسهم نتائج التعلم السمعي البصري بشكل أفضل من الطلاب الذين يتم تدريسهم بالطرق التقليدية.

(2) الدراسة أجراها Jenny Elvinna Manurung, 2015، باليمباغ بعنوان *"Using Cartoon Story Maker 1.1 in Developing Writing English Skills in EYL Classrooms"*. في تحليل بيانات إنجازات الطلاب، قارن الكاتب نتائج الاختبار التمهيدي والاختباري لكل مجموعة لمعرفة ما إذا كانوا قد أحرزوا تقدمًا ولمعرفة أهمية الاختلافات بين درجاتهم في الاختبار التمهيدي ووظائفهم عشرات الاختبار. نتيجة اختبار t المستقل للعينة: كانت قيمة t التي تم الحصول عليها 11.364. عند مستوى الأهمية 0.05 في اختبار ثنائي الطرف مع $df = 38$ ، القيمة الحرجة لجدول t = 1.686. بما أن قيمة t -حصلت (11.364) كانت أعلى من القيمة الحرجة لجدول

(1.686 t). هذا يعني أنه كان هناك اختلاف كبير في كتابة إنجاز المعاملات والمحادثات بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

(3) الدراسة أجراها Yuni Tampi, 2014 Kabupaten Barito Timur Kalimantan

بعنوان *Implementasi Media Cartoon Story Maker dengan Model Tengah Pembelajaran Langsung Untuk Meningkatkan Reading Comprehension Siswa Kelas IXA SMPN 1 Tamiang Layang*. تظهر نتائج بحثه أن تنفيذ كل من Cartoon Story Maker والتعليم يزيد بشكل مباشر من أنشطة تعلم الطلاب وجودة أنشطة المدرس. تحسینهم هو انتباه الطلاب إلى أنشطة القراءة، والحماس للتعلم، والتعاون / العمل معًا، واحترام الآخرين، والفعالية في مناقشة الدروس وممارسة التمارين. ارتفع متوسط التحصيل الدراسي للطلاب في فهم القراءة من 74,7 إلى 76,7. زاد الطلاب الذين سجلوا أكثر من 61 طالبًا (تم تفسيرهم على أنهم جيدون) أيضًا من 24 طالبًا (82,8%) في الدورة الأولى إلى 25 طالبًا (86,2) في الدورة الثانية.

(4) الدراسة أجراها Arnawisah, 2014/2015 بلنكارايا بعنوان *Penggunaan Media*

Aplikasi Cartoon Story Maker dalam Pembelajaran Fisika Materi Kalor Untuk Mengetahui Motivasi Belajar Fisika Siswa Kelas VII SMP GUPPI Palangka Raya Tahun Ajaran 2014/2015. أظهرت النتائج أن: (1) كانت نتائج التعلم الفردية التي تم الحصول عليها كاملة بنسبة 0%. تلقي اكتمال الكلاسيكية واکتمال TPK نسبة 100% غير كاملة KKM. يتمثل عامل انخفاض نتائج تعلم الطلاب في صحة الأدوات غير المختبرة وأنشطة التعليم والتعلم التي تركز فقط على وسائط تطبيق Cartoon Story Maker دون التعاون مع أساليب أو استراتيجيات تعلم أكثر تفاعلية، وأجهزة تعلم لا تتوافق مع مفهوم مادة الحرارة. (2) بلغ متوسط دافع التعلم لدى الطلاب بعد الدراسة 48.92 أو تم تضمينه في الفئة المتوسطة مع 7 طلاب ذوي دوافع عالية و 18 طالبًا أو تم تضمينهم في طلاب معتدلين. كانت العوامل التي أدت

إلى انخفاض دافع تعلم الفيزياء لدى الطلاب هي أوراق الاستبيان التحفيزية التي كانت أقل تمثيلاً للبيانات حول استخدام تطبيقات وسائل Cartoon Story Maker، بالإضافة إلى تقديم المواد التي تستخدم ملفات صلبة فقط في صورة الصور دون إضافة صوت وعدم عرضها.

(5) الدراسة أجراها Mawan Akhir Riwanto dan Mey Prihandani Wulandari, 2018,

باعتبارها بعنوان *“Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) dalam pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi”*. أظهرت النتائج أن هناك اختلافات في قيمة الاختبار الأولي والاختبار اللاحق بعد علاج/ استخدام الوسائط الرقمية الهزلية. بمعنى آخر، يؤثر استخدام الوسائط الرقمية المصورة على نتائج الاختبار اللاحق. من نتائج هذه الدراسة، يمكن نقل العديد من الاقتراحات بما في ذلك: 1. يمكن للمدرسين استخدام الوسائط المصورة كتعلم بديل، 2. يمكن للمدرسين استخدام برنامج Cartoon Story Maker لصنع كاريكاتير رقمي لأنه برنامج مجاني وسهل الاستخدام.

من البحث الذي أجراه الباحثون السابقون، قامت الباحثة بتصنيف أوجه التشابه والاختلاف مع البحث الذي قامت بها الباحثة كما هو موضح في الجدول التالي:

الاختلافات	المتشابهات	الدراسات السابقة	إسم الباحث، العنوان، مرجع	الرقم
- مراجعة وسائل التعلم بشكل عام	كلاهما دراسة وسائل التعليم	تُظهر نتائج بحثه أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجموعة الطلاب الذين	Sapto Haryoko, “Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran” Jurnal Media	1

<p>- مراجعة وسائل تعلم اللغة العربية التي تركز على استخدام CSM في تعلم مهارة الاستماع</p>		<p>يتم تدريسهم باستخدام وسائل التعليم المرئي والمسموع مقارنة بمجموعات الطلاب الذين يتم تدريسهم بالطرق التقليدية.</p>	<p>Pembelajaran, 2009, 5(1)</p>	
<p>- مراجعة وسائل التعلم بشكل عام - مراجعة وسائل تعلم اللغة العربية التي تركز على استخدام CSM في تعلم مهارة الاستماع</p>	<p>كلاهما دراسة وسائل التعليم cartoon Story Maker</p>	<p>t نتيجة اختبار المستقل للعينة: كانت التي تم الحصول t قيمة عليها 11.364. عند مستوى الأهمية 0.05 في اختبار ثنائي الطرف ، القيمة $df = 38$ مع $t =$ الدرجة لجدول بما أن قيمة 1.686. حصلت t- (11.364) كانت أعلى من القيمة الحرجة t (1.686). لجدول هذا يعني أنه كان هناك اختلاف كبير في كتابة</p>	<p>Jenny Elvinna Manurung, "Using Cartoon Story Maker 1.1 in Developing Writing English Skills in EYL Classrooms". Jurnal Didascien Bahasa 2015, 1(1)</p>	<p>2</p>

		إنجاز المعاملات والمحادثات بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.		
- مراجعة وسائل CSM بشكل عام - مراجعة وسائل تعلم اللغة العربية التي تركز على استخدام CSM في تعلم مهارة الاستماع	كلاهما دراسة وسائل التعليم cartoon Story Maker	تظهر نتائج بحثه أن تنفيذ كل من cartoon Story Maker والتعليم يزيد بشكل مباشر من أنشطة تعلم الطلاب وجودة أنشطة المدرس	Yuni Tampi, "Implementasi Media Cartoon Story Maker dengan Model Pembelajaran Langsung Untuk Meningkatkan Reading Comprehension Siswa Kelas IXA SMPN 1 Tamiang Layang" Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya, 2014, 4(1)	3
- مراجعة وسائل CSM بشكل عام - مراجعة وسائل تعلم اللغة العربية	كلاهما دراسة وسائل التعليم cartoon Story Maker	تظهرت النتائج أن: (1) اكتمال كلاسيكي واکتمال TPK به نسبة 100 % غير مكتملة KKM ، والسبب هو أن cartoon Story Maker وسائل	Arnawisah, "Penggunaan Media Aplikasi Cartoon Story Maker dalam Pembelajaran Fisika Materi Kalor Untuk Mengetahui Motivasi Belajar Fisika Siswa Kelas VII SMP GUPPI Palangka Raya Tahun Ajaran 2014/2015" digilib IAIN Palangkaraya, 2014/2015	4

<p>التي تركز على استخدام CSM في تعلم مهارة الاستماع</p>		<p>الإعلام دون التعاون مع أساليب أو استراتيجيات التعلم التفاعلي أكثر (2) متوسط الدافع تعلم الطلاب المدرجة في فئة دوافع والسبب هو أن استخدام وسائل تطبيق cartoon Story Maker في عرض المواد يستخدم ملفات صلبة فقط في شكل صور دون صوت ولا يتم عرضها.</p>		
<p>- مراجعة وسائل CSM بشكل عام - مراجعة وسائل تعلم اللغة العربية التي تركز على استخدام CSM</p>	<p>كلاهما دراسة وسائل التعليم cartoon Story Maker</p>	<p>أظهرت النتائج أن هناك اختلافات في قيمة الاختبار الأولي والاختبار اللاحق بعد علاج / استخدام الوسائل الرقمية الهزلية.</p>	<p>Mawan Akhir Riwanto dan Mey Prihandani Wulandari, "Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) dalam pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi" Jurnal PANCAR, 2018, 2(1)</p>	<p>5</p>

في تعلم مهارة الاستماع				
---------------------------	--	--	--	--

بناءً على الجدول السابقة، من الواضح أن هذا البحث بها اختلافات وأوجه تشابه. التشابه مع هذا البحث هو بحث ذو صلة في وسائل التعليم و وسائل Cartoon Story Maker بينما الاختلافات هي:

1) مواقع البحث المختلفة

2) موضوع البحث هو طالب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية دار العلم بنجر بارو

3) تعلم مهارة الاستماع

البحث الذي أجرته الباحثة، على الرغم من أن كلاهما بحث في وسائل التعليم ووسائل CSM، لكن بحث الباحثة ركز على تعلم وسائل CSM التي تركز على تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع.

ط. نظاميات الكتابة

تنقسم كتابة هذا المقال إلى ثلاثة أجزاء وهي:

1. القسم الأول الذي يحتوي على: صفحة العنوان، ملخص البحث، موافقة المشرف، المصادقة، الشعار، العروض، المقدمة، جدول المحتويات، قائمة الجداول وقائمة المرفقات.
2. القسم الأساسي المكون من الفصول الأول من الفصل الخامس، مع منهجية تقرير البحث كما يلي:

أ) الباب الأول: المقدمة، التي تحتوي على خلفية البحث، تحديد البحث، سؤال البحث،

هدف البحث، فرضية البحث، فوائد البحث، فروضية البحث، تحديد المصطلحات،

الدراسات السابقة ونظاميات الكتابة.

ب) الباب الثاني: الإطار النظرية، التي تحتوي على وصف للنظرية التي تشمل: (1) تعلم اللغة العربية فيها تعريف التعلم، تعريف التعليم و العوامل التي تؤثر على عملية التعلم (2) تعلم مهارة الإستماع فيها تعريف تعلم مهارة الإستماع، أهداف تعلم مهارة الإستماع، أنواع مهارة الإستماع و قواعد في تعلم مهارة الإستماع. (2) وسائل التعليم فيها تعريف وسائل التعليم، وظائف وفوائد وسائل التعليم، أنواع وسائل التعليم و إختيار وسائل التعليم. (3) Cartoon Story Maker.

ج) الباب الثالث: منهج البحث التي تحتوي على: مدخل البحث ونوعه، تصميم البحث، وقت البحث ومكانه، مجتمع البحث وعينته، أدوات البحث، أساليب جمع البيانات، أساليب تحليل البيانات.

3. القسم الختامي المكون من الفصل الرابع والفصل الخامس بتقرير بحث منهجي على النحو التالي:

أ) الباب الرابع: يحتوي على نتائج البحث والمناقشة.

ب) الباب الخامس: الخاتمة التي تحتوي على استنتاجات ومقترحات وتوصيات لمزيد من البحث. في حين أن الأخير هو البيليوغرافيا.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. تعلم اللغة العربية

وضع تعلم اللغة العربية هو النشاط الرئيسي. مع اكتساب اللغة. ستكون اللغة العربية في المواد مصدراً لإتقان مواد تعليمية أخرى. اللغة العربية عنصر مساند في تشكيل الشريعة الإسلامية في الفقه. في الوقت نفسه، سيجعل تعلم اللغة العربية الطلاب قادرين على تحديد القدرة على تعلم الإسلام على نطاق واسع، وليس على سبيل الحصر المهارات اللغوية فقط. يصبح وضع اللغة العربية سبباً لذلك، لذا هناك دائماً جهد للبحث عن التجديد في عملية يمكن أن تحقق أهدافاً تعليمية أفضل. (Suardi, 2015:317)

تعلم اللغة العربية لا يمكن فصله عن الظروف الاجتماعية والبيئية المحيطة به. هناك دور عام هو الأساس والنظر في إعداد نظام التعلم الذي يتم تنفيذه. تصبح الظروف البيئية أحد الأبعاد التي تبني المجتمع. بالاجتماعات بين المجتمعات، فإنها تشكل التعاون وتجنب الصراع الاجتماعي. (Suardi, 2015:317)

بالإضافة إلى ذلك، في التعلم الذي لا ينفصل مطلقاً عن حدثين، هما التعلم والتدريس، فمن المؤكد أن كلاهما لهما علاقة وثيقة بل ويحدثان في العلاقات المتبادلة والتفاعلات مع بعضها البعض مما يؤثر على بعضهما البعض ويدعمهما. (Hidayat, 2012:82)

1. تعريف التعلم

بشكل عام، يتم تعريف التعلم على أنه عملية تغيير السلوك، وذلك بسبب تفاعل الأفراد مع البيئة. السلوك يحتوي على فهم واسع. ويشمل ذلك المعرفة وفهم مهارات المواقف وما إلى ذلك. في كتاب آخر، صرح عمر همالك أن "التعلم عملية، عمل، نشاط وليس نتيجة أو هدف لا يتذكر فقط، بل هو أوسع من ذلك، الذي يمر به والنتائج ليست نتيجة التمرين وإنما تغيير السلوك". سيكون التعلم أيضًا أفضل إذا كان موضوع التعلم يشهده أو يفعله، لذا فهو غير لفظي. التغييرات في السلوك في عملية التعلم هي نتيجة للتفاعلات مع البيئة. هذا التفاعل يحدث عادة عن قصد. تنعكس النية نفسها بالعوامل التالية:

أ. الاستعداد : قدرة كل من الجسدية والعقلية على القيام بشيء ما، وخاصة أنشطة التعليم والتعلم.

ب. الدافع : هذا هو الدافع من الداخل إلى فعل شيء ما.

ج. الأهداف المراد تحقيقه.

أثناء تعلم اللغة العربية واجب على المسلم. تُظهر وظيفة اللغة العربية في الإسلام في أنشطة العبادة مثل الصلاة، و أذان وغيرها. بسبب طبيعتها الطقسية، يجب أن يتم نطق هذه اللغة باللغة العربية الأصلية. (Hidayat, 2012:83)

2. تعريف التعليم

مع تطوير العصر، يتغير تعريف التعليم من سنة إلى أخرى دائمًا. في هذه الحالة، هناك عدة تعريفات للتعليم التي طرحها خبراء التعليم، من بينها: في رأي William H. Burton، وآخرون: "التعليم هو جهد في توفير المنشطات والإرشاد والتوجيه والتشجيع

للطلاب حتى تحدث عملية التعلم". متعلق بالتعليم كما ذكر سرديمان في كتابه "التعليم هو محاولة لخلق ظروف أو أنظمة بيئية تدعم وتسمح لعملية التعلم". (Hidayat, 2012:83) في حين Depag أن "تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية الموجهة لتشجيع وتنمية وتطوير قدرات الطلاب في اللغة العربية على حد سواء بشكل نشط وسلبية وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية في هذه الحالة فوشا العربية". (Hidayat, 2012:83)

3. العوامل التي تؤثر على عملية التعلم

مشكلة التعليم والتفاعل هي مشكلة معقدة لأنها تنطوي على عوامل مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. من بين العديد من العوامل التي تؤثر على عملية ونتائج تفاعلات التعليم والتعلم، هناك عاملان حاسمان للغاية، وهما عامل المعلم كموضوع التعلم وعامل الطالب ككائن للتعلم. بدون عوامل المعلمين والطلاب الذين لديهم مجموعة متنوعة من الإمكانيات المعرفية والعاطفية والحركية، لا يمكن أن تتم عملية التفاعل بين التعليم والتعلم بشكل صحيح، لكن لا ينبغي تجاهل تأثير العوامل الأخرى المختلفة، على سبيل المثال العوامل في وسائل الإعلام وأدوات التعلم، ومرافق التعلم، والبنية التحتية للمدرسة، مرافق المختبرات، إدارة المدرسة، أنظمة التعلم والتقييم، المناهج، الأساليب، واستراتيجيات التعلم. تساهم كل هذه العوامل ذات النهج الهادف في تحسين جودة ونتائج تفاعلات التعليم والتعلم في الفصل الدراسي وأماكن التعلم الأخرى.

أ) وسائل التعليم وأدوات التعلم: يكون لها تأثير في مساعدة المعلمين على إظهار المواد أو الموضوعات للطلاب، وذلك لإنشاء عملية تعليمية فعالة للتعلم وبعبارة أخرى، يتم استخدام الوسائط بهدف مساعدة المعلم بحيث تكون عمليات تعلم الطلاب أكثر فعالية وكفاءة. مرافق التعلم المناسبة المتوفرة في المدرسة لها تأثير على استدامة عملية

التعليم والتعلم. بدون توفر مرافق تعليمية كافية في المدارس، لا يمكن تشغيل عملية التفاعل بين التعليم والتعلم على النحو الأمثل.

(ب) طرق التعليم: لها دور مهم في إطلاق أنشطة التعليم والتعلم يعني أن عملية التعليم والتعلم الجيدة يجب أن تستخدم أنواعًا مختلفة من أساليب التعليم المتنوعة. في هذه الحالة، تتمثل مهمة المعلم في اختيار طرق مختلفة مناسبة لإنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة يتم ضبطها مع أهداف التعلم.

(ج) التقييم: يعمل على معرفة ما إذا كانت أهداف التعليم قد تحققت أم لا ومعرفة فعالية عملية التعليم والتعلم التي قام بها المعلم. بدون تقييم لن يعرف المعلم نتائج التعلم التي حققها الطلاب ولا يمكنه تقييم إجراءات التعليم ولا يوجد إجراء لتحسينها. يعرف الشيخ مصطفى الجلياني في كتابه " جميع الدروس اللغة العربية " اللغة العربية على النحو التالي: العربية هي جملة يستخدمها العرب في التعبير عن وأهدافهم. لذا يعد تعلم اللغة العربية أحد الموضوعات الفعالة والجوهرية للتفاعل بين المكونات المترابطة المختلفة من أجل تحقيق أهداف التعلم في عملية تعلم الطلاب. (Hidayat, 2012:84)

4. أهداف تعليم اللغة العربية

Al-Fauzan وآخرون. وأكد أن هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة

العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي:

- أولاً: الكفاءة اللغوية، مما يعني أن المتعلم يتقن نظام الصوت العربي جيداً، وكيفية تمييزه ونطقه، والتعرف على بنية اللغة، والجوانب النحوية الأساسية للنظرية والوظيفة؛ تعرف على المفردات واستخداماتها.

● ثانياً: كفاءة الاتصال، أي أن المتعلم قادر على استخدام اللغة العربية تلقائياً، ويعبر عن الأفكار والتجارب بسلاسة، وقادر على استيعاب أولئك الذين تم إتقانهم من اللغة بسهولة.

● ثالثاً: الكفاءة الثقافية، الهدف هو فهم ما يحتويه اللغة العربية من الناحية الثقافية، وقادر على التعبير عن أفكار المتحدثين والقيم والعادات والأخلاق والفن.

من الكفاءات الثلاث المذكورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن أهداف تعلم اللغة العربية موجهة إلى: (1) إتقان العناصر اللغوية التي يمتلكها العربية، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات والهيكل. (2) استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال. (3) فهم الثقافة العربية، سواء في شكل أفكار أو قيم أو عادات أو أخلاق أو فن.

بيان Al-Fauzan وآخرون. اعلاه مقوى بآراء كل من Thu'aimah و al-Naqah

في ما يتعلق بتعلم العربية لغير العرب وهي:

أ) فهم اللغة العربية بشكل صحيح؛ أي الاستماع بوعي لظروف الحياة العامة.

ب) تحدث بالعربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن النفس.

ج) قراءة اللغة العربية بسهولة، وإيجاد المعاني والتفاعل معها.

د) الكتابة بالعربية كتعبير عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.

يمكن القول برأي Thu'aimah و al-Naqah أعلاه أن الهدف من تعلم اللغة

العربية هو إتقان استخدام اللغة العربية في التحدث والقراءة والكتابة وظيفياً. وهذا يعني أن

تعلم اللغة العربية من المتوقع أن يجلب المتعلمين على التواصل بشكل منتج ومنتظم.

(Muradi، 2013: 129)

ب. تعلم مهارة الاستماع

1. تعريف مهارة الاستماع

يُميز الخبراء اللغويون بين الاستماع بجدية. السمع هو مجرد تلقي صوت دون أي اهتمام وعناصر متعمدة، مثل الضوضاء أو الضجيج على الطريق السريع. أثناء الاستماع يتطلب المداولة والاهتمام في الاستماع إلى كل شيء، والاستماع إلى كل شيء، والاستماع بجدية هو المستوى أعلاه الاستماع وتطلب التركيز والمزيد من الاهتمام للمتكلم المتكلم (2001:51). (Rosyidi, Ni'mah, 2012:84)

الاستماع باللغة يأتي من اللغة العربية "استمع- يستمع" التي تعني الاستماع. الاستماع بالمصطلحات هو أول وسيلة يستخدمها الإنسان للتواصل مع إخوانه في مراحل معينة، من خلال الاستماع نعرف مفردة والجمل و ترتيب الكلمات. تركز عملية الاستماع على الكائن الذي يتم الاستماع إليه من أجل تحقيق أغراض معينة. على سبيل المثال، لأغراض التعلم، قم بتقدير العمل، أو احصل على معلومات خاصة، أو حل المشكلات، أو لفهم جوانب اللغة. (Setyawan, 2018:162)

في حين أن مسافة الاستماع هي عملية الأنشطة البشرية التي تهدف الحصول على الفهم وتحليل ومساعدة وتفسير وتمييز وإعطاء النقد/ الأفكار وبناء الأفكار. (Jauhari, 2018:131)

وفقاً لـ Thumainah و 'Manna في Jauhari، أوضح أن الاستماع هو إيصال متعمد للمواد مع الفهم، واتقان الوصف، وسوف تحصل أفكاراً منه. لذلك، يمكن تفسير الاستماع على أنه نشاط بشري يستهدف الأشياء الأربعة التالية:

أ. اتقان

ب. فهم

ج. إعداد

د. ترجمة

هـ. اشتقاق

و. عملية زيادة معدل الذكاء (Jauhari, 2018:133)

يعرّف Mansur (1982:234) الإيزما على النحو التالي:

"الإستماع هو عملية إنصات إلى الرموز والمنطوقة ثم تفسيرها" (Rosyidi,

Ni'mah, 2012:84)

كما أوضح أن هناك أربعة عناصر في الاستماع يجب أن تكون العناصر الأربعة

مكاملة لها ويجب ألا تكون منفصلة، وهي:

أ) فهم المعنى بشكل عام

ب) منصرفي يتحدث ويتفاعل

ج) تقييم وانتقاد المحادثة

د) ادمج المحتوى الذي تلقينته مع تجربة الأفراد الذين تم تملكهم (Rosyidi, Ni'mah,

2012:84)

حيث أن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو

الجملة التي يتحدث بها الشريك الناطق أو بعض الوسائط. يمكن تحقيق هذه القدرة في

الواقع من خلال التدريب المستمر للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة

(الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً للحروف الصحيحة للكلمة إما مخرج الحرف حسن

من الناطق الأصلي أو من خلال التسجيل. (Hermawan, 2011:130)

الاستماع مهارة تم إهمالها حتى الآن ولم تحصل على مكان معقول في عملية تدريس

اللغة. لا تزال المواد الموجودة في شكل كتب مدرسية وغيرها من المرافق غير موجودة، مثل

التسجيلات المستخدمة لدعم واجبات المعلم في عملية الاستماع التي ستستخدم في إندونيسيا. (Hasan, 2017:128)

لتعزيز وتطوير مهارة الاستماع، يجب على المعلم توفير ما يكفي من الممارسة التي تتم بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من التمييز تقريبا نفس عناصر الكلمة (صوتيات). أيضا، يمكن تقديم عرض تعلم مهارة الاستماع شفويا. لكن يوصى باستخدام التسجيلات على شريط كاسيت أو مسجل شريط لأنه بالإضافة إلى تخفيف إجهاد المعلم، يمكنك أيضا تجنب الأخطاء في نطق المعلم والتي هي أمثلة للطلاب. (Izzan, 2011:132)

المواد التعليمية المقدمة لا تحتاج إلى أن تكون طويلة. لتكون أكثر فعالية، يجب إعداد المواد التعليمية وتسجيلها بطريقة مثل الحوار أو المحادثة حول الأحداث اليومية في شكل عبارات وقصص قصيرة. يجب تعزيز هذه المرحلة من الفهم (فهم الاستماع) منذ مرحلة التعرف على صوت اللغة. الغرض من مرحلة الاستماع هو الحصول على المعلومات المختلفة والحصول عليها. الاستماع إلى المقصود ليس فقط الاستماع باستخدام الأذن، ولكن يشمل أيضا الذاكرة والذاكرة. في هذه الحالة، عندما نسمع، يتم تمكين عقولنا للاستماع إلى ما نسمع للحصول على أقصى فائدة. المستمع الجيد والقادر هو المستمع الذي يجيد اختيار وتجليد ما هو الأكثر أهمية لما يُسمع. بمعنى آخر، يجب أن يكون نشاط سماع شيء قادراً على التقاط المعنى الصريح والضمني. وتسمى أنشطة الاستماع هذه عادةً الاستماع. لذا، فإن الاستماع مهارة خاصة لا يمكن تحقيقها إلا من خلال التدريب المستمر. الغرض الرئيسي من مهارة الاستماع هو أن يكون لدى الطلاب المهارات اللازمة للاستماع إلى المحادثة حتى يتمكنوا من فهم محتويات المحادثة، ويكونوا قادرين على التقاط المحادثة بشكل نقدي، وتكون قادرة على اختتام النقاط.

2. تعلم مهارة الاستماع

يمكن تقسيم مهارة الاستماع المتقدم بشكل أساسي إلى فئتين هما أولاً، الأصوات الثاني، التعليم فهم المسموع، عادة ما يتعلم الطلاب الإندونيسيون المسلمون الأصوات من خلال تعليم التجويد كجزء من تعليم قراءة القرآن.

(أ) تعلم الأصوات

تعلم الأصوات تغطي مجالات دراسة صفات الأحرف، مخارج الأحرف وكيفية قراءة كل وظيفة علامة. ينظر إليها من جانب النطق، الأصوات مقسمة إلى فئتين هما الأصوات الصامتة والأصوات الصائتة، في حين ينظر إليها من جانب موسيقي الكلام والتجويد يشمل: الوصل الوق، النغم، التنغيم، النبر.

كل جانب من جوانب مجال التعليم يحتوي على كل صعوبة. لتنفيذ عملية التعلم الأصوات بحاجة إلى اتخاذ الخطوات الأربع التالية، وهي: أولاً، مقدمة؛ يجب على معلم اللغة العربية أولاً إعطاء مثال على نطق كل حرف بشكل صحيح (فصيح) سواء في جوانب الصفات، المخرج، والتجويد/ موسيقي الكلام. ثانياً، تقليد وتكرار. أي يتم توجيه الطلاب إلى تقليد كلمات المعلم مراراً وتكراراً، سواء على المستوى الفردي أو في مجموعات أو مع مجموعات مثيرة للاهتمام، حتى لا يشعر الطلاب بالملل، ولكن بدلاً من ذلك يشعرون بالمتعة والدافع. ثالثاً، التفريق. بمعنى أنه يجب على مدرس اللغة العربية أن يدرّب ويؤكد لكل طالب الاختلافات في أصوات الحروف التي تبدو متشابهة ولكنها مختلفة، من خلال البدء بحرفين وثلاثة أحرف وكلمة لكل كلمة، في بداية، في المنتصف، أو في نهاية كل الكلمة المستخدمة كمثال. رابعاً، التعرف على صوت الحروف من خلال الممارسة أو الوسائط في غرفة الدراسة، على سبيل المثال يطلب المعلم الوقوف على كل

طفل اسمه عين الرسالة، وبعد ذلك يُطلب منه قراءة الاسم، ثم يعطي المعلم تعليقًا على النطق الصحيح، وما إلى ذلك. (Munir, 2017:65)

ب) تعلم فهم المسموع

هناك عدة أشياء مهمة يجب التأكيد عليها في تعلم فهم المسموع، وهي:

- فهم المسموع هو جانب مهم لاكتساب المهارات اللغوية.
- من خلال إتقان فهم المسموع التقاط الرسائل الواردة من المتكلم ويمكن أن يخلق اتصالاً فعالاً.

• فهم المسموع ليس نشاطًا سلبيًا كما يراه معظم الناس حتى الآن، ولكنه في الواقع نشاط مثمر، لأن الاستماع إلى المحادثة هو في الأساس بداية نشاط جمع المفردات وترتيب النظام، بحيث يمكن أن ينتج قيم رسائل جيدة.

مؤشرات مستوى نجاح التعلم فهم المسموع إذا كان الطلاب يستطيعون فهم الغرض من المتحدث، ويشعرون بالاحترام العاطفي لما يتم مناقشته ومعرفة التفاصيل ويمكنهم تحليل أو حتى انتقاد محتويات المحادثة. هناك علامات مهمة يجب مراعاتها في التعلم فهم المسموع، وهي على النحو التالي:

أ) يجب أن تكون عملية التعلم عن طريق زيادة ممارسة فهم الحوار أو المناقشات وما إلى ذلك وتقليل أنشطة الكتابة والكتاب.

ب) يجب تسليم المواد على مراحل، وهي: الأصوات، القصص، النصوص الطويلة، الفقرات، الحمل والتراكب، المفردات، المفاهيم الثقافية، الأخبار و الألعاب اللغوية.

ج) هناك بدائل المواد فهم المسموع الواردة في كل درس. (Munir, 2017:6)

3. أهداف تعلم مهارة الاستماع

بشكل عام، الغرض من الاستماع إلى التعلم هو أن يتمكن الطلاب من التعرف على أصوات الكلام، وتحديد الكلمات والعبارات والجمل، والحصول على المعلومات، والتفسير، والتقاط المعنى، واستنتاج المعنى، والاستجابة، والتقدير، والانتقاد، والحكم. انطلاقاً من الأهداف المذكورة أعلاه، فإن الهدف من تعليم مهارة الاستماع على المستوى المتقدم هو:

- (أ) القدرة على متابعة والتكيف مع وتيرة المحادثة
- (ب) القدرة على تصور الأحداث المسموعة من التعبيرات العربية المختلفة
- (ج) القدرة على فهم معنى الكلام وفقاً لسياق الثقافة العربية
- (د) القدرة على التقاط الأفكار الرئيسية للعرض سمعت
- (هـ) القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة
- (و) القدرة على التمييز بين الحقائق والآراء الفردية التي يتم فهمها من سياق العرض الشفهي
- (ز) القدرة على التقاط المعنى السياقي لاستخدام الكلمة التي يستخدمها المتكلم
- (ح) القدرة على توفير استجابة مناسبة لجملة سمعت
- (ط) القدرة على استنتاج محتويات المحادثة
- (ي) القدرة على إعطاء تقييم العبارات المسموعة. (Setyawan, 2018:163)

يمكن تصنيف غرض الاستماع إلى نوعين، هما الهدف العام الأول والهدفين المحددين. يمكن تقسيم الأهداف العامة إلى نوعين، هما الأهداف قصيرة الأجل والأهداف طويلة الأجل. الهدف على المدى القصير هو أن يتمكن الطلاب من فهم كل خطاب، حتى يتمكنوا من الرد على كل عبارة أثناء عملية تعلم اللغة العربية. الهدف طويل

المدى هو أن يكون الطلاب قادرين على فهم كل تعبير عربي موجود، سواء في الفصل أو خارج الفصل أو في أي موقف، مثل الاستماع إلى البث التلفزيوني والإذاعة والخطب والمقابلات وما إلى ذلك.

الأهداف المحددة لتعليم الاستماع هي كما يلي:

(أ) فهم نظام الصوت (النظام الصوتي) على حد سواء التعاريف والخصائص والاختلافات، سواء فيما يتعلق الحروف الساكنة (الصائتة) والحروف الميئة (الصامتة).

(ب) تفهم جيداً تجويد وإيقاع الحروف (النبر التنغيم)، وربط الحروف وتقسيمها، (الإدغام، الوقفات، التشديد، التنوين، الوصل والفصل).

(ج) فهم رمز الصوت الذي يتم سماعه (الملفوظ من الملحوظ).

(د) فهم معنى كل مفردات، ووظيفة الكلمات أو الجمل (التركيب و الطريقة).

(هـ) فهم الوظائف النحوية للغة العربية بشكل جيد التطابق، الإعراف، القواعد الصرفية القواعد النحوية.

(و) فهم الثقافات الأجنبية، وخاصة الثقافة العربية.

(ز) لديه القدرة الحسية جيدة لكل عبارة أو القراءة.

(ح) التفاؤل بما سمع وما يترتب عليه. (Munir, 2017:39)

في هذه الأثناء، وفقاً لـ Thu'aimah و Manna، جادلوا في Jauhari أن الغرض الأساسي من الاستماع هو أن المستمعين قادرون على معرفة ما يسمعون على حد سواء معرفي، وجداني و سلوكي. أما بالنسبة للعديد من الأهداف الأخرى والتي يتوقعها المدرسون لتطبيقها على طلابهم، وهي 11:

(أ) تحسين عادات الاستماع للطلاب الجيدين (الوعي والتحذير والتقليد).

ب) بحيث يتعلم الطلاب كيفية الاستماع إلى المشورة والتوجيه.
 ج) قم بتحسين ملاحظات ما يسمعونه ويعرفون الأشياء متناقضة وتميز بين الواقع والخيال.

د) تحسين نغمة الصوت المختلفة ودورها في تحقيق المعنى والشرح.

هـ) معرفة جوهر الجملة في تقديم مثال.

و) قدرة على معرفة الغرض والنوايا التي يتحدث بها المتكلم.

ز) قم بتضمين مهارات الأسئلة المتبادلة والمناقشة حول ماهية هذه الأشياء من خلال الحفاظ على الأخلاق تجاه المتحدث.

ح. غرس القدرة على سرد القصص وتجربتها.

ط. تغرس للتفكير بسرعة وبدقة وتوخي الحذر في اتخاذ قرار.

ي. معرفة في التمييز بين تلك التي هي الأساسية والتي ليست كذلك.

ك. تعرف على المكان والزمان المطلوبين.

استنادًا إلى الأهداف وفقًا لـ 'Thu'aimah و 'Manna، يمكنهما تقديم نظرة عامة للمدرب من أجل إدراك جوهر تعلم الإستيما. هذا ليس شيئًا آخر بحيث يمكن للطلاب أن يشعروا بالمزايا الحقيقية للتعلم على النحو الأمثل وأن جودة الطلاب ستقدمها لتحقيق نتائج التعلم الجيدة. (Jauhari, 2018:135)

من بين أهداف التعلم في الإستراتيجية، وفقًا لـ Ulyan :

أ) القدرة على الاستماع، والاهتمام، والتركيز على المواد التي يتم سماعها؛

ب) القدرة على متابعة ما سمع واتقانها وفقا لغرض الاستماع؛

ج) القدرة على فهم ما يسمع من خطاب المتحدث بسرعة وبدقة؛

د) غرس عادات الاستماع وفقا لقيم اجتماعية وتعليمية مهمة جدا؛

هـ) غرس الجمال في الاستماع. (Hasan, 2017:137)

يتم تحديد تحقيق الأهداف المتعلقة بتعليم الاستماع أيضًا من خلال عدة عوامل، بما في ذلك: الطلاب والمدرّبون والأدوات واستراتيجيات التعلم المناسبة. سيؤدي ذلك إلى تلوين نجاح التعلم بالاستماع إلى الأهداف المعلنة. لا يمكن تجاهل عوامل التدريس واستراتيجيات التعلم المختارة في تعلم الاستماع. صرح بادودو أن الأخطاء التي شوهدت في تعلم اللغة هي المدرسين الذين أطعموا الكثير ولكنهم لم يشملوا تعلم الطلاب النشطين. (Hanany, 2017:35)

4. أنواع مهارة الاستماع

عدة أنواع من مهارة الاستماع وفقًا لـ Ulya، وهي:

أ. الاستماع بطريقة مركزة، أي الاستماع عمدًا في حياة الفرد في التعلم والمجتمع، على سبيل المثال الاستماع إلى الخطب والخطب، الخ.

ب. لا يتم التركيز على الاستماع، أي الاستماع إلى ما ينتشر حولنا، على سبيل المثال الاستماع إلى الراديو والتلفزيون مع بعض الأصدقاء.

ج. بالتناوب الاستماع، وهي مجموعة من الناس الذين يناقشون مع عنوان معين، وهنا يتحدث الناس بينما يستمع الآخرون.

د. الاستماع عن طريق التحليل، والذي يحلل ما سمعه المتحدثون. (Hasan, 2017:138)

يجادل الخبراء التربويون بأن هناك العديد من الأشكال بالنسبة للاستماع، بما في ذلك:

أ) الاستماع إلى غير موراكاز

هذا هو كل ما يسمع عادة في المجتمع. يتم تدريب المستمعين من قبل الجماهير في الموضوعات التي يتم الاستماع إليها من خلال المرئيات المرئية والمسموعة أو من المجالس.

(ب) الاستماع الاستماعي

هي "الاستماع" التي يمكن للبشر أن ينتقلوا بها من أشياء غير معروفة إلى أرواحهم وأرواحهم ولا يمكن فصلهم عن الفهم والتفسير والإتقان.

(ج) الاستمع اليقظ

من خلاله يمكن لرجل في حالة واعية معرفة الأشياء التي يسمعها بفهم خاص له عادة ما توجد في المؤتمرات والندوات.

(د) الاستماع النقدي

مع البشر، لا يكفي مجرد فهمها وإتقانها، ولكنها تحتاج إلى مقارنة، لذلك بعد إجراء مناقشة، ستكون هناك مناقشة. (Jauhari, 2018:138)

5. القواعد في تعلم مهارة الاستماع

حتى يتمكن الطالب من الاستماع جيداً، يجب عليه إتقان بعض المهارات التالية:

(أ) تعرف على أصوات اللغة العربية ومخرجها

(ب) التمييز بين الحروف المختلفة.

(ج) القدرة على معرفة الفرق بين الحروف المختلفة.

(د) القدرة في قواعد اللغة العربية في تحليل الرموز أو الرموز الصوتية.

(هـ) من أفضل المعرفة معنى المفردات العربية.

(و) القدرة على إيلاء الاهتمام في كل وقت.

(ز) هناك رغبة في الحفاظ على الاستماع.

ح) أن تكون في حالة روح مليئة بالتسامح للاستماع حتى لا يكون المتحدث مملًا.

ط) معرفة التغييرات التي تحدث في المعنى كنتيجة للتغيرات الصوتية وضغط الصوت (Al Ghani, 1981:52). (Rosyidi, Ni'mah, 2012:84)

في تعلم الاستماع، يجب مراعاة الأشياء التالية:

أ) يتلقى المستمعون مدرسون من خلال سلسلة من الأصوات اللغوية مع ترتيب النغمات وضغوط التنسيب المشترك (منعطف)

ب) في محادثات الكلام أو في النص المنطوق، عادة ما تكون هناك أفكار رئيسية وأفكار داعمة،

ج) عند اختيار النصوص الشفوية، يجب على المعلم الانتباه إلى هذه الأشياء، أي عمر الطلاب واهتماماتهم، ومفردات الطلاب، ومستوى النضج وسرعة الطلاب في متابعة النصوص الشفهية

د) سرعة معقولة. في المراحل الأولية، لا يضر إذا تباطأ الكلام قليلاً

هـ) استخدام الدعائم له فوائد كثيرة ويمكن أن تساعد في تسريع الفهم

و) للمستوى المتقدم، يجب التعامل مع الموقف في مواقف الحياة اليومية. هناك حاجة إلى تضمين اضطرابات مثل الخلفية الموسيقية أو صوت أشخاص آخرين يتحدثون

عن قصد في التسجيل لزيادة مستوى صعوبة الاستماع

ز) يجب على المعلم كتابة بعض الكلمات الأساسية قبل بدء الدرس وشرح معناها

ح) يجب على المعلمين أن ينقلوا للطلاب تعليمات واضحة

ط) لمعرفة مدى فهم الطلاب لما يستمعون إليه، ينبغي عندئذٍ استكمال كل مادة مقدمة

بالأسئلة. (Setyawan: 2018:163)

اختلافات في أساليب التعلم لكل نوع من الطلاب. جميع أساليب التعلم تحتوي على استراتيجيات التعلم ووصف مبادئ التعلم. من هذا الوصف وبناءً على تطوير المهارات اللغوية، يمكن استخلاص بعض الإرشادات العامة:

(أ) تزيد القدرة على الاستماع من خلال التفاعلات وجهاً لوجه. من خلال التفاعل باللغة العربية، يتمتع الطلاب بفرصة الحصول على مدخلات لغوية جديدة وفرصة للتحقق من مهارة الاستماع لديهم. يوفر التفاعل وجهاً لوجه التحفيز لتحسين القدرة على تفسير مكونات العلاج.

(ب) تزداد القدرة على الاستماع من خلال التركيز على معنى ومجهود تعلم المواد الهامة والجديدة في اللغة المستهدفة. يمكن ملاحظة ذلك عندما يحاول الطلاب تحديد المفردات التي يتم سماعها من خلال التسجيل أو إعادة سرد ما يسمعونه.

(ج) تزيد القدرة على الاستماع من خلال فهم الأنشطة. من خلال التركيز على الاستماع إلى أهداف محددة، تتوفر للطلاب الفرصة لتقييم ومراجعة ما حققوه. يمكن ملاحظة ذلك، على سبيل المثال، عندما يقوم الطلاب بتخمين بعض المفردات من خلال الكلمات الأساسية، قم بترتيب سلسلة من الخطابات (خرائط القصص) أو بنية المعلومات من نتائج التلاوة.

(د) تزيد القدرة على الاستماع من خلال الانتباه إلى الدقة وتحليل النماذج. من خلال تعلم فهم الأصوات والكلمات بعناية عند القيام بأنشطة موجهة نحو المعنى، يمكن للطلاب إحراز تقدم. من خلال تعلم الاستماع إلى الأصوات والكلمات بعناية، يكتسبون الثقة في فهم مكونات الوصفة.

مع ملاحظة أهمية الاستماع إلى التعلم، من الضروري استخدام وسائل التعليم لتيسير عملية التعلم التي سيتم شرحها في النقطة التالية.

ج. وسائل التعليم

1. تعريف وسائل التعليم

يأتي مصطلح الوسائل من اللاتينية وهو عبارة عن صيغة الجمع لـ "Medium" تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. المعنى العام هو أي شيء يمكنه نقل المعلومات من مصادر المعلومات إلى مستلمي المعلومات. مصطلح وسائل الإعلام تحظى بشعبية كبيرة في مجال الاتصالات. عملية التعليم والتعلم هي في الأساس عملية اتصال، لذا فإن الوسائل المستخدمة في التعلم تسمى وسائل التعليم. (Falahuddin, 2014:108) في حين أن وسائل الإعلام باللغة العربية تنبع من الكلمة التي تشير إلى أنها تعني تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة (Abdul Hamid, dkk 2008: 168). (Aminuddin, 2014:16)

وفقاً لـ AECT (Association for Education and Communication)، فإن وسائل التعليم هي جميع النماذج المستخدمة في عملية توزيع المعلومات، بينما وفقاً لـ NEA (National Education Association)، و (Koyo, dkk, 1985: 42) في AECT، فإن كل وسائل التعليم يمكن معالجتها، رأيت، سمعت، قرأت، وناقشت جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة لهذا النشاط. كلمة الوسائل تأتي من الكلمة اللاتينية التي تعني حرفياً "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". (Aminuddin, 2014:16)

وبالتالي، إذا سمعنا كلمة الوسائل، فسيتم تفسير الكلمة بالمعنى الذي يتضمن وسائل التعليمية في التدريس بالإضافة إلى وسائل المراسلة من مصادر التعلم إلى مستلمي رسائل التعلم (المتعلمين). كمقدم وموزع للرسائل، يمكن أن يمثل التعلم الإعلامي في بعض الحالات، المتعلمين الذين يقدمون معلومات التعلم للطلاب (Joyce Bruce. Et al. 2000).

(Falahuddin, 2014:109)

عملية التعليم والتعلم هي عملية الاتصال. في عملية الاتصال، هناك ثلاث نقاط مهمة تؤدي أدوارها، وهي: (1) الرسالة المنقولة في هذه الحالة هي المنهج، (2) التواصل في هذه الحالة هو المعلم، و (3) أن يكون الطالب في هذه الحالة هو الطالب بحيث تتم عملية الاتصال بسلاسة أو تتم في حاجة فعالة وكفاءة إلى أداة تسمى وسائل التعليم. (Rosyidi, Ni'mah, 2012:101)

بشكل عام، يمكن تفسير وسائط التعلم على أنها الوسائل المستخدمة في عملية التعلم. يمكن توجيه رسالة في شكل المعرفة والمهارات والمواقف مع وسائل الإعلام التعلم، ويمكن أن تحفز انتباه الطلاب واستعدادهم لتحقيق أهداف التعلم. ستكون هناك حاجة إلى وسيلة تستخدم لنقل المواد عندما يواجه الطلاب صعوبات في عملية التعلم. سيجد اختصاصيو التوعية أيضًا أنه من الأسهل توصيل المواد إذا قام المربح باستخدام الوسائل التي تناسب احتياجاتهم.

يشمل وضع الأرقام حول فهم وسائل التعليم:

- أ) وفقًا لـ Berlach و Ely، تميل وسائل الإعلام في عملية التعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات ومعالجتها وإعادة بنائها وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية.
- ب) وفقًا لـ Heinich, dkk، فإن وسائل الإعلام الأخرى هي وسائل تحمل رسائل أو معلومات تهدف إلى التعلم أو تحتوي على نوايا تعليمية.

ج) وفقاً لـ H. Malik، أن وسائل التعليم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (مواد التعليمية)، بحيث يمكنها تحفيز انتباه المتعلم واهتماماته وأفكاره ومشاعره في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة (Abdul Hamid, dkk 2008: 168-169).
(Aminuddin, 2014:16)

بناءً على التعريف السابق، يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام هي كل شيء يتم تخطيطه وبرمجته ويهدف إلى إيصال رسالة أو محتوى الدرس بحيث يمكن تحفيز اهتمام الطلاب وأفكارهم واهتمامهم ومشاعرهم وسلوكهم في أنشطة التعليم والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقاً، لذا فإن وسائل تعلم اللغة العربية هي وسيلة يتم تخطيطها وبرمجتها وتهدف إلى فهم الطلاب للرسائل المادية باللغة العربية وتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. (Aminuddin, 2014:16)

المفاهيم الأخرى التي طرحها (Soeparno (1987:3)، وسائل التعليم هي مزيج من الأجهزة (*hardware*) والبرمجيات (*software*). بمعنى آخر، فإن تعلم الوسائل عبارة عن *hardware* تم شغلها بالبرامج (*software*). (Rosyidi, Ni'mah, 2012:101)

في المناقشة اليومية لوسائل التعلم، تُعتبر أدوات التعلم ووسائل التعليمية هي نفسها، لأن مظهر الثلاثة في الواقع هو نفسه في بعض الأحيان. لكن الثلاثة مختلفون. أدوات التعلم هي أدوات تستخدم لدعم عملية التعلم المستمرة. لذلك، هو المعدات التي ينظر إليها فقط من حيث أجهزتها. وفي الوقت نفسه، فإن تعلم الوسائل عبارة عن مزيج من الأجهزة والبرامج. البرنامج (البرنامج) هو برنامج يتم تحميله في الأجهزة. لا يمكن تسمية الأجهزة المليئة بالبرنامج سوى وسائل التعلم. في حين أن الدعائم هي في الأساس مجرد أدوات تعمل على تصور مفهوم معين. (Anshor,2009:22)

2. وظائف و فوائد وسائل التعليم

وفقًا لـ Usman و Asnawir في كتابه "Media Pembelajaran"، يوحى بأن تعلم

الوسائل يعمل كالتالي:

- أ) يساعد على تسهيل التعلم للطلاب.
 - ب) تقديم المزيد من التجارب الحقيقية (الملخص يمكن أن يكون ملموساً).
 - ج) اهتمام الطلاب أكثر إثارة للاهتمام (مسار التعلم ليست مملّة).
 - د) يمكن تنشيط جميع حواس الطالب، ويمكن موازنة ضعف إحساس واحد بواسطة القوى الحسية الأخرى.
 - هـ) يجذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.
 - و) يمكن أن توقظ العالم النظري مع الواقع. (Anshor, 2009:26)
- في محاولة لاستخدام وسائل الإعلام كأداة مساعدة تعليمية، قام Edgar Dale (1969) في كتابه "Audio visual methods in teaching" بتصنيف Edgar Dale وفقًا لمستوى الأكثر واقعية للأكثر تجريدًا.



أصبح هذا التصنيف يُعرف باسم "kerucut pengalaman" من Edgar Dale وفي ذلك الوقت تم الالتزام به على نطاق واسع في تحديد الأدوات الأكثر ملاءمة لتجربة التعلم.

فيما يتعلق بوظيفة وسائل التعلم، يمكن التأكيد على النقاط التالية:

- أ) كوسيلة للمساعدة في تحقيق وضع تعليمي أكثر فعالية.
- ب) كمكون واحد مترابط مع مكونات أخرى من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.
- ج) تسريع عملية التعلم.
- د) تحسين جودة عملية التعليم والتعلم.

هـ) ملموسة مجردة بحيث يمكن أن تقلل من حدوث لفظية. (Nurseto, 2011:21)

يوجد هنا لوسائل التعلم وظيفة واضحة جداً، وهي توضيح وتسهيل وإيصال رسالة المناهج التي سيقوم المعلم بتسليمها للطلاب حتى يتمكنوا من تحفيز تعلمهم وتبسيط عملية التعلم. تظهر نتائج الدراسة أن أنشطة التعلم ستكون أكثر فاعلية وأسهل عندما تساعد الوسائل البصرية، حيث يحدث 11٪ من المستعلمين من خلال حاسة السمع، بينما تمر 83٪ من حاسة البصر. إضافة إلى ذلك، يُذكر أنه يمكننا أن نتذكر 20٪ مما نسمعه، لكن يمكننا أن نتذكر 50٪ مما يُرى ويُسمع. بحيث يعد تقديم وسائط التعلم في عملية التعلم أحد مكونات التعلم التي يجب على المعلمين دراستها. (Rosyidi, Ni'mah, 2012:106)

يمكن لوسائل التعلم تحسين جودة عملية التعلم. لأنه أولاً، يتعلق بفوائد تعلم

الوسائل في عمليات تعلم الطلاب، وهي:

- أ) سيكون التعلم أكثر جاذبية للطلاب بحيث يمكن أن يعزز الدافع للتعلم.
- ب) سيتم تعريف المواد التعليمية بشكل أوضح بحيث يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل، والسماح للطلاب بإتقان أهداف التعلم بشكل أفضل.

(ج) ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال كلمات المعلم، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المعلم من الطاقة، إذا كان المعلم يعلم في كل درس.

(د) يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم، لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا يقومون بأنشطة أخرى مثل الملاحظة، والقيام، والتوضيح، إلخ. والثاني يتعلق بمستوى تفكير الطلاب. يتبع مستوى التفكير الإنساني مرحلة التطور التي تبدأ من التفكير الملموس إلى التفكير المجرد، من التفكير البسيط إلى التفكير المعقد. يرتبط استخدام وسائل التعلم ارتباطًا وثيقًا بمرحلة التفكير هذه، لأنه من خلال تعلم الوسائط يمكن تجسيد الأشياء المجردة ويمكن تبسيط الأشياء المعقدة. (Anshor, 2009:24)

إن استخدام وسائل التعلم في التعلم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويزيد من تحفيز أنشطة التعلم وتحفيزها، بل ويؤثر على الطلاب نفسياً (Hamalik, 1986). تقترح Sudjana و Rivai (1992) بعض فوائد وسائل التعلم في عمليات تعلم الطلاب، وهي: (أ) يمكن أن تعزز حافز تعلم الطلاب لأن التعليم سيجذب انتباههم؛ (ب) يصبح معنى المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يتمكن الطلاب من فهمها والسماح بإتقان وتحقيق أهداف التعليم؛ (ج) ستكون أساليب التعليم أكثر تنوعًا، لا تستند فقط إلى التواصل اللفظي من خلال الكلمات؛ (د) يقوم الطلاب بالمزيد من الأنشطة أثناء أنشطة التعلم، ليس فقط الاستماع ولكن أيضًا الملاحظة والتظاهر والقيام بشكل مباشر والتصرف. (Nurseto, 2011:22)

فوائد وسائل التعليم هي كما يلي:

(أ) مساواة تصور الطلاب. من خلال رؤية نفس الأشياء ومتسقة، سيكون لدى الطلاب نفس الإدراك.

ب) مفاهيم المجردة الملموسة. على سبيل المثال، لشرح نظام الحكم، والاقتصاد، ونفخ الريح، وهلم جرا. يمكن استخدام الصور وسائل الإعلام أو الرسومات أو الرسوم البيانية البسيطة.

ج) تقديم كائنات خطيرة جدًا أو يصعب الوصول إليها في بيئة التعلم. على سبيل المثال، يشرح المعلم استخدام الصور أو الأفلام حول الحيوانات البرية، والانفجارات البركانية، والمحيطات، ونهر الشمال الخ.

د) إظهار الكائنات كبيرة جدًا أو صغيرة. على سبيل المثال، ينقل المعلم وصفاً للسفينة والطائرة والسوق والمعبد وما إلى ذلك. أو قم بعرض كائنات صغيرة جدًا مثل البكتيريا أو الفيروسات أو النمل أو البعوض أو الحيوانات / الكائنات الصغيرة الأخرى.

هـ) يُظهر الحركات السريعة أو البطيئة. باستخدام تقنية الحركة البطيئة في وسائط الأفلام، يمكن أن تظهر حول مسار الرصاصة، أو رشق السهم، أو إظهار الانفجار. وبالمثل، فإن الحركات البطيئة للغاية، مثل نمو البراعم، وازدهار زهرة الوجاء، وما إلى ذلك. (Nurseto, 2011:22)

3. أنواع وسائل التعليم

يمكن الاطلاع على أنواع مختلفة من وسائل التعلم من أنواع وأشكال مختلفة من وسائل التعليم ووسائل الإعلام وموارد التعلم من الأنواع، وهي:

أ) الوسائل الصوتية: الراديو، تسجيل الفونوغراف، الشريط الصوتي، مسجل الشريط والهاتف

ب) الوسائل المرئية

1) صور الوسائل الصامتة: الصور، والكتب، والموسوعات، والمجلات، والصحف، والكتب المرجعية، وغيرها من المواد المطبوعة، والصور، والرسوم التوضيحية،

والمقاطع، والأفلام الإطارية، وسلسلة من الأفلام، والشفافية، والميكروفيش، وأجهزة العرض العلوية، والرسومات، والخرائط، والرسوم البيانية ورسومات، ملصقات، كاريكاتير، خرائط وأرضية

(2) وسائل الإعلام البصرية الحركة: الأفلام الصامتة

(ج) الوسائل السمعية البصرية

(1) الوسائل السمعية البصرية صامتة: التلفزيون الصامت، والشرائح والأصوات، وسلسلة من الأفلام والأصوات والكتب والأصوات.

(2) وسائل الحركة السمعية والبصرية: أشرطة الفيديو والأقراص المدججة والأفلام تنمة والصوت والتلفزيون والصور والأصوات

(د) الوسائل المتعددة (وسائل التعلم المختلفة)

(1) اللوحات والشاشات: ألواح الكتابة، لوحات العرض / الإعلانات / مجلات الحائط، اللوحات المغناطيسية، ألواح الكتابة، المضاعفات

(2) الوسائل ثلاثية الأبعاد: realia، العينات، التحف، النماذج، الديوراما، يعرض

(3) تقنيات التمثيل الدرامي للوسائل: الدراما، البانتوميم، لعب الأدوار، العرض، العرض / الكرنفال، مسرح العرائس / الدمى، المحاكا

(4) موارد التعلم في المجتمع: العمل الميداني، والجولات الدراسية، والمعسكرات

(5) التعلم المبرمج

(6) أجهزة الكمبيوتر (6: 2010: Muhson)

تنوعت مجموعات الأنواع المختلفة من الوسائط عند رؤيتها فيما يتعلق بالتطورات

التكنولوجية من قبل Seels و Glasgow (1990:181-183) إلى فئتين عريضتين، هما: (أ)

خيارات الوسائل التقليدية و (ب) خيارات وسائل التكنولوجيا المتقدمة.

(أ) خيارات وسائل الإعلام التقليدية

- (1) الإسقاط المرئي الصامت، على سبيل المثال: الإسقاطات غير الشفافة، الإسقاطات العامة، الشرائح، الأفلام الشريطية
- (2) الصور المسقطة، على سبيل المثال: الصور والملصقات والصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية والمخططات والمعارض ولوحات المعلومات
- (3) الصوت، على سبيل المثال: تسجيل الأقراص، شرائط، كاسيت، بكرات، خراطيش
- (4) عرض الوسائل المتعددة، على سبيل المثال: شريحة صوت زائد (شريط)، صورة متعددة
- (5) العرض الديناميكي المرئي، على سبيل المثال: السينما والتلفزيون والفيديو
- (6) الطباعة، على سبيل المثال: كتب المدرسية، والوحدات، ونصوص المنهاج، وكتب العمل، والمجلات العلمية الدورية، والنشرات
- (7) الألعاب، على سبيل المثال: الألغاز، والمحاكاة، وألعاب الطاولة
- (8) Realia، على سبيل المثال: النماذج، العينات (أمثلة)، المتلاعبات (الخرائط، الدمى)
- ب) خيارات وسائل التكنولوجيا المتقدمة
- (1) الوسائل القائمة على الاتصالات، على سبيل المثال: مؤتمر عن بعد، التعلم عن بعد
- (2) الوسائل المستندة إلى المعالجات الدقيقة، أمثلة: تعليمات مدعومة بالحاسوب، ألعاب الكمبيوتر، أنظمة تعليم الذكاء، الوسائل المتعددة التفاعلية، الوسائل الشعبية، الأقراص المدججة (فيديو) (Nugrahani, 2007:38)

4. إختيار وسائل التعليم

تتطلب الوسائل اللازمة لعملية التعلم تخطيطاً جيداً. اقترح Heinich وأصدقائه في Arsyad (2005) نموذجاً فعالاً لتخطيط وسائل التعلم يُعرف باسم *Analyze Learner Characteristics ASSURE* (تحليل الخصائص العامة للمجموعة المستهدفة)، *Select Or Modify Media* (اختيار، Objective) (اختيار أو صياغة أهداف التعليمية)، *Utilize* (باستخدام المواد تعديل أو تصميم وتطوير المواد التعليمية المناسبة والوسائل)، *Require Learner Response* (طلب ردود من الطلاب) و *Evaluate* (تقييم والوسائل)، نتائج التعلم). (Ali, 2009:13)

تأتي معايير اختيار وسائل التعليم من مفهوم أن الوسائل جزء من النظام التعليمي الشامل. هناك العديد من العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار وسائل التعليم، بما في ذلك:

- أ) الموارد المحلية المحدودة. أي إذا لم يتم العثور على الوسائل المعنية في المصادر الحالية، فيجب شراؤها أو صنعها بنفسها.
- ب) سواء لشراء أو إنتاج أمواهم الخاصة ، واليد العاملة والمرافق.
- ج) عامل يتعلق بالراحة والتطبيق العملي والمرونة في وسائل الإعلام المعنية لفترة طويلة. هذا يعني أنه يمكن استخدامه في أي وقت مع المعدات المحيطة به وفي أي وقت ويسهل حمله وتحريكه.
- د.) فعالية على المدى الطويل. (Ali, 2009:13)

من بين العديد من أنواع وسائل التعليم التي تلعب دوراً في عملية التعلم، أحدها هو *Cartoon Story Maker* الذي سيتم شرحه في النقطة التالية.

د. Cartoon Story Maker (CSM)

الكرتون باللغة الإنجليزية، يأتي من الإيطالية، Cartone وهو ما يعني الورق. وفقاً لـ A. Hornby في (1988) Husin، تعد الرسوم الكاريكاتورية عبارة عن لوحات للأحداث اليومية الموضحة بطريقة ممتعة ومثيرة للاهتمام. (Mansyur, 2015:449)

Cartoon Story Maker هو رسم كاريكاتوري بسيط يحتوي على سلسلة من الصور ثنائية الأبعاد توضح عددًا من المحادثات القوية الموجودة في القصة. يمكن عرض إطار القصة واحدة تلو الأخرى باستخدام شرائح PowerPoint أو طباعتها مما يسمح للطلاب بأن يكونوا مبدعين. واحدة من مزايا صانع قصص الكرتون، والتي تتمثل في وجود عدد غير محدود من الشخصيات ومكتبات الخلفية ويمكن أن يتم ذلك في شكل تسجيلات. بالإضافة إلى ذلك، هذه الوسائط غنية بتعبيرات الألوان جنبًا إلى جنب مع تصوير الشخصيات الفريدة، لذلك سيكون فهم القصة أسهل. (Tampi, 2014:125)

الغرض من صنع الرسوم هو توصيل رسالة إلى الجمهور، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو تعليمية. أمثلة من الرسوم الكاريكاتورية في الصحف، في شكل رسوم كاريكاتورية افتتاحية ورسوم كاريكاتورية. ولكن هناك أيضًا رسوم كاريكاتورية هي مجرد تسلية يمكن قراءتها من قبل أي مجموعة. لصنع وتطوير وسائل الإعلام الكرتون وسائل الإعلام التعلم. تتوافق معايير اختيار الرسوم مع الأهداف والمطابقة مع المواد والمطابقة لخصائص الطالب ومدى ملاءمتها للنظرية ومدى ملاءمتها لأساليب التعلم والمطابقة مع المنشآت (Miarso dkk, 1984). (Mansyur, 2015:449)

دور الكوميديا كوسائل تعليمية هو أحد الوسائل التي تعتبر فعالية لتعليم وتطوير إبداع الطلاب. كما هو معروف، للكاريكاتير العديد من المعاني والمبتدئات، والتي تتكيف مع المكان الذي يوجد به كل كوميدي. بشكل عام، تلعب القصص المصورة دورًا في نقل

المعلومات وتحقيق السلم الجمالي للقارئ (Mc Cloud, 2001). تعد كاريكاتير وسائط اتصال مرئية فريدة لأنها تجمع بين النصوص والصور بأشكال إبداعية ولديها القدرة على نقل المعلومات بطريقة عامة وسهلة الفهم (Waluyanto, 2005). (Wahyuningsih, 2012:20)

تلعب الرسوم الهزلية كوسائط دورًا كأداة لها وظيفة توصيل الرسائل. كاريكاتير كوسيلة التعليمية هي أداة تعمل على توصيل رسائل التعلم. في هذا السياق، يشير التعلم إلى عملية التواصل بين الطلاب (الطلاب) ومصادر التعلم (في هذه الحالة كاريكاتير التعلم). سيتم تشغيل التعلم على النحو الأمثل إذا تم تسليم رسالة التعلم بشكل واضح ومتسق ومثير للاهتمام. تفي الرسالة الجيدة للتعلم بعدة شروط. أولاً، يجب أن تزيد رسالة التعلم من تحفيز الطلاب. الغرض من اختيار المحتوى وأسلوب توصيل الرسائل هو إعطاء الدافع للطلاب. ثانياً، يجب أن يحفز محتوى وأسلوب إيصال الرسائل الطلاب أيضاً على معالجة ما تم تعلمه وتوفير محفزات تعليمية جديدة. ثالثاً، ستتمكن رسالة التعليمية الجيدة الطلاب من تقديم الردود والتعليقات وكذلك تشجيع الطلاب على الممارسة بشكل صحيح. (Waluyanto, 2005:51)

تطوير وسائل الإعلام باستخدام CSM عبر عدة مراحل، من بين أمور أخرى، والتخطيط، من خلال تحليل الاحتياجات أولاً لمعرفة وسائل التعلم اللازمة والأسباب الكامنة لذلك في هذه الموارد ووسائل التعلم من كتب المدرسية اللازمة، وتأليف الأفكار والمسودات. بعد ذلك، قم بالتصميم عن طريق إنشاء مخطط انسيابي ولوحة العمل والسيناريو ثم التحقق من الصحة والمراجعة. أخيراً، إنتاج وسائل الكرتون استناداً إلى نصوص مصادق عليها. في هذه المرحلة، يتم أيضاً إعداد جهاز دعم لوسائل الكرتون. بمجرد أن يتم الترتيب وتصبح وسيلة للتعلم، يتم التحقق من صحة هذه الرسوم من قبل الخبراء حتى يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم واختبارها إلى الطلاب. نتائج التحقق من صحة النتائج التي تم الحصول عليها من خبراء في المواد تم الحصول عليها من نتائج صالحة وممكنة، وتم الحصول على نتائج

من أبحاث التعلم الخاصة بالخبراء والتي تم الحصول عليها من نتائج صالحة وقابلة للتنفيذ حتى يمكن اختبارها للطلاب. (Mansyur, 2015:458)

Walker & Hess في Arsyad (2005: 175-176)، الذي ينص على أن معرفة نوعية الوسائط المتعددة على الكمبيوتر في التعلم يجب أن تتضمن المعايير التالية:

(أ) جودة المواد وأهدافها، والتي تشمل: الدقة، الأهمية، الاكتمال، التوازن، الجاذبية، المعقولة والمطابقة لحالة الطلاب.

(ب) جودة التعليم، والتي تشمل: توفير فرص التعلم، وتقديم المساعدة للتعلم، والتحفيز على الجودة، والمرونة التعليمية، والعلاقات مع البرامج الأخرى، واختبارات الجودة والتقييمات، يمكن أن يكون لها تأثير على الطلاب ويمكن أن يكون لها تأثير على المعلمين والتدريس.

(ج) الجودة الفنية، والتي تشمل: سهولة القراءة، وسهولة الاستخدام، وجودة العرض أو العرض، وجودة التعامل مع استجابات الطلاب، وجودة إدارة البرامج، وجودة الوثائق، والجودة الفنية الأكثر تحديداً. (Riwanto, Wulandari, 2018:15)

ذكرت مزايا الوسائل المصورة في أنشطة التعليم والتعلم وفقاً لـ Trimo (1997:22):

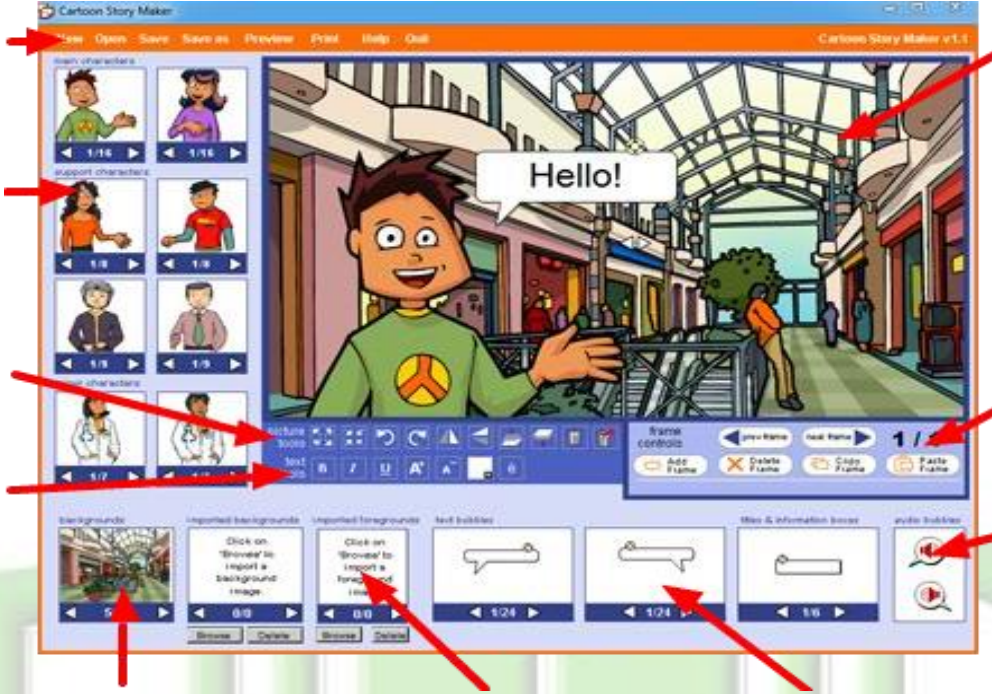
- 1) فكا هي إضافة إلى مفردات كلمات القارئ؛
- 2) اجعل من السهل على الطلاب التقاط الأشياء المجردة أو الصيغ؛
- 3) يمكن تطوير مصلحة القراءة للأطفال واحدة من المجالات الأخرى للدراسة؛
- 4) القصة فكا هي بأكملها تؤدي إلى شيء واحد، أي الخير أو دراسة أخرى.

كاريكاتير وسائل التعلم بالإضافة إلى وجود مزايا لها أيضا نقاط ضعف وقدرات محدودة في أشياء معينة. وفقاً ل Trimo (1997:21) تتضمن نقاط الضعف في الوسائل الهزلية:

- 1) سهولة قراءة الأشخاص للرسوم الكاريكاتورية تجعلهم كسولين في القراءة، مما يؤدي إلى رفض الكتب غير التصويرية
- 2) فيما يتعلق بلغة الرسوم، لا تستخدم إلا الكلمات أو الجمل القذرة الأقل مساءلة؛
- 3) العديد من الإجراءات التي تؤكد العنف المنحرف أو السلوك؛
- 4) العديد من مشاهد الحب البارزة. لا شك في أن الوسائط التعليمية لوسائل الكرتون في عملية التعليم والتعلم.

وفقاً ل Sudjana و Rivai (2002:68)، فإن الوسائط الهزلية في عملية التعليم والتعلم تخلق اهتماماً بالطلاب، وتبسط عملية التعليم والتعلم، ويمكن أن تزيد الاهتمام بالتعلم وتثير الاهتمام بالتقدير. (Riwanto, Wulandari, 2018:15)

مثال لتصميم Cartoon Story Maker:



- خيارات الملف : يمكنك فتح وتحرير القصص والمعاينة والطباعة والحفظ.
- منطقة الإطار : قم بسحب العناصر وإسقاطها هنا لترتيب كل إطار من قصتك.
- مكتبة الصور : وهذا يشمل أحرف مختلفة مع تعبيرات مختلفة.
- أداة الرسم : تكبير الصور أو تدويرها أو قلبها أو حذفها.
- التحكم في الإطار : إضافة وحذف ونسخ ولصق الإطارات
- أدوات النص : قم بتغيير لون النص، وجعله سميكًا أو مائلًا أو مسطرًا.
- فقاعات الصوت : إضافة التسجيلات الصوتية الخاصة بك باستخدام مسجل الصوت الافتراضي. إضافة أيضا الصوت المسجل.
- خلفية المكتبة : هناك مشاهد مشتركة مختلفة.
- استيراد : يمكنك إضافة صورة المقدمة أو الخلفية الخاصة بك.

- فقاعة النص : إضافة نص إلى قصتك. استخدم "مقبض السحب" لتحريك الفقاعات أو لتطبيق تنسيق النص.

(<https://www.education.vic.gov.au/languagesonline/games/cartoon/> يوم الأربعاء،

12 أبريل، 2019، 12:33 بتوقيت وسط أورو



الباب الثالث

منهج البحث العلمي

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذه البحث، استخدم الباحثة منهجًا كميًا لنوع البحث التجريبي (*Ekperimental research*)، أي البحث الذي يهدف إلى استكشاف العلاقة المحتملة بين السبب والنتيجة (*cause And Effect Relationship*)، من خلال كشف مجموعة تجريبية واحدة أو أكثر، تتم مقارنة النتائج بوحدة أو أكثر مجموعات المراقبة التي لا تخضع للعلاج أو العلاج (Danin:2002). يعرف (Arboleda, 1981: 27) التجربة بأنها شيء يعالج متعدد واحد أو أكثر من المتغيرات بطريقة معينة بحيث يؤثر على واحد أو أكثر من المتغيرات الأخرى المقاسة. وهكذا يمكن تفسير تقنيات البحث التجريبي على أنها تقنيات بحث تستخدم لإيجاد تأثير بعض المعالجات على الآخرين في حالات معينة (Sugiyono, 2009: 107).

ب. تصميم البحث

يستخدم تصميم هذه البحث *The-Pre-Test - Post-Test control group design* التي تبدأ بتطبيق أنماط العلاج، وهي استخدام وسائل CSM في مادة مهارة الاستماع. ينقسم التنفيذ إلى عدة مراحل، هي: أ) مرحلة الإعداد من خلال إجراء ملاحظات في موقع البحث (المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم) بعد الحصول على موافقة من المدير والمعلمين والموظفين المعنيين. قبل تنفيذ عملية التعلم، يتم إعداد وحدة تعليمية تتكون من المناقشة الرئيسية والمؤشرات واستراتيجيات التعلم وتخصيص الوقت لمادة مهارة الاستماع، ب) مرحلة التنفيذ، وهي عملية التعلم التي يتم تنفيذها باستخدام CSM الذي يتكون من أربع مراحل

من النشاط وهي توجيه التدريب، وردود الفعل، والمتابعة. يتم تنفيذ كل نشاط في النقطة،
ج) أيضًا لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة.

R	O ¹	X	O ²
R	O ³		O ⁴

ملاحظات:

R = يتم اختيار المجموعات بشكل عشوائي

X = العلاج أو شيء يجري اختباره

O₁ = نتائج اختبار الطبقة التجريبية

O₃ = السيطرة على نتائج الاختبار القبلي

O₂ = نتائج الاختبار البعدي للصف التجريبي

O₄ = السيطرة على نتائج الاختبار البعدي

المصدر: Sugiyono, 2012:112

ج. وقت البحث ومكانه

تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي المتساوي من العام الدراسي
2020/2019 في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو خلال شهرين من شهر
نوفمبر حتى ديسمبر.

د. مجتمع البحث وعينته

1. مجتمع البحث

مجتمع وفقا ل Tulus هو كل الأفراد الذين يهدف إلى الدراسة والذين سيخضعون للتعميم. التعميم هو وسيلة لاستخلاص استنتاجات حول مجموعة أوسع من الأفراد بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من مجموعة من الأفراد قليلي العدد. المجتمع هذا البحث كانوا جميعهم من طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو.

2. عينة البحث

العينه وفقا ل Arikunto هي جزء أو ممثل للمجتمع الذين شملتهم الدراسة. كانت العينات في هذه الدراسة فصلين هما الفصل XA2 IPS والفصل XC2 IPS في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو، حيث يبلغ عدد طلاب XC2 IPS رقم (34) كالفصل التجريبي والفصل XA2 IPS (35) كالفصل الضابطي. وبذلك بلغ إجمالي عدد العينة (69) طالبًا.

هـ. أدوات البحث

أداة البحث هي أداة يستخدمها الباحثة لتسهيل العمل في جمع بيانات البحث، وأدوات البحث تستخدم الباحثة عبارة عن اختبارات ووثائق. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تصميم أداة البحث وترتيبها الباحثة قبل أن يتم التعلم. لا تتعلق عملية التعلم والتعلم فقط بمشكلة التفكير واتخاذ القرارات واعتبار المعلم. وهذا يتطلب بذل جهد فكري ومعرفة نظرية، بحيث يمكن التغلب على المشكلات التي قد تنشأ في التعلم بشكل صحيح.

الصلاحية هي مقياس يمكن للباحثة رؤيته لإظهار مستوى صلاحية الأداة أو صلاحيتها. يقال إن الأداة صالحة إذا كانت قادرة على قياس ما هو مرغوب ويمكن أن تكشف عن بيانات المتغير المدروس بدقة. توضح صلاحية الأداة العالية والمنخفضة المدى الذي لا تنحرف فيه البيانات التي تم جمعها عن وصف الصلاحية المقصودة.

اختبر صحة الأسئلة التي قامت بها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلمي ببنجار باروا حيث قام الباحثة في الفصل الحادي عشر IPS بـ 50 سؤالاً من أسئلة الاختيار من متعدد. باستخدام SPSS 21، وهو تجريبي، يمكن للباحثة أن يستنتج أنه من بين 50 سؤالاً، 90٪ من الأسئلة صالحة حتى يأخذ الباحثة 30 سؤالاً من وزن الأسئلة التي طرحها الباحثة لإجراء اختبار الصلاحية هذا. لذا أجرى الباحثة تجارب على 30 سؤالاً تم التحقق منها باستخدام SPSS 21.

(2) اختبار الموثوقية

ترتبط الموثوقية بمسألة الثقة. يمكن القول أن الاختبار يتمتع بمستوى عالٍ من الثقة إذا كان الاختبار يمكن أن يعطي نتائج دائمة. ثم يرتبط مفهوم موثوقية الأداة بمشكلة تحديد نتائج الاختبار، وهناك أيضاً قول بأن الموثوقية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمدى شدتها. تتمتع الأداة بمستوى كافٍ من الموثوقية، إذا تم استخدام الأداة لقياس الجوانب التي تم قياسها عدة مرات، تكون النتائج متماثلة نسبياً. كلما كان الاختبار أكثر موثوقية، كلما تأكدنا من نتائج الاختبار أنه له نفس النتائج عند تكرار الاختبار.

Cronbach's Alpha	N of Items
.946	50

من اختبار التحقق الذي قام به الباحثة بعد ذلك، أجرى الباحثة موثوقية الأسئلة التي أراد استخدامها كأداة بحث تجريبية، لذلك يمكننا أن نرى من الجدول السابق أن الأسئلة التي طرحها الباحثة كانت موثوقية مع ألفا 0.946.

و. أساليب جمع البيانات

للحصول على البيانات المتوقعة، تحتاج الباحثة إلى تقنيات جمع البيانات. هذه الخطوة مهمة للغاية لأن البيانات التي يتم جمعها لاحقًا سيتم استخدامها في اختبار الفرضية. عند تنفيذ تقنية جمع البيانات، يجب على الباحثة التكيف مع البيانات المطلوبة. في هذا البحث، كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة:

1. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لمعرفة أو قياس شيء ما في الجو، عن طريق القواعد والقواعد التي تم تحديدها. تُستخدم الاختبارات لتحديد معدل نجاح الطلاب في تحسين مهارة الاستماع.

تم إجراء الاختبار من قبل الباحثة بمجموع 30 مادة. أثناء إجراء الاختبار، تعتمد الباحثة على معايير الكفاءة (SK) والكفاءة الأساسية (KD) للتعلم بما يتوافق مع المناهج الدراسية التي تستخدمها المدرسة. يمكن رؤية المزيد في شبكة أدوات الاختبار في قسم المرفقات.

2. الوثائق

الوثائق هي أي بيان مكتوب يعده الشخص ما أو لغرض اختبار حدث أو تقديم محاسبة. يتم استخدام الوثيقة كبيانات لإثبات الباحثة لأنها ثابتة وطبيعية وغير تفاعلية بحيث يمكن العثور عليها بسهولة من خلال تقنية دراسة المحتوى. الوثائق المطلوبة في هذه الدراسة هي الدرجات اليومية، الحضور، وأوراق الأسئلة الطلاب.

ز. أساليب تحليل البيانات

تم أساليب تحليل البيانات باستخدام تقنيات الإحصاء الوصفية والإحصاء الاستدلالية.

1. تحليل الإحصاء الوصفية

الإحصاء الوصفية هو الإحصاء تُستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون أن تنوي تقديم استنتاجات تنطبق على العامة أو التعميمات. إن التحليل الإحصاء الوصفية هو متوسط (قيمة) درجات الطلاب في الاختبار قبلي والاختبار بعدى.

2. تحليل الإحصاء الاستدلالية

الإحصاء الاستدلالية هي تقنية إحصاء تستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على المجتمع. لذلك تحليل الإحصاء الاستنتاجية باستخدام independent sample test و paired sample test.

علاوة على ذلك، للقضاء على الأخطاء الرياضية، يتم إجراء العمليات الحسابية باستخدام معالج البيانات *Statistical Package For Sosial Scince (SPSS) Versi 21 for Windows*.

بعد أن يثبت أن البيانات موزعة بشكل طبيعي ومتجانسة، سيتم تحليل البيانات. التحليل المستخدم في تحليل الإحصائي الاستنتاجي هو أسلوب إحصائي يستخدم لتحليل

بيانات العينات ويتم تطبيق النتائج على المجتمع. لذلك تحليل الإحصائي الاستنتاجي باستخدام اختبار عينة مستقلة واختبار العينة المقترنة. معيار نجاح البحث الذي أجرته الباحثة:

(1) إذا كانت قيمة دلالية تنقص من 0,05 تعني أن البيانات المراد اختبارها لها فرق كبير.

(2) إذا كانت قيمة دلالية تزيد من 0,05 فلا يوجد فرق كبير بين البيانات.



الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. عرض البيانات و تحليلها

1. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي

الباحثة في الفصل التجريبي بحثًا في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل التعليم CSM من خلال النظر في نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الخطوات التي اتخذها الباحثة : الأولى يقوم الطلاب بالاختبار القبلي، والثاني الباحثة تقوم تعليمًا ثلاث مرات لمواد مهارة الاستماع باستخدام وسائل CSM، والثالث يقوم الطلاب بالاختبار البعدي. أما بالنسبة للخطوات التي تم اتخاذها لإنشاء وسائل CSM: الأولى للتأكد من أن لديك تطبيق وسائل CSM، والثاني تدخل الخلفية وفقًا للمادة ، والثالث تدخل الصورة المناسبة للشخص في التطبيق أو يمكن تنزيلها على Google ثم وضعها في تطبيق CSM، الرابع يدخل مقاطع الصوت الموجودة أدناه في المادة التي تحتوي على خلفية وصور الشخص الخامس ويدخل الصوت بالضغط على مقطع الصوت، وآخرها إذا انتهى كل شيء ثم احفظه. هذه نتيجة البحث في الفصل التجريبي باستخدام وسائل CSM التي احتوت نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل العاشر C2 في البنات.

أما بالنسبة لمزيد من التفاصيل حول نتيجة الطلاب للاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي، فيمكن الاطلاع عليها من الجدول التالي:

الجدول 4.1
نتيجة الفصل التجريبي
الفصل العاشر C2 (IPS في البنات)

الرقم	الإسم	نتيجة	
		الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
1	AJRN.	79	88
2	A. H. F.	82	97
3	A. R. A.	76	82
4	A. S. I.	73	94
5	B. R	76	88
6	C. I. S	85	91
7	D.F. H.	79	82
8	D.F.	76	88
9	F.Z.	82	85

10	K.	73	79
11	K.N.	79	85
12	L.M.	79	97
13	M.S.	70	91
14	M.R.P.	82	88
15	MYD.	79	91
16	M.N.	70	85
17	N.A.	73	97
18	N.S.	82	91
19	N.H.	85	88
20	N.A.H.A	76	97
21	Q.A.S.	85	82
22	R.F.	79	91
23	RDH.	76	85

24	R.M.	73	76
25	R.M.	76	85
26	S.R.	82	97
27	S.N.	79	85
28	S.N.	73	88
29	S.M.	76	91
30	S.D.A.	70	85
31	S.F.	79	94
32	S.M.	85	88
33	W.A.	79	94
34	ZFRH.	76	97
الحسابي الوسط (<i>mean</i>)		77.76	88.88

استنادًا إلى الجدول 4.1 للفصل التجريبي (وسائل CSM)، كان الوسط الحسابي الاختبار القبلي 77.76، وكانت النتيجة للاختبار البعدي 88.88. ثم يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة بعد استخدام وسائل CSM.

2. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط

الباحثة في الفصل الضابط بحثًا في تعليم مهارة الاستماع دون استخدام وسائل CSM من خلال النظر في نتيجة الطلاب الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الخطوات التي اتخذها الباحثة : الأولى يقوم الطلاب بالاختبار القبلي، والثاني الباحثة تقوم تعليمًا ثلاث مرات لمواد مهارة الاستماع باستخدام المتحدثين، والثالث يقوم الطلاب بالاختبار البعدي. يمكن رؤية نتيجة البحث في الفصل الضابط دون استخدام وسائل CSM التي تحتوي على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل العاشر A2 في البنين . أما بالنسبة لمزيد من التفاصيل حول نتيجة الطلاب للاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط، فيمكن الاطلاع عليها من الجدول التالي:

الجدول 4.2

نتيجة الفصل الضابط

الفصل العاشر A2 (IPS للبنين)

الرقم	الإسم	نتيجة	
		الإختبار القبلي	الإختبار البعدي
1	A. T. W.	64	73
2	A. M.	67	70
3	A. M.	61	76
4	A. A.	76	82
5	A. A.	73	85

6	A. R.	64	79
7	B. W.	70	73
8	B. S.	61	82
9	F. M.	67	73
10	I. H.	70	82
11	K. I.	67	79
12	M. A. F.	73	76
13	M. A.	67	79
14	M. A.	70	73
15	M. A. K.	76	85
16	M. D. R.	64	70
17	M. E. W. S.	73	76
18	M. F. A.	70	79
19	M. F.	67	85
20	M. G.	61	79
21	M. G. S.	64	73
22	M. H. M.	70	85
23	M. I.	67	76
24	M. H.	73	82

25	M. I. H.	70	79
26	M. N. S.W.	61	76
27	M. R. A.	67	88
28	M. S.	73	82
29	M. T.	70	79
30	M. Y.	64	76
31	M. M.	67	79
32	A. A.	64	82
33	R. A.	67	73
34	R. A. A.	73	82
35	S. H.	70	76
الحسابي الوسط (<i>mean</i>)		68.03	78.40

استنادًا إلى الجدول 4.2 للفصل الضابط، الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو 68.03 وللإختبار البعدي الوسط الحسابي 78.40. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة أيضًا، ولكن عند المقارنة باستخدام وسائل CSM، تظل الوسط الحسابي أعلى مما كانت عليه بدون استخدام وسائل CSM.

كما النتيجة التي حصل عليها الطلاب للفصل التجريبي والضابط وأيضًا كما أوضح الباحثة في الفقرتين 4.1 و 4.2 السابق فيما يتعلق نتيجة درجات الطلاب بين الفصل التجريبي والضابط، لنتيجة الفصل التجريبي من الإختبار القبلي 77.76

والاختبار البعدي 88.88. النتيجة الوسط الحسابي التي حصلت عليها الفصل الضابط هي 68.03 الاختبار القبلي و 78.40 الاختبار البعدي.

إذا انتبهنا للبيانات السابقة، يمكننا أن نرى الفرق بين قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي تم الحصول عليه 11.12 للفصل التجريبي بعد استخدام وسائل CSM. أما بالنسبة للفصل الضابط، فقد كان الفرق بين قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي تم الحصول عليه 10.37 بدون استخدام وسائل CSM.

وهكذا يمكن القول أنه باستخدام وسائل CSM هذه يمكن أن تحسن إتقان مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو.

3. المقارنة بين نتيجة تحليل الاختبار القبلي والاختبار البعدي

(أ) المقارنة نتيجة التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط

التالي هو نتيجة التحليل الوصفي باستخدام SPSS 21 بهدف معرفة القيمة الوسط الحسابي للطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يمكننا أن نرى في الجدول التالي:

الجدول 4.3

التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Eksperimen	34	70	85	77.76	4.377

Posttest Eksperimen	34	76	97	88.88	5.553
Pretest Kontrol	35	61	76	68.03	4.239
Posttest Kontrol	35	70	88	78.40	4.590
Valid N (listwise)	34				

يتضح من الجدول 4.3 أن المقارنة بين القيم الدنيا والقصى والمتوسط لنتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والضابط.

كما أوضح الباحثة في الجدول 4.3 السابق حول مقارنة نتيجة التحليل الوصفي بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط والتجريبي، والوسط الحسابي للفصل التجريبي 77.76 من الاختبار القبلي والاختبار البعدي 88.88، وللقيم الدنيا للاختبار القبلي 70 والحد الأقصى للاختبار القبلي 85، ومن الحد الأدنى من درجات ما الاختبار البعدي 76 والحد الأقصى للاختبار البعدي 97. وكان الوسط الحسابي التي تم الحصول عليها الفصل الضابط من الاختبار القبلي 68.03 والاختبار البعدي 78.40، وللحد الأدنى من درجات الاختبار القبلي 61 والحد الأقصى للاختبار القبلي 76 ومن الحد الأدنى للاختبار البعدي 70 والحد الأقصى للاختبار البعدي 88.

إذا نظرنا إلى البيانات السابقة، يمكننا أن نرى الفرق بين الوسط الحسابي، والحد الأدنى والحد الأقصى للفصل التجريبي والفصل الضابط، يمكن القول أن الفصل التجريبي (باستخدام وسائل CSM) فعالية للغاية في زيادة إتقان مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بينجر بارو.

يمكن فهم ذلك بعد أن تم علاج كل منهما مما أدى إلى مقارنة القيم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط.

(ب) الاختبار الطبيعي (uji normalitas) بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط

يتم اختبار الحالة الطبيعي لمعرفة ما إذا كان البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا. البيانات العادية هي مطلقة قبل إجراء التحليل الإحصائي حدودي (uji paired sample t test و uji independent sampel t test)

يوضح الجدول أدناه نتيجة الاختبار الطبيعي (uji normalitas) باستخدام :

SPSS 21

الجدول 4.4

نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	f	Sig.	Statistic	f	Sig.	
siswa	Hasil Belajar pretest	.141	4	.087	.939	4	.059
	eksperimen						
	posttest	.122	4	.200*	.945	4	.085
	eksperimen						
	pretest control	.139	5	.086	.940	5	.056
	posttest control	.128	5	.158	.954	5	.150

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

بناءً على الجدول 4.4، من المعروف أن قيمة ذات دلالة إحصائية (Sig)

لجميع البيانات في كل من الاختبار Kolmogrov-Smirnov والاختبار Shapiro-

Wilk 0,05 يمكن الخلاصة أن البحث هي توزيع طبيعي.

كما أوضح الباحثة في الجدول 4.4 السابق فيما يتعلق بالاختبار الطبيعي بين نتيجة تعلم الطلاب من نتيجة الاختبار القبلي وما الاختبار البعدي للفصل التجريبي والضابط الدلالة $0,05 <$ مما يعني أنه هي توزيع طبيعي. إذا لوحظ بعد الفصل التجريبي والضابط قبل وبعد تلقي العلاج، يمكن ملاحظة ما إذا كان الاثنان يتم توزيعهما طبيعي أم لا. ومن نتيجة عدد الباحثة التي حصلوا على أهمية $0.05 <$ ، وهي التوزيع الطبيعي، يمكن القول أنه يمكن أن يستمر uji paired sample t test و uji independen sample t test ، لأنه ينظر إليه من نتيجة تعلم الطلاب الفصل التجريبي والضابط الذين لديهم توزيع طبيعي.

ج) المقارنة نتيجة uji paired sample t test بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط

تم استخدام uji paired sample t test لتحديد الاختلافات في الوسط الحسابي (mean) عينتين متقاربتين. واستخدم uji paired sample t test في هذا البحث للإجابة على بيان المشكلة "هل طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم في بنجر بارو الذين يتعلمون اللغة العربية باستخدام CSM أحسن استيعابا في الاستماع من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام CSM؟" للإجابة على سؤال البحث، تم إجراء uji paired sample t test على بيانات الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجريبي والفصل الضابط.

لمعرفة مقدار التأثير بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي مع الفصل الضابط من نتيجة الإحصائية الوصفية، أي في الجدول التالي:

الجدول 4.5

الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجري و الفصل الضابط

Paired Samples Test								
		Paired Differences				T	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			
					Lower			Upper
Pair 1	Pretest Eksperimen - Posttest Eksperimen	-11.118	6.586	1.130	-13.416	-8.820	-9.843	.000
Pair 2	Pretest Kontrol - Posttest Kontrol	-10.371	5.111	.864	-12.127	-8.616	-12.005	.000

بناءً على الجدول 4.5 Pair 1 حصلت على القيمة (2-tailed) sig. يساوي $0,000 > 0,05$ ، لذلك يمكن أن يكون هناك اختلافات في الوسط الحسابي (mean) نتيجة تعلم الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجري (وسائل CSM) لديه أيضا القيمة (2-tailed) sig. يساوي $0,000 > 0,05$ ، والتي خلصت إلى وجود اختلافات في الوسط الحسابي (mean) نتيجة تعلم الطالب الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل الضابط. يشير هذا الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجري والفصل الضابط. لذلك، يمكن الخلاصة تأثيراً في وسائل CSM على نتيجة تعلم الطلاب في تحسين مهارة الاستماع.

كما أوضح الباحثة في الجدول 4.4 السابق في نتيجة uji paired sample t test أن الاختبار كان معروفاً أنه الحصول على قيمة ذات دلالة إحصائية $> 0,000$

0,05، فقد تم الاطلاع عليها من قيمة الوسط الحسابي نتيجة تعلم الطلاب في الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجريبي والفصل الضابط. إذا نظرت إلى هذه البيانات، فإنها تظهر أن هناك فرقاً ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط.

لمعرفة مدى التأثير بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط التي يمكن رؤيتها من إخراج النتيجة الإحصائية الوصفية، والتي ترد في الجدول التالي:

الجدول 4.6

الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل التجريبي و الفصل الضابط

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Eksperimen	77.76	34	4.377	.751
Posttest	88.88	34	5.553	.952
Eksperimen	68.03	35	4.239	.717
Pair 2 Kontrol	78.40	35	4.590	.776
Posttest				
Kontrol				

بناء على الجدول 4.6 يوضح أن الوسط الحسابي نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي هو 77.76 بينما يبلغ الوسط الحسابي نتيجة الاختبار البعدي

للفصل التجريبي 88.88 والوسط الحسابي نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط هو 68.03 بينما يبلغ الوسط الحسابي قيمة الاختبار البعدي هو 78.40. كما هو موضح في الجدول 4.6، يظهر أيضاً أن الوسط الحسابي نتيجة الاختبار القبلي من الفصل التجريبي هو 77.76 والاختبار البعدي هو 88.88 بالنسبة للوسط الحسابي نتيجة الفصل الضابط من الاختبار القبلي 68.03 ولاختبار البعدي 78.40 من البيانات التي رأيناها الوسط الحسابي نتيجة الفصل التجريبي والفصل الضابط، يمكن القول أن الفصل التجريبي الذي يستخدم وسائل CSM في ترقية إستيعاب مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو.

د) المقارنة نتيجة الاختبار المتجانس بين نتيجة الاختبار البعدي من الفصل التجريبي والفصل الضابط

يهدف الاختبار المتجانس إلى تحديد ما إذا كانت بيانات التباين (التنوع) من مجموعتين أو أكثر متجانس (متساوية) أو هيدروجين (غير متساوية). لذلك، في هذا البحث، تم استخدام اختبار المتجانس لمعرفة ما إذا كان التباين والاختبار البعدي من الفصل التجريبي، وبيانات الاختبار البعدي من الفصل الضابط متجانسة أم لا. نتيجة المقارنة التي قامت الباحثة باستخدام SPSS 21، على النحو التالي:

الجدول 4.7

الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar siswa	Based on Mean	1.041	3	134	.377
	Based on Median	.800	3	134	.496
	Based on Median and with adjusted df	.800	3	128.071	.496
	Based on trimmed mean	1.105	3	134	.350

بناءً على الجدول 4.7، من المعروف أن قيمة ذات دلالة إحصائية (sig) mean based on تساوي $0,377 < 0,05$ ، لذلك يمكن أن نخلص تبين والاختبار البعدي من الفصل التجري وبيانات الاختبار البعدي من الفصل الضابطي تجانسة .

كما أوضح الباحثة في الجدول 4.7 السابق، يُظهر المقارنة بين تبين بيانات الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط التي تم الحصول عليها بقيمة ذات دلالة إحصائية $0,377 < 0,05$ ، ثم يكون تبين البيانات البريدية الفصل التجري والفصل الضابط هو متجانس.

إذا نظرنا إلى البيانات أعلى قيمة ذات دلالة إحصائية $0,377 < 0,05$ بعد الفصل التجري والفصل الضابط، فيمكننا القول أن تبين بيانات الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط هذه عبارة عن توزيع متجانس ويمكن

متابعتها . uji independen sample t test.

هـ) المقارنة نتيجة uji independen sample t test بين نتيجة الاختبار

البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط

يتم استخدام uji independen sample t test العينة لتحديد ما إذا كانت اختلافات في الوسط الحسابي (mean) عينتين غير متزوجين. المتطلبات الأساسية uji independen sample t test هي البيانات التي يتم توزيعها عادة ومتجانسة. من نتيجة الجدول 4.4 والجدول 4.7 ، فإن الخلاصة التي تم الحصول عليها هي أن البيانات عادة ما تكون موزعة ومتجانسة.

يتم استخدام uji independen sample t test بيانات البحث هذه للإجابة على بيان المشكلة "هل طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم في بنجر بارو الذين يتعلمون اللغة العربية باستخدام CSM أحسن استيعاباً في الاستماع من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام CSM؟" للإجابة على سؤال البحث، أجري uji independen sample t test على والاختبار البعدي من الفصل التجري والاختبار البعدي من الفصل الضابط.

الجدول التالي هو أدناه، وهو عبارة عن المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط:

الجدول 4.8

الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Errorz Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar siswa	Equal variances assumed	.179	.282	.557	67	.000	10.482	1.225	8.037	12.927
	Equal variances not assumed			.534	63.987	.000	10.482	1.228	8.028	12.936

يشير هذا الجدول 4.8 إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجري والفصل الضابط، يتم الحصول على قيمة ذات دلالة إحصائية (2-tailed) sig. من $0,000 > 0,05$ ، يمكن الخلاصة اختلافات في الوسط الحسابي (mean) نتيجة تعلم الطلاب بين الفصل التجري (وسائل CSM) والفصل الضابط. كما أوضح الباحثة في الجدول 4.8 السابق، من المعروف أن الفرق بين قيمة الاختبار البعدي في الفصل التجري والفصل الضابط من نتيجة uji independen sample t test ذات دلالة إحصائية (2-tailed) sig. من $0,000 > 0,05$ ، كما رأينا من البيانات السابقة بعد معالجتها بين الفصل الضابط والفصل التجري تظهر مقارنة، وهناك فرق في الوسط الحسابي نتائج تعلم الطلاب ذات دلالة إحصائية.

لمعرفة مقدار الاختلاف في مخرجات تعلم الطلاب الاختبار البعدي من الفصل التجري و الفصل الضابط من خلال النتيجة الإحصائية الوصفية، أي في الجدول التالي:

الجدول 4.9

الاختبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابط

Group Statistics					
Kelas		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar siswa	Post test eksperimen	34	88.88	5.553	.952
	Post test control	35	78.40	4.590	.776

بناء على الجدول 4.9 نتيجة الوسط الحسابي (mean) بين الفصل التجري والفصل الضابط الوسط الحسابي (mean) نتيجة مختلف، ينتج عن الفصل التجري نتيجة الوسط الحسابي (mean) 88,88 والفصل الضابط الوسط الحسابي (mean) 78,40.

كما أوضح الباحثة في الجدول 4.9 السابق، يُظهر أيضاً المقارنة بين متوسط الحسابي نتيجة تعلم الطلاب في الفصل التجري 88,88 والفصل الضابط 78,40.

ومن البيانات السابقة يظهر أن القيمة التي إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجري والفصل الضابط، يتم الحصول على قيمة ذات دلالة إحصائية (sig. 2-tailed) من $0,05 > 0,000$. لذا، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائل CSM أكثر فعالية في زيادة إتقان مهارة الاستماع لطلاب في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو.

ب. المناقشة

1. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي الفصل التجريبي والفصل الضابط

بناءً على نتيجة هذا البحث تشير إلى أن الفصل التجريبي التي يستخدم (وسائل CSM) حصلت على الوسط الحسابي (mean) الاختبار القبلي قدره 77,76 وللإختبار البعدي حصلت على الوسط الحسابي (mean) قدره 88,88. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك زيادة في درجات الطلاب بعد استخدام وسائل CSM.

بينما حصلت نتيجة البحث للفصل الضابط على الوسط الحسابي (mean) الاختبار القبلي قدره 68,03 وللإختبار البعدي حصلت على الوسط الحسابي (mean) قدره 78,40. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك أيضًا زيادة في درجات الطلاب، ولكن عند مقارنتها بنتائج الوسط الحسابي (mean) باستخدام وسائل CSM، تظل أعلى من دون استخدام وسائل CSM.

وإذا لوحظ من البيانات السابقة، فإنه يُلاحظ أن الفرق بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي بعد استخدام وسائل CSM هي 11,12، في حين أن الفصل الضابط دون استخدام وسائل CSM لديها الفرق بين قيم الاختبار القبلي وقيم اختبار البعدي التي الحصول عليها بنسبة 10,37.

نتيجة هذا البحث لا تختلف كثيرا عن نتيجة البحث الذي أجرته (Tampi,

بعنوان (2014:131) "IMPLEMENTASI MEDIA CARTOON STORY MAKER DENGAN MODEL PEMBELAJARAN LANGSUNG UNTUK MENINGKATKAN READING COMPREHENSION SISWA KELAS IXA SMPN 1 TAMIANG LAYANG"

والتي تنص على أن نتائج البحث تشير إلى أن تنفيذ كل من Cartoon Story Maker والتوجيه المباشر يحسن أنشطة تعلم الطلاب وجودة أنشطة المعلم. هذه التحسينات هي اهتمام الطلاب لأنشطة القراءة. الحماس للتعلم؛

التعاون؛ احترام الآخرين؛ والنشاط في مناقشة الدروس والقيام بالتمارين. ارتفع متوسط تحصيل الطالب في الفهم القرائي من 74.7 إلى 76.7. كما زاد الطلاب الذين سجلوا أكثر من 6 (تم تفسيرها على أنها جيدة) من 24 طالبًا (82.8%) في الدورة الأولى إلى 25 طالبًا (86، 2) في الدورة الثانية.

نتيجة هذا البحث لا تختلف كثيرا عن نتيجة البحث الذي أجرته (Puspitasari) بعنوان "THE USE OF CARTOON MOVIE IN IMPROVING STUDENTS SPEAKING ABILITY IN USING EXPRESSION OF ASKING FOR AND GIVING HELP" التي تنص على أن النتيجة تبين حجم تأثير العلاج (ES) هو 3.22. نظرًا لأن القيمة أعلى من 0.80، يتم تصنيف حجم تأثير المعالجات (ES) على أنه فعال للغاية. وهذا يعني أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة في تحسين قدرة الطلاب على التحدث في استخدام عبارات طلب وتقديم المساعدة لطلاب الصف السابع من SMP Negeri 6 Pontianak في العام الدراسي 2013/2012 أعطى تأثيرًا كبيرًا لتحسين إنجازات الطلاب.

نتيجة هذا البحث لا تختلف كثيرا عن نتيجة البحث الذي أجرته (Sofyana,2015) بعنوان "TASK BASED LANGUAGE TEACHING IN IMPROVING STUDENTS' SPEAKING SKILL THROUGH CARTOON STORY MAKER" التي تنص على أن نتيجة هذه الدراسة تظهر، أن تطبيق TBLT من خلال صانعي قصص الرسوم المتحركة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب كان فعالاً. وقد ثبت بالبيانات المستمدة من هذه الدراسة. تم العثور على 21.73 نقطة تحسن في متوسط درجات الطلاب؛ تم اشتقاق 16 نقطة من نتيجة ما بعد الاختبار الأول و 5.73 نقطة مشتقة من اختبار ما بعد الاختبار الثاني بعد تنفيذ TBLT من خلال صانع قصة الرسوم المتحركة. من ناحية أخرى، كان هناك 81.5% اجتازوا KKM (70)؛ تم الحصول على 36.9% من الدورة الأولى و 81.5% من الدورة

الثانية. بناءً على النتائج، كان هناك 31 من 38 وهذا يعني أن 81.5٪ من الطلاب الذين اجتازوا KKM تجاوز 75٪. يمكن استنتاج أن هذه السيارة كانت ناجحة.

نتيجة هذا البحث لا تختلف كثيرا عن نتيجة البحث الذي أجرته (Haryoko,

2009:1) بعنوان "Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif

”Optimalisasi Model Pembelajaran” الذي قال أن نتيجة البحث عكست أن هناك

اختلافات كبيرة في نتائج تعلم هندسة شبكة الكمبيوتر بين الطلاب الذين يتم تدريسهم

باستخدام الوسائل السمعية والبصرية مقارنة بالطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام

الأساليب التقليدية في قسم التقنية الإلكترونية، حيث يتم تدريس نتائج تعلم الطلاب

باستخدام الصوت الوسائط المرئية (16.25) أعلى من نتيجة تعلم الطالب التي يتم

تدريسها باستخدام الأساليب التقليدية (9.25). يترتب على نتائج هذا البحث أن

المحاضرين أو المعلمين بحاجة إلى السماح لوسائل الإعلام القائمة على التكنولوجيا في

التدريس، كمساعدات سمعية بصرية (وسائل)، بحيث تكون نتائج التعلم بطريقة مثالية،

خاصة في مجالات التعلم الهندسية.

لذا يمكن القول أنه باستخدام وسائل CSM هذه يمكن أن يحسن إتقان القدرة

مهارة الاستماع لطلاب في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر

بارو. تشير نتيجة هذا البحث أن الفصل التجريبي والضابطي لديها زيادة في درجات

الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

بالإضافة إلى ذلك، لا تختلف نتيجة هذا البحث كثيراً عن نتيجة البحث الذي

أجرته (Aulianisa, 2019.07:01)، بعنوان "EXPLORING CARTOON STORY

”MAKER APPLICATION” كوسيلة تعليمية في كتابة النص السرد في المدرسة

الثانوية العليا" التي تقول أن المشار إليها موضحة يخلق تطبيق صانع قصة الرسوم المتحركة

التعلم الممتع للطلاب وله جو جيد في الفصل الدراسي، والعديد من نقاط القوة

والضعف في تطبيق صانع قصة الرسوم المتحركة. إلى جانب وصف الباحثين أيضًا ردودهم في كتابة النص السردي باستخدام تطبيق صانع قصة الرسوم المتحركة. يعطي صانع قصة الرسوم المتحركة تأثيرًا جيدًا للطلاب، ويعطي معظم الطلاب ردودًا إيجابية. وهو مدعوم بحقيقة أنهم استمتعوا بعملية الكتابة الخاصة بهم باستخدام صانع قصة الرسوم المتحركة. باختصار، نظرًا لأن تنفيذ صانع قصة الرسوم المتحركة لديه ردود إيجابية من الطلاب وقادر على مساعدتهم، يمكن تنفيذ هذه الوسائط التعليمية في تدريس كتابة النص السردي في المدرسة الثانوية.

تشابه نتيجة هذا البحث مع البحث الذي أجرته Aulianisa والذي في هذا البحث يعد تطبيق CSM مفيدًا جدًا في عملية التعلم ليكون أكثر متعة للطلاب والحصول على ردود إيجابية من الطلاب. وما يميز هذا البحث عن بحث Aulianisa هو أن هذا البحث يركز على فعالية وسائل CSM في مهارة الاستماع بينما يركز البحث Aulianisa على تنفيذ تطبيق CSM المتحركة كوسيلة التعليمية في كتابة فصل النص السردي. لذلك يمكن الاستنتاج أن التعلم الذي يتم باستخدام وسائل CSM يحصل على استجابة إيجابية من الطلاب ويجعله مفيدًا جدًا في عملية التعلم ليكون أكثر متعة للطلاب.

2. المقارنة بين نتيجة تحليل الاختبار البعدي والاختبار القبلي

بناء على نتيجة هذا البحث حول مقارنة نتيجة التحليل الوصفي بين درجات الاختبار القبلي والاختباري البعدي للفصل التجريبي والضابط، والوسط الحسابي الفصل التجريبي 77.76 من الاختبار القبلي والاختبار البعدي 88.88، وللقيم الدنيا للاختبار القبلي 70 والحد الأقصى للاختبار القبلي 85، ومن الحد الأدنى من درجات ما الاختبار البعدي 76 والحد الأقصى للاختبار البعدي 97. وكان الوسط الحسابي التي تم الحصول عليها الفصل الضابط من الاختبار القبلي 68.03 والاختبار البعدي 78.40، وللحد الأدنى من درجات الاختبار القبلي 61 والحد الأقصى للاختبار القبلي 76 ومن الحد الأدنى للاختبار البعدي 70 والحد الأقصى للاختبار البعدي 88.

إذا نظرنا إلى البيانات السابقة، يمكننا أن نرى الفرق بين الوسط الحسابي، والحد الأدنى والحد الأقصى للفصل التجريبي وفصل الضابطي، يمكن القول أن الفصل التجريبي (باستخدام وسائل CSM) فعالية للغاية في زيادة إتقان مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو.

نتيجة هذا البحث يظهر أيضاً أن الوسط الحسابي نتيجة الاختبار القبلي من الفصل التجريبي هو 77.76 والاختبار البعدي هو 88.88 بالنسبة الوسط الحسابي نتيجة الفصل الضابطي من الاختبار القبلي 68.03 والاختبار البعدي 78.40 من البيانات التي رأيناها الوسط الحسابي نتيجة الفصل التجريبي والفصل الضابطي، يمكن القول أن الفصل التجريبي الذي استخدم وسائل CSM في ترقية إستيعاب مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم ببنجر بارو.

على نتيجة هذا البحث يُظهر المقارنة بين تباين بيانات الحتبار البعدي من الفصل التجري والفصل الضابطي التي تم الحصول عليها بقيمة ذات دلالة إحصائية $0,377 < 0,05$ ، ثم يكون تباين البيانات البريدية الفصل التجري والفصل الضابطي هو متجانس.

لا تختلف نتيجة هذا البحث كثيراً عن نتيجة البحث الذي أجراه (Riwanto, 2018: 17) بعنوان "Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) dalam pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi" والتي تشير إلى أن نتائج هذه الدراسة تشير إلى يمكن أن يؤدي استخدام القصص المصورة الرقمية التي تم إنشاؤها باستخدام برنامج Cartoon Story Maker إلى زيادة فعالية التعلم على مادة السمة لتوفير الطاقة دائماً. تظهر نتائج حساب البيانات أن إحصاءات Sig Paired Samples Statistics 0,000 وقيمة الارتباط 0.766. بينما نتائج اختبار العينات المزدوجة Sig 2-tailed = 0,000. هذا يدل على أن استخدام الوسائل المصورة الرقمية له تأثير كبير على عملية التعلم.

لا تختلف نتيجة هذا البحث كثيراً عن نتائج البحث الذي أجراه (Manurung, 2015: 45) بعنوان "Using Cartoon Story Maker 1.1 in Developing Writing English Skills in EYL Classrooms" قال أنه في تحليل بيانات إنجاز الطلاب، فإن قارن الكاتب نتائج الاختبار التمهيدي والاختباري لكل مجموعة لمعرفة ما إذا كانوا قد أحرزوا تقدماً ولمعرفة أهمية الاختلافات بين درجات الاختبار التمهيدي ودرجاتهم بعد الاختبار. نتيجة اختبار t المستقل للعينات: كانت قيمة t التي تم الحصول عليها 1.1364. عند مستوى أهمية 0.05 في اختبار ثنائي الطرف مع $df = 38$ ، القيمة الحرجة لجدول t- (1.686) بما أن قيمة t-obtained (11.364) كانت أعلى من القيمة الحرجة لجدول

t-table (1.686). وهذا يعني أن هناك اختلافاً كبيراً في كتابة إنجاز المعاملات والمحادثة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

لا تختلف نتيجة هذا البحث كثيراً عن نتيجة البحث الذي أجراه (Hakim dkk,)

“USING CARTOON STORY MAKER (CSM) بعنوان (digilib.uns.ac.id THROUGH PROJECT BASED LEARNING IN TEACHING CREATIVE WRITING” والتي تقول أن النتيجة من الدراسة هي اختلافات كبيرة في إنجاز الكتابة الإبداعية بين أولئك الذين كانوا يستخدمون CSM وأولئك الذين كانوا يستخدمون Comic Life، فإن (CSM) Cartoon Story Maker أكثر فعالية من Comic Life خلال التعلم القائم على المشاريع في تعليم الكتابة الإبداعية، غيرت CSM الطلاب "إن مهارات الكتابة الإبداعية أفضل مما كانت عليه Comic Life ، ولدى الطلاب تصور إيجابي تجاه تنفيذ (CSM) Cartoon Story Maker من Comic Life من خلال التعلم القائم على المشاريع في تعليم الكتابة الإبداعية.

لا تختلف نتيجة هذا البحث كثيراً عن نتائج البحث التي أجراها (Saragih,

“Cartoon Story Maker As The Developed Learning Media In 2019:30 بعنوان Writing Descriptive Text For Junior High School Students” والتي تقول أن المقابلة و تثبت نتائج الاستبيان أن الطلاب يحتاجون إلى وسائط تعلم اللغة الإنجليزية التي يمكن أن تحفز الطلاب على فهم الكتابة الوصفية. تم التحقق من المنتج من قبل الخبراء. كانت نتيجة المنتج هي مقاطع الفيديو التي تحتوي على وسائط سمعية بصرية لاستخدامها في إتقان الكتابة النصية الوصفية.

لا تختلف نتيجة هذا البحث كثيراً عن نتائج البحث الذي أجرته (Sholeh,)

“THE EFFECT OF CARTOON STORY MAKER TOWARD 2016 بعنوان STUDENTS' SPEAKING SCORE AND MOTIVATION AT THE CLASS OF SPEAKING III OF THE STATE ISLAMIC INSTITUTE OF PALANGKA

” RAYA أن الكاتب استخدم ANOVA أحادي الاتجاه لتحليل البيانات، وتظهر النتيجة أن هناك اختلافات كبيرة بين المجموعات بعد إجراء العلاج مع Falue أعلى من $F_{table} (18.216 \geq 2.75)$. ثم قام الكاتب بتطبيق اختبار Post Hoc للإجابة على مشاكل البحث ، والنتيجة تظهر أن (أ) التعليم باستخدام صانعي القصص الكرتونية أكثر فعالية في درجات التحدث للطلاب من تعليم اللغة الإنجليزية دون استخدام صانعي القصص الكرتونية ذات القيمة الكبيرة كانت أقل من ألفا ($0.03 \geq 0.05$) ، (ب) التدريس باستخدام صانع القصص الكرتونية أكثر فعالية في تحفيز الطلاب من تعليم اللغة الإنجليزية بدون استخدام صانع القصص الكرتونية ، وكانت القيمة المعنوية أقل من ألفا ($0.03 \geq 0.05$)، و (ج) لا يوجد تأثير مختلف بين تعليم التكلم باستخدام صانعي قصص الرسوم المتحركة على درجات الطلاب والتحفيز. يعتمد على الحسابات باستخدام برنامج SPSS 18.0 الإحصائي ، وتظهر النتيجة قيمة كبيرة أعلى من ألفا ($0.05 \leq 0.924$).

تتشابه نتيجة هذا البحث مع بحث Mawan Akhir Riwanto وآخرون و Jenny Elvinna Manurung و Lystiana Nur Hakim وآخرون و Bahagia Saragih و Muhammad Sholeh، والتي تستخدم وسيلة CSM بشكل أكثر فعالية في تحسين التعلم ولكن ما يميز هذا البحث عن البحث السابق هو أن هذا البحث تركز بشكل أكبر على تحسين قدرة الطلاب على مهارة الاستماع، بينما يركز البحث Mawan Akhir Riwanto وآخرون على تعلم الموضوعات دائماً توفير الطاقة، يركز البحث Lystiana Nur Hakim وآخرون على تدريس الكتابة الإبداعية، يركز البحث Jenny Elvinna Manurung على تطوير مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية، ويركز بحث Muhammad Sholeh على الكلام 3 في المعهد الدولة الإسلامي في الجامعة الإسلامية الحكومية بالانكا رايا.

وهكذا يمكن القول أن نتيجة هذا البحث هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام وسائل CSM تزيد من القدرة على مهارة الاستماع لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بنجر بارو. وبعبارة أخرى، فإن استخدام وسائل CSM له تأثير أكبر على نتائج الاختبار البعدي.



الباب الخامس

الخاتمة

ج. الخلاصة

خلاصة البحث أن الاختبار الطبيعي (uji normalitas) الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجري والفصل الضابطي يتم توزيعهما بشكل طبيعي ومتجانس في اختبار المتجانس (uji homogenitas). بحيث يوجه الاختبار البعدي والاختبار القبلي باستخدام Uji Independen Sample T Test . يحصل الطلاب في الفصل التجري على نتيجة بالوسط الحسابي 88,88 ويحصل الطلاب في الفصل الضابطي على نتيجة بالوسط الحسابي 78,40. والنتيجة التي تم الحصول عليها Uji Independen Sample T Test لها قيمة ذات دلالة إحصائية $0,05 > 0,000$ ، لذلك يمكن الخلاصة أن اختلافات ذات دلالة بين نتيجة تعلم الطلاب باستخدام وسائل CSM وبدون وسائل CSM. لذلك فإن وسائل CSM هذه أكثر فعالية في ترقية نتيجة إستيعاب مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلم بينجر بارو.

د. الاقتراحات

1. وسائل CSM هي الوسائل التي تستخدم تطبيق CSM ولا تزال في عملية التعلم تتطلب مساعدة جهاز عرض لعرض الوسائل.
2. بحاجة إلى مزيد من الاهتمام للطلاب الذين هم أقل قدرة على متابعة أصدقائهم.
3. بالنسبة للمعلمين، في تعليم اللغة العربية، وخاصة المواد مهارة الاستماع، يجب تعبئتها بطريقة جذابة قدر الإمكان حتى يكون الطلاب سعداء بتعليم اللغة العربية وليس العكس.

هـ. توصيات

- بعد أن ينظر الباحثة إلى حالة الطلاب في المدرسة، يمكن للباحثة معرفة حالة الطلاب أثناء التعلم، بما في ذلك عندما يطبق الباحثة وسائل CSM في تعليم اللغة العربية. لذلك يوصي الباحثة بإجراء مزيد من البحوث لرفع العديد من الألقاب، وهي:
1. تأثير وسائل التعليم Cartoon Story Maker في تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية
 2. مشكلة الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل التعليم Cartoon Story Maker
 3. تأثير وسائل التعليم Cartoon Story Maker في تعليم مخارج الحرف على مهارة القراءة النص العربي
 4. فعالية الاستخدام Cartoon Story Maker في تحسين مهارة الكلام



قائمة المراجع

أ. المراجع من الكتب

- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung:Humaniora.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir. 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: Penerbit Teras.

ب. المراجع من المجلات

- Sapto Haryoko. 2009. Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Jurnal Media Pembelajaran*. 5(1): 1-10.
- Muradi, Ahmad. 2013. TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA ASING (ARAB) DI INDONESIA. *Al-Maqoyis*. 1(1): 129-130.
- Nugrahani, Rahina. 2007. Media Pembelajaran Berbasis Visual Berbentuk Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Mengajar Di Sekolah Dasar. *Jurnal Media Pembelajaran*. 36(1) : 38.
- Nunu Mahnun, 2012. MEDIA PEMBELAJARAN (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). *Jurnal Pemikiran Islam*. 31(1): 29
- Jenny Elvinna Manurung. 2015. Using Cartoon Story Maker 1.1 in Developing Writing English Skills in EYL Classrooms. *Jurnal Didascien Bahasa*. 1(1): 45.
- Iwan Falahudin. 2014. Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran. *Jurnal Media Pembelajaran*. 1(4): 109.
- Hasan. 2017. Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu. *Jurnal Ilmiah Al QALAM*. 10(19): 138.
- Hanany ,A. Syagif . 2017. Penerapan Strategi Listening In Action Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah. *Jurnal al-Af'idah: Jurnal Pendidikan bahasa Arab Dan Pengajarannya*. 1(1): 35-36).
- Arnawisah. 2014/2015. *Penggunaan Media Aplikasi Cartoon Story Maker dalam Pembelajaran Fisika Materi Kalor Untuk Mengetahui Motivasi Belajar*

- Fisika Siswa Kelas VII SMP GUPPI Palangka Raya Tahun Ajaran 2014/2015*. digilib IAIN Palangkaraya
- Setyawan, Cahya, Edi. 2018. Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima Di Perguruan Tinggi. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 7 (1):162.
- Jauhari, Qomi, Akid. 2018. Pembelajaran Maharah Istimadi Jurusan PBA UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG. *Jurnal Tarbiyatuna*. 3(1):131.
- Nurseto, Tejo. 2011. Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*. 8(1):21.
- Muhammad Ali. 2009. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Mata Kuliah Medan Elektromagnetik. *Jurnal Media Pembelajaran*. 5(1): 11-18.
- Mawan Akhir Riwanto, Mey Prihandani Wulandari. 2018. Efektivitas Penggunaan Media Komik Digital (Cartoon Story Maker) dalam pembelajaran Tema Selalu Berhemat Energi. *Jurnal PANCAR*. 2(1):15.
- Andi Widdaya Sofyana. 2015. *TASK BASED LANGUAGE TEACHING IN IMPROVING STUDENTS' SPEAKING SKILL THROUGH CARTOON STORY MAKER*. Iainsalatiga.ac.id
- Muhammad Sholeh. 2016 *THE EFFECT OF CARTOON STORY MAKER TOWARD STUDENTS' SPEAKING SCORE AND MOTIVATION AT THE CLASS OF SPEAKING III OF THE STATE ISLAMIC INSTITUTE OF PALANGKA RAYA*. digilib IAIN Palangkaraya
- Wahyuningsih, Ary, Nur. 2012. Pengembangan Media Komik Bergambar Materi Sistem Saraf Untuk Pembelajaran Yang Menggunakan Strategi PQ4R. *Journal of Innovative Science Education*. 1(1):20.
- Waluyanto, Heru, Dwi. 2005. Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran. Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain. 7(1):51.
- Yuni Tampi. 2014. Implementasi Media Cartoon Story Maker Dengan Model Pembelajaran Langsung Untuk Meningkatkan Reading Comprehension Siswa Kelas IXA SMPN 1 Tamiang Layang. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya* 4(1):125.
- Ali Muhson. 2010. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Jurnal Media Pembelajaran*. VIII(2): 6.
- Aminudin. 2014. Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Media Pembelajaran*. 7(2)
- Ismail Suardi Wekke. 20/15. Antara Tradisionalisme dan Kemodernan: Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Minoritas Muslim Papua Barat. *Jurnal Tsaqafah*. 11(2): 317.
- Nandang Sarip Hidayat. Problematika Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pemikiran Islam*. 37(1): 82-84.

- Puspitasari, Herwinda, dkk. THE USE OF CARTOON MOVIE IN IMPROVING STUDENTS SPEAKING ABILITY IN USING EXPRESSION OF ASKING FOR AND GIVING HELP. *Jurnal Pendidikan*. Hal. 6
- Neng Tari Aulianisa. 2019. EXPLORING CARTOON STORY MAKER APPLICATION AS AN INSTRUCTIONAL MEDIA IN WRITING NARRATIVE TEXT IN SENIOR HIGH SCHOOL. *Jurnal JOEPALLT*. 7(01)
- Hakim, Lystiana Nurhayat, dkk. 2016. *USING CARTOON STORY MAKER (CSM) THROUGH PROJECT BASED LEARNING IN TEACHING CREATIVE WRITING*.

ج. المراجع من Google

<https://www.education.vic.gov.au/languagesonline/games/cartoon/>

(يوم الأربعاء، 12 أبريل، 2019، 12:33 بتوقيت وسط أوروبا)

