

تحليل مواد الاستماع في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة
المتوسطة الاسلامية

البحث العلمي



إعداد

ستي نور رحمة

الرقم الجامعي: ١٤٠١١٥٠٠٨٨

IAIN
PALANGKARAYA

الجامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا

كلية التربية و العلوم التعليمية

شعبة تعليم اللغة قسم تعليم اللغة العربية

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

تحليل مواد الاستماع في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة
المتوسطة الاسلامية

البحث العلمي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول

على درجة سرجانا التربية



إعداد

ستي نور رحمة

الرقم الجامعي: ١٤٠١١٥٠٠٨٨

IAIN
PALANGKARAYA

الجامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا

كلية التربية و العلوم التعليمية

شعبة تعليم اللغة قسم تعليم اللغة العربية

٢٠١٩ م / ١٤٤١ هـ

إقرار

أنا الموقع ادناه

الاسم : ستي نور رحمة

رقم الجامعي : ١٤٠١١٥٠٠٨٨

القسم : تعليم اللغة

الشعبة : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العملي - بموضوع : " تحليل مواد مهارة الاستماع في

الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة

الاسلامية " هو عمل أصلي لي وحدي.

إذا ثبت يوماً أن هذا البحث من عمل غيري، فالبحث العلمي والدرجة أحصل البطل.

بالتكازيا، ١٤ أكتوبر ٢٠١٩.



رقم الجامعي: ١٤٠١١٥٠٠٨٨

موافقة المشرفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : سقي نور رحمة

رقم الطلبة : ١٤٠١١٥٠٠٨٨

موضوع البحث : " تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "

قد نظرنا و أدخلنا فيه من التعديلات والتصحيحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لا ستيفاء المناقشة لاتمام الدراسة و الحصول على درجة سرجانا (S-1) في كلية التربية والعلوم التعليمية شعبة تعليم اللغة العربية الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩ . وتقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالنكارايا، أكتوبر ٢٠١٩ م

تحت الإشراف:

المشرف الثاني،

المشرفة الأولى،



عبد الله الماجستير في التربية

الدكتورة الحاجة حميدة، الماجستير في التربية

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

موافقة البحث العلمي

موضوع البحث : " تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب

للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة

الاسلامية "

اسم : ستي نور رحمة

رقم الطالبة : ١٤٠١١٥٠٠٨٨


الكلية : التربية والعلوم التعليمية

القسم : تعليم اللغة

الشعبة : تعليم اللغة العربية

درجة : (S-1)

بالتكازايا، أكتوبر ٢٠١٩ م

المشرف الثاني،


عبد الله الماجستير في التربية

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

ناثية عميدة في الأكاديمية



الدكتورة نورالوحدة، الماجستير في التربية

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٣٠٧٢٠٠٦٠٤٢٠٠٤

المشرفة الأولى،



الدكتورة الحاجة حميدة، الماجستير في التربية

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٣

المسكوت في تعليم اللغة،



أحمد علي ميرزي، الماجستير في التربية

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦٢٢٢٠١٥٠٣١٠٠٣

موافقة لجنة المناقشة

قد أجزيت المناقشة على البحث العلمي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : ستي نور رحمة

رقم الجامعي : ١٤٠١١٥٠٠٨٨

موضوع البحث : " تحليل مواد مهارة الاستماع في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج

٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجان (S-1) في كلية التربية و العلوم التعليمية شعبة تعليم اللغة

العربية كما تستحق أن تلتحق بالمرحلة التي هي أعلى من هذه المرحلة.

أعضاء لجنة المناقشة :

س س
 ()
 ()
 ()

1. رئيسة لجنة المناقشة : موسية، الماجستير في التربية

2. المتحنة الأولى : الدكتورة نورالوحدة، الماجستير في التربية

3. المتحن الثاني : الدكتورة الحاجة حميدة، الماجستير في التربية

4. الكاتب : أحمد، الماجستير في التربية

عميد كلية التربية

()

الدكتورة الحاجة روضة الجنة، الماجستير في التربية

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٠٠٣١٩٩٣٠٣٢٠٠١

ABSTRAK

Rahmah, Siti Noor. 2019. *Analisis Materi Maharah Istimah' Buku Siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Hamidah, M.A, (II) Abdullah, S.Pd.I., M.Pd.

Kata kunci: Analisis, Maharah istima' , Kelayakan.

Latar belakang permasalahan penelitian yang terdapat dari materi *Maharah Istimah'* dalam buku siswa “Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013” ini terkait kelayakan isi, penyajian dan bahasa. Karena tidak sesuai dengan standar kelayakan buku misalnya dari segi kelayakan penyajian banyak terjadi kesalahan tata letak dari soal-soal materi *Maharah Istimah'* yang seharusnya berada di awal bab karena materi *Maharah Istimah'* adalah keterampilan reseptif.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif termasuk dalam jenis penelitian literatur atau kepustakaan (*library research*). Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*) yang merupakan penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Kelayakan isi materi *Maharah Istimah'* dalam buku siswa “Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013” bahwa layak digunakan, dilihat dari segi kesesuaian uraian materi dengan SK dan KD, keakuratan materi dan materi pendukung pembelajaran. 2) Kelayakan penyajian materi *Maharah Istimah'* dalam buku “Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013” bahwa belum layak digunakan antaranya dari segi teknik penyajian materi seperti tata letak soal-soal materi *Maharah Istimah'*, dalam daftar isi materi tidak dicantumkan pada bab I-III, adanya ketidak-sesuaian antara soal-soal dengan perintah soal, dari segi penyajian pembelajaran dan dari segi kelengkapan penyajian. 3) Kelayakan bahasa materi *Maharah Istimah'* dalam buku “Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Kurikulum 2013” bahwa layak digunakan, dilihat dari segi kesesuaian pemakaian bahasa dengan tingkat perkembangan siswa, pemakaian bahasa yang komunikatif dan keruntutan dan keterpaduan alur berfikir.

ملخص البحث

رحمة ، ستي نور. ٢٠١٩ م. تحليل مواد مهارة الاستماع في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية. البحث، شعبة اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا. (المشرفة الأولى) الدكتورة الحاجة حميدة، الماجستير في التربية ، (المشرف الثاني) عبد الله الماجستير في التربية.

الكلمات الرئيسية: تحليل، مهارة الاستماع ، صلاحية.

خلفية البحث هي صلاحية المحتوى، العرض، اللغة في مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية. أهداف البحث وهو لوصف صلاحية المحتوى العرض، اللغة في تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية.

وأما المنهج البحث الكيفي و نوع بحث المكتب. في جمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة توثيقة وفي تحليل البيانات استخدمت أسلوب تحليل المحتوى وهو البحث المتعمق لمحتويات المعلومات المكتوبة.

نتائج هي البحث على أن (١) صلاحية المحتوى، العرض، اللغة في تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية أن لائق للاستخدام. (٢) أن المشكلات التي صلاحية العرض في تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية أن لائق قليل للاستخدام وبجاجة إلى تحسين في أجزاء معينة، وبينه من حيث أساليب عرض المواد، ومن حيث عرض التعلم، ومن حيث كمال العرض و الاشكال أو العناصر المتنوعة الاسئلة في مهارات الاستماع.

شكرا و تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على النعم والهداية حتى تكون الباحثة تستطيع لانتهاه كتابة البحث العلمي تحت الموضوع: " تحليل مواد مهارة الاستماع في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية"، الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله (ص) و على اله و صحبه.

في كتابة هذه البحث العلمي، وقفت الباحثة على الأصحاب الذين يساعدون من أول كتابة هذه البحث العلمي و آخره. ولذلك تريد الباحثة لتقول الشكر لهم في هذه الفرصة:

1. فضيلة السيد الدكتور الحاج خير الانوار م.أ.غ. كمدير الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاريا.
2. فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة روضة الجنة الماجستير في التربية. كعميد كلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاريا. الذي يؤذن لينفذ البحث.
3. فضيلة السيدة در أ، الدكتورة نورالوحدة، الماجستير في التربية. كنائبة عميدة في أكاديمية كلية التربية و العلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاريا.
4. فضيلة السيد أحمد على مرز الماجستير في التربية. كسكرتير شعبة تعليم اللغة العربية. في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاريا.
5. فضيلة السيدة الدكتورة الحاجة حميدة الماجستير في التربية ، كالمشرف الأول، الذي يعطي النصيحة، والإشراف، والمدخل والتحفير في هذا البحث.
6. فضيلة السيد عبد الله الماجستير في التربية ، الماجستير في التربية كالمشرفة الثانية، الذي يعطي النصيحة، والإشراف، والمدخل والتحفير في هذا البحث.
7. كل المدرسين في الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاريا. الذي يعطي العلم الأحسن في عملية الدراسية.
8. رئيس المكتبة والموظفون في مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاريا.

9. أبي وأمي وعائلاتي الذين قد أعطوني الإعانة والدعاء والنصائح والدعم والعاطفة حتى تكون الباحثة أن تجتهد كثيرا في التعلّم.

بالنكاريا، ١٤ أكتوبر ٢٠١٩ م

الباحثة

ستي نور رحمة

رقم الجامعي: ١٤٠١١٥٠٠٨٨



الاستهلال

إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ

أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۗ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Sesungguhnya jawaban orang-orang mu'min bila mereka di panggil kepada Allah dan Rasul-Nya agar rasul menghukum (mengadili) di antara mereka ialah ucapan "Kami mendengar dan kami patuh". Dan mereka itulah orang-orang yang beruntung.

(Q.S An-Nur: 51 Departemen Agama RI Al-Qur'an dan Terjemah : 2010)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. أ : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

Mad dan Diftong :

1. Fathah Panjang	:	Â/â
2. Kasrah panjang	:	Î/î
3. Dhammah panjang	:	Û/û
4. وأ	:	Aw
5. يأ	:	Ay

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	أقرار الطالبة
د	موافقة البحث العلمي
هـ	موافقة المشرفين
و	موافقة لجنة المناقشة
ز	ملخص البحث
ح	ملخص البحث
ي	شعار
ك	شكر وتقدير
م	محتويات البحث
ع	محتويات الجدوال
١	الباب الأول (المقدمة)
١	أ- خلفية البحث
٥	ب- أسئلة البحث
٦	ج- أهداف البحث
٦	د- فوائد البحث
٧	هـ- حدود البحث
٧	و- البحوث السابقة
١١	ز- هيكل البحث

الباب الثاني (الإطار النظري)..... ١٣

أ- الكتاب العلمي كمصدر تعليمي ١٣

ب- وظيفة الكتب المدرسية..... ١٦

ج- خصائص الكتب المدرسية ١٨

د- العلاقات الكتب المدرسية والمناهج الدراسية..... ٢٠

هـ- العلاقات الكتب المدرسية والطلابية..... ٢٣

و- تقييم الكتب المدرسية..... ٢٤

ز- تعريف مهارة الاستماع ٣٢

ح- أهداف التعلم مهارة الاستماع ٣٥

ع- طريقه تعلم مهارة الاستماع ٣٦

غ- مراحل التعلم مهارة الاستماع ٣٩

الباب الثالث (منهج البحث)..... ٤٥

أ- نوع البحث..... ٤٥

ب- مدخل البحث و نوعه ٤٥

ج- مبحث البحث وموضوع البحث..... ٤٧

د- جمع البيانات التقنية..... ٤٨

هـ- مصادر البيانات..... ٤٩

و- أسلوب تحليل البيانات ٥٠

الباب الرابع (تحليل البيانات ومناقشاتها)..... ٥٢

أ- مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة

الاسلامية..... ٥٢

1- هوية الكتاب الدراسي ٥٢

٤٣	2- عرض وقائمة المحتويات.....
٤٤	ب- عرض البيانات.....
٤٤	1- صلاحية المحتوى.....
٥٨	2- صلاحية العرض.....
٦٣	3- صلاحية اللغة.....
٦٧	ج- تحليل البيانات.....
٦٧	1- صلاحية المحتوى.....
٧٣	2- صلاحية العرض.....
٧٨	3- صلاحية اللغة.....
٨١	الباب الخامس (الخاتمة).....
٨١	أ- خلاصة البحث.....
٨٢	ب- مقترحات البحث.....
٨٤	قائمة المراجعة.....

قائمة الجداول

الجدول ٤.١ . تحليل البيانات في مكون صلاحية المحتوى ٦٧

الجدول ٤.٢ تحليل البيانات في مكون صلاحية العرض ٧٣

الجدول ٤.٣ . تحليل البيانات في مكون صلاحية اللغة ٧٨



الباب الأولي

(المقدمة)

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

الانسان هو مخلوق اجتماعي، الذي يتفاعلون دائما مع البشر الآخرين. للحفاظ على سير التفاعلات بسلاسة، يلزم وجود أداة اتصال. أداة الاتصال هي اللغة. معنى اللغة وفقا لسوبروتو (١٢): (٢٠٠٧) هو نظام صوت الكلام التعسفي. وبالتالي فإن اللغة هي وسيلة للاتصال التي يستخدمها البشر بحيث يمكن للبشر الآخرين أن يفهموا.

تختلف اللغات حسب المنطقة. إحدى اللغات التي يتحدث بها العالم هي اللغة العربية، واللغة العربية هي لغة متجذرة في الكتاب المقدس للمسلمين وهو القرآن. ككلمة الله: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (يوسف: ٢)

ترتبط اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بالإسلام. لأن لديها قوة كبيرة ساعدت على تطوير الكاريزما الإسلامية. الشريعة الإسلامية المستمدة من القرآن والسنة من المستحيل أن تنفذ تماما بسبب التعاليم الإسلامية للعديد من الأمثلة الناطقة بالعربية من ادن، قراءات الصلاة، قراءة القرآن.

اللغة العربية هي مظهر لغوي من مظاهر القرآن. هناك صلة بين اللغة العربية وبما أنه يمكن الاستمتاع باللغة العربية في العصور الوسطى في الجامعة. واحدة من لغات العالم العظيمة على نفس مستوى اليونانية واللاتينية والإنجليزية والفرنسية وهذا يرجع ليس فقط إلى عدد كبير من المتحدثين، ولكن أيضا بسبب المكان الذي احتلته في التاريخ والدور الذي يلعبه

تمشيا مع انتشار الإسلام في جميع أنحاء العالم مع روح الدعوة ثم يمكننا أن نشعر هذه الرحمة الإسلامية إلى الأرض بيرتيوي اندونيسيا مع اللغة العربية كأداة الوعظ التواصل. تعد اندونيسيا الان اكبر دولة

مأهولة بالمسلمين في العالم.

ثم من الطبيعي أن تجعل إندونيسيا درس اللغة العربية أحد المواضيع الهامة لدعم التعلم العلمي الإسلامي للطلاب. ويتمشى ذلك مع الدولة الحكومية لإندونيسيا (NKRI، ١٥٩:٢٠٠٧) رقم ٥٥ سنة ٢٠٠٧ بشأن التعليم الديني والتعليم الديني الإسلامي الفصل الثالث من المادة ١٥ يقرأ "التعليم الرسمي دينية ينظم تعليم العلوم من التعاليم الدينية التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، والتعليم الابتدائي، والتعليم الثانوي، والتعليم العالي.

وتنص المادة ٢٥ على أن "الدينية التكلمية تهدف إلى استكمال التعليم الديني الإسلامي الذي يتم الحصول عليه في التعليم الابتدائي/العام، أو التعليم الثانوي العام/التعليم، أو التعليم الثانوي العام/التعليم العالي، أو التعليم العالي من أجل زيادة إيمان الطلاب وثباتهم إلى الله سبحانه وتعالى. ولكن، ما هي عملية تعلم اللغة العربية وتدرسيها في إندونيسيا؟

إن الموقف العربي في إندونيسيا هو لغة ثانية. ويشمل اللغة التي يصعب تعلمها. وتوجد صعوبة اللغة العربية في فونم، والدلالية، والمورفولوجيا، وبناء الجملة، والمكونات الأربعة هي مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.

تعلم اللغة العربية في إندونيسيا هناك العديد من الطرق المستخدمة. وبالمثل، فإن عناصر التعلم مثل الكتب المدرسية هي أحد العناصر الرئيسية للتعلم جنباً إلى جنب مع وسائل الإعلام والعمليات والأساليب. والكتب المدرسية أساس أساسي على جميع مستويات التعليم. (عبد الله الغالي وعبد الحميد، ٢٠٠٢: التاسع)

الكتب المدرسية العربية التي تستخدم في كل مستوى من مستويات المدرسة في إشارة إلى دعم التعلم هي نفسها عادة لأنها تحددتها وزارة الشؤون الدينية كمؤسسة تدير التعليم الإسلامي. وعلى هذا الأساس، يهتم الباحثون بتحليل الكتاب المدرسي العربي التربوي في المدرسة التساوية من الصف السابع الذي

هو في مناقشة مهراجا استيما " الذي أصدرته وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا.

الكتاب المدرسي المقصود من قبل الباحثين هنا هو كتاب طلاب المناهج الدراسية العربية ٢٠١٣ الصف السابع مدرسة تساناوية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية في جمهورية اندونيسيا. وهو يتضمن ست مواد: المفردات, الحوار, التركيب, القراءة, الكتابة, التدريبات على الاستماع في الدراسة. كيف إذن، ما هي نوعية جدارة المحتوى، وحدوى العرض والجدارة اللغوية لمادة المهرة في الكتاب المدرسي؟ وهذا أمر مهم للتحليل لأن مهرة استيما تعتبر أساس المهارات اللغوية وكذلك سوف تؤثر على المهارات الأخرى.

سيتم تعزيز قدرة لغة الشخص مع السمع الحاد، لأنه لأن الاستماع له دور نفسيا كبير في الجهود الرامية إلى اكتساب المفردات وأساليب اللغة التي تؤثر بشكل مباشر مستوى الكفاءة اللغوية. لذلك سوف تساعد مهارات الاستماع أو مهارات الاستماع على النمو السلس لكفاءة اللغة. وبما أن الغرض من التعلم هو في الاتجاه العام، فإن الطلاب لديهم القدرة على فهم الخطاب (الوسيد، وتكون قادرة على الاستجابة للمطالب على الخطاب الذي يتم الاستماع إليه. وفيما يتعلق بذلك، فإن مؤشر الكفاءة في قدرة أو كفاءة الخطاب العربي الذي يحتاج إلى النظر فيه هو: (أ) القدرة على تحديد الحرف، (ب) يميز الحروف المماثلة، (ج) فهم معنى المفردات والعبارات (د) فهم الجملة، (هـ) فهم الخطاب، و(و) الرد على محتويات الخطاب الذي يُستمع إليه (عينين، وآخرون، عينين ٢٠٠٦).

ثم كيف هي نوعية المحتوى والعرض ولغة المواد الموجودة في كتاب الصف السابع من المناهج الدراسية ٢٠١٣ مدرسة تساناوية في الدروس الأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة؟ بعد الدروس ولاحظ الباحثون أن هناك نقصا في كتابة هاروكات على موفدات في الصفحة ٥٢ من مشكلة ب على مادة مهارة الاستماع، والمؤلف مهتم بالبحث في الكتاب المدرسي وسوف يحدد في النص المعنون: " تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية"

ويأمل المؤلف أن تسهم هذه الدراسة بشكل إيجابي في المعلمين والطلاب والمدارس بحيث تكون نتائج مواد مهراجا استيما أكثر جودة من حيث المحتوى والعرض واللغة لسهولة الفهم

ب- أسئلة البحث

كما ذكرت في خلفية البحث السابقة، فأسئلة البحث التي تمت وصف الباحث وهي:

- 1- كيف صلاحية المحتوى في مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية؟
- 2- كيف صلاحية العرض في مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية؟
- 3- كيف صلاحية اللغة في مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية؟

ج- أهداف البحث

كما ذكرت في أسئلة البحث، فأهداف البحث هي:

- 1- لوصف صلاحية المحتوى في مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية.
- 2- لوصف صلاحية العرض في مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية.
- 3- لوصف صلاحية اللغة في مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية.

د- فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد:

- 1- نتائج الأبحاث المقدمة في الاعتبار عند اختيار وتحديد نوعية الكتب المدرسية المادية أساسا لها، مهارة الاستماع.
- 2- نتائج هذا البحث ومن المتوقع لاستخدامها كمعلومات جوهرية في تطوير المزيد من الأبحاث الكتب المدرسية ذات الصلة تتعلق معظمها مراح المادية لأنها.
- 3- لإضافة نظرة إلى المواد الأكاديمية، لا سيما في مهارة الاستماع للمؤلفين، فضلا عن القراء.

ه- حدود البحث

في هذا البحث، الباحثة إنما لتحليل الكتاب التعليمي اللغة العربية المواضيع التي سوف تكون من الباحثين في عنوان "تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الإسلامية". ومجرد تحليل، هذا مهارة الاستماع المواد الواردة في الدرس الاول في الصفحة ١٢، الدرس الثاني في الصفحة ٣٣ الدرس الثالث في الصفحة ٥٢، الدرس الرابع الصفحة ٦٦، الدرس الخامس في الصفحة ٩٠، الدرس السادس في الصفحة ١٠٩، الدرس السابع في الصفحة ١٢٧.

و- البحوث السابقة

البحث في دراسة الأدب في شكل كتب عربية عامة بلغة الطلاب في قسم الجامعات الإسلامية باللغة العربية عندما تفي بأحد متطلبات التخرج هو كتابة رسالة. وفيما يتعلق بتحليل كتب التعليم العربي، كانت هناك عدة دراسات سابقة درست جدوى كتب تدريس اللغة العربية، مثل تحليل تنفيذ الكتب العربية للتعليم الابتدائي والثانوي، وتحليل المواد تعليم اللغة العربية للمدرسة البتايمة، ودراسة مقارنة لجودة الكتب المدرسية العربية للمدرسة التساوية ولكن هناك فرق بين بعضها البعض من حيث التركيز على الكتاب.

جوده كتاب اللغة العربية المنهج ٢٠١٣ التحليل القياسي والخطا لغة الكتاب العربي العدد وابن توها استنادا إلى بحث المؤلفين على عدة مواقع على شبكة الإنترنت يضم كتابات من باحثين آخرين من عدة جامعات، وهناك العديد من المواضيع التي هي متطابقة تقريبا إلى ما يلي:

(أ) مراجعه المواد كتاب الطلاب نصح المناهج العلمية العربية إلى ٢٠١٣ الفئة السابعة أيكا ايليانا أوليا واحده نادي نسائي بالجامعة العامة السنن كاليجاجا في السنه ٢٠١٥، تحليل ويستند مدي ملاءمة الكتب مع معايير نوعيه الكتاب علي النظرية كتاب النص الجيد التنمية وفقا لعبد الحميد، وهو حجر الزاوية في العلمية كتاب وفعال مسنور موسليش، اسول سأريعه مراحل نظامه انتقاء، تدرج، العروض التقديميه، وممثلين البحوث ليست هي نفسها لان الباحثين التركيز علي تحليل الكتب النصية محدد علي ذلك ، مهارة الاستماع.

(ب) الحبيب عبد الحليم الطالب في جامعه السنن كاليجاجا السنه ٢٠١٦، من أجل معرفه نوعيه الكتاب المدرسي وفقا للمعايير التي هي بالفعل حددت الوكالة الوطنية لمعايير التعليم، البحوث ليست هي نفسها فقط البحث عن نوعيه الكتاب بدلا من التركيز عليه، وهذا مهارة الاستماع.

(ج) تحليل الكتاب النصي "الفئة العربية السابع" (استعراض علم النفس التطوري المعرفي للمراهقين) نادي نسائي كاميدا الطالبة في جامعه السنن كاليجاجا السنه ٢٠١٦، لمعرفة الرابط بين الكتاب النصي العربي من الدرجة السابعة مع بالنظر إلى تطور علم النفس المعرفي لفته المراهقة البحث الذي تم القيام به مختلفه من حيث التركيز علي المناقشة في الاستعراض من حيث علم النفس من التطورات المعرفية المراهقين.

(د) تحليل للمواءمة بين المواد مع الاختصاص الأساسي واختصاص المنهج الأساسي لعام ٢٠١٣ دراسة التحليل على كتاب مدرسي اللغة العربية فئة السابع مسألة كمينج رينا عزة هانداياني الطالبة في جامعه السنن كاليجاجا السنه ٢٠١٥، لمعرفة مدى ملاءمة المواد الكتاب النص العربي "الصف السابع"، نشرتها كيميلاج مع الكفاءات الأساسية والكفاءات قاعده، وأجريت بحوث هو ليس نفس ما سيجري التركيز

بسبب المحاذاة حذراً من المواد مع الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية المناهج الدراسية مع الباحثين دراسة الجوانب لها، مهارة الاستماع.

(٥) ٢٠١٣ الفئة السابع النظام التجاري المتعدد الأطراف حتى هذا الكريم يستخدم كدليل عملية تعلم اللغة العربية. البحث قد أنجز هو نفسه لا بما أن دقة البحث في هذا الكتاب لأنه بصورة عامة لا تركز على، هذا مهارة الاستماع.

(و) تحليل للكتاب "أحب اللغة العربية" مدرسة إبتدائية الصف "الخامس" إبراري، الطالب من الجامعة الإسلامية الحكومية بالنك، مدي ملاءمة كتاب أحب اللغة العربية مع الكفاءات الاساسيه وقاعده الكفاءات، العنوان من الكتاب في تحليل مختلفه وشيء الكتاب مستوي صنف بينما محققات فحصوا الكتاب.

السابق ثم لا يوجد شيء واحد مشترك من العنوان والتركيز على النقاش مع البحث الذي سيناقشه الباحث بحيث يتم متابعته او استيفاء احد متطلبات التخرج من معهد الدولة الاسلامية للدين كتبت بالانقر يا رايًا تحت عنوان: "تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية"

ز- هيكل البحث

من أجل تسهيل في تنظيم البيانات ثم المؤلف يجعل الجدول المرتبطة الكتابة المنهجية في كل فصل علي النحو التالي:

1- الباب الأول : المقدمة،تحتوي على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث و فوائد البحث و حدود البحث و بحوث السابقة و نظا ميات التابة.

2- الباب الثاني : الإطار النظري،يحتوي على الكتاب العلمي كمصدر تعليمي،العلاقة بين الكتب المدرسية

والمناهج الدراسية، الكتب المدرسية والعلاقات الطلابية، تقييم الكتب المدرسية، تعريف مهارة الاستماع، أهداف التعلم مهارة الاستماع، طريقه التعلم مهارة الاستماع.

3- الباب الثالث : منهج البحث، يحتوي على نوع البحث، مبحث البحث وموضع البحث، ومصادر البيانات وأسلوب جمع البيانات وتحليل البيانات.

4- الباب الرابع : الباب الرابع : تحليل البيانات ومناقشاتها، يحتوي على لمحة الكتاب، عرض وتحليل البيانات.

5- الباب الخامس : الخاتمة، يحتوي على خلاصة البحث ومقترحات البحث.



الباب الثاني (الإطار النظري)

PALANGKARAYA

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- الكتب المدرسية

1. الكتاب العلمي كمصدر تعليمي

التعليم يلعب في الواقع دورا هاما جدا في تطوير الحضارة الإسلامية وتحقيق مجد المسلمين. واستنادا إلى الهدف الرسمي، يصبح التعليم وسيلة للقدرة البشرية التي ينبغي مناقشتها وتطويرها. وفي التجربة التاريخية، لا يمكن لأي بلد أن يحقق التقدم الأساسي دون أن يدعمه تعزيز التعليم. التعليم هو على رأس بعض الجوانب الهامة لدعم النجاح في التعلم بحيث يكون من السهل تحقيق أفضل تعليم للأمة. ويتمثل أحد هذه الجوانب الهامة في وجود موارد تعليمية للمعلمين والطلاب على حد سواء.

وفقا للآراء B. P Sitepu مصادر التعلم هو أحد مكونات أنشطة التعلم التي تسمح للأفراد لاكتساب المعرفة والقدرات والمواقف والمعتقدات والعواطف والمشاعر. ولذلك، فإن موارد التعلم توفر تجربة تعليمية وبدون مورد تعليمي، لا يمكن جعل عملية التعلم جيدة. (٢٠١٤:١٨)

وللموارد التعليمية وظائف هامة في نجاح عملية التعلم كوسيلة لتحقيق أقصى قدر من نتائج

التعلم. ومن بين وظائف الموارد التعليمية ما يلي:

- (أ) تحسين إنتاجية التعلم
 (ب) توفير إمكانيات تعلم أكثر فردية
 (ج) توفير أساس علمي أكثر للتعلم
 (د) مواصلة تعزيز التعلم
 (هـ) يسمح بالتعلم في الوقت الحقيقي
 (و) تمكين عرض التعلم على نطاق أوسع

أحد مصادر التعلم المستخدمة في عملية التعلم في المؤسسات التعليمية سواء في المرحلة الابتدائية أو المدرسة المتوسطة أو الثانوية أو الكلية هو الكتاب المدرسي كتعلم داعم بحيث بشكل جيد وموجهة إلى المناهج الدراسية القائمة.

وبالنظر إلى أن وضع الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الأديان هام جداً، فإنه يكون في بعض الأحيان مقياساً للكتب المدرسية التالية المناظرة. ولذلك، فإن الكتب المدرسية التي تنشرها وزارة الدين تحتاج إلى ضمان الجودة (ضمان الجودة). لذلك، يمكن لكل من المعلم والجمهور تطبيق الكتاب بشكل جيد.

السنة ٢٠٠٨ PERMENDIKNAS رقم ٢ أوضحت المادة ١ أن الكتب المدرسية هي مرجع إلزامي للاستخدام في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي أو الجامعات التي تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة الإيمان، والاستقرار، والأخلاق النبيلة والشخصية، وإتقان العلم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية والقدرة الجمالية، وزيادة المهارات الحركية والصحية التي تم تجميعها على أساس المعايير الوطنية للتعليم. (لائحة وزير التربية الوطنية في إندونيسيا رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ المادة ١ (٣) بشأن الكتب المدرسية).

ويشمل نطاق الكتب المدرسية كتاب الطلاب الإلزامي، ودليل المعلمين، وقواميس كتاب الممارسة (أوراق عمل الطلاب)، وكتب القراءة التكميلية، ووسائط الإعلام السمعية والبصرية. في حين أن الكتاب

المدرسي الجيد وفقا لعبد الله الغالي وعبد الحميد هو كتاب يولي اهتماما لتوافر فرص كافية ومتنوعة للمتعلمين لزيادة رغبتهم واهتماماتهم، يمكن توجيه احتياجاتهم وهواياتهم، ممارسة المهارات المختلفة. (٢٠١٢:٥١).

تم تطوير تصنيف الكتب المستخدمة في المدرسة وتغييرها في وقت معين. وقد أُجري هذا التغيير في عام ٢٠٠٨ من خلال لائحة وزير التربية الوطنية رقم ٢ لعام ٢٠٠٨، وفي البرلمان، لا يقتصر تصنيف الكتاب على المدرسة فحسب، بل يشمل الكلية. لا تزال الكتب مصنفة في أربع مجموعات ذات مصطلحات وتعريف مختلفة:

أ- كتاب الدروس هو كتاب مرجعي إلزامي يستخدم في التعليم الابتدائي والثانوي أو الكلية يحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة الإيمان والتقوى والأخلاق النبيل والشخصية وإتقان العلوم المعرفة والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية والقدرة الجمالية، وتعزيز الكينادية والمهارات الصحية التي تم تجميعها على أساس معايير التعليم الوطنية.

ب- دليل المعلمين هو كتاب يحتوي على المبادئ والإجراءات والأوصاف والمواضيع ونماذج التعلم للمعلمين لاستخدامها.

ج- كتاب الإثراء هو كتاب يحتوي على مواد يمكن أن تثري الكتب المدرسية الابتدائية والمتوسطة والعليا والكلية.

د- الكتاب المرجعي هو كتاب يمكن استخدام محتوياته وعرضه للحصول على معلومات عن العلم والتكنولوجيا والفن والثقافة على نطاق واسع وواسع النطاق.

وبناء على ذلك، يمكن أن يقال إن الكتاب المدرسي له إحصاه الخاص في عملية التعلم. الكتب

المدرسية قادرة على ربط المتعلمين لإنتاج الأهداف المتوقعة

2. وظيفة الكتب المدرسية

وللكتب المدرسية وظائف عديدة، بالإضافة إلى وظائف مشتركة ككتاب، فإن الكتب المدرسية

لها أيضاً الوظائف الخاصة التالية:

(أ) وسائل تطوير المواد وبرامج المناهج التعليمية

(ب) وسائل تيسير الواجبات الأكاديمية للمعلمين

(ج) وسائل تيسير الكفاءة والفعالية

مختلف نماذج تصميم التعلم، وتشارك الكتب في عنصر من الموارد التعليمية أو المواد التعليمية.

وانطلاقاً من اهتمامات الطلاب، يشار إلى الكتب على أنها مواد تعليمية. وبينما يُنظر إلى الكتاب من اهتمامات المعلمين، استخدم المعلمين كمادة لتعليم الطلاب.

الكتاب لديه العديد من المزايا بالمقارنة مع وسائل الإعلام التعليمية الأخرى. الكتب هي أسهل

للاستخدام، وسهلة للحصول على، غير مكلفة نسبياً، دائم أو لا تضررت بسهولة، يمكن قراءتها وسهلة الحمل حيث، وتقديم أنواع مختلفة من المعلومات، وإضافة العلم. وقد صُمم الكتب المدرسية الجيدة وفقاً لمعايير المناهج الدراسية السائدة، ولا سيما لتحسين نوعية التعليم في إندونيسيا.

ومع ذلك، فإن مواد كتاب التدريس تتطلب صلة بمتطلبات المناهج الدراسية؛ يجب أن تكون

ذات صلة بالكفاءات التي يجب أن يتمتع بها خريج مستوى معين ويجب أن تكون ذات صلة بمستوى التطور وخصائص الطالب الذي سيستخدم الكتاب المدرسي.

بعض الأشياء التي يجب تحديدها، وخاصة تلك المتعلقة بالطلاب كمستخدمين للكتب المدرسية

العربية هي:

(أ) الظروف التي يتم فيها تطبيق الموارد التعليمية في شكل كتب مدرسية

(ب) الذي يستخدم الكتب المدرسية

(ج) للصف أو أي مستوى يتم استخدام الكتاب المدرسي

وكما سبق لنا أن نعرف أن الكتب المدرسية العربية المستخدمة في المدارس هي حتى الآن العديد من البلدان العربية التي لم تُدخل بعد تعديلات على تعليم اللغات للأجانب، بما في ذلك الإندونيسيين. هذا الواقع يسمح بإعداد المواد والنظام وطريقة العرض التي هي مناسبة للطلاب الذين لديهم بالفعل أو لم يكن لديهم قاعدة عربية. على الرغم من أن المواد هي جيدة حقا ليست بالضرورة مناسبة ومناسبة للطلاب الإندونيسيين. وعلى هذا الأساس، لا غنى عن نشر الكتب المدرسية عن دروس اللغة العربية على جميع المستويات، بدءا من المدارس الابتدائية، والمدرسة الثانوية، والمدرسة الثانوية، والكلية.

3. خصائص الكتب المدرسية

وبصفة عامة، فإن الكتب المدرسية هي كتابات علمية. ولذلك، فإن الكتب المدرسية هي نفسها

كما هي في الكتابات العلمية العامة. وينظر إلى أوجه التشابه هذه بالطرق التالية:

(أ) من حيث المحتوى، تحتوي الكتب المدرسية على سلسلة من المعارف أو المعلومات التي يمكن حصر المنح الدراسية

(ب) من حيث الحصر، وتوصف المواد الواردة في الكتاب المدرسي باتباع نمط محدد من المنطق، كما هو الحال في

نمط العمل العلمي للوجبة، أي نمط الاستدلال أو الاستقراء أو المنطق المختلط

(ج) من حيث الشكل. تتبع الكتب المدرسية اتفاقيات الكتاب العلمي، إما أنماط الكتابة، أو اقتباس الأنماط، وأنماط

التقسيم، أو أنماط المناقشة. (منصور موسليش، ٦٠: ٢٠١٠ - ٦٢)

في حين أن الصفات الكتاب المدرسي على وجه التحديد مرئية من:

(أ) الكتب المدرسية التي تنظمها رسالة المناهج التعليمية

(ب) يركز الكتاب المدرسي على غرض محدد

(ج) تعرض الكتب المدرسية مجالات دراسية محددة

(د) الكتب المدرسية الموجهة إلى أنشطة تعلم الطلاب

(هـ) يمكن للكتب المدرسية أن توجه أنشطة تدريس المعلمين في الصف

(و) أنماط خدمة الكتب النصية المصممة خصيصاً للتنمية الفكرية للطلاب المستهدفين

(ز) أسلوب الكتب المدرسية يمكن أن تجلب الإبداع الطلاب في التعلم

لذلك، يجب أن يتطابق الكتاب المدرسي الجيد مع مستوى أو إمكانات المتعلمين الذين سيتعلمون ذلك. ولتحقيق

ذلك، هناك عدة أشياء ينبغي ملاحظتها:

(أ) يجب أن يستند محتوى الكتاب المدرسي إلى التحليل اللغوي للغة المتعلمين الذين يتعلمونها.

(ب) يجب أن تكون هناك جوانب غير لغة أو اجتماعية ذات صلة بحالة الطالب، لذلك الكتاب مناسب ومفيد.

(ج) تحتاج إلى تحليل تربوي، الذي يقوم بتعديل الكتب المدرسية مع الطلاب والمعلمين، والمعلمين مع المتعلمين.

وينبغي أن يستند الكتاب إلى مراعاة السن، والقدرة على تعلم اللغة، ومستوى معرفة اللغة، وميل المتعلمين إلى تعلم

اللغات. (سيام الدين عسيري، ١٩٩٨ : ٢٠-٢١).

الكتب المدرسية هي الكتب المدرسية في بعض مجالات الدراسة التي يجمعها الخبراء في هذا المجال

لأغراض وأهداف تعليمية، والتي يسهل فهمها من قبل مرتديها في المدارس من أجل دعم برنامج التعلم. (تاريجان،

٢٠٠٩ : ١٣). وهكذا، تستخدم الكتب المدرسية في مواضيع معينة. ويستند استخدام الكتاب المدرسي إلى أهداف

التعلم التي تشير إلى المناهج الدراسية.

4. العلاقات الكتب المدرسية والمناهج الدراسية

واستناداً إلى محتوياته، تتضمن كتب الدروس أحد أجهزة التعلم التي لا يمكن فصلها عن المناهج الدراسية. وفقاً لأومار مالك، المناهج الدراسية هي عدد من المواد التي يجب أن يسافر الطلاب للحصول على دبلوم.

هذا المعنى لا يختلف كثيراً عن ذلك الوارد في قانون RI رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ الفصل ١ من المادة الأولى رقم ١٩ التي تنص على أن المناهج الدراسية هي مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالمحتوى والمواد التعليمية والطريقة المستخدمة كما المبادئ التوجيهية لتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم.

وقد صُمم الكتب المدرسية الجيدة وفقاً لمعايير المناهج الدراسية السائدة، ولا سيما لتحسين نوعية التعليم في إندونيسيا. غير أن مواد الكتب المدرسية تتطلب صلة بمتطلبات المناهج الدراسية؛ يجب أن تكون ذات صلة بالكفاءات التي يجب أن يتمتع بها خريج مستوى معين ويجب أن تكون ذات صلة بمستوى التطور وخصائص الطالب الذي سيستخدم الكتاب المدرسي.

ووفقاً لمانور موسليش، يحتاج الكتاب إلى فهم الأسس والتوجيهات المستخدمة في إعداد المناهج الدراسية بشكل صحيح لجعل التفسير والمطورين في شكل كتب مدرسية يمكن أن تؤخذ في الاعتبار من مختلف الجوانب. وفقاً لتايلر، هناك العديد من الأسئلة التي تحتاج إلى الإجابة عليها في عملية تطوير المناهج الدراسية.

(أ) ما هي الأهداف التي تريد تحقيقها؟

(ب) ما هي تجارب التعلم التي يلزم إعدادها لتحقيق الأهداف؟

(ج) كيف يتم تنظيم تجربة التعلم بفعالية؟

(د) كيف كيفية تحديد النجاح في تحقيق الأهداف؟ (٩٢:٢٠١٠)

منهج عام ٢٠١٣ هو منهج يركز على تعليم الشخصية، وخاصة على المستوى الأساسي، والذي سيكون الأساس للمستوى التالي. ومن بين النجاح الرئيسي الذي يحدد نجاح تنفيذ المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ وجود مرافق وموارد تعليمية ذات جودة عالية، أي أن مصدر التعلم يجب أن يحتوي على مواد يمكن أن تدعم

تحقيق الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية كما يلي: الولاية الرئيسية للمناهج الدراسية لعام ٢٠١٣.

وجود بعض كتب دروس اللغة العربية على أساس منهج عام ٢٠١٣ المقدم، مطالبين المعلمين

والمؤسسات التعليمية ذات الصلة بالحماس في اختيار الكتب المدرسية لدروس اللغة العربية التي ستستخدم كموقف رئيسي للمعلم والطلاب. وهناك بعض المبادئ أو الأسس في المناهج العربية من بينها:

أ) الأساس الفلسفي

ب) الأساس النفسية

ج) الأساس والثقافة الاجتماعية أو الاجتماعية

د) الأساس التنظيمي

هـ) التطوير الأساسي للعلم والتكنولوجيا

في حين أن الغرض من تعلم اللغة العربية في المدرسة، يمكن تمييزه إلى غرضين:

أ- يمكن وصف الأهداف الاستراتيجية الفلسفية بأنها إحدى الأدوات لتعزيز الثقافة الإندونيسية ودعم التنمية

الوطنية. في بناء ثقافة دور اللغة العربية يقوم على حقيقة أن الأمة الإندونيسية هي في الغالب مسلم. وفي حين

أن الدين الإسلامي نفسه لا يمكن فصله عن اللغة العربية، فإن ذلك يرجع إلى أن المبادئ الأساسية للتعاليم

الإسلامية، أي القرآن واللغة الهادسية، تستخدم اللغة العربية.

ب- الغرض من المناهج الدراسية في تدريس اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من إتقان الخزانة العربية التي تتعلق

بالحياة الدينية والمدنية.

5. العلاقات المدرسية والطلابية

الكتب المدرسية مؤثرة جدا حول شخصيات الطلاب، على الرغم من أنها ليست هي نفسها

بين الطلاب وغيرهم. ومن خلال قراءة الكتب المدرسية، يُشجّع الطلاب على التفكير وتقديم أمثلة إيجابية على حل

المسألة في الكتب المدرسية، أو إجراء الملاحظات المقترحة في الكتب المدرسية، أو إجراء التدريب في الكتب المدرسية.

(٩٧, Masnur Muslich ٢٠٠٩)

بعض الأشياء التي يجب تحديدها، وخاصة تلك المتعلقة بالطلاب كمستخدمين للكتب المدرسية العربية هي: (١) الظروف التي يتم فيها تطبيق الموارد التعليمية في شكل كتب مدرسية، (٢) الذي يستخدم الكتب المدرسية، (٣) للصف أو أي مستوى يتم استخدام الكتاب المدرسي.

حتى يمكن استخدام الكتب المدرسية الموحدة كوسيلة أو موارد لتحسين وتسطيع نوعية التعليم الوطني، واستناداً إلى محتواه وعرضه، فإن الكتاب المدرسي للدرس هو بمثابة دليل إرشادي للطلاب في مجال التعلم والتعلم. للمعلمين لتعليم الطلاب مجالات محددة من الدراسة أو المواد. المبادئ التوجيهية للتعلم للطلاب تعني استخدامها كمرجع أساسي في:

أ) إعداد فردي أو في مجموعات قبل تعلم الأنشطة في الصف

ب) العمل في مجال التعلم في الصف

ج) أداء الواجبات التي يضطلع بها المعلم

د) الاستعداد للاختبارات التكوينية والتجميعية أو الامتحانات

للكتب المدرسية يتم استخدام المعلم كمرجع في: إعداد موارد تعليمية أخرى

أ) وضع مواد تعليمية سياقية

ب) إعطاء المهام

ج) صياغة مواد التقييم

د) إنشاء تصميم التعلم

6. تقييم الكتب المدرسية

وهناك أشياء لا تقل اهمية عند مناقشه الكتاب المدرسي الذي هو تقييم ذات الصلة من الكتاب

المدرسي نفسه، سواء كان ذلك في الامتثال أو غير المناسبة عنصر التقييم؟ ومكونات التقييم ضد الكتب المدرسية التي تغطي المحتوى اللغوي، والاهليه، والحبوب والكيجرافيكان (السيدان كورمياسييه وبرلين ساني ٢٠١٤:٧٣).

وتشير بعض الأمثلة على القصور في الجانب اللغوي والمحتوى إلى أن جدوى الكتاب المدرسي لا تزال بحاجة إلى البحث. رياننو (٢٠١٣:٢٩) يذكر، هناك ما لا يقل عن أربعة شروط التي يجب الوفاء بها عندما يقال أن المواد التعليمية جيدة. أولاً، يتوافق نطاق المواد أو المحتوى مع المنهج الدراسي. ثانياً، يفني العرض المادي بمبدأ التعلم. ثالثاً، اللغة وسهولة القراءة. الرابع. كتاب مثير للاهتمام أو شكل الرسم.

وأصدرت الوكالة الوطنية لمعايير التعليم مبدأ توجيهياً لكتابة الكتب المدرسية يصف فيه مبادئ كتابة الكتب. وهناك سبعة مبادئ يعتبرها الحزب الوطني السوري مثالية في إعداد الكتب المدرسية، وهي كما يلي:

مبدأ	شرح
دلالة	ويؤكد هذا المبدأ على الأفكار والأفكار والمعلومات للآخرين، شفويًا وخطياً على حد سواء
أصالة	ويؤكد هذا المبدأ على اختيار وتطوير مواد التدريب اللغوي، في شكل دروس أو كتابة أو خطاب شفوي، مع التأكيد على وظيفة التواصل اللغوي ودعم تكوين أداء تواصلية موثوق به للطلاب
المحاذاة	يتم ترتيب اللغة والأدب من خلال مراعاة ما يلي: الحفاظ على سلامة المادة، ومطالبة الطلاب بالعمل عليها أو دراستها تدريجياً، ووظيفياً، الجزء الذي يعتمد عليه المرء على الآخر في تداخل متماسك ومتناغم نحو أقصى قدر من المغزى
الدالة	وظيفة أساليب وتقنيات التعلم. تهدف إلى تطوير الكفاءة اللغوية، وتشجيع الطلاب على التفكير/ المهارات العقلانية والإبداع
الأداء	تجربة التعلم هي كل ما يسمح بتعلم الأحداث. هذا يمكن أن يكون في شكل التحدث، ومراقبة، وممارسة أو حتى الأنشطة مدروس.

<p>الترتيب نسعى جاهدين لاستخدام وسائل الإعلام وموارد التعلم التي يمكن أن توفر تجربة مباشرة للطلاب لتعلم التحدث. هذه المواد يمكن تفتيشها من قبل الطلاب أو عقدها من قبل المعلم وفقا لمتطلبات أو احتياجات اللغة للطلاب</p>	
<p>التقييم كما يشجع التقييم الطلاب على ممارسة الكتابة/اللفظية أو المنتجة أو المتحاوية، مما يؤدي إلى خطاب مكتوب/شفوي.</p>	

الكتب المدرسية هي الكتب المدرسية التي يستخدمها الطلاب في المدرسة ككتب داعمة لأنشطة التعلم. يلعب الكتاب المدرسي في هذه العملية دوراً هاماً جداً للطلاب لأن الكتب المدرسية هي من الاحتفاظ بمادة ما وممارستها.

هناك حالياً الكثير من ناشري الكتب الذين ينشرون الكتب المدرسية. ويمكن فهم ذلك لأن الكتب المدرسية لديها يقين المستهلك أن الطلاب. بسبب العديد من المنشورات من الكتاب المدرسي، ثم قبل تحديد الكتاب الذي لاستخدامه نحن أولاً تقييم نوعية الكتاب.

هناك العديد من العوامل التي يمكننا إجراء تقييم للكتب المدرسية. ومن الجدير بالذكر أهلية المحتوى وإمكانية تقديمه من الكتب المدرسية التي سيتم اختيارها لأن كلا منهما يحدد الجودة والملاءمة المطبقة على الطلاب.

كتب الكتب المدرسية، يتطلب ذلك تقييماً لجدوى المواد والمواد الواردة فيها. لذلك، يلزم إجراء تقييم للمواد التعليمية. ويهدف هذا التقييم إلى معرفة ما إذا كانت المواد التعليمية جيدة أو لا يزال هناك شيء يحتاج

إلى إصلاح. وتشمل مكونات التقييم جدوى المحتوى واللغوي والحص وغرافيا (Berlin Imas Kurmiasih, Sani, 2014: 73).

1- مكونات صلاحية المحتوى

في صلاحية المحتوى، يوجد 3 مؤشرات التي يجب أخذها بعين الاعتبار، وهي ملاءمة وصف المواد معيار

الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD)، ٢ دقة المواد، و ٣. مواد دعم التعلم (منصور مموثليس، ٢٠١٠: ٢٩٢).

أولا ملاءمة وصف المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD).

هذا المؤشرات ملاءمة وصف المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) يوجد الموجهة كما

يلى:

أ) كمال المواد

المواد التي تقدم في الكتاب المدرسي الحد الأدنى تحتوي على كل موضوع في جوانب النطاق الذي دعم الإنجاز المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) التي تمت صياغتها في المناهج الدراسية للموضوع المعني.

ب) استماع المواد

عرض المواد، والمفهوم، والتعريف، والمبادئ، والإجراء، والأمثلة والتدريبات التي توجد في الكتاب الدراسي وطبقا لحاجة المواد الموضوع التي دعم الإنجاز المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD).

ج) عمق المواد

المواد التي توجد في الكتاب الدراسي تجب طبقا للمجالات المعرفية، والوجدانية، والنفسية التي مقاضتها في المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD).

ثانيا دقة المواد

أ) كل المفاهيم والتعاريف والصيغ والقوانين، الخ الواردة في الكتاب الدراسي لابد على وجه الدقة. وينظر إلى الدقة في الملائمات بين المحتوى المقدم والنظريات الواردة في المجالات ذات الصلة من الدراسة.

ب) المواد المقدمة يجب أن تكون أصيلة. أصالة هذه المواد رأينا من المواد من تطبق أو يمكن أن يكون أظهر في الحياة الحقيقية.

ج) المفاهيم والتعاريف والصيغ والقوانين، وما إلى ذلك، التي يتم تقديمها في الكتاب الدراسي التي تم الحصول عليها من الإجراء المناسب.

ثالثا المواد دعم التعلم

أ) وجود عرض المواد طبقا لتطور العلم.

ب) وجود عرض المواد التي تم عليها متطلبات المعاصرة، وينظر إليها في الخطاب، والأمثلة، والتدريبات المقدمة.

ج) وجود عرض المواد التي تمكن أن تكون السياقية الثابتة.

د) وجود عرض المواد التي تمكن أن تحفيز فضول الطلاب.

هـ) وجود عرض المواد التي تمكن أن تتطور المهارات الحياتية.

2- مكونات صلاحية العرض

في صلاحية العرض، يوجد ٣ مؤشرات التي تجب أخذها بعين الاعتبار، وهي: (١) أساليب العرض، (٢) عرض التعلم، و (٣) كمال العرض (منصور مومتشليس ٢٠١٠: ٢٩٧).

أولا أساليب العرض

المؤشرات في أساليب العرض من الكتاب الدراسي الموجهة كما يلي:

أ) هيكل العرض

ب) متراتب العرض

ج) التوازن بين الباب

ثانيا عرض التعلم

المؤشرات في عرض التعلم من الكتاب الدراسي الموجهة كما يلي:

أ) توسيط للطلاب

ب) تطوير مهارات العملية

ثالثا كمال العرض

المؤشرات في كمال العرض من الكتاب الدراسي الموجهة كما يلي:

أ) تقسيم المقدمة

في تقسيم الأول من الكتاب الدراسي يوجد مقدمة، وتعليمات الاستخدام، وقائمة المحتوى، ورمز أو تدوين.

ب) تقسيم المحتوى

عرض المواد في الكتاب الدراسي يأتي مع الصور والرسوم التوضيحية والجداول والمراجع/ المصادر المرجعية، وتمارين متنوعة ومتدرجة، أو ملخص كل باب.

ج) تقسيم الإختتام

في نهاية الكتاب الدراسي يحتوي على مراجع، وهو مؤشر الموضوع، ومسرد للمصطلحات (المعجم) أو إعلامية (تلميح) أسئلة الممارسة والإجابة المحددة. إذا كان هناك في بداية الكتاب، ويمكن سرد قائمة من الرموز أو التدوين في نهاية الكتاب.

3- مكونات صلاحية اللغة

في صلاحية اللغة، يوجد 3 مؤشرات التي يجب أخذها بعين الاعتبار، وهي: (1) ملاءمة استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب، (2) استخدام اللغة الإتصالية، (3) استخدام اللغة بملأ شرط الدقة و تدفق التفكير المتكامل(منصور موشليس، 2010: 303).

أولا ملاءمة استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب

المؤشرات في استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب الموجهة كما يلي:

أ) ملاءمة بمستوى تطوير ذهني الطلاب.

اللغة المستخدمة في الكتاب الدراسي لبيّن المفهوم أو تطبيق المفهوم أو التوضيح إلى المثال وفقا لطلاب المستوى الفكري (الذي يمكن تصوره مبدعة من قبل الطلاب).

(ب) ملاءمة بمستوى تطوير الاجتماعية العاطفية الطلاب.

اللغة المستخدمة في الكتاب الدراسي وفقا للنضج العاطفي الاجتماعي للطلاب مع الرسوم التوضيحية التي تصور المفاهيم بدءا من البيئة المباشرة (المحلية) حتى البيئة العالمية.

ثانيا استخدام اللغة الإتصالية

المؤشرات في استخدام اللغة الإتصالية الموجهة كما يلي:

أ) سهولة قراءة الرسائل

قدمت الرسالة في الكتاب الدراسي مع اللغة المثيرة للاهتمام، والواضحة والفعالة، لا يشكل معنى المزدوج (باستخدام الجملة الفعلية)، وانتشارا للاتصال اليومي الاندونيسي وذلك لدفع الطلاب على دراسة الكتاب بدقة.

ب) دقة قواعد اللغة

الكلمات والعبارات المستخدمة لنقل رسائل اشارة الى القواعد الاندونيسي، ويستند الإملائي المستخدمة على المبادئ التوجيهية تعزيز هجاء (EYD)، واستخدام المصطلح الذي يصفه مفهوما، مبدأ واليأس، أو ما شابه ذلك ليكون المعنى الدقيق والثابت.

ثالثا استخدام اللغة بملأ شرط الدقة و تدفق التفكير المتكامل

المؤشرات في الدقة و تدفق التفكير المتكامل الموجهة كما يلي:

أ) الدقة وتدفعه بين الباب

تقدم الرسالة بين الباب واحد والباب الآخر من المقاربة وبين الجملة في الفقرة تعكس العلاقة المنطقية.

ب) الدقة وتدفعه بين الفقرة

تقدم الرسالة بين الفقرات المجاورة وبين الجمل في الفقرات تعكس العلاقة منطقية (منصور مومتشليس، ٢٠٠٥:

٣٠٥).

4- مكونات صلاحية الرسومات

في صلاحية الرسومات، يوجد ٣ مؤشرات التي تجب أخذها بعين الاعتبار، وهي (١) قياس الكتاب، (٢) تصميم الكتاب، و (٣) تصميم محتوى الكتاب.

أولاً قياس الكتاب

ثانياً تصميم الكتاب

ثالثاً تصميم محتوى الكتاب

ب- مهارة الاستماع

1. تعريف مهارة الاستماع

ستكون فكرة جيدة قبل مناقشة تحليل مادة مراح استيما في كتاب الصف السابع مدرسة تساناوية، لذلك هنا سوف يصف الباحثون مهارة الاستماع على نفسها فيما يتعلق بالفهم، مهما كان معرفة التكنولوجيا والمراحل في تعلم مهارات الاستماع وما هو بالضبط الغرض من تعلم المواد من مهارات الاستماع؟

الاستماع بلغة مشتقة من اللغة العربية بمعنى الاستماع أو الاستماع. إن الاستماع من حيث المصطلحات هو الوسيلة الأولى التي يستخدم بها الإنسان للتواصل مع أخيه الإنسان في مراحل معينة، من خلال الاستماع إلينا للتعرف على المفردات وأشكال الأرقام واللغة.

الاستماع باللغة الإنجليزية يسمى الاستماع، وليس فقط (السمع)، ولكن (الصوت). في نفس العملية، يسمع الناس مجرد السمع، دون أي اهتمام والغرض. مختلفة عن الصوت، في هذه العملية الناس يسمعون ذلك الاستماع عمداً، لذلك هو مصحوبا باهتمام ووجود الأهداف التي تم الاستماع إليها في عملية الاستماع إليها.

الاستماع هو نشاط مهم جدا في حياتنا. وهي أيضاً أول أداة يستخدمها شخص في الحياة لممارسة المفردات وأسلوب اللغة والشكل اللغوي والنحو وغيرها من المهارات مثل كلام وقروبة والكتابة. تعريف مهارات الاستماع هو عملية انصات الى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.

وزعم أن مهارة الاستماع إلى اللغة الجديدة هي العنصر الرئيسي في التحدث في عام ١٩٧٠ مع ظهور نظرية الاستجابة الشعبية الشاملة لجيمس أشر النهج الطبيعي والفترة الصامتة. ليس نشاطا في اتجاه واحد لأن النشاط متبوعا بالاستجابات البدنية (الاستيلاء، ولمس، والانتقال، ورؤية وهلم جرا). يتم تضمين مهارات الاستماع (والقراءة) في القدرة على فهم أو يشار إليها أيضا على أنها مهارات التقبل.

باعتبارها واحدة من مهارات التقبل، مهارات الاستماع تصبح عنصرا يجب أن يتقن من قبل الطلاب، وبطبيعة الحال في المرة الأولى الناس فهم لغة الآخرين من خلال السمع، ثم في ضوء المفهوم، مهارات اللغة الأجنبية التي يجب أن تسبق هي الاستماع. الاستماع هو مهارة خاصة لا يمكن تحقيقها إلا من خلال التدريبات الجارية.

والغرض الرئيسي من مهارات الاستماع هو السماح للطلاب بالحصول على المهارات اللازمة

للاستماع إلى المحادثة من أجل فهم محتويات المحادثة، والقدرة على احتتام الموضوع. اي:

أ) المفردات التي يصعب ملاحظتها والمناقشات مع الأصدقاء أو المعلمين الآخرين

ب) مناقشة محتويات النص المخزن في مجموعة

ج) عرض كل ممثل للفريق نتائج المناقشة

د) جوهر يعطي أسئلة حول فهم محتوى النص ويعطي ردود المناقشة

سيتم تعزيز قدرة لغة الشخص مع السمع الحاد، لأنه لأن الاستماع له دور نفسيا كبير في الجهود

الرامية إلى اكتساب المفردات وأساليب اللغة التي تؤثر بشكل مباشر من الكفاءة اللغوية للناس. لذلك سوف تساعد

مهارات الاستماع على تحسين الطلاقة في المهارات اللغوية.

2. أهداف التعلم مهارة الاستماع

أهداف من التعلم في مهراجا استيما هو عموما بحيث يمكن للطلاب إتقان الأشياء التالية:

أ) معرفة أصوات اللغة العربية وخلق الأصوات المميزة.

- (ب) التعرف على أنواع جنون في كلمة واحدة ويمكن تمييزها.
- (ج) اعرف شكل الطائف، تانوين، التسديد الوارد في كلمة واحدة ويمكن تمييزها.
- (د) يمكن الاستماع إلى وفهم الكلمات العربية في شكل أحاديث دون حكم قويد (النحو)
- (هـ) معرفة وفهم النموذج الذي غالبا ما يستخدم باللغة العربية إما مدزكار، المواعنات، الوقت، الكمية، العمل وغيرها.

(و) فهم المعنى المتعلق بجوانب الثقافة العربية. (أسيب هيرماوان: ٢٠١٣)

- بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى قدرة الطلاب على فهم الصوت أو الكلام باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. فتحي علي يونس (١٩٨١: ١١١) يقسم قدراته على الاستماع إلى أربعة، وهي:
- (أ) فهم المعنى على الصعيد العالمي
- (ب) تفسير الجملة التي يجري الاستماع إليها
- (ج) تقديم تحليل للأحكام التي تم الاستماع إليها
- (د) فهم كل من يُسمع بكل إخلاص

اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا يجب دراستها بعناية لتحقيق الكفاءة اللغوية من خلال الأساليب والتقنيات التي تم المتعلمين. المهارة الأولى التي بنيت في تعلم اللغة هي الاستماع، لأنه من خلال هذه المهارة يمكن للمتعلمين إتقان مهارات أخرى مثل كلام، المهنية والكتابة. هيركين لإلهام الناس لمعرفة المفردات، شكل من أشكال الأرقام وطارق.

تظهر الدراسات الجديدة أن الاستماع يزيد من كفاءة المتعلمين. (قاموس لونغمان لتعليم اللغات واللغويات التطبيقية ٢٠٠٢ صفحة ٣١٣). يجب أن يكون الطلاب محترفين في الاستماع، لأن لديهم للإجابة على الأسئلة في نفس الوقت. ولذلك فمن الأجدى للمتعلمين الاستماع إلى الأفكار الرئيسية، أو المعلومات الهامة.

3. طريقه تعلم مهارة الاستماع

عند الاضطلاع بمهارات التدريس، فإن المبادئ التي يجب التأكيد عليها وترسيخها هي الفعالية. الفعالية في وضوح السمع واضحة في الملاءمة، والاستجابة عند التقاط أدلة التحديد التي تعتبر مهمة أي الكلمات، ومهارات الترشيح وتمييز الأفكار الأساسية والأفكار العامة أو القدرات المميزة وجزء هام من ذلك لا يهم هو انعكاس حقيقي للفعالية.

المهارة الاستماع إلى اللغات الأجنبية، وهناك مراحل في أنشطتهم الدراسية. ومن بين هذه

المراحل في المراحل الخمس التالية:

أ) مرحلة التعريف (تحديد الهوية)

ب) مرحلة تحديد الهوية المتقدمة

ج) مرحلة التفاهم الأولي

د) فهم منتصف المرحلة

هـ) مرحلة الفهم المتقدم

بعد إعطاء مجموعة متنوعة من الخبرات التعليمية للطلاب، يجب على المعلم إجراء تقييم فوري

لمعرفة مدى تحقيق هدف المهارة التعليمية وما نعرفه من هذا التقييم يمكن التعبير عنه في أشكال التحقيق:

أ) هل يمكن للطلاب التعرف بالفعل على أصوات اللغة العربية؟

ب) هل يمكن للطلاب فهم المحتوى الذي يسمعه؟

ج) هل الطلاب قادرون على التقاط المعلومات وانتحال شخصيتها بالكامل؟

لمستوى المبتدئين من مهارات الاستماع (مبتادي) سيكون من الجيد استخدام وسائل الإعلام i

كما تستخدم في تعليم عناصر الصوت أو باستخدام مفردات بسيطة أو بطاقة الرسم التي تبين الأحداث التي متسلسله. لأن المعتصم 'المادة التي يجب تسليمها هي كيف تستمع وتعيد ما يسمعه، وبالتالي سيكون من السهل فهمها وتقليدها. مهارات الاستماع وفقا لروست (١:١٩٩١) يتم تصويرها في الصورة التالية:

مهارات أرتيكانتيس	المهارات تحليل	مهارات الحمل
ربط علامات اللغة مع علامات أخرى	تحديد الوحدات النحوية	تمييز أصوات اللغة
الاستفادة من المعارف الأساسية	تحديد الوحدات العملية	تعريف كلمة

دراسة الاستماع هي نوعين، أولاً لأغراض التكرار (حفر) مع هؤلاء الطلاب اعتادوا في الظروف أو في حالات التحدث. كلاهما يسمع لفهم النص. وهو يهدف إلى السماح للطلاب بفهم النص بشكل جيد، والتمييز بين الأفكار الأساسية والإضافية، وفهم القصة وما إلى ذلك. يمكن تقسيم مهارات الاستماع للتعلم بشكل أساسي إلى فئتين:

أ) دراسة الاصوات

ب) دراسة فهم المسموع

واحدة من الابتكارات المثيرة للاهتمام من التعلم هو الدراسة التي أجرتها أساليب المختبر الشهيرة. مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية التي تم تطويرها من خلال هذه الطريقة هي أداء التكرار المفردية التي يتحدث بها المتحدثون الأصليون من خلال وسائل الإعلام السمعية أو البصرية.

4. مراحل التعلم مهارة الاستماع

التعلم الجيد، يجب أن تصمم من البداية قبل دخول الفصول الدراسية. يجب على اختصاصيي التوعية إعداد سيناريوهات التعلم والتعلم. ولذلك، فإن إعداد خطة تنفيذ التعلم يصبح هاماً جداً في أنشطة التعلم في

الفصول الدراسية.

يمكن أن يقال المعلم أن تكون ناجحة في توفير التعلم عندما يكون هناك تغيير في سلوك الطالب أو المعرفة الطلابية في اتجاه أكثر إيجابية أو أفضل كما المراحل التي يمكن القيام بها في تمارين الاستماع هي على النحو التالي:

١) مقدمة الممارسة (تحديد الهوية)

ممارسة هذه المقدمة مهمة جداً لأن نظام الصوت العربي يختلف كثيراً عن اللغة الإندونيسية واللغة الإقليمية المعروفة للطلاب. ميزة واحدة للمعلمين العرب أن عموماً أطفال إندونيسيا، وخاصة المسلمين يعرفون أصوات اللغة العربية منذ الطفولة، مع دراسة القرآن والصلاة. ولكن هذا لا يقلل من أهمية هذه الممارسة، لأنه تبين أن إدخالها لم يكتمل.

٢) تمارين الاستماع والتقليد

بعد أن يعرف الطلاب أصوات اللغة العربية من خلال الخطاب الذي سمعه، تم تدريبه بعد ذلك على نطق وفهم المعنى الذي تصوره الخطاب. وبالتالي فإن درس الاستماع يمارس أيضاً مهارات تقبلية ومنتجة.

المراحل في المبكرة، يتم تدريب الطلاب على الاستماع والانتقال. ويتم هذا النشاط من قبل المعلم، عندما كلمات أو أنماط الجملة الجديدة أو في وقت مخصص عمداً لممارسة الاستماع. وتركز هذه الممارسة محاكاة على الأصوات اللغة الأجنبية للطلاب، وكذلك في النطق الصوتية طويلة وقصيرة، وقراءة وليس مخطط، وهو أمر غير معروف في إندونيسيا باهاسا.

٣) الاستماع إلى التمارين الرياضية والفهم الخطوة التالية، بعد أن يعرف الطلاب أصوات اللغة ويمكنهم نطقها، تهدف

ممارسة الاستماع إلى السماح للطلاب بفهم شكل ومعنى ما يسمعه. ويمكن إجراء تمارين الاستماع لهذا الفهم مع

مجموعة متنوعة من التقنيات، من بين أمور أخرى:

1) تمارين للمشاهدة والاستماع (انظر وشير) واستمع المعلم إلى المواد المسجلة، وعرض في الوقت نفسه سلسلة من الصور التي تعكس معنى ومحتوى المواد التي سمع هاد الطالب. هذه الصور يمكن أن تكون الأفلام شرائط، والشرائح، والصور الجدار وهلم جرا.

(أ) تمارين القراءة والاستماع يستمع المدرسون إلى مواد القراءة المسجلة ويقراً الطلاب النص (بصمت) بعد الاستماع إلى المواد. في مستوى البداية، لا تزال مفردات الكلمات التي تخص الطلاب محدودة. لذلك، بعد أن يتم اختيار مادة قصيرة الأجل، قد تكون محادثة يومية أو عبارات بسيطة ليست معقدة جداً.

(ب) تمارين اقرأ ومثل في هذه العملية، يطلب من الطلاب القيام بحركات أو إجراءات غير لفظية استجابة للتحفيز الذي يستمع إليه المعلم. لا يقتصر هذا النشاط على التعبيرات اليومية التي يستخدمها المدرسون في فصول مثل: اقرأ - أفل الكتاب - اجلس - اكتبوا - امسح السبورة - افتح الشباك هذه الأنواع الثلاثة من التمارين التي ذكرها بام للتو هي التدريبات الأولية للنوع التالي من التمارين، أي ممارسة أوسع من التفاهم .

(ج) الاستماع والفهم وفي النهاية، فإن الاستماع إلى شيء ما هو الحصول على معلومات، ويمكن التعبير عن هذه المعلومات/ذكرها بوضوح. ولكن قد تكون ضمنية/ضمنية أيضاً، الأمر الذي يتطلب المزيد من الملاحظة والتقييم. للحصول على معلومات دقيقة بمعنى السليم والمفيد، يجب أن يكون التخزين ذكياً في اختيار وتذكر فقط تلك الهامة وتجاهل ما هو غير مهم، ثم أخذ الاستنتاجات.

ويقدم المحتوى القياسي لمحة شاملة عن محتوى التعليم على كل مستوى ونوع من مستويات

التعليم. من خلال فهم مستوى المحتوى، يتعلم كاتب الكتاب المدرسي المواد التي يتعلمها الطلاب في كل مستوى من مستويات التعليم، وكذلك كيفية ارتباطها ومواءمتها بين المواضيع في تحقيق الأهداف التعليمية. في وحدة التعليم.

يذكر الوسيلة سبعة مبادئ لتعلم اللغة على أساس القراءة. وفيما يلي المبادئ السبعة التالية:

أ) القراءة هي مهارات حياتية تمكن البشر من العمل على النحو الأمثل كأعضاء في المجتمع المحلي.

ب) تتضمن القراءة القدرة على التقبل والإنتاجية في جهد الكتابة أو اللفظية .

ج) قراءة مهارات حل المشاكل

د) القراءة هي انعكاس للإتقان والتقدير الثقافي.

هـ) القراءة هي نشاط من التأمل (النفس)

و) القراءة هي نتيجة للتعاون.

ز) القراءة نشاط من أنشطة التفسير

ينبغي أن تكون الكتب المدرسية على علم بهذه المعلومات من أجل تطوير المواد التعليمية وفقاً

للخبرة الدراسية مع الإشارة إلى الكفاءات التي يحتاج الطلاب إلى تحقيقها. خطوات متابعة تعلم المهارات على

المستوى المتقدم هي: المفردات التي يصعب ملاحظتها والمناقشات مع الأصدقاء أو المعلمين الآخرين.

أ) مناقشة محتويات النص المخزن في مجموعة واحدة

ب) عرض كل ممثل للفريق نتائج المناقشة.

ج) يعطي المعلم أسئلة حول فهم محتوى النص ويعطي ردود المناقشة

تقديم المواد الاستماع هو ٣ مستويات :

أ) سيما أي أن تسليمه كان غير مقصود ومعروف بقصده

ب) الاستماع هو أن يسمع إلى تسليمه عمداً، ومن المعروف أن يعني

ج) انصاة وهو أعلى درجة في الاستماع

5. العناصر المتنوعة الاسئلة

الاشكال أو العناصر المتنوعة الاسئلة في مهارات الاستماع منها :

أ) تمييز الأصوات

عند اختبار الطلاب في الفصول الدراسية يجب علينا ان نختار فقط عدد قليل من الأصوات الحرف التي يشعرون بالصعوبة بالنسبة للطلاب ، حتى لا تضيع الوقت. وينبغي ان يكون المعلم قادرا علي تحديد الصعوبات الاساسيه التي يواجهها الطلاب. ويمكن مساواته بالتحليل المضاعف بين اللغتين. اللغة الاصلية للطلاب (في هذه الحالة البهاسا اندونيسيا) واللغة العربية. ومن بين الامثله علي قياس مهارات الاستماع من حيث تحديد الهوية السليمة ما يلي:

تلاوة الكلمات التي تسمع

استمع وردّد!

تلميذ	مدرس	تلميذ	مدرس
جمال	جمال	صوت	صوت
جبل	جبل	سماء	سماء
جبال	جبال	جمل	جمل

الوظيفة: المشكلة هي اختبار قوه تركيز الطلاب

تحديد العدة

استمع وعيّن الكلمة التي فيها شدة بوضع علامة (V) في المربعة!

رقم	أ	ب	ت
1	حَمَل	حَمَّال	حَامِل
2	كَسَب	يَكْسِبُ	كَسَّاب
3	سوق	السُّوق	سائق
4	خفّ	خائف	يخاف
5	أمل	تأمل	الأمل

6	فرح	يفرح	فرح
---	-----	------	-----

الأجوبة:

رقم	أ	ب	ج
1		√	
2			√
3		√	
4	√		
5		√	
6			√

وظيفة: هذه المشكلة تُخدم لتدريب الطلاب في الرسائل التي غنة

(ب) تحديد الأصوات المتشابهة

الاستماع إلى الكلمات التالية ، وكتابه اجابتك مع: أ للكلمات التي تحتوي علي الصوت (ك) ، و ب للكلمة التي تحتوي علي الصوت (ق).

المعلمين الاستماع و يجب الطلاب علي النحو التالي:

(أ) كلب : أ

(ب) قلب : ب

(ج) كوكب : أ

(د) قلوب : ب

الوظيفة: يعمل علي اختبار فهم الطلاب من حيث الحروف المميزة للعقيه

ج) تحديد من حيث المعني

حدد مقدار المعني المناسب مع المبلغ الذي يتحدث به المعلم.

1- الجملة: "حذرت من إحضار هذا الحيوان القدر"

أ- لا أريد أن يأتي بقلبه القدر.

ب- لا أريد أن يأتي بكلمه القدر.

2- الجملة: "لقد نفذ الوقود ونحن في وسط الصحراء"

أ- نحن الآن في محنة.

ب- نحن الآن في مهنة.

وظيفة: وهو يعمل علي اختبار فهم الطلاب من حيث كلمه واحده ومعرفة الفرق

د) تحديد الصوت استنادا إلى قواعد نحو

سيف الله المبلغ التالي ، حدد الجملة (معلم) سواء كانت مفرد أو الجمع. الاجابه أ إذا كان مفرد

و ب إذا الجمع.

1. خرج معلموا الصف

2. خرج معلم الصف

3. مررت بمعلمي الصف

4. مررت بمعلم الصف

الوظيفة: انها تعمل علي اختبار فهم الطلاب للشكل المميز للمفرد والجمع

هـ) التمييز بين المدكروالمؤنث

وضع الجملة الاخيره من المبلغ التالي "مذكر" أو "مؤنث". الاجابه أ عند مذكر و ب مؤنث

1- في الصف خمسة عشرة طالبة.

2- كتبت خمسة عشرة طالبا.

3- جاء موسى وسلمى.

4- ما جاءت سلمى ولا موسى.

5- سنصلي يوما في مسجد الأقصى.

الوظيفة: انما تعمل علي اختبار فهم الطلاب "مذكر" أو "مؤنث".

و) يستجيب لخطاب الجملة من خلال الحركة

1- اجر إلى الباب برجل واحد

2- أقفل عينك ثم امش كالأعمى

3- قرب فمك من أذن صديقك

4- يا محمد أشر إلى النافذة

5- يا عبد الله, تعال إلى هنا

6- يا سلام ضع الطلاسة على المكتب

وظيفة: وهو يعمل علي اختبار حساسية الطلاب استجابته للتحفيز التي تم الحصول عليها

ز) فهم النص البسيط في نموذج الحوار (تحديد الحقائق أو المعلومات الصريحة)

استمع الحوار الآتي ثم أجب الأسئلة

الحوار (1)

قاسم : كم وجبة تأكل في اليوم؟

سالم : أكل ثلاث وجبات: الفطور والغداء والعشاء.

قاسم : هذا كثير جدا, أنا أكل وجبة واحدة.

سالم : هذا قليل جدا.

الأسئلة:

- 1- كم وجبت يأكل سالم في اليوم؟
- 2- كم وجبت يأكل قاسم في اليوم؟

الأجوبة:

- 1- ثلاث وجبات
- 2- وجبة واحدة

الوظيفة: يعمل هذا السؤال علي اختبار فهم الطلاب في تحديد الضمان المعرب عنه للحوار.
فهم النص البسيط في شكل سردي (تحديد المعلومات الصريحة أو الوقائية ، وتحديد المعلومات الضمنية ، والانتهاء). استمع إلى النص الآتي ثم أجب الأسئلة!
راشد يذهب إلى السوق, راشد يريد قميصا. هذا قسم القمصان. هذا قمصان جميلة. هذا قميص أبيض، وهذا قميص أصفر, وهذا قميص أحمر. القميص الأبيض بعشرين ريالاً, والقميص الأصفر بثلاثين ريالاً, والقميص الأحمر بأربعين ريالاً. راشد يريد القميص الأبيض. راشد يحب اللون الأبيض, ولا يحب اللون الأحمر.

الأسئلة:

- 1- بكم القميص الأبيض؟ (menanyakan informasi tersurat) (طلب معلومات صريجه)
- 2- هل في السوق قسم الملابس النسائية؟ (menanyakan informasi tersirat) طلب معلومات ضمنية)

- 3- ما الفكرة الرئيسية في النص؟ (menyimpulkan) اختتمت

الأجوبة:

- 1- عشرين ريالاً
- 2- نعم
- 3- راشد يشتري القميص.

ح) كتابه الأرقام بسرعة

اكتب ما يملى عليك من أعداد في الجمل التالية, لا تكتب الجمل اكتب العدد فقط.

- 1- كان حشدا هائلا؛ إذا بلغ عدد الحضور تسعة آلاف ومئتين وعشرة.
- 2- اشترت كتاب "فقه السنة" بسبعين ريالاً ونصف الريال.
- 3- صلاة الجمعة ستكون في الثانية عشرة إلا ربعا.

الجواب:

- 1- 9210
- 2- 70,5
- 3- 11:45

الوظيفة: هذا يعمل علي اختبار تركيز وسرعه الطلاب في الاستجابة لما سمعت وخاصة في كتابه الأرقام العربية.

ط) مؤسسه / الاملاء

يتم إعطاء الطلاب النص المحذوف جزئيا إلى مزيد من الكمال من خلال سماع الكلام من المعلم.

أخبار القادسية

أثناء معركة القادسية كان عمر ابن الخطاب يخرج كل يوم ويسير في شوارع المدينة.....،
ليعرف أخبار المعركة، وكان يسأل القادمين عن الأخبار، فرأى رجل على الناقة يسير مسرعا نحو
المدينة، فسأله عمر: من أين؟ قال الرجل: من القادسية، فقال عمر: يا عبد الله حدثني؟ فقال
الرجل.....، وانتصر المسلمون، وقتل رستم ومعه قواد كثيرون

المعركة وهو على ناقته وعمر يسير على قدميه حتى دخل المدينة، فأخذ عمر يسلم على الناس فيرد الناس عليه: وعليكم السلام يا أمير المؤمنين، فنزل الرجل وقال لعمر: لماذا لم تخبرني رحمك الله بأنك؟ فقال عمر: لا، وقدم الرجل لعمر رسالة من سعيد بن أبي وقاص، فأخذها عمر، وسمع أهل المدينة وأصبحوا في

الكلمات على التوالي كما يلي: (حتى يصل خارجها - هزم الله العدو - واستمر القادم يتكلم - الخليفة - عليك يا أخي - وقرأها في المسجد - أخبار النص - سعادة وسرور).





الباب الثالث

(منهج البحث)

الباب الثالث

منهج البحث

أ- مدخل البحث و نوعه

تستخدم الباحثة مدخل البحث لكيفي بمنهج البحث الكتي لأن موضوع البحث بشكل نص الكتب. والنهج النوعي هو البحث الذي يركز بدرجة أكبر علي الطبيعة النوعية لجمع البيانات (الأرقام غير المادية) واستخدام التحليل النوعي في بيانات التعرض ، وتحليل البيانات ، وجمع الاستنتاجات ، النظرية والعملية. (٢٠١١:٥٥) وبقال ميلان وشوماخر هو نهج النوعية ، ودعا أيضا نهج التحقيق منذ الباحثين عادة جمع البيانات عن طريق وجه مباشر لوجه والتفاعل مع الناس في أماكن البحث . (٢٠٠٦:٧٣)

المثل ، فقد قيل الراي موليونغ البحث النوعي هو فهم البحوث ذات الصلة التي تهدف إلى فهم ظاهره ما يعاني من هذا الموضوع علي سبيل المثال دراسة التصور ، والدوافع ، والإجراءات الاخرين. (٢٠١٣:٦)

بعض فهم ما سبق ثم يمكنك ان تاخذ استنتاجات في النظر في البحث النوعي اي البحوث التي أجريت عن طريق الطرق وصف أو توضيح الظروف التي تحدث مع استخدام الكلمات التي تمثل الاحداث هذه. اما بالنسبة لأنواع البحوث النوعية التي يستخدمها الباحثون هي مكثبات البحوث لان هذا البحث يتعلق بعنوان اقتراح الباحث " تحليل مواد مهارة الاستماع كتاب بالطلاب للفصل السابع المناهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة."

فهم مكثبات البحوث (مكتبه البحوث) هو البحث القائم علي البحث عن الأدب-الأدب-القضايا ذات الصلة التي سيتم مناقشتها. (سوجيونو، ٢٠٠٦:١٦٤). اما بالنسبة لاسم العائلة ، روس الدين وفقا لمكتبه البحوث هو نوع من البحوث التي أجراها باحث مع وسيله لجمع البيانات هو مصدر من الكتاب ، والمجلة ، والكتاب ، والمادة ، وكتابات معينه. (٢٠٠٧:٨٥)

تقريبا نفس كما أعلاه ميزتيكا زيد الراي كما ذكر ان مفهوم البحوث المكتبة هي البحوث التي تستخدم موارد المكتبة للحصول علي البيانات لبحثه. وقال ان مكتبه البحوث وحدها دون الحاجة إلى البحث في هذا المجال. (١:٢٠٠٤)

استنتاجات بعض راي الخبراء في القمه التي يمكن ان يكون الباحثون ملخص السيارات المرتبطة هذا النوع من البحوث اي مكثبات البحوث من هذا النوع يعمل فقط جمع البيانات من المواضيع ذات الصلة الأدب يتم فحص وكذلك نوع من برنامج البحوث بما فيه الكفاية في المكتبة في طريقه مناسبه إلى ماديه و مينمببهكان من الراي من الباحثات حول هو دون يضطر فحصت ال إلى مجال.

ب- مبحث البحث وموضوع البحث

1- مبحث البحث

هدف البحث يستهدف بحث (معجم اندورزيا؛ ١٩٨٩:٦٢٢). وفقا سويرانتو (٢١:٢٠٠٠) البحث كائن المجموعة العناصر ان يستطيع كنت شخص, تنظيم أو المواد ان يكون فحصت ثم أعيد تأكيد (انتو دايان ٢١:١٩٨٦) ، والهدف من البحث ، ويتم فحص الموضوع للحصول علي البيانات في أكثر اتجاهها. اما مبحث في هذا البحث هو الكتاب بالطلاب للفصل السابع المناهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة

2- موضوع البحث

موضوع البحث شخص, مكان, أو شيء ان يكون لاحظت في أمر بيومبوتان كهدف (اندونيسييه لغة معجم, ١٩٨٩:٨٦٢). أما موضوع في هذا البحث هو صلاحية المواد مهارة الاستماع في الكتاب بالطلاب للفصل السابع المناهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة من جهة محتوى الكتاب الدراسي، وعرض الكتاب الدراسي، ولغة الكتاب الدراسي.

ج- جمع البيانات التقنية

إذا رأيت من نوع البحوث التي تستخدم أي، ومكتبة للبحث، ثم جمع البيانات باستخدام طريقة التوثيق. ذكر (باسرووي و سواندى، ١٥٨.٢٠٠٨) الوثائق هو وسيلة لجمع البيانات التي تولد أهمية الملاحظات ذات الصلة بمشكلة التي درست مثل المناهج، كتب الطالب، والكتب المدرسية والمدرسين والأدب استعراض مواضيع ذات صلة ماهارة إلى أنه، حيث أنه سيتم استرجاع البيانات كاملة وصحيحة ولا تستند إلى تقدير فقط. واستنادا إلى فهم مصدر البيانات هي المصادر اللازمة للحصول علي البيانات أو المعلومات في دراسة اما الرئيسية أو أنصار. (المختار ، ١٠٧:٢٠٠٣) ذلك فمن الواضح انه وفقا لفهم مصادر البيانات المذكورة أعلاه يعني هذا أمر مهم لأنه كمرجع أو مراجع في دراسة علي حد سواء الرئيسي أو مرجع حتى دعم ذلك ان الباحثين بسهولة في اجراء البحوث

د- مصادر البيانات

النسبة لمصادر البيانات المشتركة ، هناك نوعان ، هما مصدر البيانات الاولية ومصادر البيانات الثانوية علي النحو التالي:

١)البيانات الأساسية ويتم الحصول علي البيانات الاولية مباشرة من موضوع البيانات باستخدام بيانات قياس الادوات مباشرة علي الموضوع كمصدر للمعلومات المطلوبة. (سايفودين ازوار ، ٩١:١٩٩٠). الآراء الأخرى ذات الصلة حول البيانات الاساسيه هي المصدر الأصلي الذي يحتوي علي المعلومات أو البيانات. (تاتج :١٣٣ ١٩٩٥).

من الشرح أعلاه ثم يمكنك ان تستنتج ان البيانات الاولية هي البيانات التي ستكون المصدر الرئيسي للبحوث كمرجع حول الأشياء التي سيتم مناقشتها في دراسة. ثم هنا أصبحت البيانات الاولية للبحوث التي اتخذت من قبل الباحثين هو كتاب الطلاب العربية المنهج العلمي للمواد المنهج لها ، الأمراء المهرة ٢٠١٣ الصف السابع.

٢) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال أطراف أخرى لم يتم الحصول عليها مباشرة من موضوع محققها الباحثين. (سايفودين ازوار ، ١٩٩٠:٩١). الآراء الأخرى حول البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من مصدر غير أصلي لتقديم معلومات أو بيانات مبهمه. (تاتنج ١٩٩٥:١٣٣) ثم استنتاج البيانات الثانوية في المعنى المذكور أعلاه هو ان هذه البيانات هي البيانات الاضافيه بحته كما هو مطلوب في البحث لان هناك الكثير من المراجع ينبغي ان تكون في ما يتعلق بالحاجة وعندما سيكون البحث في كتاب. البيانات الثانوية من هذا البحث هي الكتب المرتبطة به وهذا الأمرء المناقشة والكتب المرتبطة به ، وهذا الأمرء الأساسيمينت.

من حيث هذا النوع وهو بحث المكتبي أما جمع البيانات المستخدم وهو أسلوب جمع البيانات بالتوثيق. بالتوثيق يعني الحصول البيانات على الأشياء أو المتغيرات مثل مذكرات النصوص، والكتب، والوصف، والمجلات، والنقوش، ومحاضر الاجتماعات، وجدول الأعمال، وغيره (سوهارسيمي أريكونتو، ٢٠٠٦: ١٠).

هـ - أسلوب تحليل البيانات

هو أسلوب التحليل وفقا لبحوث المكتبات-ناقش الباحثون تحليل المحتوى (تحليل المحتوى) كما أنه سيكون متمشياً مع عملية جمع البيانات، فضلا عن كتابة البيانات. وإليك بعض الإحساس بحسب الأرقام حول تحليل المحتوى

١) ستيفان الحلمة شير يعتقد تحليل محتوى البحوث التقنية الرامية إلى جعل خاتمة عن طريق تحديد بعض الخصائص على الرسائل في منهجية وموضوعية. (٢٠٠٩:٩٧)

٢) هولستي يقول أن أسلوب تحليل المضمون أسلوب اتخاذ الاستنتاجات التي توصل إليها عن طريق تحديد مختلف الخصائص الخاصة برسالة هي موضوعية ومنهجية واختصاصي. (٢٠٠٩:٩٧)

من الوصف لعدد قليل من الباحثين أعلاه ثم للخطوات المذكورة في تحليل البيانات: أولاً، العثور المواد كمصدر

بيانات ثانوي أو دعم البحث أما في شكل كتب ومقالات ووثائق وأكثر. وثانياً، قراءة البيانات كاملة. وثالثاً، تصنيف البيانات الموجودة. ورابعاً، تصف البيانات. خامساً، عاد التمثيل وصف النتائج حيث أنها أسهل للفهم. وسادساً، هو تحليل للبيانات عن طريق توليد البيانات في شكل كلمات من البيانات التي سبق تحليلها، نتيجة لانعكاس أو عن طريق القيام نقد باستخدام المنطق الذي هو مصدرها نظرية كريسويل (محمد ابرار، ٢٠١٦:٦٠).



الباب الرابع

(تحليل البيانات ومناقشاتها)

PALANGKARAYA

الباب الرابع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ- لحة الكتاب المدرسي تحليل مواد مهارة الاستماع في كتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣

للمدرسة المتوسطة الاسلامية

1- هوية الكتاب المدرسي

أولا	عنوان كتاب	: دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب
		السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة ا
ثانيا	مستوى / فصل	: مدرسة المتوسطة / السابع
ثالثا	المساهمون في البرنامج النصي	: زينال متفاكين، مومون موجيبورومان بهارودين
رابعا	المراجعين	: أحمد توفيق وحيد
خامسا	مشرف نشر	: مديرية التربية والتعليم في المدرسة المديرية العامة للتعليم الإسلامي وزارة الشؤون
سادسا	السنة المنشورة	: ٢٠١٤ م
سابعا	المناهج الدراسيه	: ٢٠١٣
ثامنا	دولة النشر	: إندونيسيا/وزارة الشؤون الدينية
تاسعا	سماكة الكتاب	: ١٤٢ الصفحة
عاشرا	العفن	: ١
الحادي عشر	ا.س.ب.ن	: ٩٧٨-٩٧٩-٩٤٤٦-٩٤٤٦-٧٣-٣

2- عرض وقائمة المحتويات

يقدم هذا الكتاب عرضاً تقديمياً:

أولاً الصفحة الأولى تحتوي بعنوان " دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج

٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية ".

ثانياً الصفحة الثانية وصف الكتاب.

ثالثاً الصفحة الثالثة تصدير

محتوية الكتاب.....v-iError! Bookmark not defined.

الدرس الأول : التعريف بالنفس

أ) المفردات ١

ب) الحوار ٥

ج) التركيب ٦

د) القراءة ٩

هـ) الكتابة ١١

الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة

أ) المفردات ١٦

ب) الحوار ٢٢

ج) التركيب ٢٣

د) القراءة ٢٩

٣٢..... (هـ) الكتابة

الدرس الثالث : المرافق و الادوات المدرسة

٣٨..... (أ) المفردات

٤٢..... (ب) الحوار

٤٤..... (ج) التركيب

٤٨..... (د) القراءة

٥١..... (هـ) الكتابة

الدرس الرابع : الالوان

٥٦..... (أ) المفردات

٥٨..... (ب) الحوار

٥٩..... (ج) التركيب

٦٣..... (د) القراءة

٦٦..... (هـ) الكتابة

٦٦..... (و) التدريبات على الاستماع

الدرس الخامس : العنوان

٧٨..... (أ) المفردات

٨١..... (ب) الحوار

٨٣..... (ج) التركيب

٨٧..... (د) القراءة

- ٨٩..... (هـ) الكتابة
- ٩٠..... (و) التدريبات على الاستماع
- الدرس السادس : بيتي
- ٩٥..... (أ) المفردات
- ٩٩..... (ب) الحوار
- ١٠٠..... (ج) التركيب
- ١٠٤..... (د) القراءة
- ١٠٧..... (هـ) الكتابة
- ١٠٩..... (و) التدريبات على الاستماع
- الدرس السابع : من يوميا الاسرة
- ١١٤..... (أ) - المفردات
- ١١٧..... (ب) - الحوار
- ١١٩..... (ج) - التركيب
- ١٢٤..... (د) - القراءة
- ١٢٦..... (هـ) - الكتابة
- ١٢٧..... (و) - التدريبات على الاستماع

التمرينات العامة للفصل الثاني ١٣٠ .

ب- عرض البيانات

بعد عملت البحث، عملت الباحثة عرضاً للبيانات من ثلاثة صلاحية الكتاب الدراسي، وهي:

(١) صلاحية محتويات الكتاب، (٢) صلاحية عرض الكتاب، (٣) صلاحية لغة الكتاب.

1- صلاحية المحتوى

في صلاحية المحتوى، يوجد ٣ مؤشرات التي تجب أخذها بعين الاعتبار، وهي (١) ملاءمة وصف المواد

معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD)، (٢) دقة المواد، و (٣) مواد دعم التعلم.

أولاً ملاءمة وصف المواد بمعيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD)

أ) كمال المواد

وصف المواد في الكتاب " دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة

المتوسطة الإسلامية " كما يلي:

1) الدرس الأول : التعريف بالنفس

(أ) في الصفحة ١٢ من ١٠ أسئلة. ثم أمر الطالب لسماع صوت الحروف العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه

الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الرقم	الاختيار			
	أ	ب	ج	د
١	ح	هـ	خ	أ
٢	ب	ت	ث	د
٣	ج	ز	د	س
٤	ش	س	ص	ث

٥	ث	د	ز	ت
٦	ض	ظ	ص	ط
٧	ع	أ	هـ	ح
٨	ف	ب	ح	م
٩	ن	ل	ر	و
١٠	ق	ك	غ	ي

(ب) في الصفحة ١٣ أسئلة يصل إلى ١٠. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى صوت الحروف العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة وكتابة ع وب في مربع الإجابة المقدمة.

الرقم	الاختيار		الأجابة
	أ	ب	
١	سار	صار	
٢	جار	زار	
٣	بل	بال	
٤	باع	باء	
٥	طاب	تاب	
٦	قال	كال	
٧	ران	رن	
٨	عال	ال	
٩	جاد	جد	

١	ساء	شاء
---	-----	-----

(ج) في الصفحة ١٤ عدد الأسئلة ٥. ثم أمر الطالب لسماع صوت الحروف العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
	تلك	ذلك	هده	هدا	١
	انتِ	انتَ	هي	هو	٢
	صديقة	صديق	طالبة	طالب	٣
	من هده؟	من هدا؟	من ذلك؟	من تلك؟	٤
	من هي؟	من انتِ؟	من انتَ؟	من هو؟	٥

(2) الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة

(أ) في الصفحة ٣٣ ما يصل إلى ٩ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى تعبيرين عن التحية، ثم أجاب الطالب الذي تضمن عبارة الإجابة، ثم صدرت تعليمات للطلاب بالكتابة مع الإجابات المتاحة وكتابة ع أو ب في مربع الإجابة المقدمة. التدريب الثاني في هذه التدريبات الباب الأول تتكون من ثلاثة التدريبات، كما يلي:

الأجابة	الاختيار		الرقم
	ب	أ	
	السلام عليكم	وعلكم السلام	١
	اهلا وسهلا	اهلا بك	٢

٣	صباح الخير	صباح النور
٤	مساء الخير	مساء النور
٥	سعيد مبارك	نهارك سعيد
٦	سعيدة مباركة	ليلتك سعيدة
٧	شكرا	عفوا
٨	الحمد لله بخير	كيف حالك
٩	الى اللقاء	مع السلامة

(ب) في الصفحة ٣٤ أسئلة أكبر عدد ٥. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى الكلمة/الجملة العربية التي ذكرها المعلم ثم يطلب من الطالب مطابقة الإجابة المتاحة وكتابة الإجابة المتاحة أو الكتابة أو الب أو ج أو د في مربع الإجابة المقدم.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
	السلام عليكم	وعلكم السلام	اهلا وسهلا	اهلا بك	١
	سعيدة مباركة	سعيد مبارك	مساء الخير	صباح الخير	٢
	ليلتك سعيدة	صباح النور	مساء النور	نهارك سعيد	٣
	سهلا	اهلا	عفوا	شكرا	٤
	كيف حالك	مع السلامة	الى اللقاء	الحمد لله بخير	٥

(ج) في الصفحة ٣٤ بقدر ١٠ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى كلمتين عربيتين ذكرهما المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لتحديد أيهما يتضمن اسم المضارب وكتابة أ أو ب في مربع الإجابة المقدم.

الأجابة	الاختيار		الرقم
	ب	أ	
	طالبة	طالب	١
	مدرس	مدرسة	٢
	ناظرة	ناظر	٣
	موظفة	موظف	٤
	رئيس	رئيسة	٥
	بائعة	بائع	٦
	خادم	خادمة	٧
	امينة	امين	٨
	سائق	سائقة	٩
	بوابة	بواب	١٠

(د) في الصفحة ٣٥-٣٦ بقدر ١٠ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى المنفردات التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
	سائق	بائع	ناظر	طالب	١
	خادم	رئيس	بواب	موظف	٢
	خادمة	مدرسة	موظفة	رئيسة	٣

٤	ناظرة	بوابة	طالبة	بائعة
٥	خادم	رئيس	ناظر	موظف
٦	كتابي	كتابك	كتابها	كتابه
٧	صديقي	صديقك	صديقه	صديقها
٨	اسمي	اسمك	اسمها	اسمه
٩	الشمالية	الشرقية	الجنوبية	الغربية
١٠	عاطفة	عاصمة	عائشة	عاتقة

٣) الدرس الثالث : المرافق و الادوات المدرسة

(أ) في الصفحة ٥٢ عدد العناصر ١٥ . ثم يُطلب من الطالب الاستماع إلى المبرودة - مبرودات التي ذكرها المعلم ، ثم مطابقة الطالب التي تتضمن الجواب ، ثم يتم توجيه الطالب للكتابة بالإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة أو الكتابة أو الب أو ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
كتاب	قلم	مرسمة	معجم	١	
ممحاة	ممسحة	مسطرة	مقلمة	٢	
كراسة	خريطة	صورة	حقيبة	٣	
مكتب	ورق	كرسي	حائط	٤	
فصل	سبورة	ساعة	مصباح	٥	
حمام	مصلى	ملعب	مرحاض	٦	

٧	تحت	فوق	على	في
٨	جانب	بين	وراء	أمام
٩	قصيرة	قريبة	صغيرة	كبيرة
١٠	نظيفة	متسخة	طويلة	بعيدة
١١	متسخ	قصير	نظيف	طويل
١٢	جميلة	قيحة	طويلة	قصيرة
١٣	قيح	نظيف	نشط	جميل
١٤	متسخ	قصير	نظيف	طويل
١٥	نظيف	كسلان	واسع	نشط

(ب) في الصفحة ٥٣ أسئلة أكبر عدد ٥. ثم الطلاب في الأمر للاستماع إلى العبارات العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الرقم	الاختيار		الأجابة
١	١	لمقلمة تحت الكراسة	ج القلم في الحقيقية
	ب	لمصباح فوق المكتب	د الكتب على المكتب
٢	١	المصلى أمام الملعب	ج المسجد وراء الفصل
	ب	المقلمة في الرف	د ممسحة جانب المرسة
٣	١	الفصل كبير	ج الكراسة قبيحة

	المدرس ماهر	د	الحمام متسخ	ب	
	المكتب طويل	ج	الملعب واسع	ا	٤
	الصورة جميلة	د	الكتب جميل	ب	
	الطالب نشيط	ج	المكتبة واسعة	ا	٥
	المسجد نظيف	د	المدرسة كبيرة	ب	

(ج) في الصفحة ٥٤ أسئلة ٥. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى النص القصير الذي قرأه المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لملء النقاط على البيانات المقدمة وفقا لخيارات الإجابة بين قوسين بحيث يتم تعديلها على النص لعبت.

- ١ اسمي..... (سلمان-فوزان-دحلان)
- ٢ أنا..... (طالبة-طالب-مدرس)
- ٣ مدرستي..... (جميلة-كبيرة-نظيفة)
- ٤ مدرستي..... (وراء-أمام-جانب) المسجد
- ٥ مدرستي في شارع..... (حتي-سوكارنو-سوكارني)

(4) الدرس الرابع : الالوان

(أ) في الصفحات ٦٨ ما يصل إلى ٦ أسئلة. ثم الطلاب في الأمر للاستماع إلى لون الكلمة باللغة العربية التي يتحدث بها المعلم، ثم يجيب الطلاب على ما يتضمن عبارة الإجابة، ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة وكتابة ع، ب، ج مربع الإجابة الذي تم توفيره.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
	أصفر	أخضر	أزرق	أبيض	١

٢	برتقالي	كريمي	رمادي	بني
٣	أحمر	أسود	وردي	بنفسجي
٤	خضراء	زرقاء	حمراء	بيضاء
٥	وردية	بنفسجية	كريمة	برتقالية
٦	بنية	رمادية	سوداء	صفراء

(ب) في الصفحة ٦٨-٦٩ ما يصل إلى ٥ أسئلة. لذلك فإن الطلاب في الأمر للاستماع إلى كلمة لون في شكل عربي مذكر ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع لون الكلمة في شكل عربي مؤنث على الإجابات المتاحة والكتابة في المربع الإجابات التي تم توفيرها.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	أ	ب	ج	د	
	رمادية	بنية	سوداء	برتقالية	١
	بنفسجية	وردية	صفراء	كريمة	٢
	وردية	كريمة	برتقالية	خضراء	٣
	بنفسجية	برتقالية	زرقاء	سوداء	٤
	بيضاء	حمراء	صفراء	بنية	٥

(ج) في الصفحة ٦٩ ما يصل إلى ٥ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى بعض الجمل العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الأجابة	الاختيار			الرقم
	ج	ب	أ	
	البرتقال برتقالية	القلم بني	الكتاب أزرق	١
	الوردة أحمر	لون الساعة رمادي	لون السبورتى أسود	٢
	القلم أسود	الورق أخضر	الرف وردي	٣
	الحقيبة أخضر	لون الخريطة أصفر	لونالمسطرةأخضر	٤
	كتاب وردي	الكتاب كريمي	الورق أصفر	٥

(د) في الصفحة ٦٩ بقدر ٧ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى النص القصير الذي قرأه المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لملء النقاط على البيانات المقدمة وفقا لخيارات الإجابة بين قوسين بحيث يتم تعديلها على النص لعبت. استمع و اقرأ النص السابق.

- ١ أناطلب في الفصل... (الاول-الثاني-الثالث)
- ٢ فصلي... (جميل-منظم-نظيف)
- ٣ فصلي جانب... (المكتبة-المسجد-الحمام)
- ٤ في فصلي صورة... (الزهراء-السبورة-الحائط)
- ٥ لون السبورة... (أبيض - أخضر - بني)
- ٦ لون الحائط... (أبيض - أخضر - بني)
- ٧ لون كرسي... (أبيض - أخضر - بني)

5) الدرس الخامس : العنوان

(أ) في الصفحة ٩٠ ما يصل إلى ٥ أسئلة. ثم يُطلب من الطالب الاستماع إلى المبرودة - مبرودات التي ذكرها المعلم ، ثم مطابقة الطالب التي تتضمن الجواب ، ثم يتم توجيه الطالب للكتابة بالإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة أو الكتابة أو الب أو ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
بطاقة		مهنة	قرية	مدينة	١
شارع		رقم	جيران	عنوان	٢
قريب جدا		بعيد جدا	بعيد	قريب	٣
شخصية		عنوان	محمول	تليفون	٤
أربعة		سبعة	ثلاثة	خمسة	٥

(ب) الصفحة ٩٦-٩٢ أسئلة ٤٠. ثم الطلاب في الأمر للاستماع إلى عدد مفردات من ١-١٠٠ التي ذكرها المعلم، ثم الطلاب تطابق الإجابات المتاحة والكتابة في مربع الإجابة التي تم توفيرها.

الرقم	الأجابة	الرقم	الأجابة
١		٢١	
٢		٢٢	
٣		٢٣	

	٢٤		٤
	٢٥		٥
	٢٦		٦
	٢٧		٧
	٢٨		٨
	٢٩		٩
	٣٠		١٠
	٣١		١١
	٣٢		١٢
	٣٣		١٣
	٣٤		١٤
	٣٥		١٥
	٣٦		١٦
	٣٧		١٧
	٣٨		١٨
	٣٩		١٩
	٤٠		٢٠

(ج) في الصفحة ٩٢ ما يصل إلى ٥ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى النص القصير الذي قرأه المعلم ثم يتم

توجيه الطلاب لملء النقاط على البيانات المقدمة وفقا لخيارات الإجابة بين قوسين بحيث يتم تعديلها على النص

- ١ هده...صديقي (بطاقة-بيت - عنوان)
- ٢ اسم صديقي... (مقيت-منيف-مفيد)
- ٣ بيت صديقي في شارع... (تسعة-سوربايا-سوديرمان)
- ٤ ٠٨١٣٣٣٥١٣٣١٦ رقم... (التلفون-المحمول-البيت)
- ٥ ٨٠٣٢٥٤ رقم... (التلفون-المحمول-البيت)

(د) في الصفحة ٩٢ ما يصل إلى ٥ أسئلة. ثم أمر الطالب بترجمة الجمل التي ذكرها المعلم.

١
٢
٣
٤
٥

(6) الدرس السادس : بيتي

(أ) في الصفحة ١٠٩ بقدر ١٠ أسئلة. ثم يُطلب من الطالب الاستماع إلى المبرودة - مبرودات التي ذكرها المعلم ، ثم مطابقة الطالب التي تتضمن الجواب ، ثم يتم توجيه الطالب للكتابة بالإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة أو الكتابة أو الب أو ج أو د في مربع الإجابة مقدمة.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
	حمام	مصلى	مطبخ	حديقة	١

٢	رز	منضدة	مرسمة	خزانة
٣	شاي	زهرة	كتاب	سروال
٤	ملعقة	زهريّة	مقلمة	ملبس
٥	صحن	تلفزيون	قلم	سرير
٦	بركة	شرفة	تلفون	وسادة
٧	مرحاض	سور	فاكس	تقويم
٨	مغرفة	شجرة	مكتب	صورة
٩	صابون	قهوة	كرسي	ساعة
١٠	ماء	مائدة	رف	مصباح

(ب) في الصفحة ١١٠ ما يصل إلى ٥ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى بعض الجمل العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الرقم	الاختيار		الأجابة
١	أ	في غرفة الأكل مائدة	ج
	ب	في غرفة المكتب تقويم	د
٢	أ	في البيت مصلى	ج
	ب	في الطابق العلوي شرفة	د
٣	أ	هذه الغرفة لصادق	ج
	ب	الزهرة في غرفة الجلوس	د

	المائدة في غرفة الاكل	ج	الصورة على الحائط	ا	٤
	السرير في غرفة النوم	د	الشجرة في الحديقة	ب	
	الملبس في الخزانة	ج	الماء في الحمام	ا	٥
	المرسمة في المقلمة	د	الفاكس في الغرفة	ب	

(ج) في الصفحة ١١١ بقدر ١٠ أسئلة. ثم الطلاب في القيادة للاستماع إلى محتوى موارد من المساحة التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب للكتابة مع الإجابات المتاحة وكتابة ع، ب أو ج في مربع الإجابات التي تم توفيرها.

الأجابة	الاختيار			الرقم
	ج	ب	أ	
	في غرفة المذاكرة	في غرفة النوم	في المطبخ	١
	في الحديقة	في المطبخ	في غرفة المكتب	٢
	في الحمام	في غرفة الجلوس	في غرفة النوم	٣
	على السرير	في الخزانة	في المقلمة	٤
	على المائدة	في الخزانة	على الحائط	٥
	في غرفة الاكل	في الحمام	في غرفة المكتب	٦
	على الحائط	في الخزانة	على المائدة	٧
	على الخزانة	على الحائط	على المائدة	٨
	في غرفة المكتب	في المطبخ	في الحديقة	٩
	في المطبخ	في غرفة المكتب	في غرفة الجلوس	١٠

7) الدرس السابع : من يوميا الاسرة

(أ) في الصفحة ١٢٧ عدد العناصر ١٥. ثم يُطلب من الطالب الاستماع إلى المبرودة - مبرودات التي ذكرها المعلم ، ثم مطابقة الطالب التي تتضمن الجواب ، ثم يتم توجيه الطالب للكتابة بالإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة وكتابة الإجابات المتاحة أو الكتابة أو الب أو ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

الأجابة	الاختيار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
الفقه	الكرسي	الدرس	الجريدة	١	
الخبز	اللبن	الرز	الطعام	٢	
أساعد	أدرس	أغسل	أشرب	٣	
أعد	أطبخ	أكل	أجلس	٤	
أسكن	أكتب	أقرأ	أعمل	٥	
يعمل	تعملين	نعمل	تعمل	٦	
تكتين	يكتب	نكتب	أكتب	٧	
تقرأ	يقرأ	تقرئين	أقرأ	٨	
ناكل	تأكلين	تأكل	يأكل	٩	
نشرب	أشرب	تشربين	تشرب	١٠	
نجلس	تجلسين	يجلس	أجلس	١١	
ندرس	تدرسين	تدرس	يدرس	١٢	
سيدة	سيد	زوجة	زوج	١٣	
بنت	ابن	ام	اب	١٤	

١٥	جد	جدة	أخ	أخت
----	----	-----	----	-----

(ب) في الصفحة ١٢٨-١٢٩ بقدر ١٠ أسئلة. ثم أمر الطالب بالاستماع إلى النص القصير الذي قرأه المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لملء النقاط على البيانات المقدمة وفقا لخيارات الإجابة بين قوسين بحيث يتم تعديلها على النص لعبت.

الرقم	الجملة	خ/ص
١	أسرتي صغيرة	
٢	اسم أبي عبد الحكيم	
٣	أبي طالب	
٤	كل يوم , أبا يذهب إلى المستشفى	
٥	اسم أمي سلمى	
٦	أمي مدرسة	
٧	كل يوم أبا تدرس التلاميذ في المدرسة	
٨	اسم أبي عبد الكريم	
٩	أنا طالب الفصل الأول في المدرسة الابتدائية مالنح	
١٠	اسم أختي صغيرة سلوى	

(ج) في الصفحة ١٢٩ ما يصل إلى ١٠ أسئلة. ثم أمر الطالب بترجمة الجمل التي ذكرها

١

٢

أما معيار الكفاءة (SK) في كتاب " دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " كما يلي:

(1) عرف وفهم عملية الإستماع، والتحدث، والقراءة، وكتابة الكلمات، والعبارات، والجمل، والمحتوى، والمقالة باللغة العربية للتعلم والاستخدام في الحياة اليومية.

(2) عرف القيم في استخدام اللغة العربية للتعلم، والبحث وتفسير الأحكام الإسلامية الفعالية.

(3) يملك مهارات اللغة العربية للتعلم، والبحث وتفسير الأحكام الإسلامية العبداعية والفعالية.

أما عن الكفاءة الأساسية (KD) في تعلم اتجاه استيما في " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " على النحو التالي:

(1) يحدد الكلمات والعبارات والجمل العربية المرتبطة بما يلي:

(2) قراءة الحروف والكلمات والعبارات والعبارات العربية المتعلقة بما يلي:

(3) معرفة معنى أو فكرة كلمات الكلام والعبارات والجمل العربية المتعلقة بما يلي:

(أ) الدرس الأول : التعريف بالنفس

(ب) الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة

(ج)الدرس الثالث : المرافق و الادوات المدرسة

(د) الدرس الرابع : الالوان

(هـ)الدرس الخامس : العنوان

(و) الدرس السادس : بيتي

(ز) الدرس السابع : من يوميا الاسرة

من التعرض أعلاه يمكن استنتاج ما يلي:

(١) الوصف في الفصل ١ من البدوره من: جدول بمع عرض عن المعزة للترجمة عن الاستماع ١ , الاستماع ٢ ,

الاستماع ٣ فيه هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب سماعها الحروف العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم

توجيه الطلاب لتتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(٢) الوصف في الفصل ٢ من اللار: يتم تقديم حول الطمع اتى ملاط عن الاستماع ١ , الاستماع ٢ , الاستماع ٣ ,

الاستماع ٤ في فيه عدة أسئلة يُطلب من الطلاب الاستماع إليها مفردا-مفردا، كلمتان عربيتان، عبارات

تحياتي ثم يُطلب من الطلاب مطابقة الإجابات المتاحة ومادة إستيما لا تتفق مع SK لأن المادة غير معروضة.

(٣) الوصف في الفصل ٣ مُرَدَّد، يُقدَّم عن الطائر مُعلِّي عن الاستماع ١ , الاستماع ٢ , الاستماع ٣ ، حيث هناك

العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب الاستماع إليها، الجمل والنصوص ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة

الإجابات المتاحة والمواد الاستماع ليست وفقا ل SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(٤) الوصف في الفصل ٤ من الرابع: يتم تقديم الايا عن الاستماع ١ , الاستماع ٢ , الاستماع ٣ , الاستماع ٤ فيه

العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى كلمات اللون وكلمة "مدكر" و"المؤنث" عن اللون ، والاستماع إلى

الجملة والاستماع إلى النص القصير ثم يتم توجيه الطلاب لتتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا

يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(٥) الوصف في الفصل ٥ من يتم عرض هذا عن المعزة مسيرة التي تحتوي على حوالي الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ فيه هناك العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى المترجمات، أرقام الممارودات من ١-١٠٠، الاستماع إلى الجمل والنصوص القصيرة ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(٦) الوصف في الفصل ٦ من عرض عن المعزز الكهة الموجودة عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ فيه هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب الاستماع إليها، الجملة العربية ومحتوى مبرودات الفضاء ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع ليست وفقا لSK لأنه لا يتم تقديم المواد

(٧) وصف الفصل ٧: من الفرجية عرض عن المعزة التي تحتوي على كل من الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, حيث هناك العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى موفدات، نص قصير عربي و ترجمة الجملة العربية ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(ب) استماع المواد

من العرض في هذا كتاب " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "يوجد خلاصاً أن من حيث يمكن استنتاج أنه من حيث المواد، المفردات، الجمل، القراءات النصية التي هي في التدريبات الواردة في الكتاب الذي لا يعكس بشكل خاص الوصف الذي يدعم تحقيق SK وKD مهارات الاستماع، أي لأن المواد المقدمة كانت تناقش في الغالب قواعد اللغة، ولكن يتم مناقشة مادة مهراجا الاستماع فقط حول التمارين التي يصعب على الطلاب فهمها.

(ج) عمق المواد

من عرض المواد في هذا الكتاب " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣

للمدرسة المتوسطة الاسلامية "يوجد خلاصا أن من حيث من التعرض لمادة المهرة ثم نجد أن المواد وفقا للكفاءات الأساسية (KD) والكفاءة القياسية (SK).

(د) دقة القواعد

من وصف الجدوى للمحتوى، في التدريبات المادية الاستماع في اتجاه مصطلح الاستماع في " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " هذه أخطاء في كتابة الكتب المادية نص الطالب الصفحات ١٣٧-١٤٠ المقدمة حول المعمة اللبنة العلى جدول المحتويات غير المعروضة حول فصول المعزة الهبادة.

الدرس الأول : التعريف بالنفس

الاستماع ١

الرقم	الصفحة	الخطاء	النوع
١	١٢	يجب أن تكون الحروف العربية حروف ايجية	كتابة الكلمات

الاستماع ٢

الرقم	الصفحة	الخطاء	النوع
١	١٣	يجب أن تكون الحروف العربية حروف ايجية	كتابة الكلمات

الاستماع ٣

الرقم	الصفحة	الخطاء	النوع
١	١٤	يجب أن تكون الحروف العربية حروف ايجية	كتابة الكلمات
٢	١٤	ماتلك	النهو
٣	١٤	ماذلك	النهو
٤	١٤	ما هذا	النهو

النحو	ما هذ	١٤	٥
-------	-------	----	---

الدرس الثاني : التعريف بالعاملين في المدرسة

الاستماع ١

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	السلام	٣٣	١
الحركة الضمة	اهلا	٣٣	٢
الحركة الضمة	سهلا	٣٣	٣
الحركة الفتحة	سعيدة	٣٣	٤
الحركة الفتحة	الحمد	٣٣	٥
الحركة الفتحة	الله	٣٣	٦
الحركة الفتحة	الى اللقاء	٣٣	٧

الاستماع ٢

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	السلام	٣٣	١
الحركة الفتحة	اهلا	٣٣	٢

الاستماع ٣

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الكسرة	بائع	٣٤	١
الحركة الكسرة	بائعة	٣٤	٢
الحركة الضمتين	ناظرة	٣٥	٣

الحركة الضمتين	رئيس	٣٥	٤
الحركة الضمتين	أمينة	٣٥	٥

الاستماع ٤

النوع	الخطأ	الصفحة	الرقم
الحركة الكسرة	بائع	٣٥	١
الحركة الضمتين	رئيس	٣٥	٢
الحركة الضمتين	رئيس	٣٥	٣
الحركة الكسرة	صديقي	٣٦	٤
الحركة السكن	اسمي	٣٦	٥
الحركة الفتحة	الجنوبية	٣٦	٦
الحركة الفتحة	الغربية	٣٦	٧

الدرس الثالث : المرافق و الادوات المدرسة

الاستماع ١

النوع	الخطأ	الصفحة	الرقم
الحركة الكسرة	بائع	٥٢	١
الحركة الضمتين	رئيس	٥٢	٢
الحركة الضمتين	رئيس	٥٣	٣
الحركة الكسرة	صديقي	٥٣	٤

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	المقلمة	٥٣	١
الحركة الضمة	المصباح	٥٣	٢
الحركة الضمة	المصلى	٥٣	٣
الحركة الفتحة	المقلمة	٥٣	٤
الحركة الفتحة	الفصل	٥٣	٥
الحركة الفتحة	الحمام	٥٣	٦
الحركة الفتحة	الملعب	٥٣	٧
الحركة الفتحة	الكتب	٥٤	٨
الحركة الفتحة	المكتبة	٥٤	٩
الحركة الفتحة	المدرسة	٥٤	١٠
الحركة الفتحة	القلم	٥٤	١١
الحركة الفتحة	الكتب	٥٤	١٢
الحركة الفتحة	المسجد	٥٤	١٣
الحركة الفتحة	الممسحة	٥٤	١٤
الحركة الفتحة	الكراسة	٥٤	١٥
الحركة الفتحة	المدرس	٥٤	١٦
الحركة الفتحة	المكتب	٥٤	١٧

الحركة الفتحة	المسجد	٥٤	١٨
الحركة الفتحة	المقلمة	٥٤	١٩
الحركة الفتحة	المصباح	٥٤	٢٠

الاستماع ٣

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
النحو	مدرستي	٥٤	١
الحركة الفتحة	المسجد	٥٤	٢
النحو	مدرستي	٥٤	٣
الحركة الفتحة	شارع	٥٤	٤
الحركة السكن	سوكارنو	٥٤	٥
الحركة السكن	سوكارنو	٥٤	٦
النحو	مدرستي	٥٤	٧

الدرس الرابع : الالوان

الاستماع ١

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	كرمي	٦٨	١
الحركة الفتحة	اسود	٦٨	٢
النحو	بني	٦٨	٣
النحو	بنفسجي	٦٨	٤

النحو	وردي	٦٨	٥
الحركة الفتحة	كرمية	٦٨	٦

الاستماع ٢

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	كرمي	٦٨	١
الحركة الفتحة	اسود	٦٨	٢
الحركة الكسرة	بني	٦٩	٣

الاستماع ٣

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	البرتقال	٦٩	١
الحركة الضمة	الكتاب	٦٩	٢
الحركة الضمة	الورق	٦٩	٣
الحركة الفتحة	القلم	٦٩	٤
الحركة الفتحة	المكتب	٦٩	٥
الحركة الفتحة	البرتقال	٦٩	٦
الحركة الفتحة	الكتاب	٦٩	٧
الحركة الفتحة	القلم	٦٩	٨
الحركة الضمة	الوردة	٦٩	٩
التشديد	السيورة	٦٩	١٠

النحو	برتقالي	٦٩	١١
النحو	بني	٦٩	١٢

الاستماع ٤

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	الحماء	٦٩	١
الحركة الفتحة	المسجد	٦٩	٢
الحركة الفتحة	المكتبة	٦٩	٣
الحركة الفتحة	الاول	٦٩	٤
الحركة الفتحة	الحائط	٧٠	٥
الحركة الضمة	ازرق	٧٠	٦
الحركة الضمة	الحائط	٧٠	٧
الحركة الضمة	السبورة	٧٠	٨
الحركة الضمة	الزهرة	٧٠	٩
الحركة الفتحة	الاول	٧٠	١٠
الحركة الضمتين	منظم	٧٠	١١
الحركة الكسرة	في	٧٠	١٢

الدرس الخامس : العنوان

الاستماع ١

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
-------	--------	--------	-------

الحركة الفتحة	اربعة	٩١	١
---------------	-------	----	---

الاستماع ٢

النوع	الخطاء	لصفحة	الرقم
لسوئل الرقم ١-٤٠	الرقم ١-١٠٠	٩١	١

الاستماع ٣

النوع	الخطاء	لصفحة	الرقم
النحو	صديقي	٩٢	١
الحركة السكن	المحمول	٩٢	٢
النحو	صديقي	٩٢	٣
النحو	مفيد	٩٢	٤
النحو	صديقي	٩٢	٥
الحركة الضمة	بيت	٩٢	٦
الحركة الضمة	التلفون	٩٢	٧
الحركة الضمة	المحمول	٩٢	٨
الحركة الضمة	البيت	٩٢	٩
الحركة الضمة	سوديرمان	٩٢	١٠
الحركة الفتحة	شارع	٩٢	١١
الحركة الفتحة	البيت	٩٢	١٢
الحركة الفتحة	المحمول	٩٢	١٣

الحركة الفتحة	البيت	٩٢	١٤
الحركة الفتحة	المحمول	٩٢	١٥
المعنى	تسعة	٩٢	١٦
الحركة السكن	التلفون	٩٢	١٧
الحركة السكن	البيت	٩٢	١٨

الاستماع ٤

النوع	الخطأ	الصفحة	الرقم
تعليمات العمل باللغة العربية	جملة المترجمة في الصفحة ٩٣	٩٢	١

الدرس السادس : بيتي

الاستماع ١

النوع	الخطأ	الصفحة	الرقم
الحركة الضميتين	فاكس	١١٠	١
الحركة الضميتين	صورة	١١٠	٢
الحركة الضمة	تلفون	١١٠	٣

الاستماع ٢

النوع	الخطأ	الصفحة	الرقم
النحو	في	١١٠	١
الحركة الفتحة	الحمام	١١٠	٢

النحو	في	١١٠	٣
الحركة الفتحة	البيت	١١٠	٤
الحركة الضمة	رف	١١٠	٥
النحو	في	١١٠	٦
النحو	في	١١٠	٧
النحو	في	١١٠	٨
الحركة الفتحة	الطابق	١١٠	٩
الحركة الفتحة	الطابق	١١٠	١٠
الحركة الفتحة	السفلي	١١٠	١١
الحركة الفتحة	العلوي	١١٠	١٢
التشديد	الطابق	١١٠	١٣
التشديد	الطابق	١١٠	١٤
النحو	في	١١٠	١٥
النحو	في	١١١	١٦
النحو	في	١١١	١٧
النحو	في	١١١	١٨
النحو	في	١١١	١٩
النحو	في	١١١	٢٠
النحو	في	١١١	٢١
النحو	في	١١١	٢٢

الحركة الفتحة	المائدة	١١١	٢٣
الحركة الفتحة	الاكل	١١١	٢٤
الحركة الفتحة	الملبس	١١١	٢٥
الحركة الفتحة	المرسمة	١١١	٢٦
الحركة الفتحة	الماء	١١١	٢٧
الحركة الفتحة	الفاكس	١١١	٢٨
الحركة الفتحة	الغرفة	١١١	٢٩

الاستماع ٣

النوع	الخطأ	الصفحة	الرقم
النحو	في	١١١	١
النحو	في	١١١	٢
النحو	في	١١١	٣
النحو	في	١١١	٤
النحو	في	١١١	٥
النحو	في	١١١	٦
النحو	في	١١١	٧
النحو	في	١١١	٨
النحو	في	١١١	٩
النحو	في	١١١	١٠

النحو	في	١١١	١١
النحو	في	١١١	١٢
النحو	في	١١١	١٣
النحو	في	١١١	١٤
النحو	في	١١١	١٥
النحو	في	١١١	١٦
النحو	في	١١١	١٧
النحو	في	١١١	١٨
النحو	في	١١٢	١٩
النحو	في	١١٢	٢٠
الحركة الفتحة	على	١١٢	٢١
الحركة الفتحة	على	١١٢	٢٢
الحركة الفتحة	على	١١٢	٢٣
الحركة الفتحة	الاكل	١١٢	٢٤
الحركة الفتحة	المطبخ	١١٢	٢٥

الدرس السابع : من يوميا الاسرة

الاستماع ١

النوع	الخطاء	الصفحة	الرقم
الحركة الفتحة	الجريدة	١٢٧	١

الحركة الفتحة	الكرسي	١٢٧	٢
الحركة الفتحة	الخبز	١٢٧	٣
الحركة الضمة	اللبن	١٢٧	٤
الحركة الفتحة	الفقه	١٢٧	٥

الاستماع ٢

النوع	الخطاء	لصفحة	الرقم
النحو	أسرتي	١٢٨	١
النحو	أبي	١٢٨	٢
النحو	طبيب	١٢٩	٣
النحو	أبي	١٢٩	٤
النحو	أمي	١٢٩	٥
النحو	أمي	١٢٩	٦
النحو	أمي	١٢٩	٧
الحركة الضمة	الكريم	١٢٩	٨
الحركة الضمة	الاول	١٢٩	٩
النحو	اختي	١٢٩	١٠
الحركة الضمة	الصغيرة	١٢٩	١١
الحركة الكسرتين	يوم	١٢٩	١٢

الاستماع ٣

الرقم	الصفحة	الخطاء	النوع
١	١٢٩	لجملة المترجمة في الصفحة ١٣٠	تعليمات العمل باللغة العربية

من وصف الفصل الأول إلى الفصل السابع أعلاه الذي يعرض في الجدول نجد أن هناك بعض التصحيحات من حيث كتابة المواد الإسلامية في كتاب " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الإسلامية " هذا يرتبط ارتباطاً جيداً مورفولوجيا وهاروكات (فتحة، فتحاتين، كسرة، كسراتين، ضمة، ضميتين، فالحركة سكن) على بضع كلمات. ويمكن استنتاج أن هذا هو وفقا للموضوع والمشاكل المعروضة في المواد مراح استيما على كتاب " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الإسلامية " .

١) دقة التوضيح

في مادة مهرة من استماع على " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الإسلامية " هذا هو كل فصل معروض عن المعطّة يحتوي على كل ما يحتوي عليه من الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ مصحوبة بالجدول تعليمات للعمل على التدريبات مثل:

(أ) استمع إلى أصوات الحروف العربية المذكورة من قبل المعلم الخاص بك تطابق الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

(ب) استمع إلى أصوات الحروف العربية التي ذكرها معلمك ثم تطابق الإجابات المتاحة وكتابة أ أو ب في مربع الإجابة المقدمة.

(ج) استممع إلى الكلمة العربية / الجملة التي ذكرها معلمك ثم تطابق الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

(د) استممع إلى العبارتان المعادة التالية! الذي يتضمن عبارة الإجابة! اكتب أ أو ب في مربع الإجابة المتوفرة.

(هـ) استممع إلى الكلمتان التالية! الذي يتضمن مذكر اكتب أ أو ب في مربع الإجابة المقدمة.

(و) استممع إلى مورديات المذكورة من قبل المعلم الخاص بك مطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، ج أو د في مربع الإجابة المقدمة.

(ز) استممع إلى النص القصير الذي قرأه معلمك.

(ح) استممع إلى الكلمات العربية التي ذكرها معلمك مطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب أو ج في مربع

الإجابة المقدمة. إلى الكلمات العربية التي ذكرها معلمك مطابقة الإجابات المتاحة وكتابة أ، ب، أو ج في

مربع الإجابة المقدمة.

(ط) استممع إلى اللون العربي للشكل مذكر من قبل معلمك تطابق شكل المعان على الإجابات المتاحة

والكتابة في مربع الإجابة التي تم توفيرها.

(ي) استممع إلى رقم مفردات بين ١-١٠٠ المذكورة من قبل المعلم الخاص بك وتطابق الإجابات المتاحة

والكتابة في مربع الإجابة المقدمة.

(ك) استممع إلى النص القصير الذي قرأه معلمك. إذا كان صحيحاً ثم الكتابة (ص) إذا كان خاطئاً ثم الكتابة

(٢) مواد دعم التعلم

(أ) قابلية المواد للمصادرة مع تطوير اللغة العربية من التعرض لمادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية

ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "هذه التمارين وفقاً لتطور

اللغة العربية

(ب) أمثلة وحالات دقيقة في التعرض لجدوى محتويات التعرض لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة

العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية"، في الفصل هناك

مواد تدريبية حقيقية وفقا للموضوع.

من التعرض لثلاثة مؤشرات لعنصر جدوى المحتوى في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب

الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "ويمكن استنتاج أن المدرجة في الاستخدام

الجدير، ينظر إليها من حيث مطابقة الأوصاف المادية مع KD SK، من حيث دقة المواد ومن حيث المواد التعليمية

في حالة التحسينات المتعلقة ببعض الكتابة غير الصحيحة.

2- صلاحية العرض

أما صلاحية العرض، يوجد ٣ مؤشرات التي تجب أخذها بعين الاعتبار، وهي: (١) أساليب العرض، (٢) عرض

التعلم، و (٣) كمال العرض.

أولا أساليب العرض

(أ) هيكل العرض في كل الباب

(١) الوصف في الفصل ١ من البدوره من: جدول بمع عرض عن المعزة للترجمة عن الاستماع ١، الاستماع ٢،

الاستماع ٣ فيه هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب سماعها الحروف العربية التي ذكرها المعلم ثم

يتم توجيه الطلاب لتتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم

المواد.

(٢) الوصف في الفصل ٢ من اللار: يتم تقديم حول الطمع اتى ملاط عن الاستماع ١، الاستماع ٢،

الاستماع ٣، الاستماع ٤ في فيه عدة أسئلة يُطلب من الطلاب الاستماع إليها مفردا-مفردا، كلمتان

عريتان، عبارات تحياتي ثم يُطلب من الطلاب مطابقة الإجابات المتاحة ومادة إستيما لا تتفق مع SK لأن

المادة غير معروضة.

(٣) الوصف في الفصل ٣ مُرَدَّد، يُقَدَّم عن الطَّائِر مُعَلِّي عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣، حيث هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب الاستماع إليها، الجمل والنصوص ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة والمواد الاستماع ليست وفقا ل SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(٤) الوصف في الفصل ٤ من الرابع: يتم تقديم الأيا عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ فيه العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى كلمات اللون وكلمة "مذكر" و"المؤنث" عن اللون، والاستماع إلى الجملة والاستماع إلى النص القصير ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(٥) الوصف في الفصل ٥ من يتم عرض هذا عن المعزة مسيرة التي تحتوي على حوالي الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ فيه هناك العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى المترجمات، أرقام الممارودات من ١-١٠٠، الاستماع إلى الجمل والنصوص القصيرة ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(٦) الوصف في الفصل ٦ من عرض عن المعنسة الكهة الموجودة عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ فيه هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب الاستماع إليها، الجملة العربية ومحتوى مبرودات الفضاء ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع ليست وفقا ل SK لأنه لا يتم تقديم المواد

(٧) وصف الفصل ٧: من الفرجة عرض عن المعزة التي تحتوي على كل من الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣، حيث هناك العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى موفدات، نص قصير عربي و ترجمة الجملة العربية ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

في مادة مهراجا استيما على كتاب في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "تظهر هذه التمارين باستمرار في كل فصل من فصول الكتاب مع أشكال مختلفة من التمارين الرياضية بحيث يتم تقديم من التدريبات حتى هيكل العرض في هذا الكتاب تبعا لمعيار الكفاءة وأهداف التعلم.

(ب) متراتب العرض

في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " يتم تقديم المواد مع سلسلة من الأشياء الصعبة إلى الشيء السهل، والشيء الواسع إلى الشيء الضيق، والشيء التجريدي إلى الشيء الملموس.

(ج) التوازن بين الباب

في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " هذا، وصف الخوض بين الفصول النسبية المرئية في عدد الصفحات بين الفصول وكل فصل هو عدد من التمارين لا عدد الصفحات بين الفصول غير متوازن، ولكن السطر يتوافق مع المرسوم.

ثانيا عرض التعلم

(أ) توسيط للطلاب

انطلاقاً من عرض في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " هذا مدعوم بمهام مستقلة كما هو الحال في كل فصل يحتوي على تمارين، بحيث يتم تقديم المواد على الكتاب وضع الطلاب كمواد تعليمية تفاعلية وتشاركية في التعلم.

(ب) تطوير مهارات العملية

في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " عرض التدريبات على مادة مهراجا استيما يمكن أن يشجع الطلاب على تحريك المعلم

بعناية حول الأشياء التي لقد تعلمت

ثالثا كمال العرض

أ) تقسيم المقدمة

في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " هذا يحتوي على وصف للكتاب في الصفحة الثانية، والمقدمة في الصفحة الثالثة والرابعة، وجدول المحتويات على صفحة VI-V.

ب) تقسيم المحتوى

1) الصورة والإيضاح

في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " كل فصل مصحوب بتمارين تتعلق بمهارات الاستماع تتكون من ٣ و ٤ تمارين على كل فصل وكذلك كل تمرين أسئلة مختلفة- تتوافق هذه التمارين مع موضوع الموضوع ويمكن للطلاب فهمها بسهولة. هناك ٧ تمارين من الفصول ١ إلى الفصل ٧، في الفصلين ١.٣ و ٦ تتكون من ٣ أنواع من التمارين وفي الفصلين ٢.٤ و ٧ هناك ٤ أنواع من التمارين ولكل عملية عدد من الأسئلة المختلفة التي يتم عرضها غير واضحة لأن هناك بعض الأسئلة التي ليس هناك مجال بين أسئلة واحد مع السؤال التالي، والعرض هو أقل إثارة للاهتمام لأن هناك العديد من الجداول ورتيبة، فمن الصعب على الطلاب أن نفهم لأن هناك العديد من الأسئلة التي لا وجود لها.

2) مراجع أو مصدر

مرجعي في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " لا يوجد مكان مراجع أو مرجعي.

3) العرض في كل باب وباب فرعي

(أ) الوصف في الفصل ١ من البدوره من: جدول بمع عرض عن المعزة للترجمة عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣ فيه هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب سماعها الحروف العربية التي ذكرها المعلم ثم يتم توجيه الطلاب لتتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(ب) الوصف في الفصل ٢ من اللار: يتم تقديم حول الطمع اتى ملاط عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ في فيه عدة أسئلة يُطلب من الطلاب الاستماع إليها مفردا-مفردا، كلمتان عربيتان، عبارات تحيائي ثم يُطلب من الطلاب مطابقة الإجابات المتاحة ومادة إستيما لا تتفق مع SK لأن المادة غير معروضة.

(ج) الوصف في الفصل ٣ مُرَدَّد، يُقَدَّم عن الطائر مُعَلِّي عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣، حيث هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب الاستماع إليها، الجمل والنصوص ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة والمواد الاستماع ليست وفقا ل SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(د) الوصف في الفصل ٤ من الرابع: يتم تقديم الايا عن الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ فيه العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى كلمات اللون وكلمة "مذكر" و"المؤنث" عن اللون ، والاستماع إلى الجملة والاستماع إلى النص القصير ثم يتم توجيه الطلاب لتتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(هـ) الوصف في الفصل ٥ من يتم عرض هذا عن المعزة مسيرة التي تحتوي على حوالي الاستماع ١, الاستماع ٢, الاستماع ٣, الاستماع ٤ فيه هناك العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى المترجمات، أرقام الممارودات من ١-١٠٠، الاستماع إلى الجمل والنصوص القصيرة ثم يتم توجيه الطلاب لتتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(و) الوصف في الفصل ٦ من عرض عن المعتسمة الكهنة الموجودة عن الاستماع ١، الاستماع ٢، الاستماع ٣، الاستماع ٤ فيه هناك العديد من الأسئلة التي يمكن للطلاب الاستماع إليها، الجملة العربية ومحتوى مبرودات الفضاء ثم يتم توجيه الطلاب لتناسب مع الإجابات المتاحة والمواد الاستماع ليست وفقا ل SK لأنه لا يتم تقديم المواد

(ز) وصف الفصل ٧: من الفرحة عرضة عن المعزة التي تحتوي على كل من الاستماع ١، الاستماع ٢، الاستماع ٣، حيث هناك العديد من المشاكل للطلاب للاستماع إلى موفدات، نص قصير عربي و ترجمة الجملة العربية ثم يتم توجيه الطلاب لمطابقة الإجابات المتاحة والمواد الاستماع لا يتفق مع SK لأنه لا يتم تقديم المواد.

(ج) تقسيم الإختتام

في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الإسلامية "لا توجد تعليمات استخدام وقائمة بالمكتبات، في الصفحة ١٤٨-١٤٧ نهاية الكتاب لا توجد سوى صفحات فارغة مع نقش 'ملاحظات'.

من التعرض للمؤشرات الثلاثة لعنصر الأهلية في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الإسلامية "هذا ليس مكانا مرجعيا أو قائمة من المكتبات. ويمكن استنتاج أنه مدرج في معايير الاستخدام الأقل جدوى ويحتاج إلى تحسين في أجزاء معينة، لأن هناك بعض أوجه القصور من حيث تقنيات العرض المادي، من حيث عرض التعلم ومن حيث اكتمال العرض التقديمي.

3- صلاحية اللغة

في صلاحية اللغة، يوجد ٣ مؤشرات التي يجب أخذها بعين الاعتبار، وهي: (١) ملاءمة استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب، (٢) استخدام اللغة الإتصالية، (٣) استخدام اللغة يملاً شرط الدقة و تدفق التفكير المتكامل.

أولاً ملاءمة استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب

(أ) ملاءمة بمستوى تطوير ذهني الطلاب.

رأي على مصطلح المفردات أو الكلمات في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " يتم استخدام هذه اللغة وفقاً للتطور الفكري للمتعلمين. من التعرض لكل فصل في المواد اللغوية المستخدمة في شرح المفهوم وفقاً لمستوى التطور الفكري للطلاب.

(ب) ملاءمة بمستوى تطوير الاجتماعية العاطفية الطلاب.

رأي على الرسالة أو المواد في كل باب كتاب انطلاقاً من الرسالة أو التعرض للمواد في كل الكلمات في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " ، اللغة المستخدمة في هذا الكتاب تتوافق مع مستوى نضج الطالب ووفقاً لتطور الطالب.

(ج) يصف مفاهيم التعلم وطبقا لتطور الطلاب.

إستراتيجية في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "مقدم مع بنية لغوية بسيطة وفقاً لمستوى الطلاب والجملة المستخدمة في نقل الرسائل أو الأوامر أو التعليمات سهلة الفهم ووفقاً لمستوى الطلاب

(أ) دقة قواعد اللغة

(1) دقة قواعد اللغة

الجملة المستخدمة لنقل الرسالة كما هو الحال في التمرين لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " تستخدم لغة غير قياسية وغامضة لنقل الرسائل والأوامر والتعليمات. عندما تكون كلمات الأوامر في التمرين: استمع إلى الكلمات

الملونة باللغة العربية التي ذكرها معلمك لتطابق الإجابات المقدمة واكتب أ أو ب أو ج في مربع الإجابة المقدم. يجب أن تكون كلمة الأوامر قد استمعت إلى مفردات اللون العربي بدلاً من الكلمات الملونة العربية

(2) دقة الهجائية

رأي مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " أن الهجائية المستخدمة في هذا مواد الكتاب الذي يشير إلى القواعد اللغة العربية الفصحى.

(3) هيكل الجمل

الكلمات أو الجملة التي تستخدم في النص في كل باب التدريبات يشير إلى قواعد اللغة العربية. رأي من المثال أن اللغة التي تستخدم في هيكل الجمل وقواعد اللغة العربية تبعاً لمستوى قدرات الطلاب.

(4) فعالية الجمل القياسية الإصطلاحية

الجمل التي تستخدم مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " سهلة المفهوم الطلاب ومباشر على موضوع في المواد. هيكل الجمل المستخدمة البسيطة طبقاً لمستوى قدرات الطلاب.

ثالثاً استخدام اللغة بملأ شرط الدقة و تدفق التفكير المتكامل

(أ) استخدام اللغة بملأ شرط الدقة و تدفق التفكير المتكامل

(1) الدقة وتدفعه بين الباب والفقرة

عند توصيل الرسائل بين الفصول وال فقرات الواردة مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "، يمكن أن نستنتج أنه يمكن أن يعكس العلاقة المنطقية.

من عرض البيانات من شرح المؤشرات الثلاثة لعنصر أهلية اللغة في استراحه مادة مهرة لاستماع " كتاب

دروس اللغة العربية أكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية"، يمكن استنتاج أن تضمينه في المعايير مجدي للغاية للاستخدام ، من حيث مدى ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطور الطلاب سواء من مستوى من حيث التطور الفكري وكذلك التطور الاجتماعي العاطفي ، من حيث التواصل المادي ومن حيث عدم تماسك وتماسك الفصول وتمارين السؤال.

ج- تحليل البيانات

بعد عملت تحليل البيانات بتصنيف البيانات ووصف البيانات، ثم يمكن للباحثة تحليل البيانات كما يلي:

1- صلاحية المحتوى

أما صلاحية المحتوى، يوجد ٣ مؤشرات هي (١) ملاءمة وصف المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD)، (٢) دقة المواد، و (٣) مواد دعم التعلم (منصور مومثليس، ٢٠١٠: ٢٩٢).

جدول ١.٤

تحليل البيانات في مكون صلاحية المحتوى

رقم	مكون صلاحية المحتوى	مؤشرات	تحليل البيانات
١	ملاءمة وصف المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD)	١. كمال المواد	المواد التي تقدم في هذا كتاب لمادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية أكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية" أن المعروضة على كل المواد الموضوع التي طبقا لمعيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD).
		٢. اتساع المواد	اتساع المواد التي تقدم في هذا مادة مهرة لاستماع

<p>"كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية" الذي يتعلق بالتمارين الواردة في هذا الذي يعكس الوصف الذي يدعم تحقيق (مهارة الاستماع) عن الأوصاف المحققة الدعمة معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، لأن المواد المقدمة في الغالب لقواعد اللغة، لكن المواد المتطور يغطي العناصر اللغوية والثقافية، وحتى هناك أي تداخل المواد، سواء كان الأبواب أو الفصول.</p>			
<p>عمق لمادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية" وفقاً للمرسوم ووفقاً لتطور الطلاب ، والقدرة على فهم وتطبيق وتطبيق ، والانتباه إلى الهياكل اللغوية والعناصر الثقافية التي تناسب سياق استخدامه.</p>	<p>٣. عمق المواد</p>		
<p>من عرض البيانات في دقة القواعد التعرض لبيانات الدقة النحوية لمادة مهرة لاستماع</p>	<p>١. دقة القواعد</p>	<p>دقة المواد</p>	<p>٢</p>

<p>"كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " أن هناك خطأ في استخدام القواعد العربية</p>			
<p>مصطلح اللغة التي تستخدم في مادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " تبعا لمصطلح اللغة العربية، وتبعا للموضوع والمشكلة.</p>	٢.دقة المصطلح		
<p>الإيضاح في مادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " سواء كانت الصورة أو التصميمة الأخرى الذي تعرض بدقيقة وطبقا لموضوع وسهلة الفهم الطلاب.</p>	٣.دقة الإيضاح		
<p>المواد تعرض في مادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " طبقا لتطور اللغة العربية وقدرة الطلاب.</p>	١.ملاءمة المواد بتطور اللغة العربية	مواد دعم التعلم	٣

المواد، والأمثلة، والتدريبات تقدم في في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " صحيحة وحقيقة يدل على ملاءمة الحادثة والحادثة التي طبقا للموضوع.	٢. أمثلة وقضية دقيقة		
--	----------------------	--	--

استنادا إلى نتائج الجدول أعلاه، توجد خلاصا أن ٣ مؤشرات من جدوى المحتوى في في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " أن تضمين في لائق للاستخدام، إذا رأي من حيث ملاءمة وصف المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD)، ومن حيث دقة المواد، ومن حيث مواد دعم التعلم.

2- صلاحية العرض

أما صلاحية العرض، يوجد ٣ مؤشرات، وهو: (١) أساليب العرض، (٢) عرض التعلم، و (٣) كمال العرض (منصور مومتشليس، ٢٠١٠: ٢٩٧).

جدول ٤.٢.

تحليل البيانات في مكون صلاحية العرض

رقم	مكون صلاحية العرض	مؤشرات	تحليل البيانات
١	أساليب العرض	١. هيكل العرض في كل الباب	هيكل العرض حتوي العرض التقديمي المنهجي لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الاسلامية " على التدريبات التي

<p>يتم عرضها باستمرار في كل فصل. تمرين تمرين ، على الصفحات ١٣٣- تمت كتابة المادة نصوص التمرينات على الاستماع ، ولا توجد إرشادات لاستخدام الكتاب في نهاية الكتاب.</p>		
<p>وصف الجوهر بين الفصول لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية"ينعكس في عدد الصفحات بين الفصول ، هناك اختلاف ، لأن كل فصل يحتوي على عدد غير متكافئ من التدريبات لذلك عدد الصفحات بين الفصول إنه غير لكن العرض التقديمي المادي بين الفصول يتوافق مع الموضوع.</p>	<p>١.متراب العرض</p>	
<p>يقدم عرض لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الاسلامية" الطلاب كمواضيع في التدريبات ذات الصلة بالتعلم لأنه يتم توجيه الطلاب</p>	<p>١.التوازن بين الباب</p>	

<p>إلى المعلم بعناية ، حتى يتمكنوا من تشكيل شخصية استقلالية الطالب.</p>		
<p>عرض لمادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية" يضع الطلاب كمواضيع تعلم تفاعلية وتشاركية في تعلم، حتى عرض في هذا الكتاب قادرًا على تشكيل استقلالية الطالب.</p>	<p>١.توسيط للطلاب</p>	<p>عرض التعلم</p>
<p>عرض لمادة مهرة لاستماع "كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الاسلامية" يمكن أن يحفز الطلاب لأسئلة إلى معلمين، أو الأصدقاء، أو الآباء، أو غيرهم عن حول الأشياء التي يتعلمونها. والأسئلة في التدريب لدفع الطلاب على التفكير.</p>	<p>١.تطوير مهارات العملية</p>	
<p>عرض تقسيم المقدمة لمادة مهرة لاستماع دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة</p>	<p>١.تقسيم المقدمة</p>	<p>كمال العرض</p>

<p>الاسلامية" يوجد المقدمة في الصفحة ٣، والكلمات الترحيب في الصفحة ٥ و ٧ ، وقائمة المحتويات في الصفحة ٩.</p>		
<p>عرض تقسيم المحتوى لمادة مهرة لاستماع دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الاسلامية" من حيث الصورة والإضاحة التي تقدم بصحيح ومثير للإعجاب وطبقا المقدم وسهلة المفهوم الطلاب.</p>	<p>١. تقسيم المحتوى</p>	
<p>عرض تقسيم الأخير لمادة مهرة لاستماع دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الاسلامية" من قائمة المراجعة أن لا توجد قائمة مراجعة التي مكتوبة في نهاية الكتاب.</p>	<p>١. تقسيم الاحتتام</p>	

استنادًا إلى النتائج الواردة في الجدول أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن المؤشرات الثلاثة لمكون جدوى العرض التقديمي لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " مدرجة في معايير الاستخدام غير الكافي وتحتاج إلى تحسين في أقسام معينة ، لأن هناك بعض أوجه القصور سواء من حيث تقنيات العرض ، من حيث عرض التعلم ومن حيث اكتمال العرض.

3- صلاحية اللغة

أما صلاحية اللغة، يوجد ٣ مؤشرات، وهو: (١) ملاءمة استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب، (٢) استخدام اللغة الإتيصالية، (٣) استخدام اللغة يماً شرط الدقة و تدفق التفكير المتكامل (منصور مومتشليس، ٢٠١٠: ٣٠٣).

جدول ٣.٤

تحليل البيانات في مكون صلاحية اللغة

رقم	مكون صلاحية اللغة	مؤشرات	تحليل البيانات
١	ملاءمة استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب	١. ملاءمة بمستوى تطوير ذهني الطلاب	اللغة لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاس تستخدم أن تصف مفهوما التي طبقا لتطور ذهني الطلاب، ولكن في اللغة لا توجد اللغة الملاوية أو التايلاندية.
		٢. ملاءمة بمستوى تطوير الاجتماعية العاطفية الطلاب	اللغة المستخدمة لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣

<p>المتوسطة الاسلامية " طبقا للنضج الاجتماعية العاطفية الطلاب وطبقا لتطوير الطلاب.</p>			
<p>الرسالة لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الاسلامية " تقدم باللغة المثيرة والواضحة والدقيقة وسهلة الفهم وطبقا لتطوير الطلاب. وأما الإيضاح المستخدمة التي وصف المواد طبقا للموضوع</p>	<p>١.سهولة قراءة الرسائل</p>	<p>استخدام اللغة الإتصالية</p>	
<p>الكلمة أو الجملة في مادة مهرة لاستماع دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الاسلامية " تستخدم لوصف الرسائل، أو الأوامر، أو والتعليمات ينطوى على قواعد اللغة العربية القياسية (الفصحى) المستخدمة طبقا لتطوير الطلاب.</p>	<p>٢.دقة قواعد اللغة</p>		
<p>تسليم الرسائل بين الباب وبين الفقرة الذي المجاور تصور الدقة و رابط المحتوى وعلاقة منطقية. وتوجد في البابان</p>	<p>١.الدقة وتدفعه بين الباب والفقرة</p>	<p>استخدام اللغة يملأ شرط الدقة وتدقق التفكير المتكامل</p>	

التي غير علاقة ورابط المحتوى.		
-------------------------------	--	--

استنادًا إلى النتائج الواردة في الجدول أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن المؤشرات الثلاثة لمكون جدوى العرض التقديمي في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "مدرجة في المعايير الممكنة للغاية للاستخدام ، من حيث ملاءمة استخدام اللغة مع مستوى تطور الطلاب من حيث التنمية الفكرية والتطور الاجتماعي العاطفي ، من حيث التواصل المادي ومن حيث الملموسات والتكامل بين الفصول وبين الفقرات.

شرح النتائج المذكورة أعلاه سواء من حيث أهلية المحتوى ، تعد جدوى العرض التقديمي وجدوى اللغة مناسبة بشكل عام ، على الرغم من وجود بعض أوجه القصور في أجزاء معينة في جدوى العرض التقديمي مثل تقنيات عرض المواد ، والعرض المنهجي ، واكتمال العرض التقديمي. الطلاب واللغة المستخدمة وفقًا للقواعد العربية (الفصحى). من حيث استخدام اللغة التواصلية ، سواء من قراءة الرسائل ودقة قواعد اللغة التي تقدمها المادة ، فهي ممتعة وواضحة ودقيقة وسهلة الفهم وفقًا للقواعد العربية (الفصحى). من حيث التجاعيد وتكامل تدفق التفكير من حيث التجاعيد والتماسك بين الفصول والفقرات ، يمكن أن تعكس المادة المقدمة علاقة منطقية.



الباب الخامس

(الخاتمة)

الباب الخامس

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث الموصوف في الباب الرابع، يمكن تلخيصها تحليل كتاب التعليمية في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " كما يلي:

1- صلاحية محتوى في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " ان ٣ مؤشرات من مكون تقييم صلاحية المحتوى في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "يوجد خلاصاً أن تضمين في لائق للاستخدام، إذا رأي من حيث ملاءمة وصف المواد معيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) في هذا الكتاب، المواد التي تقدم ليست واسعة وعميقة لكن مناسبة وتحقق بمعيار الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD). ومن حيث دقة المواد، المواد التي تقدم بدقة. ومن حيث مواد دعم التعلم، المواد التي تقدم سواء كانت ملاءمة المواد بتطور اللغة العربية.

2-صلاحية العرض في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " ان ٣ مؤشرات من مكون تقييم صلاحية العرض في هذا كتاب في مادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية أَلكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية "يوجد خلاصاً أن تضمين في لائق قليل للاستخدام وبمحااجة إلى تحسين في أجزاء معينة، وبمحااجة إلى تحسين في أجزاء معينة، لأن يوجد بعض النقص سواء كان من حيث أساليب عرض المواد، ومن حيث عرض التعلم، ومن حيث كمال العرض.

3- صلاحية اللغة في كتاب في لمادة مهرة لاستماع " كتاب دروس اللغة العربية ألكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية " ان ٣ مؤشرات من مكون تقييم جدوى اللغة يمكن اختتامها أن تضمين في لائق جدا للاستخدام، إذا رأي من حيث ملاءمة استخدام اللغة بمستوى تطوير الطلاب أن المواد التي تقدم طبقا للمستوى والقدرات الطلاب واللغة المستخدمة طبقا لقواعد اللغة العربية (الفصحى). ومن حيث استخدام اللغة الإتصالية سواء كان سهولة قراءة الرسائل أو دقة قواعد اللغة أن المواد المقدمة المثيرة والواضحة والدقيقة وسهلة الفهم وطبقا لقواعد اللغة العربية (الفصحى). ومن حيث استخدام اللغة يملأ شرط الدقة و تدفق التفكير المتكامل سواء كانت من الدقة وتدفعه بين الباب أو الفقرة أن المواد المقدمة تمكن أن يدل على علاقة منطقية.

ب- مقترحات البحث

1- للمؤلف

(أ) يجب أن بحث وإهتمام على المواد المقدمة في الكتاب واصلح الأخطاء والنقص الذي يوجد في الكتاب من أجل كمال الكتاب.

(ب) في تقسيم العرض، يجب أن يعلق تعليمات استخدام الكتاب، ومعيار الكفاءة (SK)، والكفاءات الأساسية (KD)، وأهداف التعلم، والمراجع، وقائمة المراجع.

هناك ٧ تمارين من الفصول ١ إلى الفصل ٧، في الفصلين ٦ و ٦ تتكون من ٣ أنواع من التمارين وفي الفصلين ٧ هناك ٤ أنواع من التمارين ولكل عملية عدد من الأسئلة المختلفة التي يتم عرضها غير واضحة لأن هناك بعض الأسئلة التي ليس هناك مجال بين أسئلة واحد مع السؤال التالي، والعرض هو أقل إثارة للاهتمام لأن هناك العديد من الجداول ورتيبة، فمن الصعب على الطلاب أن نفهم لأن هناك العديد من

الأسئلة التي لا وجود

2- للمعلمين

- (أ) لا ينبغي أن يستخدم الكتاب كالمواد المرجعية في توجيه الطلاب.
 (ب) يجب الاستفادة من التكنولوجيا كوسيلة التعليم للحصول على المعرفة المعلومات.

3- للطلاب

- (أ) يجب على الطلاب أن يكون لدى الطلاب دافع قوي لتعلم اللغة العربية.
 (ب) يجب على الطلاب أن تنشيط أنفسهم دائما لتعلم اللغة العربية.
 (ج) يجب على الطلاب أن تتعلم دائما والتدريب لتحقيق أهداف التعلم.
 (د) يجب على الطلاب أن لم يستخدم الكتاب كالمصدر في التعلم.
 (هـ) يجب الاستفادة من التكنولوجيا بأكبر كوسيلة التعليم للحصول على المعرفة المعلومات.

4- الاستشهاد للطلاب

- (أ) تحليل مواد مهارة الكتابة في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية
 (ب) تحليل مواد مهارة القراءة في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية
 (ج) تحليل مواد مهارة الكلام في الكتاب الطلاب للفصل السابع بالمنهج ٢٠١٣ للمدرسة المتوسطة الاسلامية .



قائمة المراجعة

قائمة المراجع

أ- من الكتاب

محمد علي الكامل و محمد صلاح الدين، ٢٠٠٣. القائد لتعليم مهارة الاستماع. مالانق: مطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

ديوى حميدة، ٢٠١٠. منهج اللغة العربية لمدارس الاسلامية من الطرارالعالمين. مالانق: مطبعة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

رشدي أحمد طعمة، ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرياض: إيسيسكو.

نور هادي، ٢٠١١. المتواجه و علم مهارة اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

Al Qur'an Al Karim, Departemen Kementerian Agama Republik Indonesia

Abdullah Al Gali dan Abdul Hamid, 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. Padang, Academia Permata.

Ainin, Moh. dan Imam Asrori. 2006. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: CV Misykat.

Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif* Jakarta: Rineka Cipta.

Hermawan Acep, 2011. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Hamalik Umar, 2002. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara

Kartini, Kartono, 1996. *Pengantar Metodologi Riset Sosial*. Bandung: Mundi Maju.

Lexi J. Meleong. 2004. *Metode Riset Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Muslich Masnur, 2010. *Text Book Writing*.

Mukhtar dan Erna widodo,2000.*Kostruksi ke Arah Penelitian Deskriptif*. Yogyakarta :Avyrouz.

Muhammad,2014.*Metode penelitian bahasa*. Jogyakarta. Ar Ruzz Media.

Pohan Rusdi,2007.*Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta:Ar-Rijal Institut.

Peraturan pemerintah UU,2010.*Seri hukum dan pandangan UU system pendidikan nasional UU RI no 20 tahun 2003 dan penjelasannya*. Jakarta,SL Media.

Sitepu,2012.*Penulisan Buku Teks Pelajaran*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya. Sugiyono.2015.*Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*.Bandung : ALFABETA.

Syamsudin AR dan Vismaia S Damaianti.2006.*Metode Penelitian Pendidikan Bahasa : Suatu Tinjauan Praktis*.Bandung :PT Remaja Rosdakarya

Tarigan,Henry Guntur 2009.*Dasar Dasar Kurikulum Bahasa*.Bandung: Angkasa.

Zed,Mestika,2004.*Metode Penelitian Kepustakaan*.Jakarta :Yayasan Obor Indonesia.

ب- من شبكة المعلومات الدولية

فحيم غلمي ,مجلة اللغة العربية وآدابها علمية محكمة, استراتيجيات مهارة الاستماع ومدى امتلاك طلاب

اللغة العربية وآدابها لها في مرحلة البكالوريوس. العدد ٢١

السنة ١٤٣٨هـ، خريف ٣ صفحة ٥٤٦-٥٦٩

زينب خنجر مزيد , تأثير برنامج تعليمي في تنمية مهارات الاستماع انشط لدى أطفال الرياض.

العدد ٢٠٣ لسنة ١٤٣٣ هجرية

Afshin Soori, An Analysis of Listening Comprehension Parts in Top Notch 2A & 2B: Department of Foreign Languages, Larestan Branch, Islamic Azad University, Larestan : Vol. 6 No. 5; October 2015

Cahya Edi Setyawan, Konsep Landasan Teori dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima' di Perguruan Tinggi. Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, 164 Volume 7, Nomor 1, Juni 2018

Erryk Kosbandhono, Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'. Arabia Vol. 5 No. 1 Januari - Juni 2013

Fatimah Azzahra Mutmainah,Pemikiran A. Chaedar Alwasilah Tentang Pendekatan Literasi (Genre-Based Approach) Dan Pembelajaran Bahasa Yogyakarta: Jurnal Al Bayan Vol.10, No.1,Bulan Juni Tahun 2018.

- Hidayah Syamsuddin Asyrofi, Analisis Kesalahan Sintaksis Pada Buku Teks Durusu Allughah Al-Arabiyah 'Ala Thoriqotial-Mubasyarah Al Mutakamilah Karya Muhammad
- Iskandar Dzulkarnain, Keterampilan Menyimak Dan Metodenya Di Kampus Darus Salam Islamiyah.Gontor : A t-Ta'dib Vol.4 No.2 Sya'ban 1429
- In'am,M.A Yogyakarta: al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.4, No.2, Desember 2018/1440H.
- Khizanatul Hikmah, Ruli Astuti, Analisis Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Ta'lim Al-Lughoh Al-Arobiyah Dan Al-'Ashri : Kajian Isi, Penyajian Dan Bahasa. Halaqa: Islamic Education Journal 2 (1), Juni 2018
- Muhammad Mahfud Ridwan, Kritik Atas Kurikulum Dan Buku Ajar Bahasa Arab Sd/Mi Kelas VI.Tulungagung :Ta'allum, Vol. 04, No. 01, Juni 2016 ж 149
- Miftahur Rohman. Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab. Lampung. Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab, Vol. 3, No. 1, 2019
- Mega Primaningtyas. Kompetensi Mendesain Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta : Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 6, Nomor 2, Desember 2017
- Muhammad Abrar Hamidah Rafi'i ,Aku Cinta Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah "تحليل المواد في كتاب kelas V"Palangkaraya:Al-Ta'rib, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban Vol. 5, No. 2, 2017
- Muh. Nidom Hamami, Assesement Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak (Istima') Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Pamekasan : "TURATS" Vol. 5 No. 10 Desember 2013
- Nurul Hadi, Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas I Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementrian Agama Republik Indonesia. Pamekasan : Ijaz Arabi Journal Of Arabic Learning 2014
- Qomi Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Malang : Tarbiyatuna Vol. 3 No. 1 (Januari-Juni) 2018
- Rubini, Manajemen Peningkatan Mutu Pendidikan Islam. Yogyakarta : Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 6, Nomor 2, Desember 2017
- Rini Dwi Susanti .Studi Analisis Materi Ajar "Buku Teks Pelajaran" Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas Tinggi Madrasah Ibtidaiyah. Arabia Vol. 5 No. 2 Juli - Desember 2013
- Roviin, Analisis Buku Teks Al 'Arabiyah Li Al Nasyi'in Karya Mahmud Ismail Shini, Dkk Yogyakarta: Jurnal Al Bayan Vol.10, No.1,Bulan Juni Tahun 2018.
- Sutri Ramah ,Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013, Lampung. Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab , Vol. 2, No. 2, 2018
- Yusuf Hendrawanto, Kelayakan Kebahasaan dan Isi Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas XII Semester 1 SMA (licensed under A Creative Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License). Semarang : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 2 Nomor 2 September 2017.
- Zulaeha, Upaya Peningkatan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Melalui Metode

Laboratory bagi Mahasiswa Kelompok VII Program Matrikulasi. Kendari :
AL-IZZAH, Vol. 9 No. 1, Juli 2014

