

فعالية طريقة التغنية في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية لطلاب الفصل  
السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية بالانكارايا

البحث العلمي

لإتمام الدراسة والحصول على درجة البكالوريوس



إعداد:

حسنى

الرقم الجامعي : 1501150101

PALANGKARAYA

جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية

كلية التربية والعلوم التعليمية قسم تعليم اللغة العربية

1440هـ/2019 م

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة ادناه :

الاسم : حسنى

الرقم الجامعي : ١٥٠١١٥٠١٠١

العنوان : شارع رجاوالي VII، رقم ٥vb

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-١) في كلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية. وعنوانه :

" فعالية طريقة التغنية في ترقية كفاءة تعلم القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية بالانكارايا"

أحضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بالانكارايا، ٠٧ مايو ٢٠١٩ م

التوقيع



حسنى

## مواقفة لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة على البحث العلمي الذي كتبه الباحثة:




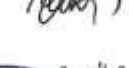
الاسم : حسنى

الرقم الجامعي : ١٥٠١١٥٠١٠١

موضوع البحث : فعالية طريقة التثنية في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية لطلاب  
الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية  
ببالتكارايا

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في كلية التربية والعلوم التدريسية شعبة  
تدريس اللغة العربية كما تستحق أن تلتحق التي هي أعلى من هذه المرحلة.

أعضاء لجنة المناقشة :

١. رئيسة لجنة المناقشة : الدكتورة. الحاجة. حميدة، الماجستير في التربية (  )
٢. الممتحنة الأولى : مرسية، الماجستير في التربية (  )
٣. الممتحنة الثانية : الدكتورة. نور الوحدة، الماجستير في التربية (  )
٤. الكاتب : عبد الله، الماجستير في التربية (  )

عميدة كلية التربية



الدكتورة. الحاجة. روضة

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٠٠٣١٩٩٣٠٣٢٠٠١

## تقرير المشرفتين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنّ هذا البحث العلمي الذي قدمها الطالبة :

الاسم : حسنى

الرقم الجامعي : ١٥٠١١٥٠١٠١

العنوان : "فعالية طريقة التغنّي في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية لطلاب  
الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان للتواصّل الإسلاميّة  
ببالتكاريّا".

بعد النظر إليه وأدخلنا بعض التعديلات والاصطلاحات إلى لازمة نرى فقرنا أنه لا  
مانع لتقدّمهم إلى مجلس المناقشة في كليّة التربية والعلوم التعليميّة لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم  
اللغة العربيّة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1).

بالتكاريّا، ٠٧ مايو ٢٠١٩ م

المشرف الثاني

  
عبدالله، الماجستير

١٩٨٧٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

المشرفة الأولى

  
الدكتورة. نور الوحدة، الماجستير

١٩٧٢١٠١٠٢٠٠٣١٢ ١٠٠٦

## موافقة البحث العلمي

موضوع البحث	:	فعالية طريقة التنغية في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتواضعة الإسلامية ببalkanارايا
الإسم	:	حسنى
الرقم الجامعي	:	١٥٠١١٥٠١٠١
الكليّة	:	التربية و التعليم
الشعبة	:	تعليم اللغة
القسم	:	تعليم اللغة العربية
درجة	:	سرجانا

بalkanارايا، ٠٧ مايو ٢٠١٩ م

وافق:

المشرف الثاني

  
عبدالله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٧٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

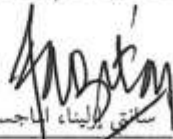
المشرفة الأولى



الدكتورة. نور الوحدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٠١٠٢٠٠٣١٢١٠٠٦

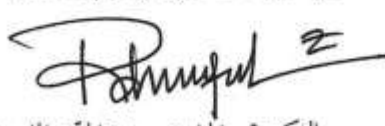
رئيسة شعبة تعليم اللغة،

  
سائق، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠١٢٠٥٢٠٠٦٠٤٢٠٠٣

علم،

نائبة عميدة كلية التربية والعلوم التعليمية،



الدكتورة . الحاجة. روضة الجنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧١٠٠٣١٩٩٣٠٣٢٠٠١

استهلال

“جَرَبٌ وَلَا حِظَّ تَكُنْ عَارِفًا”

*“Gebulahlah dan Perhatikanlah. Niscaya Kau Jadi Orang yang Tahu”*

\_ المحفوظات \_

## الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

والدي المحبوب الفاضل و والدي المحبوبة المحترمة، عسى الله يرحمهما ربياني صغيرا وحفظهما

في سلامة الإيمان والإسلام في الدنيا والآخرة

جميع الأساتيد في جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية جزاهم الله خير الجزاء

أختيني المحبوتين وجميع أهالي الذين ساعدوني بدعائهم حتى وصلت إلى نهاية كتابة هذا

البحث

وأصحابي الذين قاموا باهتمامهم ومساعدتهم كثيرا في اتمام البحث

PALANGKARAYA

## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين. فقد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث لاستيفاء بعض شروط النجاح من الدراسة بالمرحلة الجامعية كآلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكاايا الإسلامية الحكومية.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة جزيل الشكر إلى السادة :

١. المحترم الدكتور. خير الأنوار، الماجستير، رئيس الجامعة بالنكاايا الإسلامية الحكومية
٢. المحترم الدكتور ندوس. فهمي، الماجستير، رئيس عميد كلية التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاايا
٣. المحترمة الدكتورة. الحاجة. روضة الجنة، الماجستير، نائبة عميد كلية التربية والتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاايا
٤. المحترمة الدكتورة. نور الوحدة، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة النكاايا الإسلامية الحكومية و المشرفة الأولى في كتابة هذا البحث
٥. المحترم عبدالله، الماجستير، المشرف الثاني في كتاب هذا البحث
٦. المحترم هرليس أنوار، الماجستير، المشرف الأكاديمي
٧. جميع الأساتيد قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بالنكاايا
٨. أمي و أمي الكريمين الذين رباني صغيرا وهداني كبيرا
٩. أختيني المحببتين اللتين تشجعاني أبدا
١٠. طلاب قسم تعليم اللغة العربية

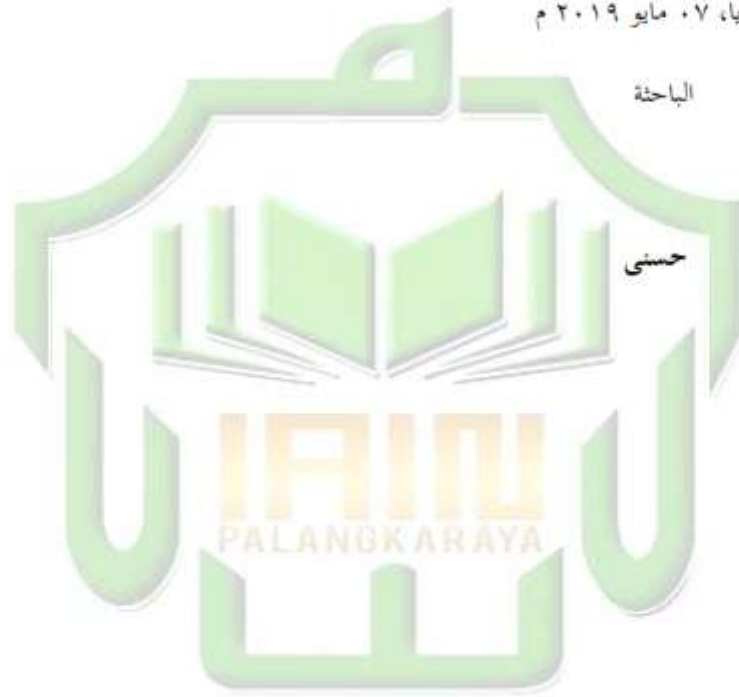


١١. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية

بالنكاراتيا، ٠٧ مايو ٢٠١٩ م

الباحثة

حسنى



## إقرار الطالبة

أنا الموقعة ادناه :

الاسم : حسنى

الرقم الجامعي : 1501150101

العنوان : شارع رجاوالي VII، رقم 57b

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S-1) في كلية التربية والعلوم التعليمية لشعبة تعليم اللغة في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. وعنوانه :

" فعالية طريقة التنغية في ترقية كفاءة تعلم القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية بالنكارايا"

أحضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه ثم تبين أنه فعلا ليست من بحثى فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بالنكارايا، ٠٧ مايو ٢٠١٩ م

التوقعة

حسنى

## محتويات البحث

### الباب الأول مقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٤	ب. حدود البحث .....
٤	ج. سؤال البحث .....
٤	د. هدف البحث .....
٤	هـ. فرضية البحث .....
٥	و. فوائد البحث .....
٦	ز. تحديد المصطلحات .....
٦	ح. الدراسات السابقة .....
١٠	ط. نظاميات الكتابة .....

### الباب الثاني الإطار النظري

١٢	أ. طريقة التغمية .....
١٨	ب. نظريات التغمية .....
٢٧	ج. المزايا والضعيفات من طريقة التغمية .....
٣١	د. فهم قواعد اللغة العربية .....
٣٦	هـ. لغرض من العلم النحو و الصرف .....
٣٨	و. الهيكل التفكيرى .....

### الباب الثالث منهج البحث العلمي

٣٩	أ. مدخل ونوع البحوث .....
----	---------------------------

٣٩	ب. تصميم البحث .....
٤٠	ج. وقت ومكان البحث .....
٤٠	د. مجتمع البحث وعينته .....
٤٠	هـ. أدوات البحث .....
٤٢	و. أساليب جمع البيانات .....
٤٢	ز. تحليل البيانات .....

#### الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

٤٤	أ. عرض البيانات .....
٥٥	ب. بحوث تحليل البيانات .....
٥٩	ج. المناقشة .....

#### الباب الخامس الخاتمة

٦٢	أ. استنتاجات البحث .....
٦٢	ب. الاقتراح .....
٦٣	ج. توصيات البحث .....

المراجع

الملاحق

## قائمة الجدول

١. الجدول ٤.١ نتيجة الاختبار الفصل المراقبي ..... ٤٤
٢. الجدول ٤.٢ نتيجة الاختبار الفصل التجري ..... ٤٦
٣. الجدول ٤.٣ التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري ..... ٤٨
٤. الجدول ٤.٤ uji normalitas بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري ..... ٤٨
٥. الجدول ٤.٥ paired sample statistic بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري ..... ٥٠
٦. الجدول ٤.٦ uji paired sample t test بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري ..... ٥٠
٧. الجدول ٤.٧ اختبار تَحانن الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري ... ٥٢
٨. الجدول ٤.٨ Statistics الاختبار البعدي من الفصل المراقبي والفصل التجري ..... ٥٣
٩. الجدول ٤.٩ uji indenpenden sample t test بين نتيجة الاختبار البعدي من الفصل المراقبي والفصل التجري ..... ٥٤

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

تعلم اللغة العربية هو تعلّم موجه نحو تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية على نحو مستقبلي ومثمر. القدرة على الانقباض هي القدرة على فهم محادثات الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية وكتابية. إن القدرة على التحدث بالعربية بالإضافة إلى موقف إيجابي تجاه اللغة العربية مهم جدا في المساعدة على فهم مصادر التعلم الإسلامية، أي القرآن والحديث، وكذلك الكتب باللغة العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب. (Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia, 2008: 22)

اللغة العربية هي موضوع يطور مهارات التواصل الشفهي والكتابي لفهم وتعبير المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة. جانب لغة القرآن، تُستخدم اللغة العربية أيضًا في العبادة الإسلامية، حتى يتعلمها كل مسلم. كلمة النبي (صلى الله عليه وسلم) "حب عربي لثلاثة أشياء: أنا عربي، القرآن يتكلم العربية، ولغة الجنة هي العربية" (رواه مسلم من ابن عباس) (Hermawan, 2011: 80).

تعليم اللغة العربية منذ وقت طويل في إندونيسيا، بالإضافة إلى تعلم اللغة العربية الذي يدرسه طلاب مدرسة المتوسطة هداية الإنسان لكن تعلم اللغة العربية لم يتم فصله أبداً عن مجموعة متنوعة من المشاكل، بالإضافة إلى تلك التي يواجهها طلاب هداية الإنسان في مدرسة المتوسطة الإسلامية بالانكارايا. يرى الطلاب اللغة العربية على أنها درس فارغ وجاف ويتعدون عن العالم الأصيل لأن ممارسة تعلم اللغة العربية هي أكثر وضوحًا كتكرار للمادة، وتعلم شيئًا قياسيًّا ومعياريًّا حتى مجرد فهم محتويات النص. تظهر بعض الأبحاث أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب في إندونيسيا الذين يواجهون صعوبات في مواضيع اللغة العربية، لذلك غالبا ما يكون هناك موقف استباقي تجاه الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية. (Yusuf dan Anwar, 1995: 188)

خاصة بالنسبة للمادة أن تتعرف على قواعد اللغة العربية للمعلم، ليس من الممكن فقط قراءة وكتابة الأساليب، ولكنها تتطلب عدة طريقة قادرة على جذب الطلاب لفهم المادة بالنشاط

الكامل ويفرح غير ملّ. يتم ذلك باستخدام التغنية أثناء تعلم اللغة العربية. إن إتقان الصرف هذه اللغة هو الشيء الأساسي الذي يجب تعلمه وكشرط لأولئك الذين يريدون إتقان اللغة.

للتغلب على الجهود المختلفة المطلوبة في عملية التعليم والتعلم، يجب أن يكون لدى المعلم استراتيجية أو تقنية حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة، وضرب الأهداف المتوقعة. أحد أساليب أو تقنية التعلم التي يقدر أنها فعالة لتحسين قواعد اللغة العربية هي طريقة الأغنية. نتائج بحث خيرالنساء قد اقترحت ذلك وأوضحت النتائج التي توصل إليها " أن استخدام التغنية في تدريس اللغة الإنجليزية له تأثير على تحسين تحدث الطلاب ومفيدة للغاية للطلبة من أجل تسهيلهم في تعلم اللغة الإنجليزية. استنادًا إلى هذه النتيجة، يُقترح أن يُنصح بالتغنية تدريس اللغة الإنجليزية لمعلم اللغة الإنجليزية" (Khairunnisah, 2016: 72). ثم قيل إيلدا مرتا سوري تظهر النتائج " أن تزيد هذه الشجاعة من مفردات الطلاب والعوامل التي تؤثر على الطلاب في زيادة مفرداتهم هي: (1) الاختيار في البحث عن التغنية، (2) ممارسة الغناء في الفصل، و (3) دعم المعلم للطلاب. استنادًا إلى نتائج هذه الدراسة، يوصى المعلمون باستخدام التغنية في عملية التعليم والتعلم، وخاصة معلمي اللغة الإنجليزية الابتدائية ليكونوا أكثر إبداعًا في البحث عن التغنية واختيارها واستخدامها، وبالنسبة للباحثين اللاحقين لفحص جوانب أخرى من التغنية" (Suri, Elda Martha, 2012: 10). وقيل كلاوديا سلكيدو تظهر النتائج " أن استدعاء النص أفضل في ظروف الأغنية، أي النص. أيضا، لا تؤثر ظروف العلاج على الذاكرة المتأخرة، ولكن هذا له تأثير على التدريب العقلي غير المتعمد. تدرس أيضا الآثار والمقترحات حول تطبيقات الأغنية في المستقبل في المناهج الدراسية" (Claudia S. Salcedo., 2016: 19). و إسكندر كما اقترح ذلك "أن البحث من الممكن للمؤلفين أن يثبتوا تجريبيا أن الأغاني الشعبية يمكن أن تفاعل السحر في طبقة EFL التي تسهم في فهم اللغة الأجنبية في سياق الثقافة، وتحويل الحفظ الريب واستنساخ مادة اللغة إلى العمل الإبداعي، حل المشكلة تكرر متعددة لنموذج واحد. نتائج الدراسة يمكن أن تكون بمثابة مبادئ توجيهية عامة لأعضاء هيئة التدريس في الجامعة والمدرسة الثانوية والمعلمين قبل الخدمة." (Iskander, 2016: 235). وتشير نتائج بحث مارتنسي. نجوروج إلى أن "النتائج التي توصلت إليها الدراسة تشير إلى أن التغنية تعزز تدريس اللغة السواحيلية، والمفردات، والنفي. بالإضافة إلى ذلك، وجدت الدراسة أن الأغاني التي هي بسيطة وقصيرة ومثيرة للاهتمام، لا تنسى، ممتعة، تساعد في تعليم المفردات والأزمنة والنفي بالسواحيلي" (Martin C. Njoroge, 2013:1).

ورأى Spiess (2012) و Pomorova (2016) من الصعوب المبالغة في أهمية استخدام تغنية في تدريس اللغات الأجنبية في تقدير:

1. مواد التغنية تسمح للطلاب للتعرف على القيم العالمية وإثراء عالمهم الروحي
  2. تغنية تعلم الطالب لرؤية جمال الطبيعة ومشاعر الإنسانية
  3. نوع التغنية يعكس بشكل واضح مختلف جوانب الحياة الاجتماعية لشعب بلد اللغة المستهدفة ويزرع الاحترام لدولة اللغة المدروسة
  4. كلمات هي المادة التي يجب الأطفال ورعايتهم، وبالتالي، يحصلون على تكلفة موجبة لتعلمها.
- بالنظر إلى البحث، يهتم الباحث باختبار طريقة الأغنية لتسهيل الأمر على الطلاب لإتقان الصرف بالعنوان "فعالية طريقة التغنية في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا".

#### ب. حدود المشكلات

وقد تم الحد من مشكلة هذا البحث فقط على طلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا في ترقية كفاءة تعلم القواعد الصرفية مع طريقة تغنية.

#### ج. سؤال البحث

بعد الخروج من ما ذكر أعلاه، تصيغ الباحثة المشكلة، وهي: كيف طلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا الذين يتعلمون قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تغنية ناجحون تعلم القواعد الصرفية بالنسبة للمجموعة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام طريقة تغنية؟

#### د. هدف البحث

هدف هذا البحث هو لقياس فعالية استخدام طريقة تغنية في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا.



طلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا الذين يتعلمون قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تغنية ناجحون في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية بالنسبة للمجموعة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام طريقة تغنية.

## و. فوائد البحث

من المتوقع أن تسهم هذا البحث في التفكير في مجال التعليم، وخاصة تعليم اللغة العربية:

## 1. الفوائد النظرية

أ) يمكن التغنية الروحية تغيير مرجع الحقيقة.

ب) تقوي حضارة الاسلامية

ج) كما يمكن لتغنية إنشاء نظام تناغم يرتبط بالتوازن الخارجي والعاطفي ويمكن استخدامه كعلاج توازن

## 2. الفوائد التطبيقية

أ) للمعلمين

ومن المتوقع أن تكون قادرة على إضافة نظرة ثاقبة على استخدام طريقة تغنية كعملية تعلم حتى تتمكن من خلق ظروف تعلم أكثر طعمًا وأكثر تنوعًا، حتى لا يشعر الطلاب بالملل عندما يكونون في الفصل.

ب) للطلاب

مساعدة الطلاب على تسريع إتقان الصرف والقدرة على تخزينها (تذكرها) لفترة طويلة، وبالتالي زيادة إتقان قواعد اللغة العربية للطلاب.

## ز. تحديد المصطلحات

طريقة التغنية يعني هنا هي طريقة لتعلم اللغة العربية التي تستخدم كلمات التغنية من خلال جعل صوت مائل، والذي يتم من قبل المعلم في الفصل. والهدف من إتقان الصرف هنا هو ترتيب الجمل أو الكلمات بالغة لا تزال جيدة وصحيحة. حتى تمكن الطلاب من إتقان اللغة مع قواعد أكثر ملاءمة.

### خ. الدراسات السابقة

1. الدراسة التي قام Joko Sukoyo ، 2017 في صحيفته بعنوان "فعالية الأغاني اليابانية في خصوصيات الطلاب". تظهر النتائج أنه: أولاً، هناك اختلافات كبيرة في الشخصيات بين شخصيات الطلاب قبل وبعد الحصول على التعلم باستخدام الأغاني الجاوية. ثانياً، تشير التغييرات التي تحدث إلى شخصيات إيجابية وهي الاستقلال والانضباط والقومية والديانة والعمل الجاد والوعي البيئي. الطابع الأكثر اتساقا الذي زاد هو طابع الوعي البيئي. يرجع الاتساق إلى حقيقة أن المعلمين يطلعون طلابهم دائماً على قضايا البيئة منذ بداية الفصول الدراسية.

2. الدراسة التي قامت Aelia Yusmita ، 2017 ، في صحيفتها بعنوان "آثار الأغاني الإنجليزية على تحقيق طلاب الصف السابع في برنامج SMP SRIJAYA NEGARA PALEMBANG" بناءً على هذه الدراسة، وجد أن استخدام الأغاني الإنجليزية في تدريس اللغة الإنجليزية فعال لتحسين نطق الطلاب ومفيد للغاية للطلاب من أجل تسهيلهم في تعلم اللغة الإنجليزية. بناءً على هذا الاستنتاج، يُقترح أن يوصى مدرسو اللغة الإنجليزية بتدريس الأغاني الإنجليزية في تدريس اللغة الإنجليزية

3. الدراسة التي قامت Dwi Andriani ، 2019 ، في صحيفتها بعنوان "فعالية استخدام موسيقى البوب الإنجليزية في اللغة الإنجليزية في تدريس اللغة الإنجليزية في طلاب الصف العاشر في مدرسة المحمدية العليا في المحمدية 03 سوکاراجا " أظهرت نتائج الدراسة أنه كان تدريساً فعالاً لفهم الاستماع إلى اللغة الإنجليزية في طلاب الصف العاشر المدرسة الثانوية المهنية بالمحمدية 03 سوکاراجا.

4. الدراسة التي قامت بها Kayyi, 2015, رحماتك كايس في صحيفتها بعنوان "بناء المفردات باستخدام أغاني البوب" الهدف من هذه الدراسة هو معرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين إتقان المفردات لدى طلاب الفصل الدراسي الأول الذين يعلّمون استخدام أغنيات البوب الإنجليزية والتي تُدرّس بدون استخدام الأغنية البوب الإنجليزية كوسيلة. شملت هذه الدراسة 64 طالبًا من الفصل الدراسي الأول STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung العام الدراسي 2013/2012 كأهداف للدراسة. تظهر نتيجة الدراسة وجود اختلاف جوهري في إتقان المفردات بين المجموعة التجريبية التي تدرس استخدام تغنية البوب الإنجليزي والتي تدرس دون استخدام التغنية البوب الإنجليزية كوسط. متوسط نقاط الاختبار اللاحقة للمجموعة التجريبية هو 16.93 في حين أن متوسط درجة المجموعة الضابطة هو 14.54. تظهر نتيجة اختبار t أن القيمة t التي تمت ملاحظتها أعلى من قيمة t للجدول ( $2.572 > 1.99$ )، مع قيمة احتمال قدرها 0.008 وهي أقل من مستوى الأهمية ( $0.008 > 0.05$ ). في الختام ، فإن استخدام أغاني البوب الإنجليزية يحسن إتقان مفردات الطلاب.

5. الدراسة التي قامت Corradino, 2009, في صحيفتها بعنوان "تحسين التعرف على الحروف وتحديد الهوية الصوتية من خلال استخدام الأغاني مع طلاب روضة الأطفال الخاصة" يمكن زيادة تطوير اللغة لدى أطفال رياض الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال استخدام التغنية شض (Johnston, McDonnell, Hawken, & 2008). قد تحتوي التغنية على إيقاع أو لحن قد يساعد الأطفال على زيادة مهارات القراءة والكتابة الصوتية والفونية والطارئة (Mizener, 2008). على وجه التحديد ، ركز هذا البحث على استخدام التغنية لتحسين التعرف على الحروف وتبدأ مهارات تحديد الصوت في أطفال رياض الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. كانت الطرق الثلاث لجمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وقائمة مرجعية للملاحظة، والتسجيلات القصصية. أشارت النتائج إلى أن التغنية ربما كانت عاملاً مساهماً في زيادة التعرف على الحروف والتعرف على الصوت لهؤلاء الأطفال الذين شاركوا في هذه الدراسة.

الرقم	اسم الكاتب	المصدر	تشابه	اختلاف
-------	------------	--------	-------	--------

1.	Joko Sukoyo 2019	"فعالية الأغاني اليابانية خصوصية الطلاب".	طريقة تغنية	مكان وموضوع البحث
2.	Aelia Yusmita, 2019	"آثار الأغاني الإنجليزية على تحقيق طلاب الصف السابع في برنامج SMP SRIJAYA NEGARA PALEMBANG	طريقة تغنية	مكان وموضوع البحث
3.	Dwi Andriani, 2019	"فعالية استخدام موسيقى البوب الإنجليزية في اللغة الإنجليزية في تدريس اللغة الإنجليزية في طلاب الصف العاشر في مدرسة المحمدية العليا المحمدية 03 سوكاراجا"	طريقة تغنية	مكان وموضوع البحث

4.	Rahmatika Kayyis, STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung, 2015	بناء المفردات باستخدام التغطية البوب	طريقة تغنية	مكان وموضوع البحث
5.	Gina Corradino, 2009	تحسين التعرف على الحروف وتحديد الهوية الصوتية من خلال استخدام التغنية مع طلاب رياض الأطفال الخاصة	طريقة تغنية	مكان وموضوع البحث

بناءً على الجدول أعلاه، من الواضح أن هذه الدراسة لها اختلافات وأوجه تشابه. التشابه مع هذا البحث هو أن البحث مرتبط بزيادة إتقان المفردات العربية بينما الفرق :

- 1) مواقع بحثية مختلفة
  - 2) موضوع البحث هو طلاب الصف السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا
  - 3) تعلم اللغة العربية
  - 4) ترقية كفاءة تعلم لقواعد الصرفية
- ط. نظاميات الكتابة

لكي يكون هذا البحث أكثر انتظامًا، من الضروري تقديم تقرير بحثي. نظاميات الكتابة هي كما يلي:

الفصل الأول، مقدمة تحتوي على خليفة البحث، مشكلة تحديد، حدود المشكلات، سؤال البحث، هدفه، فوائده، تحديد المصطلحات، الدراسات السابقة ونظاميات الكتابة.

الفصل الثاني، الإطار النظري يتكون من الأوصاف النظرية التي تشكل الأساس للقيام بأنشطة البحث.

الفصل الثالث، مناهج البحث العلمي يتكون من أساليب البحث الكمي.

الفصل الرابع، يتكون نتائج البحث من العرض البيانات، بحوث تحليل البيانات والمناقشة.

الفصل الخامس، يتكون الخاتمة من استنتاجات البحث، الإقتراح وتوصيات البحث



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. طريقة التغنية

##### 1. فهم طريقة التغنية

طريقة التغنية هي طريقة تعلم تستخدم كلمات يقوم بها المعلم. ووفقاً للخبراء، فإن الغناء يجعل جو التعلم مبهجاً بحيث يمكن محاكاة نمو الأطفال على نحو أمثل. وفقاً لسونتينو، فإن طريقة التغنية هي طريقة تعلم تتضمن كلمات أو جمل غنّيت. هذا يتفق مع رأي Tantarunadi، الذي كشف أن طريقة التغنية هي طريقة نطق بها كلمة سونغ. وتأتي هذه الطريقة من الكلمة methodos التي تتكون من كلمة metha التي ترمز، تسلك أو من خلال كلمة hodos التي تعني أسلوب أو الطريق (Ahmad, 2010:6).

الطريقة هي "وسيلة لنقل الموضوع إلى الطلاب" (Jalaludin dan Said, 2002: 52). وعلاوة على ذلك، فإن فهم التغنية بحسب Yusuf Al Qardawi من خلال اقتباس رأى Abu Sulaiman قال إن "تجميع الإيقاع بانتظام هو ما يسمى بالتغنية بحسب العرب". في حين أنه في القاموس الإندونيسي الكبير فإن التغنية هي نفس التغنية، وهي "الترفيه الذي يمكن أن يسلط روح النفس ويهدئ القلب ويحافظ على الأذنين". إذ عبّرت التغنية عن الذات التي جنحت الى التبر والشكوى من الواقع عبر تحليقها في عالم خيالي تشقى فيه وتنعم، كنهاية لكل بؤس، وبداية لإشراق أمل. (فايز, 1988: 178)

طريقة التغنية يمكن استخدامها كأداة لأنواع مختلفة من المهارات اللغوية. ويمكن استخدام كطريقة لتحقيق أهداف التعلم المطلوبة مثل في ترقية كفاءة تعلم لقواعد الصرفية، لأن التغنية يمكن أن تجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بحيث دافع الطلاب على التعلم.

رأى Namir (1993) في Claudia شرح ذلك بالتغنية البوب الحديثة لتعزيز الحافز في الجيل الأصغر: "التغنية التي ليست دائما ذات معنى كامل" حتى لو لم يفهموا تماما معنى الكلمات" (Claudia, 2012: 6). كما تسمح التغنية لأصدقائهم بالتخفي وراء الموسيقى وإزالة الضغط. إن دراسة تاريخ الموسيقى وسير الفنانين وإصول الغناء مبادئه أصبحت من السمات البارزة في هذا العصر (الإنحطاط), فظهر المؤرخون والمترجمون او كتاب الموسيقى العلمية النظرية كأصفهاني والسعودي وابن خردذبة وغيرهم. (زينب, 2002: 23)

رأى Murphey (1987) في Claudia شرح ذلك استخدام الأنشطة التغنية باستخدام خبرات تعلم في تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية. ذكر مورفي أن الاهتمام بالموسيقى والحركة ذات الصلة كان محفزًا قويًا لتعلم اللغة (Claudia, 2012: 6). واقترح أن دورات اللغة لأغراض محددة (مع موضوع معين) لتحفيز النشاط الاتصالي العادي. واقترح دورة حول التغنية التي سيتم تدريسها في اللغة الهدف، بدلا من دورة لغة الموسيقى القائمة. وبهذه الطريقة، يقوم الطلاب بتنفيذ اللغة بطريقة طبيعية بينما يقوم المدرسون بتكوين التعلم الحقيقي من خلال بيئة الطلاب واهتمامهم. عندما تكون التغنية موضوعًا، لا يدرس الفصل اللغة، بدلا من ذلك، كانوا يدرسون التغنية التي سمحت لمجموعة من فرص التعلم اللغوية وتحسين مهاراتهم اللغوية. "كان [الطلاب] يركزون على الرسائل والأفكار كما يفعلون بلغتهم الأصلية". "يقوم الطلاب بعمل شيء بلغة: إنهم يشاركون بنشاط في اللعبة المسماة بالاتصال".

لا يمكن أن يكون الاتصال الطبيعي الفعال موجودًا بدون تبادل المعلومات ذات الصلة. التغنية المستخدمة كمساعدات تعليمية في الفصول البحث للغات الأجنبية، مما يسهل تطوير استجابة إيقاعية طبيعية مطلوبة في اكتساب لغة أجنبية (Jolly, 1975: 59).

في كتاب "Brian Power Creative Games for Children" قال إن هناك عدة فوائد في

طريقة التغنية ، وهي:

ا. تحسين التنمية الفكرية

ب. توفير الفرص لتطوير المهارات البدنية / حركية



ج. زيادة الوعي الفكري

د. تطوير اللغة وإضافة المفردات

هـ. زيادة الوعي الثقافي

توفير الفرص للممارسة المهارات الاجتماعية (Utami, 2006: 79)

من الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة أن طريقة التغنية توفر المساعدة للطلاب في كفاءة قواعد الصرفية. سيكون استخدام التغنية الإعلامية أكثر متعة ويجذب انتباه الطلاب. لذا فإن إحدى الطرق التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين للمساعدة في تعلم المفردات هي طريقة التغنية لأن طريقة التغنية تسهل أنشطة عملية التعليم والتعلم لتحقيق الهدف من خلال إصدار الأصوات والنغمات بانتظام.

## 2. وظيفة التغنية

التغنية هي طريقة فعالة لحفظ المواد مثل حفظ أركان الإسلام، أركان الإيمان، وما إلى ذلك. يقسم روهارد هيش الذاكرة البشرية هناك اثنين، وهما:

أ) ذاكرة الحقيقة هي القدرة على تذكر المعلومات مثل الأسماء والتواريخ والأماكن والوجوه والكلمات والأحداث التاريخية وما إلى ذلك

ب) مهارات الذاكرة ليست محاولة للتقويم، ولكن نتائج التدريب المتكرر (Shaleh، 2004: 70).

أي شخص يعرف أن التغنية يمكن أن تكون تسلية ممتعة، ولكن ليس الكثير من الرعاية التي يكون تغنية أيضاً تأثير إيجابي على تطوير الإبداع والذكاء. استناداً إلى أحدث النتائج التي توصل إليها علماء كميون وأطباء مثل Berni dan Deepak، من الواضح أن البشر يشبهون أكثر من الآلات. لقد أثبتت السنوات القليلة الماضية بشكل فريد وفعال أن التغنية يمكن أن تكون جسراً

بين الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر، وقادرة على تحسين حدة الذهنية والقدرة على كشف الإبداع. من حيث علم النفس، فإن الغناء يعتبر أحياناً كسور للحواجز العاطفية والأدلة المباشرة والأمانة، نحو

حالة واعية حتى نتمكن من الوصول إلى المعلومات والأفكار التي يمكن أن تغير حياتنا. بدءاً من أحدث النتائج حول تغنية . تظهر Merrit، كاتبة كتب، أن التغنية توفر قوة هائلة لتحفيز الذكاء IQ، EQ و SQ. كما عبّر عنها Rahmawati، وتخصصاً Merrit يفسر كيف نستكشف خيالنا. كما نعرف العالم الخيالي، و التغنية، والتصوير، والتجريد، وهلم جرا العمل في الدماغ الأيمن، في حين أن كل شيء في الوجود في الدماغ الأيسر. يتم تحديد أنشطتنا اليومية بشكل كبير من خلال التواصل الصحيح بين هذين العقلين.

توفر التغنية العديد من الفوائد للإنسان أو الطلاب مثل تحفيز العقل، وتحسين التركيز والذاكرة، وتحسين الجوانب المعرفية، وبناء الذكاء العاطفي وغيرها. يمكن لتغنية أن توازن بين وظائف الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر، وهو ما يعني الموازنة بين تطور الجوانب الفكرية والعاطفية. مع استبعاد التغنية في عملية التعلم يمكن تغيير الجو المشبع ليكون سعيداً. التشبع صلب أو ممتلئ بحيث لا يستطيع تحميل أي شيء. يمكن أيضاً تفسير التشبع بالملل (Syah, 2003: 179). متحمس هو تعبير عن الدوائر، أي الشعور بالتوتر من التوتر (Shaleh, 2004: 177). هناك العديد من الآراء التي تدعم تنفيذ أساليب التغنية في التعلم.

رأى Awwad بأن التغنية والقصص هو بديل لإدخال الإسلام. بدلا من ذلك يتم ابعاد الأطفال عن جميع أشكال التغنية المضللة وغير المفيدة. جرب التغنية أو القصص التي تُعطى للأطفال الذين لديهم مراجع واضحة ووفقاً للمنهج الدراسي (Awwad, 2001: 30)

طريقة التغنية، هي جزء من وسائل الإعلام في نقل الرسائل التعليمية التي هي مفيدة للغاية. تعد التغنية مفيدة أيضاً في تعزيز حماس الطلاب للتعلم. هناك عدة أسباب لاستخدام كلمات التغنية كوسائل تعليمية:

- (أ) تغنية هي أداة لشحذ حساسية الإنسان، والتي سوف تجلب البشر إلى تأثير أعلى.
- (ب) كما يمكن لتغنية إنشاء نظام تناغم يرتبط بالتوازن الخارجي والعاطفي ويمكن استخدامه كعلاج توازن (Leaman, 2005: 174).

### 3. خطوات طريقة التغنية

في تقدم خبرات التعلم من خلال أنشطة التغنية، يحدد المعلم أولاً خطوات التصميم التي يجب تمريرها في أنشطة التغنية. والخطوات هي كما يلي:

(أ) الخطوة الأولى، الافتتاح.

قبل تعليم التغنية، يجب توجيه الأطفال إلى محتوى التغنية التي سيتم تدريسها، من خلال السؤال والجواب. دور المعلم هنا كمحفز للمخبر.

(ب) الخطوة الثانية، التنفيذ.

يتعلم الأطفال التغنية عن طريق التقليد. يتم تدريس التغنية قصيرة ككل وتدرس طويلة في الجملة عن طريق الجملة. خطوات التنفيذ

1) تكلام المعلم محتويات التغنية التي سيتم تدريسها من خلال أسئلة وإجابات المعلم للطفل.

2) المعلم في التغنية بأكملها مرتين أو ثلاث مرات.

3) المعلمون والأطفال التغنية معاً، وكلما كان صوت المعلم بطيئاً.

4) المعلمون والأولاد في التغنية عن طريق الطنين.

5) يقرأ المعلم تصريف ويتبعها الطفل.

6) المعلمون والأطفال يغنون تغنية معا.

7) المعلمون فرصًا للأطفال الذين تمكنوا من التشكيك في أنفسهم أو مع بعض الأصدقاء للقدوم إلى الصف.

8) المعلمون التوجيه والتشجيع للأطفال الذين يحتاجون إليها.

9) المعلمون والأطفال في التغنية مرة أخرى.

تؤدي الخطوات المذكورة أعلاه إلى نشاط الطلاب في فهم المادة بمبدأ التعلم بالممارسة والشعور بالسعادة من خلال طريقة تغنية.

### ب. نظريات التغنية

وقال Eli Tohonan Tua Pane يمكن أن يساعد الأطفال على المهارات الحركية من خلال التغنية أيضا مساعدة في تطوير لغة الأطفال، من خلال التغنية أن الأطفال يمكن أن يستوعب ما يلاحظونه، بحيث تدريجيا سيشاركون وفقا لقدراهم الخاصة. من خلال اللغة، يمكن لشخص ما تطوير مهاراته الاجتماعية مع أشخاص آخرين. يبدأ التمكن من المهارات الاجتماعية في البيئة الاجتماعية مع إتقان المهارات اللغوية، والسيطرة على المهارات الاجتماعية في البيئة الاجتماعية تبدأ مع إتقان المهارات اللغوية (68: Muna, 2011).

النظريات العديدة التي تدعم طريقة التغنية ويمكن أن تطور جوانب لغة الأطفال هي كما

يلي:

### 1. النظرية السلوكية

النظرية السلوكية وهو ينظرون إلى اللغة على أنها عادة يسهل التحكم فيها، والسيطرة عليها، وأنها جزء من السلوك الإنساني الذي تشكله البيئة المحيطة به، وإن الاختلاف اللغوية بين الناس ليست وراثية بل نتيجة لاختلاف البيئات اللغوية. (عبدالله، 2008: 20)

ويؤكد هؤلاء السلوكيون الأهمية القصوى للتدريب والمران في تعليم اللغات وحفظ بعض العبارات والمفردات عن ظهر قلب، بل حفظ قطع كبيرة بأكملها أغلبها محادثات من سؤال وجواب، كما أنهم يظهرون اهتماما واضحا بالنحوي الشكلية في اللغة من نطق سليم، وهجاء مضبوط، وإتباع لقواعد النحو و الصرف، ويقل اهتمامهم بشكل واضح بمضمون الكلام ومعناه وقدرة المتحدثين على تبادل الأفكار عن طريقته. (صلاح, 1981: 11)

يعرف skinner أن التعلم يتأثر بالسلوك الذي يتشكل من بيئته الخارجية، مما يعني أن المعرفة هي نتيجة التفاعل مع البيئة من خلال تكييف المنبهات التي تؤدي إلى استجابة. يؤمن أتباع النظرية السلوكية بثلاثة مقدمات أساسية:

- أ) يتحلى التعلم من خلال التغييرات في السلوك.
  - ب) بيئة الأشكال السلوك.
  - ج) إن مبادئ التقارب (مدى وجوب تشكل الحدثين للترابط) والتعزيز (كل الطرق لزيادة احتمال تكرار الحدث) مهمة جداً لشرح عملية التعلم.
- وفقا Bandura، في تجربته كانت هناك عوامل بدأت في تعلم التعلم، وهي:
- 1) الاهتمام، بما في ذلك الأحداث التقليد وخصائص المراقبين.
  - 2) التخزين أو عملية التذكر، بما في ذلك رمز الترميز الرمزي.
  - 3) إعادة إنتاجها في المحرك، بما في ذلك القدرات البدنية، ومحاكاة القدرات، ودقة التغذية المرتدة.
  - 4) الدافع، بما في ذلك التشجيع من الخارج وتقدير نفسك.

من حيث تعلم اللغة، يبنى نهج السلوكية اهتمامه على الجوانب التي يمكن الشعور بها مباشرة على السلوك اللغوي والعلاقة بين الاستجابات والأحداث في العالم التي تحيط بهم. وفقا لسلوكيات، اللغة هي جزء أساسي من السلوك البشري الشامل. يعتبر السلوكي أن السلوك اللغوي الفعال هو نتيجة استجابة معينة مؤكدة، أن الاستجابة ستصبح معتادة أو مشروطة.

إن خصائص نظرية السلوكية تعطي الأولوية للعناصر والأجزاء الصغيرة، وهي ميكانيكية، وتؤكد دور البيئة، وتؤكد على تشكيل ردود الفعل أو الردود، وتؤكد على أهمية التدريب، وتؤكد على آلية نتائج التعلم، وتؤكد على دور القدرات. ونتائج التعلم التي تم الحصول عليها هي ظهور السلوك المطلوب. يجادل المعلمون الذين يلتزمون بهذا الرأي أن سلوك الطلاب هو رد فعل تجاه البيئة وأن السلوك هو نتيجة التعلم.

من خلال أسلوب التغذية، يمكن للأطفال تدريب أو تطوير لغتهم أثناء التغذية. السلوك الإيجابي في حالة تعزيزه يتكرر مرة أخرى بسبب التعزيز المنتظم والتكيف مع قدرة الطفل على أن يكون فعالاً في تشكيل سلوك الأطفال.

## 2. النظرية الفطرية

وقال Chomsky إن اللغة موجودة بالفعل في الأطفال. عندما يولد الطفل، لديه مجموعة من المهارات اللغوية تسمى "قواعد عامة" أو "قواعد عالمية". على الرغم من أن المعرفة في الطفل لا تحصل على الكثير من التحفيز، سيظل الطفل قادرًا على تعلمها. من خلال الغناء، يمكن للأطفال أن يتعلموا عن الكلمات التي لا يمكن التحدث بها بشكل صحيح، لكنهم ما زالوا يغنون حتى يتمكن الطفل من نقلها بشكل صحيح. لا يقتصر الأطفال على مجرد محاكاة اللغة التي يستمع إليها، ولكنه قادر أيضًا على استخلاص استنتاجات من الأنماط الموجودة، وذلك لأن الأطفال لديهم نظام لغة يسمى أداة إتقان اللغة.

خلال الاستحواذ على اللغة الأولى، ذكر Chomsky أن هناك عمليتين تحدث عندما يكتسب الطفل لغته الأولى. العملية المعنية هي عملية كفاءة وأداء عمليات. هاتين العمليتين هما عمليات مختلفة. الكفاءة هي العملية اللاواعية في إتقان القواعد (علم الأصوات، التشكل، التركيب اللغوي ودلالات الدلالة). يتم هذا الكفاءة من قبل كل طفل منذ ولادته. على الرغم من كون الولادة من الولادة، تتطلب الكفاءة التوجيه حتى يكون للأطفال أداء في اللغة. الأداء هو قدرة الأطفال على استخدام اللغة للتواصل. يتكون الأداء من عمليتين، هما عملية التفاهم وعملية نشر الجمل. تنطوي عملية الفهم على القدرة على ملاحظة أو سماع الجمل المسموعة، بينما تنطوي عملية النشر على القدرة على إنتاج الجمل نفسها. (Chaer, 2003: 167)

رأى Neil (Brow, 1980: 22) جهاز اكتساب اللغة الذي يتألف من أربعة مواهب لغوية،

وهي:

- أ) القدرة على تمييز صوت اللغة من الأصوات الأخرى.
- ب) القدرة على تنظيم أحداث اللغة إلى أشكال متنوعة.
- ج) معرفة أنظمة اللغة الممكنة والأنظمة الأخرى غير الممكنة.
- د) القدرة على تقييم نظام تطوير اللغة الذي يشكل نظامًا ممكنًا بأبسط طريقة من البيانات اللغوية التي يتم الحصول عليها.

ووفقًا للاعتقاد السائد، لا يمكن للتعليم تغيير طبيعة السمات. ليس للتعليم والبيئة أي تأثير على الإطلاق وليست قوية في نمو الطفل. في مجال التعليم، تُعرف نظرية المذهب النبوي بأنها وجهة نظر التشاؤم التربوي.

وتسمى هذه النظرية أيضًا البيولوجيا، لأنها تؤكد على الحياة الفردية فقط، دون النظر إلى التأثيرات الخارجية. يتأثر التطور الفردي بقوة بما يلي:

أ) العوامل الوراثية (ذرية)

ب) عامل القدرة (الموهبة)

ج) عامل النمو

د) نظرية التجريبية

تؤثر هذه النظرية على تعلم اللغة، حيث يحتاج الأطفال للحصول على نموذج تعلم اللغة في وقت مبكر. يتعلم الأطفال اللغات بسرعة قبل سن عشر سنوات، خاصة فيما يتعلق باللغة الثانية (Second language). أكثر من عشر سنوات من العمر، يجد الأطفال صعوبة في تعلم اللغات. مزايا وعيوب نظرية الفطرية:

أ) مزايا

أ) قدرة على أخراج المواهب لديهم

ب) تشجيع الناس على إظهار أنفسهم كفؤ

ت) شجع الناس على تحديد الاختيارات

ث) تشجيع الناس على تطوير إمكانيات من داخل الشخص.

ج) شجع الناس على التعرف على المواهب التي لديهم

ب) نقص

هذه النظرية لها وجهة نظر كما لو أن السمات البشرية لا يمكن تغييرها لأنها تحددها خصائص مشتقاتها. إذا كان من أصل جيد، سيكون جيدا وإذا كان من ذرية شريرة فإنه سيكون شريرا. لذلك الطبيعة البشرية دائمة لا يمكن تغييرها. تنظر هذه النظرية إلى التعليم على أنه طبقة تشاؤمية وتشاؤمية من الناس الذين "يحدث" أن يكون لهم نسل غير جيد.

### 3. النظرية البنائية

ذكرت Piaget, Vigotsky و Gradner أن تطوير المعرفة واللغة يتشكلان من التفاعلات مع الآخرين بحيث تتطور معرفة الأطفال وقيمهم ومواقفهم. لدى الأطفال تنمية معرفية محدودة في أعمار معينة، ولكن من خلال التفاعل الاجتماعي، سيواجه الأطفال قدرات تفكير متزايدة. تأثيرها في تعلم اللغة هو أن الأطفال سيكون قادرين على التعلم على الزحو الأمثل إذا ما تم تنفيذ الأنشطة في حين أن الأطفال يضطلعون بأنشطة يجب تشجيعهم على التواصل بشكل متكرر (Muna, 2011: 69).

في إطار عمله، يتحدى الخبراء البناءون المعلمين لخلق بيئات مبتكرة من خلال إشراك

المعلمين والطلاب في التفكير وتصحيح التعلم. لذلك هناك أمران يجب الوفاء بهما وهما:

أ) يجب على المعلمين أن يلعبوا دورًا نشطًا في إختيار الأنشطة وتحديدتها حتى يجذبوا الطلاب ويجفزونهم



ب) يجب أن يكون هناك المعلم المناسب لمساعدة الطلاب على تكوين مفاهيم وقيم ومخططات ومهارات حل المشكلات

ويذكر Good و Brophy (1998: 185) (Kauchak & Eggen) خصائص التعلم البنائي بشكل عام على النحو التالي (Awwad, 2001: 30).

أ) يبني الطلاب فهمهم الخاص.

ب) يعتمد التعلم الجديد على الفهم سابقة.

ج) يتم تسهيل التعلم عن طريق التفاعل الاجتماعي.

د) التعلم ذو مغزى يحدث في مهام التعلم مستقل.

الأهداف التعليمية البنائية لها قيم مهمة جدا في التعلم. في أهداف التعلم يتم التأكيد على البنائية من خلال العملية (كيف تتعلم). هذا يعني أن هناك دافع دافع من الطلاب للتعلم. كما أن دور المعلم هنا مهم جدًا باعتباره محفزًا، والذي يشجع الطلاب على التطوير واختيار طريقة التعلم المناسبة، لأنه لا يمتلك كل طالب نفس أسلوب التعلم. البناء يعني البناء، في سياق فلسفة التعليم، البنائية هي محاولة لبناء بنية حضارية حديثة للحياة. البنائية هي أساس تفكير (فلسفة) التعلم السياقي، أي أن المعرفة مبنية من قبل البشر شيئًا فشيئًا، يتم توسيع نتائجها من خلال سياق محدود وليس كما هو مفترض.

يحتاج المعلمون إلى السماح للطلاب بالبحث عن الطريقة الأكثر إمتاعًا لحل المشكلات. ليس من المثير للإهتمام أن يقوم المعلم في كل مرة بإعلام الطلاب باستخدام طريق معين. يجب الطلاب أحيانًا تناول طرق غير متوقعة أو غير تقليدية لحل مشكلة ما. إذا لم يقدر المعلم الطريقة التي وجد بها، فهذا يعني انتهاك تاريخ تطور العلم الذي يبدأ أيضًا بالأخطاء (von Glasserfeld, 1989).

مزايا هذه النظرية يدعى الطلاب إلى فهم وتفسير الحقائق والخبرات المختلفة، ومؤسستهم أكثر قدرة على حل المشاكل في الحياة الحقيقية ونقاط ضعفها. في الحالات التي يتم فيها منح أولوية عالية للاتفاق، يمكن أن يسبب التفكير المفتوح والإجراءات مشاكل.

المعرفية في علم النفس التعليمي فله موقف من عملية تعليم اللغة يختلف عن نظرة السلوكيين لها فهو لا يهمل أهمية العوامل البيئية الخارجية في عملية التعلم بوصفها المصدر الأساس الذي يهيئ للمتعلم الخبرة اللغوية ولكنه يعوّل كثيراً على الدوافع الداخلية المتعلقة بالمتعلم نفسه ويعلي من شأنها.

ووفقاً لهذه النظرية، يجب أن يعتمد تطوير اللغة على التطورات والتغيرات التي تكون أكثر جوهرية وأكثر عمومية في الإدراك البشري. وبالتالي فإن تسلسل التطور المعرفي للطفل سيحدد تسلسل تطور لغته. وفقاً لهذا التدفق نتعلم بسبب قدرتنا على تفسير الأحداث أو الأحداث التي تحدث في البيئة.

نقطة البداية للنظرية المعرفية هي افتراض القدرة المعرفية لدى الأطفال في العثور على البنى في اللغة التي يتم سماعها من حولهم. يُنظر إلى الفهم والإنتاج والفهم اللغوي لدى الأطفال كنتيجة للعمليات المعرفية للأطفال التي تتغير باستمرار وتتطور. لذا فإن الحافز هو مدخل للطفل الذي يقوم بعمليات في الدماغ. في الدماغ يحدث آلية عقلية داخلية تنظمها منظمات تنظيمية، ثم يخرج نتيجة للمعالجة المعرفية في وقت سابق. يمكن القول إن المنهج المعرفي يفسر ما يلي:

(أ) في تعلم اللغات، كيف نفكر.

(ب) التعلم يحدث والأنشطة العقلية الداخلية فينا

(ج) تعلم اللغة هو عملية تفكير معقدة.

يقول laughilin في Elizabeth أنه في تعلم اللغة يحتاج الطفل إلى عملية تحكم في التفاعل مع البيئة. يؤكد النهج المعرفي في تعلم اللغات على الفهم أو العمليات العقلية أو التنظيم في عملية الاستحواذ، وينظر إلى الأطفال على أنهم شخص يلعبون دوراً نشطاً في عملية تعلم اللغات (Elizabeth, 1993: 54).

تستخدم المبادئ المعرفية على نطاق واسع في عالم التعليم، ولا سيما في تصميم نظام تعليمي، وتشمل هذه المبادئ:

أ) الشخص الذي يتعلم سيكون أكثر قدرة على تذكر وفهم شيء ما عندما يتم ترتيب الدرس على أساس أنماط ومنطق معين.

ب) يجب أن يكون ترتيب الموضوع من بسيط إلى معقد.

ج) التعلم عن طريق الفهم سيكون أفضل بكثير من مجرد الحفظ دون فهم العرض التقديمي.

خصائص هذه النظرية المعرفية هي:

أ) التعلم هو عملية عقلية وليس سلوكية.

ب) ينشط الطلاب كمحولات.

ج) يتعلم الطلاب بشكل فردي مع أنماط الاستنتاجي والاستقرائي.

د) الدافع الداخلي، لذلك ليس هناك حاجة للتحفيز.

هـ) الطلاب كممثلين لتوجيه الاكتشاف.

و) المعلمون تسهيل عملية البصيرة.

وتهدف مزايا تطبيق النظرية المعرفية إلى تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على العمل في المهمة بنفس الطريقة وأن يكونوا متسقين وضعفاء. يتعلم الطلاب طريقة لاستكمال المهام، في حين أن الكلام المختار ليس جيداً بالضرورة (مناسب).

ج. المزايا والضعيفات من طريقة التغنية

وفقاً ل Musbikin و Prasetya طريقة تغنية لديها عدة

المزايا على النحو التالي:

1. يمكن أن تحفز خيال الطلاب
2. يمكن أن تحفز الإبداع
3. إعطاء حافز قوي بما يكفي لدفع الدماغ المعرفية للأطفال بسرعة.

4. الاسترخاء يعني عن طريق تحييد معدل ضربات القلب والأمواج الدماغ.
5. ينمي الاهتمام ويقوي جاذبية التعلم.
6. خلق عملية تعلم أكثر إنسانية وممتعة.
7. كحسر في تذكر مواد التعلم.
8. الاحتجاز واللمس بمشاعر الطلاب وإحساس الأخلاقيات.
9. عملية استيعاب القيم الواردة في المادة التعليمية.
10. تشجيع تحفيز تعلم الطلاب (Elizabeth, 2013: 25).

التغنية التي تقصد هنا هو طريقة نطق الكلمة الكلمات أو الجمل التي يحفظها التغنية. أنشطة تغنية هي واحدة من الأنشطة التي يفضلها الطلاب. تغنية هو طريقة تقوم على نهج التعلم الحقيقي الذي قادرة على جعل الجو لطيفا بحيث لا يشعر بالإشباع. وفقا Wiyani و Barnawi، طريقة التغنية، وجود بعض المزايا على النحو التالي (Hariwijaya, 2009: 30):

1. التغنية متعة
  2. يمكن استخدام التغنية للتغلب على القلق
  3. تغنية هي وسيلة للتعبير عن المشاعر
  4. يمكن أن يساعد تغنية الذاكرة
  5. يمكن أن ينمي تغنية روح الفكاهة
  6. تغنية يمكن أن يساعد في تطوير مهارات التفكير
- المهارات الحركية للأطفال، تغنية يمكن أن يزيد من القرب في مجموعة.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون طريقة تغنية في رفع شغف لتعلم الطلاب، وتوفير الفرص للطلاب لتطوير والتقدم وفقا لقدرات كل منها، وقادرة توجيه طريقة تعلم الطلاب، بحيث

يكون لديهم دافع قوي أكثر للدراسة أكثر صعوبة. (Masykur,2005:69) فوائد أسلوب تغنية هي 24 غاية مهم للطلاب، بما في ذلك:

1. التسبب في الشعور بالمتعة والفرح في الطفل.

2. إثراء خيال الطفل وزيادة قوته الإبداعية.

3. زيادة روح الفن والأدب في حد ذاتها.

4. تحسين المهارات اللغوية.

5. تحسين قدرتها على الإنتقاد والقيام بممبرر.

6. تثقيف العقل، وتعزيز الروح وزيادة قوة الخيال.

7. زيادة حب الطفل للأدب والفن.

8. تحسين قدرتها على الإنتقاد والقيام بممبرر.

9. تثقيف العقل، وتعزيز الروح وزيادة قوة الخيال.

10. زيادة حب الطفل للأدب والفن. (Mursy, 2003:145)

في حين أن وظيفة ومعنى التغنية في التعليم كما يلي:

(أ) التعليم العاطفي

(ب) تعليم السيارات

(ج) تطوير الخيال

(د) التأكيد على وجود الذات

(هـ) تنمية المهارات اللغوية

(و) تطوير القوة الفكرية

(ز) تنمية الثروة الروحية وتثقيف القيم الأخلاقية. (Suyanto, 2005: 19-121)

أوجه القصور في طريقة التغنية هي كما يلي:

أ) صعب عند استخدامها في فصول كبيرة.

ب) ستكون النتيجة أقل فاعلية عند الأطفال الذين لا يجنون التغنية.

ج) بسبب جو الفصل الدراسي المزدحم، يمكن أن يزعج الطبقات الأخرى

الفعالية ببساطة، تظهر كلمة فعالية نتائج عملية. هكذا الفعالية يتم الإشارة إلى التعلم على

أنه مستوى النجاح في تحقيق أهداف التعلم." (Sahabuddin, 2007: 49)

الفعالية ببساطة، تظهر كلمة فعالية نتائج عملية. هكذا الفعالية يشار إلى التعلم على أنه

مستوى النجاح في تحقيق أهداف التعلم تأتي الفعالية من كلمة فعالة مما يعني وجود تأثير (وبالتالي،

التأثير، على ما يبدو) هو فعال أو فعال والنتائج 9: Departemen Pendidikan Nasional, 2008).

يجادل Scheerens أنه يمكن وصف الفعالية حتى الآن حيث يتم الوصول إلى المستوى المطلوب من

النتائج. (Scheerens, 2003:9) وبهذا، وفقا للمقصد ترتبط فعالية المؤلف بنشاط. يمكن فعالية أيضا

فسرت مدى إمكانية تنفيذ الأشياء المخطط لها أنه إذا أظهرت النتائج نسبة مئوية كبيرة أو ليست

بعيدة عن التخطيط، يمكن القول أنه فعال جدا وعلى العكس إذا كانت النتيجة بعيدة عن الخطة

الحالية، يمكنها ذلكقال انها ليست فعالة. في حين وفقا لمايكل بلاند، وفقا لذلك يعتبر الاتصال

العام فعالا إذا كان المنبه المقدم من قبل المرسل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمحفزات التي يتم التقاطها وفهمها

بواسطة المتلقي.

لذلك، كلما زاد الارتباط بين ما هو المقصود الاستجابة الواردة، سيكون أيضا أكثر فعالية

التعلم وأوضح (Bland, 2001:22). Soemanto و Soetopo ذلك فعالية في النشاط فيما يتعلق بمدى

ذلك المخطط أن يتحقق. في عالم التعليم، يمكن استعراض الفعالية في ناحيتين هما: أولا، فعالية

التدريس المعلم الأولوية التخطيط الجيد للتعلم وكيفية تعظيم تنفيذ الخطة ثانيا، فعالية تعلم الطلاب

مع مزيد من التركيز على عالم تحقيق هدف التعلم من خلال عملية التعلم.

د. فهم قواعد اللغة العربية

كلمة قواعد يأتي من كلمة قعيدة الذي يعني الأساسية، (Munawwir, 1997: 1138). ويستند مصطلح القواعد إلى علم المعرفة المرتبط بالقواعد العربية. اسم آخر للقواعد هو النحو الذي يقترن بالصرف، بحيث يصبح نحو و صرف، وهو العلم الذي يستعرض قواعد، قواعد اللغة العربية (Shofwan, 2005: 5). بعبارة أخرى، لا يمكن فصل النقاش حول القواعد عن مناقشة هذين المصطلحين.

## 1. النّحو

النحو هو قواعد اللغة العربية. بينما وفقا للشروط على النحو التالي. (أبو بكر، 1996: 1):  
 "النّحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية واحولها حين افرادها وحين تركيبها". أو النحو هو العلم الذي يبحث في الكلمة بعد أن تدخل في تركيب. (حنفي، 2013: 5)  
 في علم النحو، يعني كلمة قواعد بعض القواعد العربية أو القوانين العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا من يفسر معرفة نحو، وهي معرفة حول الموضوع (اسم، فعل، حرف، إعراب) التي يمكن أن تعرف الحالة النهائية للعقدة من حيث إعراب ومبني. ولذلك، هناك حاجة إلى شرح موجز لهذا الفهم حتى يمكن فهمه بسهولة.

### أ. تعريف الكلمات والجمل

معنى الكلمات هو:

"الكلمة هي اللفظ المفرد الدال على معنى"

مثال، في، على، ذهب و مكتب

أنواع الكلمات هي ثلاثة، وهو الفعل والحروف، كما هو موضح في المثال أعلاه. في حين أن معنى الجملة:

"الكلام هو الجملة المفيدة معنى تاما مكتفيا"

لذا فاللغة والكلام باللغة العربية، في حين أن الجملة باللغة العربية هي على الأقل كلمتين ، على سبيل المثال: هذا مكتب، ذلك كرسي، تلك مرسمة، هذه ممسحة.

ب. فهم إعراب و مبني

رأى Jurumi في Dodi فهم إعراب هو

"الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الدخلة عليه لفظ أو تقديراً" (Dodi, 2013: 110)

المثاله: هذه مقلمة, خذ مقلمة, ضع مرسمه في مقلمة

لاحظ التغيير في الحرف الأخير من الكلمة، وتغيرت المقابلات ثلاث مرات، ويسمى التغيير. في حين أن معنى البناء يعني البناء. المباني مثل المنازل، على سبيل المثال، لا تزال في الشكل، لا تتغير. وبالمثل، فهم التفاهم باللغة العربية. في حين أن تعريف المبني هو كما يلي Abu Bakar, (1996: 5):

"البناء لزم آخر الكلمة حالة واحدة"

تسمى الكلمة التي تبقى مبني. كل الكلمات العربية اسم، فعل، و حرف هو مبني، حتى جميع الأحرف. وهناك اسم مبني كثير، من بينها اسم الإشارة.

مثاله: هذا بركار و تلك خريطة

خذ هذا البركار وتلك الخريطة

تأمل إلى هذا البركار وتلك الخريطة

كلمة هذا وكلمة هذه وهو اسم الإشارة، كلاهما لا يواجهان التغيير، لأن الجملة تتغير ثلاث مرات. أما عن كل فعل الماضي و فعل الأمر وجزء صغير من فعل المضارع هو مابني. المثاله, هنّ قلن, هنّ يقلن, قولي.

في الأمثلة الثلاثة، كل واحد منهم لديه مثال واحد على فعل وهو مبني. التفاصيل هي المثال الأول فعل الماضي في حين أن الثاني هو فعل المضارع والثالث هو فعل الأمر.

3. فهم الصرف



الصرف لغة مأخوذ من المادة المعجمية (ص ر ف)، الصرف هو لغة التغيير، ومنه تصريف الرياح أي تغييرها. أن تكون حسب المصطلح هو تغيير الشكل الأصلي إلى أشكال أخرى لتحقيق المعنى المطلوب الذي لا يمكن تحقيقه إلا بتغيير (Anwar، 2000: 1). أو الصراف من المصارفة، وغيرها من التركيب اللغوية التي تدل على معنى التحويل و التغيير و الانتقال من حال إلى حال (سلامت

الاسم	الاسم	الاسم	الفعل	الفعل	الاسم	الاسم	مصدر	الفعل	الفعل
الألة	الزمان	المكان	النهي	الأمر	المفعول	الفاعل		المضارع	الماضي
منصر	منصر	منصر	لا تنصر	انصر	منصور	ناصر	نصرا	ينصر	نصر

دارين، 2012: 3).

والصرف اصطلاحاً وفقاً للمصطلح يتغير من الشكل الأصلي الأول إلى الشكل الآخر (أحمد مزكى، 2010: 2). أو بالمعنى العلمي هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بما كاسمي الفاعل والمفعول و اسم التفضيل والتشبية و الجمع وإلى غير ذلك. واختلف معنى آخر، وهو أن الصف يتغير من فعل الماضي إلى فعل المضارع، مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، فعل الناهي، اسم المكاء، و اسم الألة. فوائد هذا التغيير هي الحصول على معاني مختلفة على النحو التالي:

تقسيم الفعل إلى ماضٍ ومضارع وأمر:

الفعل الماضي: مادل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي. (الغلاييني، 2006: 24)

الفعل المضارع: ويفيد حصول لشيء في الحال، والإستقبال، أي في زمن التكلم، أو بعده. (نصرالله، 2008: 26)

الفعل الأمر: مادل على طلب وقوع الفعل من الفعل المخاطب بغير لام الفعل.

اسم الألة	اسم الزمان	اسم المكان	الفعل النهي	الفعل الأمر	اسم المفعول	اسم الفاعل	مصدر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
منصر	منصر	منصر	لا تنصر	انصر	منصور	ناصر	نصرا	ينصر	نصر
منصران	منصران	منصران	لا تنصرا	انصرا	منصوران	ناصران	نصرين	ينصران	نصرا
مناصر	مناصر	مناصر	لا تنصروا	انصروا	منصورون	ناصرون	نصرات	ينصرون	نصروا
			لا تنصري	انصري	منصورة	ناصرة		تنصر	نصرت
			لا تنصرا	انصرا	منصورتان	ناصرتان		تنصران	نصرتا
			لا تنصرن	انصرن	منصورات	ناصرات		ينصرن	نصرن
								تنصر	نصرتا
								تنصران	نصرتما
								تنصرون	نصرتن
								تنصرين	نصرتن
								تنصران	نصرتما
								تنصرن	نصرتن
								انصر	نصرت

								نصرنا	ننصر
--	--	--	--	--	--	--	--	-------	------

## هـ. لغرض من العلم النحو والصرف

رأى Musthofa في Dodi إن علم النحو و الصرف ضروري جدا في فهم الأدب العربي، وخاصة القرآن والحديث الذي يصعب فهمه وحتى العديد من التفسيرات، ويرى من أهمية معرفة نحو و صرف أن العلماء بعض الذين يجادلون في شكل الشعر كما يلي (Dodi, 2013: 112)

من طلب العلوم بغير نحو# كعين يعالج فرج بكر

من المهم جداً علم ناهو شوروف أن العلماء يصنعون لغة رمزية. على الرغم من أن معرفة الشوروف تشبه الأم من ناحية الولادة، إلا أن مراجعتها هي أن الأمهات يلدن الأطفال، وكذلك الأضرحة تلد جملاً حتى تحتاج العلوم الأخرى إلى شوروف حيث يحتاج الطفل إلى الأم. في حين أن علم النحو يشبه الأب من حيث جعل الخير لأطفاله وكذلك علم النحو جعل الخير في الجمل و لفظ العربية.

الأهداف هي:

1. لفهم الكلمات العربية.

هذا ما تم توضيحه في كتاب الإمراطي الذي يقرأ:

والنحو اول اولان يعلمنا# اذالكلم دونه لن يفهما

2. لفهم محتويات القرآن والحديث التي هي صعبة أو صعبة. وهذا موضح أيضاً في كتاب الإمراطي الذي يقرأ:

وكان مطلوبوا اشد الطلب#من الورى حفظ اللسان العربي

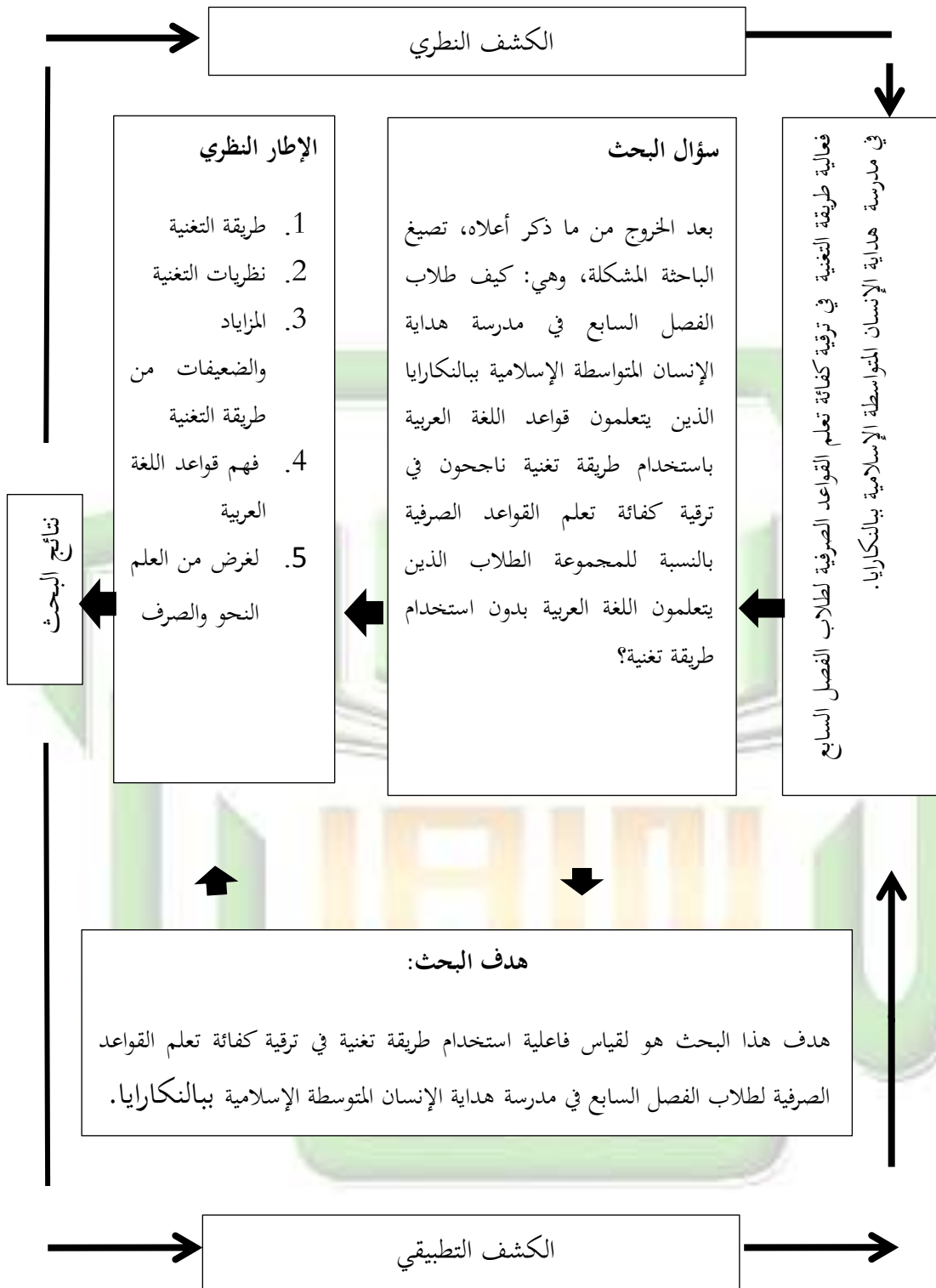
كي يفهموا معاني القرآن # والسنة الدقيقة المعاني

مع الدالتين المذكورتين أعلاه، نشجعنا على معرفة نحو و صرف حتى يمكننا التحدث باللغة العربية وفهم محتويات القرآن. إلى جانب ذلك، تم تطبيقه أيضاً في اللجنة لأن هناك تحدثاً باللغة العربية كما هو موضح في كتاب فياض القادر شرح الجامع الصغير الذي ينص على ما يلي:

احبوا العرب لثلاث : لاني عربي والقرآن عربي وكلام اهل اللجنة العربي

3. لتسهيل القراءة نحن صفراء أو يمكن أن نطلق عليها كتاب أصلع، وهو كتاب ليس له أي ميزة.





## الباب الثالث

### منهج البحث العلمي

#### أ. مدخل ونوعه

هذا البحث، تستخدم الباحثة منهجًا كميًا لنوع البحث التجريبي ( *Ekperimental research* )، وهو البحث الذي يهدف إلى التحقق من إمكانية وجود علاقة سبب وتأثير ( *cause And Effect Relationship* )، من خلال تعريض واحدة أو أكثر من المجموعات التجريبية، مقارنة النتائج مع واحد أو المزيد من مجموعات التحكم التي لا تخضع للعلاج أو العلاج ( *Danim, 2002* ). وهكذا يمكن تفسير تقنيات البحث التجريبي على أنها تقنيات بحثية تستخدم للعثور على تأثير معالجات معينة على الآخرين في ظروف معينة ( *Sugiyono, 107: 2009* ).

#### ب. تصميم البحث

وبناءً على الأهداف، شملت هذا البحث، بحثًا تجريبيًا باستخدام تصميم البحث كعامل واحد لعينتين. والعينتان هما الفصل التجريبي (طريقة التغذية) والفصل المراقبي. في اختيار وقت إجراء هذه التجريبية من الفصل الدراسي حتى العام الأكاديمي 2019/2018. تستخدم عملية التعلم التغذية العربية ما يصل إلى 4 اجتماعات، مدة كل منها 2 × 40 دقيقة، بحيث يكون إجمالي وقت التجريبية 4 × 2 × 40 دقيقة، بالإضافة إلى المراقبة. أن التصميم التجريبي المستخدم هذا البحث هو تصميم مجموعة *Randomized Pretest Posttest Control* ( *Syamsudin dan Vismaia, 2007:174* ) (تصميم الاختبار الأولي - مجموعة مراقبة الاختبار النهائي مع عينات عشوائية)، وهي على النحو التالي:

#### الجدول 1. تصميم البحث

Kelompok	Pre test	Treatment	Post Test
E	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
K	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

Keterangan:

E : kelas eksperimen

K : kelas control

X : perlakuan (*treatment*) teknik pada kelas eksperimen O1 dan O3  
 : *pre-test* kelas eksperimen dan kelas control  
 O2 dan O4 : *post-test* kelas eksperimen dan kelas control

### ج. وقت البحث ومكانه

هذا البحث في الفصل الدراسي حتى العام الدراسي 2019/2018 من مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية بالنكارايا بغضون شهرين.

### د. مجتمع البحث وعينته

#### 1. مجتمع البحث

أما بالنسبة مجتمع البحث كانوا من الطلاب في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية بالنكارايا

#### 2. عينة البحث

بناءً على بيانات العينة مجتمع البحث المذكورة أعلاه، كان هناك 40 طالبًا وتكوّن من الفصلين، وهما الفصلان IV A و IV B. من الاختبارات والملاحظات اليومية، طلاب الصف السابع A التجريبي الصف السابع B المراقبي.

### هـ. أدوات البحث

هذا البحث أدوات اختبار، والاختبار من خلال صدق الاختبار وثبات الاختبار uji (*validitas dan uji realibitas*). هدف uji validitas هذا الصك إلى تحديد مستوى قدرة أدوات البحث على الكشف عن البيانات وفقًا للمشكلة التي سيتم الكشف عنها. يتمثل الإجراء الذي يتم إجراؤه في هذا الاختبار في ربط الدرجات الموجودة في العنصر بعلامة إجمالي. والمعادلة التي سيتم استخدامها لتحليل أدوات صدق الاختبار (*validitas*) البحث هي *Product Moment Karl Pearson* (Suharsimi Arikunto, 2006: 146) على النحو التالي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan:

N: jumlah subyek

$r_{xy}$ : koefisiensi x dan y

X: skor pada masing-masing soal

Y: skor total

لتسهيل تحليل البيانات والحسابات الرياضية، تستخدم الباحثة مساعدة من البرمجيات وهي برنامج SPSS الإصدار 21.

إذا تم الإعلان عن الصك صالحا، فإن الخطوة التالية هي اختبار موثوقية الأداة لإظهار الثبات في القياس. الصيغة المستخدمة في اختبار الموثوقية هذا هو Alpha Formula. شكل الصيغة على النحو التالي:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \alpha_2^2}{\alpha_1^2} \right]$$

Keterangan

$r_{11}$  : reliabilitas instrumen  
 $\sum \alpha_2^2$  : jumlah varian butir  
 $\alpha_1^2$  : varians total  
 K: banyaknya butir pertanyaan

حساب الموثوقية يتم عن طريق اختبار موثوقية الكمبيوتر باستخدام Alpha Formula. وينظر مستوى موثوقية السؤال إذا كانت قيمة alpha للبدن  $< 0.6$ . لتسهيل تحليل البيانات والحسابات الرياضية، يستخدم البحث صخور البرمجيات ، وهي SPSS versi 21 software.

### و. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات المتعددة التي تستخدمها الباحثة هي:

#### أ. اختبار

شكل في هذا البحث هو اختبار مكتوب. يستخدم هذا لاختبار فهم الطلاب لمواد الاستماع التي هي نتيجة تطبيق تقنيات للاستماع إلى التغنية العربية للفصل التجريبي (طريقة التغنية) والفصل المراقبي.

تم إجراء الاختبار من قبل الباحثة بما مجموعه 30 مادة. في أثناء الاختبار، يعتمد الباحث على معايير الكفاءة (SK) والكفاءة الأساسية (KD) للتعلم التي تتوافق مع المنهج الدراسي الذي تستخدمه المدرسة.

#### ج. الوثائق

هذه الطريقة مستخدمة لتحصيل البيانات المتواتقة من من مكان البحث أو نبذة عن

المدرسة هداية الإنسان وبيانات الطالب هداية الإنسان.

#### ز. تحليل البيانات



بعد أن ثبت أن البيانات عادة ما تكون موزعة ومتجانسة، سيتم تحليل البيانات. التحليل المستخدم:

### 1. التحليل الإحصائي الوصفي

الإحصاء الوصفي عبارة عن إحصائيات يتم استخدامها لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات المجمعة كما هي دون الحاجة إلى تقديم استنتاجات تنطبق على الجمهور أو التعميمات. لذا فإن التحليل الإحصائي الوصفي هو الواسط الحسابي (*mean*) الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

### 2. تحليل الإحصائي الاستدلالي

الإحصائي الاستدلالي هو أسلوب إحصائي يستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على السكان. لذلك التحليل الإحصائي الاستدلالي باستخدام *independen sample t uji* *paired sample t test dan test*.



## الباب الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. التعرض للبيانات

#### 1. نتيجة الفصل المراقبي والفصل التجريبي

نتائج البحث الذي قام به المؤلف من بداية جمع البيانات، المجموعة التجريبية ونتائج التعلم من الفصل المراقبي والفصل التجريبي. كانت المجموعة التجريبية هي المجموعة التي استخدمت طريقة التغذية والمجموعة الرقبة التي لم تستخدم طريقة التغذية. بالنسبة لمزيد من التفاصيل حول مقارنة نتائج درجات طلاب الاختبار البعدي والاختبار القبلي، على الفصل التجريبي والفصل المراقبي من الجدول التالي:

#### الجدول 4.1

#### نتيجة الفصل المراقبي من الفصل السابع عثمان

الرقم	الإسم	نتيجة	
		الاختبار البعدي	الاختبار القبلي
1	Ahmad Affandi	60	70
2	Arifin Sandika Triwijaya	67	74
3	Ahmad Dimashuri	69	76

4	Ahmad fauzan	76	82
5	Khairunisa	71	80
6	Kridel Prigel Nugraha	70	83
7	Latifa Nuraina	70	74
8	Maimunnah	62	76
9	Melly Triwidyawanti	68	72
10	Muhammad Akmal Nurfadila	76	80
11	Muhammad Friz Muzaqi	64	70
12	Rahmani	74	77
13	Nordin Hasan	68	76
14	Nurhayatie	70	79
15	Randy	69	84
16	Saskiya Azahra	77	80
17	Muhammad Adrian	60	76
18	Muhammad Deffa Maulana	70	79
19	Saiful	69	78
20	Rahamwati	72	80
الوسط الحسابي (mean)		69.55	77.30

بناءً على الجدول 4.2 بالنسبة الفصل المراقبي حصلت على الوسط الحسابي (mean) نتيجة الاختبار البعدي وهو 69.55، وفي الاختبار قبلي حصلت على الوسط الحسابي

(mean) نتيجة قدره 77.30. لذلك يمكن الجلاصة أن زيادة أيضاً، ولكن إذا ما قورنت بطريقة التغنية من الوسط الحسابي (mean)، فلا تزال أعلى من دون طريقة التغنية.

#### 4.2 الجدول

##### نتيجة الفصل التجري من الفصل السابع أبو بكر

الرقم	الإسم	نتيجة	
		الاختبار البعدي	الاختبار القبلي
1	Achamad Sirri Tsiqot	70	82
2	Ahmad Rayhan	80	98
3	Akhmad Rizal Ibrahim	75	80
4	Davys Elgie Armiskha Karim	72	76
5	Fatma Puspita Sari	80	82
6	Helda ardianti	76	90
7	Hidayatullah	75	82
8	Jurian	80	84
9	Muhammad Nor	79	86
10	Muhammad Rifky Ramadhani	69	76
11	Muhammad Zakaria Musayana	76	85
12	Mujayanah	77	98
13	Nabila Dwi Ayu	76	84
14	Nazwa Nida	80	86

15	Nurdin Rojali	70	89
16	Rohmad Nur Wahid	75	84
17	Saadah	78	80
18	Siti Paridah	82	90
19	Tio Pamungkas	76	94
20	Reyvania Ananda	80	92
الوسط الحسابي (mean)		76.30	85.00

بناءً على الجدول 4.1 للفصل التجريبي (طريقة التغذية)، حصلت على الوسط الحسابي (mean) نتيجة الاختبار البعدي وهو 76.30، وفي الاختبار القبلي حصلت على الوسط الحسابي (mean) نتيجة قدره 85.00. ثم يمكن الخلاصة أن زيادة بعد استخدام طريقة التغذية.

## 2. مقارنة نتائج التحليل نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي

أ. مقارنة نتائج التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي  
التالي هو نتيجة التحليل الوصفي باستخدام SPSS 21 بهدف معرفة الوسط الحسابي (mean) نتيجة الطالب في الاختبار البعدي والاختبار القبلي. يمكن أن نرى في الجدول التالي:

### الجدول 4.3

التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Test Eksperimen	20	69	82	76.30	3.757

Post Test Eksperimen	20	76	98	85.00	6.704
Pre Test Kontrol	20	60	77	69.55	5.296
Post Test Kontrol	20	70	86	77.30	4.438
Valid N (listwise)	20				

من الجدول 4.3، من الواضح أن المقارنة بين الحد الأدنى والحد الأقصى والوسط الحسابي (mean) نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي.

ب. مقارنة الاختبار متجانسة (uji normalitas) بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

يتم اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كان البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا. البيانات العادية هي مطلقة قبل إجراء تحليل إحصائي حدودي (uji paired sampel t test) (dan uji independent sampel t test).

يوضح الجدول أدناه نتائج الاختبار متجانسة (uji normalitas) باستخدام SPSS 21:

#### الجدول 4.4

نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre Test Eksperimen	.165	20	.160	.919	20	.093
	Post Test Eksperimen	.144	20	.200*	.953	20	.411
	Pre Test Kontrol	.160	20	.192	.936	20	.205
	Post Test Kontrol	.121	20	.200*	.960	20	.552

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على الجدول 4.4، من المعروف أن قيمة ذو دلالة إحصائية (Sig) لجميع

البيانات في كل من الاختبار Kolmogorov-Smirnov والاختبار Shapiro-Wilk > 0.05

يمكن الخلاصة أن البحث هي توزيع طبيعي.

### ج. مقارنة نتائج uji paired sample t test بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

تم استخدام uji paired sample t test لتحديد الاختلافات في متوسط الحسابي (mean) عينتين متقاربتين. واستخدم uji paired sample t test في هذا البحث للإجابة على بيان المشكلة "كيف طلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية بالبنكاريما الذين يتعلمون قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تغنية ناجحون في ترقية إستعاب لقواعد الصرفية بالنسبة للمجموعة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام طريقة تغنية؟" للإجابة على سؤال البحث، تم إجراء uji paired sample t test على بيانات الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجريبي والفصل المراقبي.

لمعرفة مقدار التأثير بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجريبي مع الفصل المراقبي من نتائج الإحصائية الوصفية، أي في الجدول التالي:

#### الجدول 4.5

#### الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test Eksperimen	76.30	20	3.757	.840
	Post Test Eksperimen	85.00	20	6.704	1.499
Pair 2	Pre Test Kontrol	69.55	20	5.296	1.184
	Post Test Kontrol	77.30	20	4.438	.992

بناء على الجدول 4.5، يوضح أن متوسط نتيجة الاختبار البعدي للفصل التجريبي هو 76.30 بينما يبلغ متوسط نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي 85.00. ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي للفصل المراقبي هو 69.55 بينما يبلغ متوسط قيمة الاختبار القبلي 77.30.

فيما يلي uji paired sample t test للعينة المزدوجة بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجريبي والفصل المراقبي في SPSS 21.

## الجدول 4.6

## الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

## Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre Test Eksperimen - Post Test Eksperimen	-8.700	5.478	1.225	-11.264	-6.136	-7.102	19	.000
Pair 2 Pre Test Kontrol - Post Test Kontrol	-7.750	5.466	1.222	-10.308	-5.192	-6.340	19	.000

بناءً على الجدول 4.5 **Pair 1** حصلت على قيمة sig. (2-tailed) يساوي 0,000 > 0,05، لذلك يمكن أن يكون هناك اختلافات في متوسط (mean) نتائج تعلم الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجريبي (طريقة التغطية).

**Pair 2** لديه أيضا القيمة sig. (2-tailed) يساوي 0,000 > 0,05، والتي خلصت إلى وجود اختلافات في الوسط الحسابي (mean) نتائج تعلم الطالب الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي.

يشير هذا الجدول إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل المراقبي. لذلك، يمكن الخلاصة تأثيراً في طريقة التغطية على نتائج تعلم الطلاب الاختبار البعدي والاختبار المراقبي في تحسين قواعد الصرف.

(د) نتائج اختبار تجانس النتائج بين نتيجة الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي



يهدف اختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كانت بيانات التباين (التنوع) من مجموعتين أو أكثر متجانسة (متساوية) أو هيدروجين (غير متساوية). لذلك، في هذا البحث، تم استخدام اختبار تجانس لمعرفة ما إذا كان التباين والاختبار القبلي من الفصل التجري، وبيانات الاختبار القبلي من الفصل المراقبي متجانسة أم لا.

نتائج المقارنة بين الباحثون الذين قاموا باستخدام SPSS 21، على النحو التالي:

#### الجدول 4.7

#### الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري

Test of Homogeneity of Variance					
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
Based on Mean	3.409	1	38	.073	
Hasil	Based on Median	2.646	1	38	.112
Belajar	Based on Median and with	2.646	1	29.273	.115
Siswa	adjusted df				
	Based on trimmed mean	3.336	1	38	.076

بناء على الجدول 4.7، من المعروف أن قيمة ذو دلالة إحصائية (sig) based on mean تساوي  $0.073 < 0.05$ ، لذلك يمكن أن نخلص تباين والاختبار القبلي من الفصل التجري، وبيانات الاختبار القبلي من الفصل المراقبي متجانسة.

هـ. مقارنة نتائج uji indenpenden sample t test بين نتيجة الاختبار البعدي من الفصل المراقبي والفصل التجري

يتم استخدام uji indenpenden sample t test العينة لتحديد ما إذا كانت اختلافات في متوسط الحسابي (mean) عينتين غير متزوجين. المتطلبات الأساسية uji indenpenden sample t test هي البيانات التي يتم توزيعها عادة ومتجانسة. من نتائج الجدول 4.4 والجدول 4.7، فإن الخلاصة التي تم الحصول عليها هي أن البيانات عادة ما تكون موزعة ومتجانسة.

يتم استخدام uji indenpenden sample t test بيانات البحث هذه للإجابة على بيان المشكلة "كيف طلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية

ببالنكارايا الذين يتعلمون قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تغنية ناجحون في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية بالنسبة للمجموعة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية بدون استخدام طريقة تغنية؟" للإجابة على سؤال البحث، أجري **uji indenpenden sample t test** على الاختبار القبلي من الفصل التجري والاختبار القبلي من الفصل المراقبي.

لمعرفة مقدار الاختلاف في مخرجات تعلم الطالب الاختبار القبلي من الفصل التجري و الفصل المراقبي من خلال النتائج الإحصائية الوصفية، أي في الجدول التالي:

#### الجدول 4.8

##### الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Siswa	Post Test Eksperimen	20	85.90	6.332	1.416
	Post Test Kontrol	20	77.30	3.962	.886

بناء على الجدول 4.8 نتيجة الوسط الحسابي (mean) بين الفصل التجري والفصل المراقبي الوسط الحسابي (mean) نتيجة مختلف، ينتج عن الفصل التجري نتيجة متوسطة 85.90 والفصل المراقبي الوسط الحسابي (mean) 77.30.

لذلك، يمكن أن نستنتج أيضاً أن استخدام طريقة التغنية أكثر فعالية في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية طلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا.

الجدول التالي هو أدناه، وهو عبارة عن مقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي من الفصل التجري والفصل المراقبي **uji indenpenden sample t test** باستخدام SPSS 21:

#### الجدول 4.9

##### الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري

**uji indenpenden sample t test**

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
Independent Samples Test	3.409	.073	5.149	38	.000	8.600	1.670	5.219	11.981
			5.149	31.898	.000	8.600	1.670	5.198	12.002

يشير هذا الجدول 4.9 إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل المراقبي، يتم الحصول على قيمة ذات دلالة إحصائية sig. (2-tailed) من 0,000  $> 0,05$ ، يمكن الخلاصة اختلافات في متوسط (mean) نتائج تعلم الطالب بين الفصل التجريبي (طريقة التغطية) والفصل المراقبي.

ب. بحوث تحليل البيانات

### 1. نتيجة الفصل المراقبي والفصل التجريبي

كما أوضح القيمة التي حصل عليها الطلاب من الفصل المراقبي والفصل التجريبي وكما أوضح المؤلف من قبل في الجدول 4.1 و 4.2 في الجدول فيما يتعلق بنتائج درجات الطلاب بين الفصل المراقبي والفصل التجريبي، لمتوسط الحسابي نتيجة الفصل المراقبي من الاختبار البعدي 69.55 والاختبار القبلي 77 ، 30. القيمة التي حصل عليها الفصل التجريبي من الاختبار البعدي 76.30 والاختبار القبلي 85.00.

إذا كنت تهتم بالبيانات أعلاه، يمكنك ملاحظة الفرق في قيمة الاختبار البعدي والاختبار القبلي الذي الحصول عليه 7.75 للفصل المراقبي. أما بالنسبة للفصل التجري فقد كان الفرق بين الاختبار البعدي والاختبار القبلي التي الحصول عليها هو 8.7 بعد استخدام طريقة التغنية.

وكذلك، يمكن القول أن طريقة تغنية في ترقية كفاءة تعلم القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا.

## 2. مقارنة نتائج التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري

كما أوضح المؤلف سابقًا في الجدول 4.3 فيما يتعلق بمقارنة نتائج التحليل الوصفي بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجري، لمتوسط الحسابي نتيجة الفصل المراقبي من الاختبار البعدي 69.55 والاختبار القبلي 77.30، وللحصول على الحد الأدنى لقيمة الاختبار القبلي 60 والحد الأقصى للإعدادات المسبقة 77، ومن الحد الأدنى نتيجة الاختبار القبلي 70 والحد الأقصى 86. وأما نتيجة التي الحصول عليها من الفصل التجري نتيجة الاختبار البعدي 76.30 والاختبار القبلي 85.00، وللحد الأدنى نتيجة الاختبار البعدي 69 والحد الأقصى للإعدادات الاختبار البعدي 82.00 ومن الحد الأدنى الاختبار القبلي 76 والحد الأقصى 98.

إذا نظرنا إلى البيانات أعلاه، يمكننا أن نرى الفرق بين القيم المتوسط الحسابي والحد الأدنى والحد الأقصى من الفصل المراقبي والفصل التجري، ويمكن القول أن الفصل التجري (باستخدام طريقة التغنية) فعالية طريقة تغنية في ترقية إستيعاب القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا. يمكن فهم ذلك بعد إعطاء كل منهما علاجًا يؤدي إلى مقارنة القيمة بين الفصل المراقبي والفصل التجري.

### 3. مقارنة الاختبار متجانسة (uji normalitas) نتيجة قيمة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

كما أوضح المؤلف سابقاً في الجدول 4.4 فيما يتعلق بمقارنة الاختبار المتجانسة (uji normalitas) بين نتائج تعلم الطلاب قيمة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي  $< 0.05$  مما يعني أن الدراسة يتم توزيعها بشكل متجانسة.

إذا نظرنا إلى البيانات أعلاه، بعد الفصل المراقبي والفصل التجريبي قبل وبعد المعالج، يمكن ملاحظة أن كلاهما يتم توزيعهما بشكل متجانس أم لا. ومن نتائج حسابات الباحثون التي ذو دلالة إحصائية  $< 0.05$  ، أي التوزيع متجانس، يمكن القول أنه يمكن الاستمرار في uji paired sample t test و uji indenpenden sample t test، لأنه يظهر من نتيجة طلاب الفصل المراقبي والفصل التجريبي نتائج التعلم التي هي التوزيع متجانس.

### 4. مقارنة نتائج uji paired sample t test بين نتيجة الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

كما أوضح الباحثون سابقاً في الجدول 4.5 في نتائج uji paired sample t test أن الاختبار كان معروفاً أنه الحصول على قيمة ذو دلالة إحصائية  $0,000 > 0,05$  ، فقد تم الاطلاع عليها من قيمة متوسط الحسابي نتائج تعلم الطلاب في الاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي. إذا نظرت إلى هذه البيانات، فإنها تظهر أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين الفصل المراقبي والفصل التجريبي.

كما هو موضح في الجدول 4.6 ، يظهر أيضاً أن متوسط الحسابي نتيجة الاختبار البعدي من الفصل المراقبي هو 69.55 والاختبار القبلي هو 77.30. بالنسبة لمتوسط الحسابي نتيجة الفصل التجريبي من الاختبار البعدي 76.30 والاختبار القبلي 85.00. من البيانات التي رأيناها متوسط الحسابي نتيجة الفصل المراقبي والفصل التجريبي، يمكن القول أن الفصل التجريبي الذي استخدمت طريقة تغذية في ترقية

إستيعاب القواعد المصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية  
ببالنكارايا.

## 5. نتائج اختبار تجانس النتائج بين نتيجة الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كانت بيانات التباين (التنوع) من مجموعتين أو أكثر متجانسة (متساوية) أو هيدروجين (غير متساوية). لذلك، في هذا البحث، تم استخدام اختبار تجانس لمعرفة ما إذا كان التباين والاختبار القبلي من الفصل التجريبي، وبيانات الاختبار القبلي من الفصل المراقبي متجانسة أم لا.

كما أوضح الباحثون سابقاً في الجدول 4.7، يُظهر المقارنة بين تباين بيانات الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي التي تم الحصول عليها بقيمة ذو دلالة إحصائية  $0.073 < 0.05$ ، ثم يكون تباين البيانات البريدية الفصل المراقبي والفصل التجريبي هو متجانس.

إذا نظرنا إلى البيانات أعلى قيمة ذو دلالة إحصائية  $0.073 < 0.05$  بعد الفصل المراقبي والفصل التجريبي، فيمكننا القول أن تباين بيانات الاختبار القبلي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي هذه عبارة عن توزيع متجانس ويمكن متابعتها **uji indenpenden sample t test**.

## 6. مقارنة نتائج **uji indenpenden sample t test** بين نتيجة الاختبار البعدي من الفصل المراقبي والفصل التجريبي

يتم استخدام **uji indenpenden sample t test** العينة لتحديد ما إذا كانت اختلافات في متوسط الحسابي (mean) عينتين غير متزوجين. المتطلبات الأساسية **uji indenpenden sample t test** هي البيانات التي يتم توزيعها عادة ومتجانسة. من نتائج الجدول 4.4 والجدول 4.7، فإن الخلاصة التي تم الحصول عليها هي أن البيانات عادة ما تكون موزعة ومتجانسة.

كما أوضح الباحثون سابقاً في الجدول 4.8، من المعروف أن الفرق بين قيمة الاختبار القبلي في الفصل المراقبي والفصل التجريبي من نتائج **uji indenpenden sample t test** ذو دلالة إحصائية sig. (2-

(tailed) من  $0,000 > 0,05$  كما رأينا من البيانات أعلاه بعد معالجتها بين الفصل المراقبي والفصل التجريبي تظهر مقارنة، وهناك فرق في متوسط الحسابي نتائج تعلم الطلاب ذو دلالة إحصائية.

كما أوضح الباحثون سابقاً في الجدول 4.9 ، يُظهر أيضاً مقارنة بين متوسط الحسابي نتائج تعلم الطلاب في الفصل المراقبي 77.30 الاختبار التجريبي 85.00

ومن البيانات أعلاه يظهر أن القيمة التي إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل المراقبي، يتم الحصول على قيمة ذات دلالة إحصائية sig. (2- tailed) من  $0,000 > 0,05$ . يمكننا أن نفهم أن اللغة من خلال تطبيق طريقة الغناء ستكون أكثر فاعلية في ترقية كفاءة تعلم القواعد الصرفية لطلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية ببالنكارايا.

### ج. المناقشة

يمكن استخدام طريقة التغنينة هذه كأداة لمجموعة متنوعة من المهارات اللغوية. في كتاب "Brian Power Creative Games for Children"، قال إن العديد من الفوائد في طريقة التغنينة، وهي: تحسين التنمية الفكرية، توفير فرص لتطوير المهارات البدنية/ الميكانيكية، زيادة الوعي الفكري، تطوير اللغة، زيادة الوعي الثقافي، توفير الفرص للممارسة المهارات الاجتماعية (Veronika Sri Utami: 79). من بعض فوائد طريقة الغناء، يمكن ملاحظة أن طريقة الغناء توفر المساعدة للطلاب في إتقان قواعد الصرف. سيكون استخدام طريقة التغنينة متعة وجذب انتباه الطلاب.

اتفقت نتيجة هذا البحث بالدراسة التي قامت Aelia Yusmita "بناءً على هذه الدراسة، وجد أن استخدام الأغاني الإنجليزية في تدريس اللغة الإنجليزية فعال لتحسين نطق الطلاب ومفيد للغاية للطلاب من أجل تسهيلهم في تعلم اللغة الإنجليزية. بناءً على هذا الاستنتاج، يُقترح أن يوصى مدرسون اللغة الإنجليزية بتدريس الأغاني الإنجليزية في تدريس اللغة الإنجليزية". لذلك يمكن الاستنتاج أن طريقة التغنينة هذه لها تأثير إيجابي على التعلم، أحدها تحسين قواعد الصرف.

تدل نتيجة في هذا البحث يكون لدى الباحثين العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بطريقة التغنينة، وأن طريقة التغنينة على تحفيز الطلاب في التعلم وتحفيز إتقان اللغة. وكانت النتائج صحيحة، كما يشير بحث Claudia Smith إلى أن "استخدام الأغاني في الفصول الدراسية للغات

الأجنبية يساعد على النص. والنتائج واضحة أن زيادة حدوثها مع الموسيقى، وبالتالي قد تكون وسيلة أكثر فعالية من تحفيز اكتساب اللغة" (Claudia Smith Salcedo, 2002).

تدل نتيجة في هذا البحث إلى أن طريقة التغنية أكثر فاعلية في تحسين قواعد الشوروف، استنادًا إلى قيمة نتائج التعلم من الفصل التجريبي (طريقة التغنية) مع الفصل المراقبي، والتي تتعلم الطلاب من وظيفة اختبار الفصل التجريبي النتيجة (طريقة التغنية) أعلى من الفصل المراقبي. يمكن ملاحظة في متوسط درجات طلاب من الاختبار القبلي الذين تعلموا باستخدام طريقة التغنية وكان الوسط الحسابي (mean) نتيجة 85.00، بينما حصل الطلاب الذين دون طريقة التغنية على معدل 77.30.

تدل نتيجة في هذا البحث أن طريقة التغنية توفر حافزا كافيا للأطفال لتشجيع الأطفال المعرفي بسرعة. في بحثه الذي أجراه Rahmatika Kayyis، 2015، في مجلته بعنوان "بناء المفردات باستخدام أغاني البوب". أغاني اللغة الإنجليزية التي يتم تدريسها باستخدام أغاني البوب الإنجليزية والتي يتم تدريسها دون استخدام أغاني البوب الإنجليزية كوسيلة. في الختام، استخدم درجة اللغة الإنجليزية في تحسين إتقان مفردات الطلاب".

أبرزت نتيجة البحث في صورة عامة، أن التغنية توفر العديد من الفوائد للطلاب مثل تحفيز العقل، وتحسين التركيز والذاكرة، وزيادة الجوانب المعرفية، وبناء الذكاء العاطفي وغيرها. يمكن التغنية أيضًا أن توازن بين وظائف الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر، مما يعني موازنة تطور الجوانب الفكرية والعاطفية. تبين Stapine Merrit، مؤلفة كتاب، أن الموسيقى توفر قوة هائلة لتحفيز معدل الذكاء و EQ و SQ.

يحتاج المعلم إلى مزيد من الاهتمام للطلاب الذين هم أقل قدرة على متابعة أصدقائهم. وفي تعلم اللغة العربية، لا سيما المواد، يجب تعيبتها بطريقة جذابة قدر الإمكان حتى يكون الطلاب سعداء بتعلم اللغة العربية وليس العكس. وبهذه الطريقة، ستعمل عملية تعلم اللغة العربية بسلاسة وأكثر متعة للطلاب في تعلمها، مما يسهل عليهم إتقان تعلم اللغة العربية خاصة للأضرحة.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. استنتاجات البحث

خلاصة البحث أن الاختبار الطبيعي (uji normalitas) والاختبار البعدي والاختبار القبلي من الفصل التجري والفصل المراقبي يتم توزيعهما بشكل متجانس ومتجانس في الاختبار متجانس (uji homogenitas). بحيث يوجّه الاختبار البعدي والاختبار القبلي باستخدام Uji Independen Sample T Test. يحصل الطلاب في الفصل المراقبي على نتيجة بالوسط الحسابي 85.00 ويحصل الطلاب في الفصل التجري على نتيجة بالوسط الحسابي 77.30. والنتائج التي تم الحصول عليها Uji Independen Sample T Test لها قيمة ذات دلالة إحصائية  $0,000 < 0,5$ ، لذلك يمكن الخلاصة أن اختلافات ذات دلالة بين نتائج تعلم الطلاب باستخدام طريقة التغنية وبدون طريقة التغنية. لذلك فإن طريقة التغنية هذه أكثر فعالية في ترقية نتيجة إستيعاب القواعد الصرفية طلاب الفصل السابع في مدرسة هداية الإنسان المتوسطة الإسلامية بالبنكارايا.

#### ب. الاقتراحات

1. طريقة التغنية هي طريقة أساسية لا تزال بحاجة إلى مساعدة من طرق التعلم النشطة الأخرى لمساعدة عملية التعلم.
2. بحاجة إلى مزيد من الاهتمام للطلاب الذين هم أقل قدرة على متابعة أصدقائهم.
3. بالنسبة للمعلمين، في تعلم اللغة العربية، وخاصة المواد الخاصة بالشوروف، يجب تعبئتها بطريقة جذابة قدر الإمكان حتى يكون الطلاب سعداء بتعلم اللغة العربية وليس العكس.

### ج. توصيات البحث

بعد أن ينظر الباحثة إلى حالة الطالب في المدرسة، يمكن للباحثة معرفة حالة الطلاب أثناء التعلم، بما في ذلك عندما يطبق الباحث طريقة التغنمية في تعلم اللغة العربية. لذلك يوصي الباحثون بإجراء مزيد من البحوث لرفع العديد من الألقاب، وهي:

2. تأثير طريقة التغنمية على تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية
3. مشكلة الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة التغنمية
4. تأثير طريقة التغنمية في تعلم المخرج الحروف على القدرة على قراءة النصوص العربية
5. فعالية الوسائط العربية للأغاني في تحسين مهارة الاستماع
6. فعالية طريقة التغنمية في تحسين القدرة على حفظ محفوظات اللغة العربية



## والمراجع

### المراجع من الكتب

- Ahmad, Solihin Bunyamin. *Panduan Belajar Mengajar Terjemah al -Qur'an*, Granada Investa Islami, 2010.
- Anwar, Moch. *Ilmu Sharaf Terjemah Matan Kailani dan Nazham Al – Maqsud*, Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset, 2000.
- Arikunto, Suharsimi. *Produser Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rhineka Cipta, 2006.
- Awwad, Jaudah Muhammad. *Mendidik Anak Secara Islami*, Jakarta : Gema Insani Press, 2001.
- Bland, Michael, dkk. *Effective Media Relations* , Jakarta: PT. Erlangga, 2001.
- Denim, Sudarawan. *Menjadi Peneloto Kualitatif*, Bandung: Pustaka Setia, 2002.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* , Edisi Keempat. Cet. I; Jakarta: Balai Pustaka, 2008.
- Elizabeth, Hurlo., *Perkembangan Anak jilid I*, Edisi ke 6: Erlangga, 2013.
- Hariwijaya, M. dan Bertiani Eka Sukaca. *PAUD Melejitkan Potensi Anak dengan Pendidikan Sejak Dini*, Yogyakarta: Madhika Pulishing 2009.
- Hermawan,Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Jalaluddin, dan Usman Said. *Filsafat Pendidikan Islam, Konsep dan Perkembangannya*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.
- Leaman, Oliver. *Estetika Islam Menafsirkan Seni dan Keindahan*, Bandung Mizan Pustaka 2005
- N, Masykur. *Metode Pengembangan Bahasa*, Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2005.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Teras, 2011.
- Mursy, Muhammad Sa'id. *Seni Mendidik Anak*, Pustaka al kauutsar, 2003.
- Muhammad, Abu Bakar. *Ilmu Nahwu Teori Mudah Untuk Menguasai Bahasa Arab*, Surabaya: Prima Computer, 1996.
- Qardhawi, Muhammad Yusuf. *Fiqih Musik dan Lagu*, diterjemahkan Penerbit Lespidi, Bandung: Mujahid, 2002.
- Sahabuddin. *Mengajar dan Belajar Dua Aspek dari Suatu Proses yang Disebut Pendidikan*, Makassar: Badan Penerbit UNM, 2007.
- Scheerens, Jaap. *Improving School Effectiveness*, Jakarta: Logos, 2003.
- Shofwan, sholihuddin M. *Pengantar Memahami Al-Jurmiyah*, Surabaya: Darul Hikmah, 2007.
- Suyanto, Slamet. *Dasar-dasar pendidikan anak usia dini*, Yogyakarta : Hikayat, 2005.
- Soetopo ,Hendyal dan Wasty Soetomo. *Pembinaan dan Pengembangan sebagai Substansi Problem Administrasi Pendidikan*, Jakarta: PT Bina Aksara, 1986
- Shaleh, Abdul Rahman. *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*, Jakarta, Kencana, 2004.
- Sugiyono. “*Metode Pelenitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*”, Bandung : Penerbit Alfabeta, 2012.
- Syah, Muhibbin. *Psychologi Belajar*, Jakarta: Grafindo Persada, 2003.

Utami, Veronika Sri. *BRAIN POWER Permainan Kreatif untuk Pra sekolah*, Erlangga: 2006.  
Yusuf , Tayar dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, Jakarta: Grafindo Persada, 1995).

Vismaia D, Syamsuddin AR. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2007.

أحمد مزكى. الهدى في علم الصرف, جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2010  
دوي حميدة حنفي وأحمد محترم. قواعد النحو الميسرة, جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2013

سلامت درين. البداية في علم الصرف، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2012  
فايز ترحيني. الدراما ومذاهب الأدب، المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع، 1988  
عبدالله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الدر العلمية للنشر والتوزيع، 2008  
صلاح عبد المجيد العربي. اللغات الحية تعلمها وتعليمها بين النظرية والتطبيق، لبنان، بيروت، 1981

محمد نصرالله. قواعد اللغة العربية المواد الدراسية، الجامعة الإسلامية الحكومية بونورجو، 2008  
الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية، بيروت: لبنان، دار الكتاب العلمية. 2006  
المراجع من المجلات

Andriani, Dwi “The Effectiveness Of Using English Pop Song To Teach Listening Comprehension At The Tenth Grade Students Of Vocational High School Of Muhammadiyah 03 Sukaraja”, Jurnal 2017.

Dodi, Limas. Metode Pengajaran Nahwu Shorof, Jurnal, Tafaqquh; Vol. 1 No. 1, Mei 2013.  
Corradino, Gina. “Improving Letter Recognition and Beginning Sound Identification Through the Use of Songs with Special Education Kindergarten Students”, Jurnal, 2009.

Iskander E. “ Folk Songs Do Magic In Teaching Speech And Grammar Patterns In Efl Class”  
Journal of Language and Literature, ISSN: 2078-0303, Vol. 7. No. 1. February, 2016.p

Jolly, Y. (1975). The Use of songs in teaching foreign language. Modern Language Journal, 59, 11-14.

Kayyis, Rahmatika. “ Building Vocabulary Using Pop Songs” Jurnal SMART Volume 1 No. 1, Januari 2015.

Khairunnisah. “ The Influence Of Listening To Song “Look At The Speaker” To Improve Students’ Speaking Ability At The Grade Viii In Smp Negeri 4Padang sidimpuan”  
Journal Vol.1 N0.1 Juli-Desember 2016.

Murphey, T. (1987). English through singing, TPR, walking labs, and music matter. Paper presented at the annual meeting of the International Association of Teachers of English as a Foreign Language (Westende, Belgium, April 12-14). (Eric Document Reproduction No. ED 287 292).

- Nambiar, Subramaniyan. A. 1985. The Use of Pop songs in Language Learning. Guide Lines.Vol.7 No.1:78-84.
- Njoroge, Martin C..“ Application of Songs in the Teaching of Swahili Grammar” Jurnal
- Pomorova, S. V. (2016). The role of music and songs in learning English. Contemporary Educational Practice and Spiritual Values of Society, 3, 94-96. Available at: <http://elibrary.ru/item.asp?id=26290207>.
- Spiess, N. V. (2012). Songs as a means of developing interest in foreign language learning. In. M. L. Kosmovskaya, S. E. Gorlinskaya, L. A. Hodyrevskaya (Ed.), Enlightenment as a Form of Exploration of Musical Heritage: Past, Present, Future: Proceedings of the 2011 International Scientific Conference, Book 1 (pp.159-160). Kursk, Russian Federation: Kursk State University.
- Salcedo, Claudia Smith.“ The Effects Of Songs In The Foreign Language Classroom On Text Recall And Involuntary Mental Rehearsal” Journal of College Teaching & Learning – June 2010.
- Sukoyo, Joko“The Effectiveness Of Javanese Songs In Cultivating Students’ Characters”, , Journal Volume 1, Nomor 2, November 2017.
- Suri, Elda Martha. “Improving Students’ Vocabulary Mastery by Using Songs at The Grade Sixth of State Elementary School of 45” Jurnal Pendidikan Vol.1 No.1 Juli 2012.
- Yusmita, Yusmita “The Effects Of English Songs On The Seventh Grade Students’ Pronunciation Achievement In Smp Srijaya Negara Palembang”, Jurnal Volume 6 No.1 Juli 2017

