

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام رمز الصوت الذي يستخدمه كل من يهدف إلى التواصل والتفاعل مع الآخرين. واليوم يزداد الشعور بأهمية اللغة كوسيلة للاتصال. ولذلك، فإن اللغويين وحتى جميع الخبراء العاملين في مجال نظرية اللغة وممارستها يدركون أن جميع التفاعلات و جميع أنواع الأنشطة في المجتمع سوف يتوقف بدون اللغة. يقول مصطفى الغلاييني: "اللغة هي كلمة أو نطق يستخدمها جميع لنقل مقاصدهم" (أحمد مهتاد أنصار، 2009: 1-2).

اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها العرب لنقل مقاصدهم. واللغة العربية دور هام جدا، خاصة بالنسبة للمسلمين. وذلك لأن اللغة العربية هي لغة العلم، كما قال الله في القرآن الكريم من

سورة يوسف الآية 2: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ.**

اللغة العربية هي لغة القرآن و لغة المعلومات و لغة التواصل بين المسلمين، وقد عرف علوم

القرآن. القرآن هو مصدر عن اللغة العربية.

اللغة العربية هي مفتاح لدراسة العلوم الأخرى .ويقال كذلك، لأن الكتب من أنواع

مختلفة من العلوم في العصر القديم مكتوب باللغة العربية. وإذا يريد الإنسان أن يفهم تلك العلوم

فعلينا بدرس اللغة العربية .وفي مرحلة تطورها، أي في عام 1973، أ جعلت اللغة العربية لغة رسمية

في الأمم المتحدة ومع ذلك تزداد درجة اللغة. الآن تحتج دراسة اللغة العربية إلى احتياج من درجة

الابتدائية حتى الجامعة، إما حكومية أو أهلية أو عمومية أو دينية.و لذلك يجب أن يناسب الدراسة

مع قدرة و تطوير الطلاب.

وقد كان معروفاً لدى الطلاب في كل من طلاب المدرسة المتوسطة و المدرسة العاليه أن

درس اللغة العربية هو درس صعب (العربية ، 2004: 71). أن تدريس اللغة العربية في عالم التربية

الإسلامية ليس أمراً أجنبياً. لأنها تستخدم في الأنشطة اليومية مثل قراءة القرآن و قراءة الدعاء ،

وكذلك غالبا تستخدم في تعبير تحيات وهلم جرا. لكن في الواقع ، أصبح تعليم اللغة العربية أحد

الدروس التي اعتبرت صعبة و مملة (راضلية زين الدين؛ 2005: 1).

للحصول على جيدة عملية التدريس ليست عملية سهلة، ولكنها عملية صعبة. لذا في هذه الحالة ، يتطلب المدرس مهارات كثيرة و يحاول بعض التمارين و الخبرة في عملية التعليم و التعلم، من أجل فهم أفضل الاستراتيجية و الطريقة التي سيتم تقديمها في مادة تدريس اللغة العربية. إن دور إستراتيجية المدرس في أنشطة التدريس سيسهل العملية، إذا كانت العملية فعالة، فارتفعت النتائج. ولو كانت المناهج الدراسية جيدة التنظيم لم يكن لها تأثير كبير على نتائج الطلاب، فإذا لم تدعمها باستراتيجيات التدريس المناسبة، فتكون الاستراتيجيات دوراً هاماً في أنشطة التدريس (زمراني؛ 2000: 74).

ومن إحدى مهام المدرس في نشاط التدريس هي اختيار استراتيجية التدريس التي سيستخدمها. وفي اختيار استراتيجيات التدريس التي سيستخدمها في الدراسة، فإنه يتأثر تأثراً بنهج المدرس في التربية. تحتاج إستراتيجية التدريس المستخدمة بنهج معين إلى طريقة أو تقنية خاصة لتنفيذها. وبعد ذلك، لتنفيذ تلك التقنية فتحتاج إلى المهارات ذات الصلة.

تحسب استراتيجية التدريس جيدة إذا تناسب مع الأهداف المراد وذلك يمكن تنفيذها

بقدره المدرس و وفقا لحال الطلاب و مناسباً مع حجم المجموعة و وفقاً لوقت التنفيذ و مدعماً

بمرفق التدريس أو وسائله.

في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا، يدرس اللغة العربية المدرسين. الأول هو مدرس

سرجانا و لكنه ليس خارجاً من تربية اللغة العربية و لكنه يخرج من التربية الدينية الإسلامية في

إحدى الجامعات الشهيرة في مدينة بانجراماسين وهي جامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري. والثاني

هو مدرس غير سرجانا أو متخرج من كلية خاصة للغة العربية ولكنه متخرج من المعهد في مدينة

مارتابورا كاليمانتان الجنوب، ولا يملك المدرس إلا القدرة في تدريس اللغة العربية إلى الطلاب.

في بداية المقابلة، لم يتبع المدرسان إلا التدريب و الإرشاد في تدريس اللغة العربية. وفريدة

من ذلك أن للطلاب إنجازات في المجال الأكاديمي وغير الأكاديمي. في المجال الأكاديمي مثلاً أن

الطلاب يستطيعون أن يلاحظوا بعناية ما يفسره المدرس و يقدرون على تكرار ما ينقله المدرس. .

في المجالات غير الدراسي، على سبيل المثال، شارك الطلاب في مسابقات قراءة الكتب التي تقيمت

في مدينة بالانكارايا، وكثيرا ما شاركوا في مسابقات اللغة العربية مختلفة في بعض المدارس و

الجامعات وأحدها هي في الجامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا

في وقت الملاحظة الأولية التي تلاحظها الباحثة هي عندما تحدث عملية التعلم، اتضح أن

المعلم لا يستخدم وسائل التدريس أو غيرها من أدوات دعم التعلم، والذي يتوفر فقط الكتب التي

تم التصوير من قبل المتعلمين والتي ليس كل شيء أيضا.

ذكر أعلاه أنه بالإمكان القول بأن الاستراتيجية جيدة إذا تماشيا مع الأهداف المراد

تحقيقها ، يمكن تنفيذها بقدرة المعلمين ، وفقا لظروف المتدربين ، على الانسجام مع حجم

المجموعة ، وفقا لتوقيت التنفيذ وتدعمها المرافق أو وسائل الإعلام التعليمية التي كانت متوفرة.

انطلاقا من قدرة وخلفية معلمي اللغة العربية، وكذلك دعم التسهيلات التعليمية التي لا

يزال يمكن قولها أقل، من المثير للاهتمام دراسة كيف يقوم المعلمان بصياغة التعلم باستخدام

استراتيجية تعلم اللغة العربية. استنادا إلى الوصف أعلاه للباحثين دوافع لإجراء البحوث بالموضوع

"استراتيجية تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالانكارايا".

## ب. مسألة البحث

وبالنظر إلى خلفية البحث، تمكن صياغة هذا البحث على النحو التالي:

1. ما هي الاستراتيجيات التي يستخدمها المدرس في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار

العلوم بالنكارايا؟

2. كيف يتم تنفيذ استراتيجية تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا؟

## ج. هدف البحث

وبناء على هذه المسألة البحث، يمكن صياغة هدف البحث على النحو التالي:

1. وصف الاستراتيجية التي يستخدمها المدرس في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار

العلوم بالنكارايا.

2. وصف تنفيذ الاستراتيجية التي يستخدمها المدرس في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

دار العلوم بالنكارايا.

## د. الدراسات السابقة

بحث رومان شاح بحثا في سنة 2008 تحت موضوع "استراتيجية المدرس في عملية التدريس

اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية بالانكارايا". ورمركز بحثه هو معرفة إستراتيجية تدريس مهارة

الإستماع للمدرس في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية النموذجية بالانكارايا،

معرفة عملية تدريس مهارة الكلام في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية النموذجية

بالانكارايا. ومعرفة عملية تدريس مهارة القراءة للمدرس في عملية تدريس اللغة العربية في مان نموذج

بالانغكاراية. معرفة عملية تعلم الكتابة (كيتاباه) المعلمين في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة

العالية الحكومية النموذجية بالانكارايا.

وقد أظهرت نتائج البحث أن إستراتيجية تدريس مهارة الإستماع، إستراتيجية تدريس مهارة

الكلام، إستراتيجية تدريس مهارة القراءة التي يطبقها المدرس في إستراتيجية تدريس مهارة الكتابة

العربية الأقل فعالية الكتابة التي يطبقها المعلم في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية

النموذجية بالانكارايا ليست قبيحا.

بحث إستقرى من الجامعة الإسلامية الحكومية فالو في سنة 2014 ، وأجرى بحثًا بعنوان

"استراتيجية تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالو ". اختتام هذه الرسالة هو أن

الطلاب لديهم خلفية تعليمية مختلفة وشخصية ، وهناك خريجين من المدارس العامة وبعضهم من

المدارس الدينية .تؤدي الاختلافات في الخلفية إلى اختلافات في المعرفة ، فالطلاب الذين لديهم

خريجي الخلفية من المدارس الدينية في المتوسط كانوا قادرين على قراءة وكتابة العربية ، في حين أن

الطلاب الذين تخرجوا من المدارس العامة لا يستطيعون القراءة ، ناهيك عن كتابة العربية .لذلك ،

بصفته محاضرًا يسترشد به المعهد ليكون مبدعًا ودكيًا في استخدام استراتيجيات التعلم في الجامعة

الإسلامية الحكومية التي تهدف إلى جذب انتباه الطلاب إلى السعادة حول دروس الماعت ، خاصةً

موضوعات اللغة العربية .الاستراتيجيات المستخدمة من قبل فئة تدريس اللغة العربية هي ،

إستراتيجية الإستماع و إستراتيجية الكلام و إستراتيجية القراءة واستراتيجية القواعد.

بحث سبور من فوروكارطا في سنة 2006 ، وأجرت بحثًا بعنوان "التقريب واستراتيجية اللغة

العربية " اختتام هذه الرسالة هو أن اللغة لها طابع معين ومستوى الصعوبة مرتفع نسبيًا بحيث يكون



احتمال الملل والقتل .وهناك حاجة إلى نهج أكثر ملاءمة مع المواد وظروف الطلاب ليست مخيفة .

في عملية التعلم المطلوبة استراتيجية معينة يمكن أن تخلق جو تعلم أكثر حيوية وحيوية.

أوجه الشبه والاختلاف في البحوث السابقة مع هذا البحث هي كما يلي:

رقم	اسم الباحث	الموضوع	المعادلة	المخالفة
1	رومنشة خريج المدرسة الاسلامية العليا بالنكارايا في سنة 2008	استراتيجية الماجستير في المدرسة العاليّة الحكوميّة بالنكارايا	استراتيجية تدريس في عملية التعليمية باللغة العربية	الاستقراء لتعلما استراتيجيّة في تدريس إستماع وكلام وقراءة وكتابة مدريس في المدرسة العاليّة الحكوميّة بالنكارايا
2	إستقرى خريج المدرسة الاسلامية العليا	استراتيجية تدريس اللغة العربية في كليّة الإسلامية الحكومية	استراتيجية تدريس اللغة العربيّة	يركز البحث على معرفة الاستراتيجية المستخدمة في فئة للطلاب ذوي

الخلفيات المختلفة.		فالو	سنة 2014	
تغيير خصائص تدريس اللغة العربية إلى تدريس ليست مملّة ومشبعة حتى من أجل خلق جو تعلم أكثر حيوية وحيوية.	استراتيجية اللغة العربية	التقريب استراتيجية اللغة العربية	سبور خريج المدرسة الاسلامية العليا فوروكارطا 2006	3

استناداً إلى الجدول أعلاه ، فإن هذه الدراسة لديها أوجه تشابه واختلاف . معادلة هذا البحث هي معرفة كيفية إستراتيجية المعلم في التعلم ، لكن الفرق هو الأكاذيب في الإستراتيجية المستخدمة وكيف يتم تنفيذ الإستراتيجية في تدريس اللغة العربية خاصة في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا.

هـ. أهمية البحث

ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة لما يلي:

1. المعلومات لمدرّس اللغة العربية في تطوير استراتيجيات تدريس اللغة العربية.

2. المعلومات لرئيس المدرسة و المشرفين للإشراف على مدرس اللغة العربية.

3. يمكن أن يتوفر معلومات حول كيفية عملية التعلم العربية أنشطة تجري في المدرسة المتوسطة دار

العلوم بالنكارايا

4. إعطاء المزيد من المعرفة و الدافعية للمتعلمين من خلال إظهار أن اللغة العربية سهلة وممتعة.

و. حدود المشكلات

في هذا البحث تركز الباحثة على تحليل : (1) ما هي الاستراتيجيات المستخدمة (2)

كيفية تطبيق استراتيجيات في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا.

ز. إطار العقل

التدريس هو عملية تفاعل المعلمين مع المتعلمين وموارد التدريس في بيئة التدريس. التدريس هو

عبارة عن مساعدة يقدمها المعلمون من أجل حدوث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة ، وإتقان

المهارات والشخصية ، وتشكيل المواقف والمعتقدات للمتعلمين. وبعبارة أخرى ، يعد التعلم عملية

لمساعدة المتعلمين على التعلم بشكل جيد. في التعلم ، هناك عاملان يؤثران على تعلم الطلاب ،

وهما العوامل الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية هي كل الأشياء المتعلقة بكل الأشياء المتعلقة

بتعلم الطالب الذي يدعم نفسه .مثل المواهب والفوائد والمهارات الحركية وغيرها. ، في حين أن

العوامل الخارجية هي كل ما يأتي من خارج الطالب الذاتي أن في التدريس. مثل الخبرة والبيئة

الاجتماعية وأساليب تدريس المعلمين والاستراتيجيات في التدريس يستخدمها المعلمون وغيرهم.

من الشرح السابق يمكن ملاحظة أن الإستراتيجية المستخدمة من قبل المعلم هي أمر يؤثر على

التعلم ، وخاصة تدريس اللغة العربية.

الإطار الذي تم التعبير عنه أعلاه من قبل الباحث هو أساس البيانات الموجودة في هذا المجال

ويمكن التعبير عنه في الرسم البياني كما يلي:



تدريس اللغة العربية



استراتيجية تدريس اللغة العربية



تطبيق استراتيجية اللغة العربية

ح. النظاميات من الكتابة

كتابة هذه الرسالة مقسمة إلى خمسة فصول بالتفاصيل التالية :

الباب الأول: مقدمة تحتوي على خلفية المشكلة ، حددت الأسباب والأسباب التي تحفز المؤلف

على إجراء البحوث ، بعد أن يحتوي على الجيران مشاكل يجب دراستها ، ثم أهداف الكتابة ،

والأبحاث السابقة ، والكتابة المفيدة ، والقيود ، والإطار ، والنظاميات من الكتابة.

الباب الثاني: مراجعة أدبية للأوصاف النظرية المتعلقة بالبحث.

الباب الثالث: منهجية البحث التي تحتوي على نهج ونوع البحث ، مجال البحث، الأغراض و مدار

البحث، البيانات ومصدر البيانات، اسلوب الجمع البيانات وتحليل البيانات ثم تقنية تحليل

البيانات.

الباب الرابع: التعرض للبيانات التي تشمل نتائج البحوث ومناقشة نتائج البحوث.

الباب الخامس: اختتام البحث الذي أجاب على صياغة المشاكل والاقتراحات من الباحثين الذين

يمكن أن تكون مفيدة لجميع الأطراف.



## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الإطار النظري

##### 1. تعريف استراتيجية التدريس

استراتيجية التدريس هي خطة و قواعد و خطوات و أدوات التي سيمارسها من الافتتاح إلى الإختتام في عملية التعلم في الفصل لحصول الأهداف (بصري مصطفى و محمد عبد الحامد؛ 2016: 67).

يوضح ديك و كاري (1985) أن استراتيجيات التدريس هي مجموعة من المواد و إجراءات التدريس التي تستخدم معا لتحصيل نتائج التدريس عند الطلاب.

يشرح غرلج و ئيلي أن استراتيجية التدريس هي طرق مخترة لنقل المواد التعليمية في بيئة

تعليمية معينة. وبعد ذلك يشرح أن استراتيجية التدريس تشمل فيها طبيعة و مقدار و تسلسل

أنشطة التدريس التي تمكن أن توفر خبرات التدريس للطلاب (ثيف خير أحمد و حندرو أري سطيونو و تاتيک ئيليسه؛ 2011: 8).

قال كروبر في ويريوا و نور هادي (1998) أن استراتيجية التدريس هي اختيار أنواع

مختلفة من التدريبات لحصول على أهداف التدريس. ويؤكد أن كل سلوك يمكن حصول عليه

الطلاب في عملية التدريس فينبغي أن يكون عمليا (ثيف خير أحمد و حندرو أري سطيونو و

تاتيک ئيليسه؛ 2011: 12).

استراتيجية التدريس في الأساسي هي خطة لتحقيق الأهداف. يستخدم مرارا و

متبادلا اصطلاح الاستراتيجية و الطريقة و التقنية ولو كانت في الأساسي تفرق بينها. غالبًا

يساوي تعريف التقنية بطريقة التدريس. التقنيات هي أدوات أو وسائل التي يستخدمها المدرس

لتوجيه أنشطة الطلاب إلى الأهداف التي تراد تحقيقها.

ويقال جيدة استراتيجية التدريس عندما تتوافق مع الأهداف التي تراد تحقيقها و يمكن

تنفيذها وفقا لقدرة المدرس و وفقا للطلاب و وفقا بحجم المجموعة و وفقا لوقت التنفيذ و

مدعمة بالمرافق أو وسائل التدريس الكائنة.



يشبه تعريف التدريس بتعريف التعليم و التعلم، يوجد التشابه في مجال التربية. عملية

التعليم و التعلم هي عملية مثقف. وهذه نتائج المثقف التي تلوين التفاعل الذي يحدث بسبب

اتجاه لتحقيق الأهداف التي تراد تحقيقها معا.

## 2. هدف استراتيجية التدريس

الهدف هو الأساس لاختيار الاستراتيجية و المواد و الوسائل و تقييم التدريس.

بالنسبة إلى ذلك فإن اختيار الأهداف في استراتيجية التدريس هو عنصر الذي يجب اختياره

المدرس، لأن أهداف التدريس هي أهداف التي تجب تحقيقها في عملية التدريس.

هناك عدد قليل الذي يجب النظر في هدف استراتيجية التدريس، وهي:

الأول مادة الدرس

مادة الدرس هي وسيلة لتحقيق أهداف التدريس في شكل مواد مرتبة و منظمة و

وفقًا لاتجاه الأهداف و تطوير تقدم العلم و مطالب المجتمع.

أ. عملية التدريس

لتحقيق أهداف التدريس أمثالا، فعند اختيار استراتيجية التدريس يحتاج إلى صياغة

عنصر عملية التدريس التي وفقا لمعيار عملية التدريس.

ب. الطريقة

الطريقة هي طريقة مستخدمة لتحقيق أهداف التدريس المعينة. ستحدد الطريقة

التي سيستخدمها المدرس في عملية التدريس نجاحا أو فشل التدريس الذي يحدث.

ج. الأداة

في عملية التدريس تحتوي الأداة على وظيفة مكملة لتحقيق الهدف، تقسيم

الأدوات إلى قسمين هما أدوات شفوية و أدوات غير شفوية. وأما الأدوات الشفهية أمر و

نهي و غيرهما. وأما الأدوات غير الشفهية هي الكرة الأرضية و الخرائط و السبورة و الشرائح

و غيرها.

د. مصدر التدريس

مصدر التدريس هو شيء مستخدمة كمكان أو مرجع يمكن الحصول فيه على

المواد التدريسية. حتى يمكن مصدر التدريس من المجتمع و البيئة و الثقافة مثل الإنسان و

الكتب و وسائل الإعلام الجماهيري و البيئة و المتاحف و غيرها.

هـ. التقييم

عنصر التقييم هو عنصر الذي يفيد لمعرفة الهدف المعين هل هو قد تحقق أم لا ،

ويمكن أيضا متبادلة لتحسين الاستراتيجية المعينة.

في تفاعل التدريس في الفصل فلكل المدرس و الطلاب دور مهم. الفرق بينهما هو

في وظيفة و دور كل منهما. ويجب أن يكون للمدرس زيادة معينة من الطلاب. ولذلك، فإن

دور المدرس في عملية التدريس هو محاولة مرارا لمساعدة الطلاب على بناء قدراتهم. ويجب أن

يختار المدرس استراتيجية التدريس الصحيحة لتحقيق أهداف التدريس (إسكندر وسائد و

دادنك سوندر؛ 2008: 25).

هناك أربع استراتيجيات أساسية في عملية التعليم و التعلم هي:

1) تحديد و تعيين المواصفات و مؤهلة تغييرات سلوك الطلاب و شخصيتهم كما هو متوقع.

2) اختيار نظام تقارب التدريس على طموحات المجتمع و معيشتهم.

3) اختيار و تعيين الإجراءات و طرق التدريس و تقنيته التي تعتبر مناسبة و فعالية بحيث يمكن

للمدرسين القيام بها في تنفيذ الأنشطة التعليمية.

4) تعيين المعايير و الحدود الأدنى للنجاح أو المعايير ومعايير النجاح بحيث يمكن استخدامها

كدليل للمعلمين في تقييم نتائج أنشطة التعليم والتعلم (سيف البحر ذمرة أسوان زين؛

2010:7).

### 3. تنفيذ استراتيجيات التدريس

ولو كان من النظري قد فهم المدرس الخطوات التشغيلية لاستراتيجية التدريس. لم يكن

المدرس قادرا دائما على تنفيذ الاستراتيجية في الفصل. يعتمد نجاح المدرس على تنفيذ

استراتيجية التدريس على قدرة المدرس في تحليل حالة التدريس مثل أهداف التدريس و

خصائص الطلاب و مشكلات الموارد التدريس و خصائص مجال الدراسة. تكون نتائج تحليل

عملية التدريس ي شروطا أساسية في تحديد استراتيجية التدريس المستخدمة.

في التدريس، يجب للدريس أن يقدر على اختيار الاستراتيجية المناسبة لتنفيذها على

الطلاب مع الاعتبارات المختلفة. فيما يلي بعض الاعتبارات في اختيار استراتيجيات التدريس

و هي:

أ. الاعتبارات المتعلقة بالكفاءة المطلوب تحقيقها،

ب. خصائص الطلاب،

ج. القيمة الرخيصة

د. وفرة الوسائل

هـ. السهولة

و. خصائص الدراسة (يوضيكنس؛ 14-02-2014).

#### 4. عوامل نجاح التدريس

في تنفيذ التعلم عدد كثير من العناصر المؤثرة في نجاح المدرس. إن إتقان و مهارات

المدرس في إتقان المواد التعليمية و استراتيجيات التدريس ليست ضمانا من تحسين نتائج

تدريس الطلاب على النحو الأمثل. هناك عدد كثير من العناصر ، سواء كانت تقنية أو غير

القنية المؤثرة في نجاح عملية التدريس.

هناك هناك عدد كثير من العناصر المؤثرة في نجاح عملية التدريس وهي:

أ. قدرة المدرس في افتتاح الدراسة

في بداية عملية التدريس و حين يدخل المدرس الفصل فيلزم المدرس أن يستسلم على جميع الطلاب في الفصل و أن يدعو معهم. لا يجوز المدرس يدخل الفصل ويبدأ الدرس على الفور بدون أن يقول السلام و الدعاء مع الطلاب. وكذلك بعد السلام والدعاء فينبغي على المدرس أن يتحقق من حضور الطلاب و بعد كل ذلك فيبدأ المدرس الدرس.

في كل بداية التدريس فيجب على المدرس أن يشرح الأهداف أو الكفاءات المراد

تحقيقها و فوائدها لحياة الطلاب. في هذه المرحلة يجب أن يكون قادرا على ربط الدراسة

التي سيتم شرحها بالدراسة السابقة التي تم دراستها. إن عملية ربط و توصيل المعرفة الأولية

التي يملكها الطلاب مع الدراسة التي سيتم شرحها، وذلك يكون مدعماً لترقية دعم الطلاب في الدرس.

ب. قدرة المدرس في قيام العملية الأساسية

عملية التدريس الأساسية هي عملية أكثر تأثيراً في ترقية نتائج تدريس الطلاب.

كل من مهارات المدرس في العملية الأساسية مؤثر إلى نتائج الطلاب. هناك العناصر

المتعلقة بعملية التدريس الأساسية هي :

1) قدرة المدرس في تطبيق استراتيجيات التدريس

2) مناسبة مادة التدريس التي سيشرحها

3) قدرة المدرس في إتقان الكفاءات التي سيدرسها. (مادي ويد، 2011: 20)

ج. قدرة المدرس على إجراء تقييم التدريس

لمعرفة ما إذا كان الطلاب قد اتقنوا على الكفاءات المعينة فيجب على المدرس أن

يكون قادراً في إجراء التقييم.

وبأنشطة التقييم عن عملية التدريس فيعرف الطلاب واضحا حتى يتمكن الطلاب

من تحسين و ترقية كيفية التدريس. وكذلك كانت أنشطة التقييم مهما لمدرس بسبب نتائج

التقييم فيعرف المدرس مدى تحقيق الأهداف. وكذلك بالتقييم يفهم شخص نقاط ضعف

الاستراتيجيات المستخدمة. وبالتالي ، فإن التقييم هو أحد الأساليب لتحسين عملية

التدريس.

د. قدرة المدرس في اختتام الدرس

فإن قدرة المدرس في اختتام الدرس مهم للمدرس. في نهاية الدرس غالباً يختتم

المدرس الدرس بقوله أن الدرس قد انتهى. إن اختتام عملية التدريس ليس مجردا بقوله أن

الدرس قد انتهى (مادي ويدا؛ 2011: 21).

## 5. أنواع استراتيجية التدريس

استراتيجيات التدريس هي الأفكار و السلوكيات التي يستخدمها الأفراد لمساعدة

أنفسه على فهم و تعلم و إتقان المعلومات الجديدة. وتكون عملية التدريس بهذه الاستراتيجية

مؤثرا و فعالا. هناك عدد كثير من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في الدراسة وهي:



## أ. استراتيجية التدريس المفسر

تسمى استراتيجية التدريس المفسر باستراتيجية التدريس المباشرة. هذه الاستراتيجية

تؤكد على شرح المواد اللفظية بطريقة المحاضرة. هناك الخصائص في هذه الاستراتيجية هي

أولاً، تتم عن طريق شرح المادة شفهيًا. التحدث شفويًا هو أداة رئيسية في تنفيذ هذه

الاستراتيجية. ثانياً، إن المادة التي ستشرح هي في شكل بيانات أو حقائق أو مفاهيم التي

يجب أن يحفظها الطلاب ولا يضطر الطلاب إلى التفكير مرة أخرى. ثالثاً، هدف

التدريس الرئيسي هو إتقان الموضوع نفسه. وهذا يعني أنه بعد اكتمال عملية التدريس

يتوقع من الطلاب فهم الموضوع بشكل صحيح. المؤشر هو أن الطلاب يمكنهم اكتشاف

المواد التي تم إعطاؤها.

## ب. استراتيجية الكتابة الأخرى

هذه الاستراتيجية هي في شكل ورقة واحدة أو عدة أوراق تعرض رد الطالب على

العديد من الأسئلة. يستخدم هذه الإستراتيجية المدرس للحصول على تعليقات من

الطلاب في نهاية الدرس. ستقوم هذه الإستراتيجية بتقييم أو تقييم المدة الأهمية الذي

يتعلمها الطلاب (هشام زيني؛ 2004: 170).

ج. استراتيجية ترقية الدعم

تهدف هذه الإستراتيجية إلى زيادة دعم و روح الطلاب في تعلم الدرس. هناك

العديد من الأشياء التي يمكنك القيام بها:

1) شرح هدف التدريس إلى الطلاب

يكون ذلك في بداية الدرس ، يشرح المدرس الهدف الذي سيتم تحقيقه

للطلاب. كلما كان الهدف أكثر وضوحًا زاد الدعم في تنفيذ عملية التدريس.

2) الهدية

إعطاء الهدية للطلاب الذين لديهم إنجازات. هذا سيدعم روحهم ليكونوا

قادرين على الدراسة بجدية أكبر. بالإضافة إلى ذلك ، سيدعم الطلاب غير المتميزين

ليكونوا قادرين على متابعة الطلاب المتفوقين.

3) المنافس و الكفاءة

يحاول المدرس إجراء منافسة بين الطلاب لترقية الإنجاز و محاولة تحسين الإنجاز

الذي تم تحقيقه.

4) التحية

من المناسب أن الطلاب الذين لديهم إنجاز فلهم على الجائزة أو التحية و

بالطبع هي تحية مدعمة.

5) العقوبة

إعطاء العقوبة للطلاب الذين يخطئون في أثناء الدرس. تهدف هذه العقوبة إلى

تمكين الطلاب من التغيير للأفضل. (فوفوح. ف و محمد. ص، 2011: 20)

د. الاهتمام الانتقائي

يطلب المدرس الطلاب التركيز على كلمات جديدة أو غير معروفة. يمكن

استخدام هذه الاستراتيجية في تدريس اللغة خاصة في مهارة الاستماع.

هـ. التعاون

يطلب المدرس الطلاب العمل في الفرقة حول واجبة التحدث. تستخدم هذه

الاستراتيجية في مهارة الكلام.

و. المستقطع

بحث المدرس بالإضافة إلى الربح من الطلاب الذين يطبقون قواعدهم النحوية

للتعرف على نماذج البيانات غير المعروفة. تستخدم هذه الاستراتيجية في مهارة القراءة.

ز. البروفة

تكرار الكلمات أو الأشياء التي تم الاستماع إليها وقراءتها. تستخدم هذه

الاستراتيجية في مهارة الاستماع و القراءة.

ح. يلخص

لقد تم فهم أو ضبط التزامن الفوري لما تم الاستماع إليه وقراءته من خلال الفهم

لضمان المعلومات. تستخدم هذه الاستراتيجية في مهارة الاستماع و القراءة. (حيندري

غونتر تريقان، 2009: 193)

يمكن رؤية أنواع مختلفة من استراتيجيات التدريس بشكل عام لا توجد استراتيجية

التدريس واحدة تعتبر أفضل من استراتيجيات التدريس الأخرى. يمكن رؤية نوعية جيدة أو لا

استراتيجية التدريس من فعالية الاستراتيجية في تحقيق أهداف التدريس التي تم تحديدها

(يوديكازن؛ 14 فبراير : 2018).

## 6. تعريف اللغة العربية

مصطفى الغلايين حدد اللغة هي الكلمات المستخدمة من قبل كل الناس للتعبير عن

نواياهم. (مصطفى الغلايين، 1987 : 7). اللغة العربية هي واحدة من أقدم وأغنى اللغات

على الإطلاق. (ديوي حميدة: 2011، 53 )

اللغة العربية هي عبارة المستعمل الدولة العربية في العرض نيتهم أو الغرضهم.

الكلمات العربية لها دولتان، الحال لنفسها (منفصلة عن تسلسل الجملة) ويتم ترتيب الظروف

في جملة واحدة.

المبحثة الأولى هي : حالة الكلمات العربية عندما يقف وحده أي ، هذه الكلمات

أي الكلمات التالية بعض الكباش وظروف معينة إنه مجال علم صرف.

المبحثة الثانية هي : حالة الكلمات العربية كما هي مرتبة في سلسلة من الحمل،

حيث يتطابق حرف أو صوت الحرف الأخير من الكلمات العربية مع ما يطلبه العربية في

الكلمات التي تتكون منها رفع ونصب وجر وجزم. هذه المناقشة الثانية هي نطاق المحادثة علم

الإعراب. (مصطفى الغلايين، 1992 : 13-14)

## 7. استراتيجية تدريس اللغة العربية

هناك ثلاثة أمور رئيسية يجب على المدرس الانتباه إليها عند تطبيق استراتيجيات

التدريس. الأول هو مراحل التدريس و الثاني الاستخدام للنموذج أو النهج والثالث هو

استخدام مبدأ التدريس.

في استراتيجية تدريس اللغة العربية لا يمكن فصلها مع اسم النهج و الأساليب

والتقنيات. الأسلوب هو وضع التقنيات و الأساليب هي صياغة المنهج، في حين أن النهج

عبارة عن مجموعة من الافتراضات حول طبيعة اللغة و دراسة اللغة و تدريس اللغة.

بعض الافتراضات المتعلقة بالتعلم و تعلم اللغة ، خاصة العربية هي جوانب الاستماع

و الكلام. يجب أن يدرس الجانبان أولاً قبل القراءة و الكتابة. لا يولد من هذه الافتراضات

عادة عادة ما تتشكل عن طريق التكرار كعمل طفل صغير عندما يتعلم اللغة الأم. لهذا يجب

تدريس اللغة من خلال تقنيات التكرار. (احمد عزان ، 2011: 77-78)

يمكن تطبيق إستراتيجية تدريس العربية من خلال نهج النظام الشامل الذي هو نهج

التدريس الذي يولي اهتماما دائما لأربعة مكونات رئيسية هي: الاستقامة و الكلام و القرع

و الكتابة. تهدف فكرة نظام الكل في واحد إلى إظهار الموقف العربي بنسبه الحقيقية. ولأن

هذا النهج يستدعي تدريس اللغة العربية كنظام ، لا يتم تدريس المواد العربية بشكل منفصل ،

ولكن يجب تدريسها في مادة ذات صلة متداخلة تتضمن أربعة مكونات يمكن التحكم بها من

خلال التدريب. (احمد عزان 2011: 82)

أ. إستراتيجية تدريس المفردات

في تدريس الأستاذ يجب إعداد المفردات الصحيحة للطلاب. لذلك يجب على الأستاذ

التمسك بالمبادئ في اختيار المفردات التي سيتم تدريسها لتدريس الأجنبي كما يلي:

1) تواتر يعني اختيار المفردات المستخدمة بشكل متكرر

2) تواتر يعني اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في البلدان العربية.

3) متاحة يعني اختيار كلمة معينة وذات مغزى ، أي الكلمات المستخدمة في حقول

معينة.

4) أولفة يعني اختيار كلمات مألوفة ومشهورة واترك خلف الكلمات الشهيرة نادراً.

5) شمول يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من الحقول غير

المحدودة في حقل معين

6) أحمية يعني اختيار الكلمات التي غالباً ما يحتاجها الطلاب لاستخدامها بدلاً من

الكلمات التي لا تحتاج في بعض الأحيان ونادراً ما تكون مطلوبة.

7) عروية يعني اختر الكلمات العربية ، وهي اختيار الكلمة العربية حتى إذا كانت هناك

مقارنة باللغات الأخرى. (بسري مصطفى و عبد الحميد، 2016 : 69)

ب. استراتيجية تدريس الإستماع

الاستماع هو قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو العبارات التي

يتحدث بها شريك أو وسائل الإعلام. الاستماع هو مهارة حتى الآن يبدو لا يزال يتم

تجاهلها وليس لديها مكان معقول في تدريس اللغة. كواحدة من المهارات المتلقية، تصبح



مهارة الاستماع عنصرًا يجب أن يتقنه الطالب أولاً. ومن الطبيعي أن تكون هذه هي المرة

الأولى التي يفهم فيها الناس لغة الآخرين من خلال السمع، لذلك في ضوء هذا المفهوم،

فإن مهارات اللغة الأجنبية التي ينبغي أن تأتي أولاً هي الاستماع. في حين أن القراءة هي

القدرة على فهم ما تم تطويره في المرحلة التالية.

استراتيجيات تدريس الاستماع هي الأهداف التي يستخدمها البشر للتواصل مع

إخوانهم من البشر. الخطوات المستخدمة في تدريس الاستماع كما يلي:

1) افتتاح تدريس الاستماع. في هذا الافتتاح، ينقل المدرس أهمية التربية، ويشرح طبيعة

المادة التي سيتم نقلها للطلاب، ويحدد من الهدف الذي يجب تحقيقه.

2) تسليم مواد المتعلم باستخدام أساليب مناسبة بهذا الهدف.

3) توفير فرصة للطلاب لفهم موضوع الاستماع.

4) يناقش الطلاب المواد التي تمت قراءتها و نهايتها بنقل الأسئلة المتعلقة بالهدف

المقصود.

5) يقدم الطلاب ملخصا لما نقله المدرس و يقدم تعزيزا لفظيًا لزملائهم الطلاب.

6) تقييم إنجاز الطلاب من خلال إعطاء بعض الأسئلة المتعمقة.

في ما يلي أمثلة على استراتيجيات التدريس الاستماع التي يتبعها المدرس و التي

يمكن أن يمارسها المدرس:

1) يختار المعلم المحادثة المناسبة مع التعلق اللغوي مع مستوى الطالب و الذي يمكنه

جذب انتباههم والذي هو بالتأكيد متعة ثم قراءته أو إخباره ، بعد أن يستمع

الطلاب جيدا ثم يطرح بعض الأسئلة التي تحتوي على جوهر القصة أو الأفكار

الرئيسية.

2) يقدم المدرس قصصًا مناسبة و سهلة للطلاب وبعد ذلك يطلب منهم إعادة نطق لغة

الطلاب دون تشديد الاستخدام الصحيح للغة.

3) يعطي المدرس عدة أوامر بكلمة واحدة دون تكرار ثم يطلب من بعض الطلاب

تكرار الأمر الذي قدمه المعلم شفهيًا بينما يطلب من الطلاب الآخرين القيام بذلك.

خذ الكتاب ثم اقرأ !

خذ الطلاسة و امسح السبّورة !

يا يوسف، اغلق النافذة المقابلة للباب !

4) يعطي المدرس رسالة مهمة إلى الطلاب من خلال التحدث إلى أحد الطلاب ليتم

تسليمه إلى أحد الأصدقاء بجواره وإلى أسفل إلى آخر طالب، ثم يتكرر المعلم بصوت

عالي. هذه الطريقة لتدريب الطلاب على الاستماع من خلال نقل ما يسمع للآخرين

في مكان قريب.

اجتهد في درسك !

الإعتماد على النفس اساس النجاح !

المال تحرسه و العلم يحرسك ! (بصر مصطفى ومحمد عبد الحامد؛ 2016: 87).

5) يمكن أيضاً إجراء التمرين بإعطاء بعض الأسئلة الشفهية التي تمت الإجابة عليها

شفهياً أيضاً من قبل الطلاب. (وا موني ، 2011: 119).

ج. استراتيجية تدريس الكلام

التحدث هو القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات التعبير للتعبير عن

أفكار الأفكار والآراء والاحتياجات والمشاعر إلى الشركاء. في مهارات التحدث العامة

تهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل بشكل لفظي بشكل طبيعي وبطبيعة الحال مع اللغة

التي يتعلمونها. من الإنصاف ومن المعقول أن ننقل رسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة

اجتماعيا (أسيف حيرماوان؛ 135).

الخطوات المستخدمة في تدريس الكلام هي كما يلي:

1) للطلاب المبتدي

أ) يبدأ المدرس في ممارسة التحدث بطرح الأسئلة التي يجب على الطلاب الإجابة عنها.

ب) في ذلك الوقت يطلب الطلاب تعلم نطق الكلمات و التعبير عن الجمل والتعبير عن الأفكار.

ج) يقوم المدرس بفرز الأسئلة التي يجب عليها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر إلى تكوين موضوع مثالي.

د) يطلب المدرس الطلاب الإجابة على تمارين الشافية أو حفظ المحادثة أو الإجابة

عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

2) للطالب المتوسط

أ) تدرس الكلام بالأدوار

ب) مناقش عن الموضوع المعين

ج) الحديث عن المعلومات التي سمعت من التلفزيون والراديو وهلم جرا.

3) للطالب المتقدم

أ) اختار المدرس موضوعا لممارسة الكلام

ب) يجب أن يرتبط موضوعا المختار بحياة الطالب

ج) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحدودًا

د) يسمح للطلاب باختيار اثنين أو أكثر من الطلاب حتى يتمكن الطلاب من

اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه حول ما يعرفونه. (وا موني ، 2011:

(120

في ما يلي مثال على إستراتيجية تعلم مهارات الكلام التي يمكن أن يمارسها المدرس:

1) يبدأ المدرس الدرس بقول أسماء الكائنات في الفصل ويطلب من الطلاب تقليدها ،

ثم يمكن للمدرس المتابعة من خلال ربطهم بالوضع التطبيقي ، مثل قول الكلمة:

كتاب و القلم و سبورة

ثم ارتبط بكلمات أخرى

أين القلم ؟ القلم على المكتب

أين الطباشير ؟ الطباشير بجوار السبورة

2) إذا كان من الممكن تطوير ذلك ، يمكن للمدرس أن يستمر في كتابة قصة تعرض

أنشطة الطلاب أو عرض أو مطالبة الطلاب بشرح لون أوراق وسيقان صور الزهور

التي قام المدرس بإعدادها.

د. استراتيجية تدريس القراءة

القراءة هي واحدة من مهارات اللغة التي ليست سهلة وبسيطة ، وليس مجرد

صوت الحروف أو الكلمات ولكن مهارة تنطوي على مجموعة متنوعة من العمل العقل

والعقل. القراءة هي نشاط يشمل جميع أشكال التفكير والحكم وصنع القرار وتحليل وإيجاد

الحلول. لذا في بعض الأحيان ، على الشخص الذي يقرأ النص أن يوقف أو يكرر مرة أو

مرتين الجملة التي تمت قراءتها للتفكير وفهم المقصود بالقراءة.

ينظر القراءة من أنشطته يمكن تقسيمها إلى نوعين ، وهما:

## 1) القراءة الظهيرية

القراءة الظهيرية مهم جدا في المستوى الأول من التعلم ، لأن هذا النوع من القراءة

يوفر فرصة كبيرة لتدريب تنطق بشكل صحيح ، من خلال مطابقة بين الأصوات مع

صياغة كتاباته.

الخطوات في تدريس قراءة الظهيرية هي كما يلي :

أ) يبدأ الأستاذ الدرس عن طريق إعطاء المثال بشكل صحيح .يمكن للمدرسين

قراءة النص ومتابعة الطلاب من خلال النظر إلى النص .يقلد الطلاب قراءة

الأستاذ.

ب) من المستحسن أن يكون النص المقدم قصيراً وسهل الفهم ، لذلك فإن التركيز هو

فقط للتعبير وليس التفكير في معنى الكلمة.

ج) توافر الوقت الكافي لتدريب الطلاب على الاستماع إلى نص الكاسيت ، وبعد

ذلك يطلب منهم قراءة النص بصوت عالٍ.

د) تدريب الطلاب من خلال القراءة معًا وبشكل فردي.

هـ) يجب على المدرسين دائمًا تسجيل الأخطاء التي تحدث فيما يتعلق بالصوت أو

الكلام. (بسري مصطفى و محمد أهد الحميد، 2016: 101)

## 2) القراءة صامتة

من قبل العين والعقل. عندما ترى العين كتابة العقل في محاولة لفهم المعنى والرسالة

القراءة صامتة هي مهارة لغة مهمة جدا يجب أن يكتسبها متعلمو اللغة. لأنه مع

هذه المهارة يمكن للطلاب بسهولة إضافة المعرفة وقدرة التنمية في فهم النص.

خطوات تدريس القراءة صامتة هي كما يلي:

أ) يقرأ المعلم بعض الكلمات والجمل مع شرح للمعنى (استخدام الصور والإيسيرا

والحركات وغيرها) بعد التأكد من أن الطالب قد فهم أن المعلم يستخدم الكلمة

أو الجملة في التواصل العملي



ب) بعد فهم الطلاب للكلمات والجمل ، يعرض المعلم نصًا بسيطًا ويطلب من

الطلاب القراءة بصمت مع مرور الوقت.

ج) يجب ألا يتحمل المدرسون أهمية الوقت حتى يتعود الطلاب على القراءة بسرعة.

د) يطرح المعلم أسئلة حول النص ويبقى الكتاب مفتوحًا لأن الأستاذ لا يختبر

الطلاب المتحولين ويدعو الأستاذ الطلاب إلى العثور على إجابات في النص.

هـ) إذا كان أحد الطلاب غير قادر على الإجابة على السؤال يجب أن يعطى السؤال

للآخر.

و) يجب على المعلم إيقاف السؤال إذا كان انتباه الطالب ضعيفًا. الوقت المثالي

للاستجواب هو حوالي 20 إلى 25 دقيقة. (بسري مصطفى و محمد أبد

الحميد، 2016: 101)

هـ. استراتيجية تدريس الكتابة

الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءًا من جوانب

بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة في التكوين. (أجيف حيموان: 151)

في كتابة اللغة العربية ، هناك جانبان يجب تطويرهما ، وهما القدرة التقنية وقدرة

إبداءل. المقصود بالقدرة التقنية هو القدرة على كتابة العربية بشكل صحيح ، وتغطية

حقيقة إملاء وقواعد وترقين. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا المقصود خط كجزء من

القدرة على الكتابة الفنية. (عبد الحميد، 2010 : 74-75)

في وقت كتابة اللغة العربية ، هناك أيضاً شيء يحتاج المتعلمون إلى معرفته وفهمه

أن تسلسل الحروف العربية في الكلمة يختلف بين الحروف الأولية والمتوسطة والنهائية

والحرفية. يجب على الاستاذ الانتباه إلى الشكل العربي بطريقة جيدة واعية ، وكذلك الانتباه

إلى اتجاه الحركة الطلايية عند الكتابة بناءً على الملاحظات ، يتأثر العديد من الطلاب

الذين يكتبون الأحرف العربية عادة كتابة الأحرف اللاتينية ، أي من اليسار إلى اليمين.

يميل المتعلم أيضا إلى اتباع عادة الكتابة بلغته ، أي قطع الكلمات العربية في نهاية العربية

وإعادة الاتصال على السطر التالي. ، التقنية التي تعتبر مهمة وجيدة لممارسة الكتابة هي

النسخ. في هذه الحالة ، يعطي الأستاذ مثالاً لكيفية الكتابة ، ثم يحاكيه المتعلم. ، لتسهيل

تدريس مهارة الكتابة ، من الأفضل إدخال مراحل تشكيلها من خلال لوحة بيضاء مخططة

بحيث يفهم المتعلم الحروف فوق الخط وأسفل الخط بوضوح. (أحمد إژان، 2010 :

(158)

من بين المهارات اللغوية ، مهارات الكتابة هي أعلى مهارات المهارات اللغوية

الأربعة. الكتابة هي إحدى وسائل التواصل مع اللغة بين الناس مع أشخاص آخرين ليسوا محددين بالزمان والمكان.

تعلم مراكز الكتابة على ثلاثة أشياء :

(1) القدرة على الكتابة مع الكتابة الصحيحة

(2) فيكس خط

(3) تكون قادرة على التعبير عن العقل بوضوح وبالتفصيل.

هناك بعض المبادئ التوجيهية العامة المتعلقة بكتابة التعلم ، وهي كما يلي:

(1) توضيح المادة التي يتعلمها الطالب ، لا يعني أن يكتب الطلاب قبل أن يستمع

الطلاب بشكل جيد قادر على تمييز النطق وأن يكونوا قد عرفوا القراءة.

(2) ابدأ تدريس الكتابة مع ما يكفي من الوقت.

3) من خلال المراحل من بسيطة مستمرة إلى معقدة ، على سبيل المثال يبدأ التعلم

مع:

أ) نسخ الرسائل

ب) نسخ الكلمة

ج) اكتب جملة بسيطة

د) اكتب جزء من جملة في نص أو محادثة

هـ) اكتب إجابات على الأسئلة

و) إملاء

ز) يطير الموجهة

ح) يؤلف مجانا

4) حرية الكتابة

5) تدريس الخط

6) تدريس الإملاء

في تدريس الكتابة، يمكن أن تكون عملية التعلم مع عدة مستويات تبدأ بالدرس

الإملاء و الخط حتى تعبير. لمعرفة كل مستوى سيتم توضيحه على النحو التالي:

## 1) تدريس الإملاء

### أ) إملاء المنقول

يهدف المستوى الأول من التعلم في الكتابة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب

على كتابة الحروف والكلمات العربية. طريقة تدريس الإستراتيجية هي:

أ. يعطي الأستاذ التوجيهات بأن الكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار

ب. القدرة على التمييز بين الحروف العربية واللاتينية

ج. الاختلافات في شكل كتابة بعض الحروف بسبب الاختلافات في الموقع

في الكلمات

د. هناك ميزات خاصة للغة مثل تنوين او تضعد او تمفطوحة وتمرطة.

هـ. في نقطة العطاء يجب أيضا أن تحظى بالاهتمام والقدرة على تمييزها ،

على سبيل المثال: (ب ب ت ث ن ي ص ض ط ظ ح خ ف ق

س ش الخ)

(بسري مصطفى ومحمد عبد الحميد، 2016: 106)

(ب) إملاء المنخوس

تقوم شركة بإزالة الكتابة من بعض الوسائط إلى الكتب .بالنسبة للمبتدئين ،

تعتبر الإملاء عن طريق النسخ مناسبة جدًا. كيفية تعليمه ، يعطي الأستاذ

الكتابة على السبورة ، ثم يقرأ الأستاذ الورقة ويطلب من الطلاب تقليدها. بعد

ذلك يشرح المعلم المعنى أو النية الواردة في النص .القادم نسخ الطلاب إلى

جهاز كمبيوتر محمول. (أولين نوها، 2012 : 140)

(ج) إملاء المنصور

هذا المستوى من التعلم هو استمرار إملاء المنقول حيث في هذا المستوى يمكن

للمدرسين تقديم الممارسة كمثال، يطلب الأستاذ من الطلاب إعداد نص

معين يحدده الأستاذ ليكون موضوع الكتابة أو الإملاء يقوم الطلاب بقراءة

النص في المنزل ثم عند مناقشة الفصل مع الأستاذ كتابةً على السبورة وأخرج

كلمات صعبة للقراءة ثم شرح الأستاذ كيفية كتابتها.

#### د) إملاء الإختباري

إملاء الإختباري في تنفيذه يتطلب ثلاث قدرات ، وهي القدرة على سماع ،

حفظ ما سمعت والقدرة على كتابة ما يسمع في نفس الوقت . يمكن تمثيل هذا

التمرين على النحو التالي:

أ. الأستاذ يقرأ النص بسرعة متوسطة

ب. يتحدث الأستاذ جملة أو جملتين للطلاب ويقوم الطلاب بكتابتها

ج. أستاذ يكرر ما تقرأ

د. في حين أن إملاء المعلم يجب أن تولي اهتماما واحدا تلو الآخر للطلاب

بشكل جدي

هـ. بعد الإملاء في مجمله ، يمكن للمدرس إعطاء الطلاب الوقت لتصحيح

صحة الكتابة.

## 2) تدريس تعبير

في تدريس التعبير تنقسم إلى مستويين وهما:

### أ) تعبير الموجة

في هذه المرحلة ، يتم منح الطلاب حرية اختيار الكلمات ترقيب والأشكال اللغوية في ممارسة الكتابة ولكن لا يسمح لها بالكتابة تعبير فوق المستوى اللغوي. على هذا المستوى أيضا يمكن للمدرس أن يتجلى مع ، يتم إعطاء الطلاب جمل قصيرة وبسيطة ثم يطلب منهم أن يطلبوا بضع كلمات لا ينبغي أن تتكرر لتشكيل جملة ولكن يجب إضافتها بكلمة أو كلمتين لتكون جملة كاملة يمكن أيضا استبدال النموذج فعل من المفرد إلى مثنى أو جمع.

### ب) تعبير حور



هذا المستوى هو المستوى الأخير من تدريس الكتابة. في هذه المرحلة يتم

منح الطلاب حرية اختيار موضوع ، تطوير أفكاره ، وذلك باستخدام

المفردات او ترقيب في الكتابة، لكن الطلاب يكونون خاليين من توجيه

ومساعدة الأستاذ. في هذا المستوى يبدأ التدريس باختيار الموضوعات التي

تتوافق مع مستوى اللغة للمفردات وترقيب ، واستخدام قواعد اللغة. (بسري

مصطفى و محمد عبد الحميد، 2016 : 114)



## الباب الثالث

### منهج البحث

طريقة البحث هي كل عملية البحث و التحقيق و التجريب علمية في حقل واحد معين، لتناول الحقائق و الأصول الجديدة المهدوفة لتناول التعريف الجديد و ارتفاع دراجة العلم و التكنولوجيا (مرغونو، 1997 : 1).

#### أ. التقرب المستخدمة

وأما التقرب الذي استخدمه الباحثة هو التقرب الكمي الوصفي. وأما المراد أن هذا البحث يبين عن الحدث أو حال. وأما البيانات المجتمعة هي وصفية حتى لا تقصد لبحث الوضوح و اختبار الفرضية و اجعال النبوءة و تدريس التضمين. (سيف الدين أزوار، 1998 : 7).

و يقال مثل هذا أريكنطا، أن البحث الوصفي لا يكون لاختبار الفرضية المعينة ولكن

لتصوير "الحقائق" فقط عن المتقلب أو العرض أو حال (سوحرسمي، 2003، 310).

يقصد التقرب الوصفي في هذا البحث للتعلم و التصوير الحقائق واضحا وتفصيلا عن

الاستراتيجيات المستخدمة و كيفية تجريب الاستراتيجيات في دراسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

دار العلوم بالنكارايا.

ب. مكان و وقت البحث

1. مكان البحث

يكون هذا البحث في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا في الشارع طيب مرجاني في

رواق ساري 45 بالنكارايا.

2. وقت البحث

يكون وقت البحث شهرين من شهر يوليو حتى شهر أكتوبر 2018. و إذا لم يهتم

فيستمر.

## ج. الأغراض و مدار البحث

وأما أغراض البحث في هذا البحث هو استراتيجيات التدريس التي يستخدمها مدرسا اللغة

العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنعكارايا.

وأما مدار البحث في هذا البحث هو مدرسا اللغة العربية في المدرسة المتوسطة ار العلوم

بالنعكارايا.

## د. مصادر البيانة ونوع البيانات

البيانات المستخدمة هي البيانات الكمية. تجتمع هذه البيانات كل بيانات غير رقمية.

تستخدم هذه البيانات بأقوال لتصوير الحقائق و الظاهرة.

البيانات الإبتدائية هي بيانات التي تجتمعها الباحثة. وهذه البيانات لم تجتمع من قبل أهي

بطريقة معينة أو في وقت أخرى (أزهار نصر، 13 فبراير 2018).

مصدر البحث المستخدم هي مصدر البحث الإبتدائي يعني البيانات المجتمعة من مدار البحث

و المخبر أو البيانات من المتكلمين (أزهار نصر، 13 فبراير 2018).

وأما مصدر البحث الذي ستأخذه الباحثة هو من مدار البحث يعني مدرسا اللغة العربية ويجوز

أن يزيد بالمخبر الأخرى مثل رئيس المدرسة و الطلاب و المدرسين في المدرسة المتوسطة دار العلوم

بالنكارايا.

## هـ. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات اللازمة في هذا البحث ، هناك بعض التقنيات التي تستخدم ، وهذا

هو كما يلي:

### 1. الأسلوب المراقب

وعند مرغونو في هذه المراقبة، راقبت الباحثة مباشرة إلى الأغراض المرقوبة (مرغونو،

(2001: 135)

وعند سبغيو، المراقبة هي مراقبة عمدا و منتظما عن الظاهرة الإجتماعي بالأعراض

النفسية ليكتبها. (جوكو سبغيو، 1997 : 270).

ويجتمع من هذا الأسلوب في المبحث عن استراتيجيات المدرس في دراسة اللغة العربية هو:

أ- الاستراتيجيات المستخدمة في خطة تنفيذ التعليم في كل دراسة اللغة العربية.

ب- التفاعل بين لطلاب و المدرس في دراسة اللغة العربية

ج- الحالة و الكيفية عند الدراسة اللغة العربية

د- إعطاء الواجبات إلى الطلاب عند آخر دراسة اللغة العربية.

## 2. تقنية المقابلة

وعند موثيلونك في منهجية البحثية الكمية ، فإن المقابلة هي محادثة أجراها شخصان ،  
الشخص الذي أجرى المقابلة والذي طرح السؤال والباحث الذي أعطى الإجابة على السؤال  
(لاكسي موثيلونك، 2001)

البيانات المستخرجة من خلال هذه التقنية هي كما يلي :

أ- أنواع استراتيجية في تدريس اللغة العربية

ب- تطبيق استراتيجية في تدريس اللغة العربية

ج- التفاعل بين المعلمين والطلاب خلال تدريس اللغة العربية

د- حالة الموقف والحالة أثناء عملية التعلم العربية

ه- المهام المخصصة للطلاب بعد انتهاء عملية التعلم.

### 3. تقنية التوثيق

في تقنية جمع البيانات هذه ، يجمع الباحث البيانات المكتوبة من خلال الوثائق أو

الكتابات المتعلقة بالبحث .وعند مؤيلونك، فإن الوثيقة هي أي مادة مكتوبة ، والأفلام

والصور التي يمكن أن توفر المعلومات. (لاكسي مؤيلونك، 2001)

البيانات التي يتم جمعها من خلال تقنية الوثائق هذه هي:

أ- تاريخ إقامة المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا

ب- الخلفية التعليمية لمعلمتين اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا

ج- الخلفية التعليمية التلميذ في المتوسطة دار العلوم بالنكارايا

د- إنجاز الطلاب في هذا المجال في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم

بالنكارايا

هـ- وسائل التربيّة والإعلام في المتوسطة دار العلوم بالنكارايا

و- تخطيط التدريس

ز- منهج مدرسة المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا

## و. تحليل البيانات

تحليل باتون للبيانات التي اقتبسها موإيلوغ هو "عملية تنظيم تسلسل البيانات ، وتنظيمها إلى نمط وفتة وتسلسل أساسي. ( لكسي جا موإيلوغ، 103: 2000) لذا فإن تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي وصفية نوعية ، للإجابة على الأسئلة التي تمت صياغتها أعلاه. تقنيات تحليل البيانات في البحث النوعي التي أجريت في وقت واحد من خلال المراحل ، وهي:

1. جمع البيانات (جمع البيانات) عن طريق جمع البيانات بقدر ما يلزم من جميع مصادر

البيانات أو كائنات البحث من خلال تقنيات المراقبة.

2. تقليل البيانات (تقليل البيانات) أي البيانات التي تم الحصول عليها من مجال البحث

وتم تقديمها الرصينة ، يمكن حذفها أو عدم إدراجها في المناقشة في نتائج البحث.



3. عرض البيانات (عرض البيانات) أي البيانات التي تم الحصول عليها من مجال البحث

قدم العلماء الباحثين من خلال عدم تغطية أوجه القصور.

4. رسم الاستنتاج / التحقق هو التعرض الناتج عن طريق النظر إلى خفض البيانات

(تقليل البيانات) ، عرض البيانات (عرض البيانات) إلى الاستنتاجات المستخلصة

وليس الانحراف عن البيانات التي تم الحصول عليها ومن أهداف البحث. (عبد القدير

، 1999: 84)

ز. صحة البيانات

التحقق من صحة هذه البيانات لضمان أن البيانات وفقا لما هو عليه. يقوم الباحث بهذا

للتأكد من أن البيانات التي تم جمعها صحيحة وصحيحة. للحصول على بيانات صحيحة بين

البيانات التي تحدث على الكائن مع البيانات التي تم جمعها سيتم اختبارها باستخدام تقنية التثليث .

التثليث يعني المقارنة والتحقق من درجة ثقة المعلومات المكتسبة من خلال أوقات مختلفة وأدوات في

البحث النوعي .بالنسبة للوصول إلى هذا الاعتقاد ، اتخذ الخطوات التالية على النحو التالي:

1. مقارنة بيانات نتيجة الملاحظة مع بيانات النتيجة المقابلة

2. مقارنة مع ما يقوله الناس علنا مع ما هو موجود في هذا المجال

3. مقارنة محتوى المقابلة مع محتويات وثيقة ذات صلة. ( ليكسي جا موإيلوغ، 2000:

(178



## الباب الرابع

### نتائج البحث و المباحثة

#### أ. النظرة العامة في موقع البحث

##### 1. التاريخ المختصر عن تأسيس المدرسة المتوسطة دار العلوم ا بالنكارايا

أسست مؤسسة التربية الإسلامية دار العلوم المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا في عام 1994 وعنوانها في الشارع طيب مرجاني الممرات ساري 45 القرية الحضرية فانارنك المناطق الفرعية فاهندت مدينة بالنكارايا. تم تأكيد مؤسس المدرسة بمرسوم من رئيس المكتب الإقليمي لإدارة الدين في مقاطعة كاليمانتان الوسط رقم 5 / Wp / PP. 03.2 / 108 / 1996 فيما يتعلق بمنح وضع المدرسة المتوسطة في ميدان المكتب الإقليمي لإدارة الدين في مقاطعة كاليمانتان الوسط ، يتم تسجيل الوضع برقم إحصاءات المدرسة (NSM) 006.02.71.262.21. (الوثيقة

الأولى من المدرس المتوسطة دار العلوم بالنكارايا عام 2014: 1).

وأما الديناميكية منذ إقام المدرسة هي تغييرات رئيس المدرسة ، على النحو التالي:

### الجدول الأول

#### فترة رئيس المدرسة المتوسطة دار العلوم بالانكارايا

رقم	الإسم	فترة العمل
1	درس. أربوسن	1996-1994
2	صفواني ماعن جايا، س. أغ	1997-1996
3	درس. الحج. مسراي مردي	2001-1997
4	محمد دهر، س. أغ	2006-2001
5	أمر الدين، س. أغ	2008-2006
6	درس. ورسيدي، م. فد	2013-2008
7	مرجاني، س. فد، م. فد.	2013 حتى الآن

المرجع : بيانات التوثيق 1 من المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا عام 2013

استنادا على الجدول أعلاه ، من المعروف أن فترة الرئاسة في المدرسة المتوسطة دار العلوم

بالنكارايا قد تغيرت على سبع مرات ، من 1994 حتى 2013. حتى اليوم قد تغيرت حالة

المدرسة بناء على رسم تقرير نتيجة الإعتماد BAP-S/M رقم 2014/11/BAP-S/M/KTG/109

بالنتيجة 88 والإعتماد (أ).

مع مرور الوقت ، لا تزال المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا على إجراء تحسينات في

مواجهة التغيرات في سياسة استقلالية التعليم. أحد التحسينات التي أدخلتها المدرسة المتوسطة دار

العلوم بالنكارايا هو تحسين عن إدارة تحسين جودة المدرسة (RPM) التي تحتوي على عدة أشياء

منها الرؤية و البعثة و غرض عام المدرسة.

تحتوي أغرض عام المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا على 9 أنشطة غير منفصلة ،

وهي :

1. تنفيذ التدريس و التوجيه و الأنشطة اللامنهجية وفقا لأهداف التربية الوطنية.

2. تشكّل الطلاب الذين يتطورون على النحو الأمثل وفقا لقدراتهم.

3. تحقق نتائج التدريس على حد الأقصى و المتخرجون المؤهلون و الإنجازات.

4. تشكل المدرسة التمثيلية لتطوير التدريس في درجة المتوسطة

5. أصبحت مكانا لأصحاب المصلحة و المراقبين من التعليم المشاركة في الإنجازات في

تثقيف حياة الناس مع علاقات الشراكة المتناسقة.

6. تفعيل جميع إمكانيات المدرسة و تحققت برامج المدرسة.

7. تحقق الإهداءات الكبيرة للعلوم و التكنولوجيا مع المجموعة المتنوعة من الأعمال العلمية

ومهارات الشباب.

8. تكوين المؤسسات و حياة التربية الإسلامية.

تكوين الأجيال الذين لديهم الأخلاق الكريمة و يتقون بالله سبحانه وتعالى.

2. موقع المدرسة

الشارع در. مرجاني الممرات ساري 45 رت. 01 رو. 10 بالنكارايا الرمز البريدي

73112 القرية الحضرية فانارنك المناطق الفرعية فاهندت مدينة بالنكارايا كاليمنتان الوسطى رقم

هاتف : (0536) 3228484 .

### 3. الرؤية و بعثة المدرسة المتوسطة دار العلوم بالнкаرايا

الرؤية : تكوين الطلاب الدينيين و الذكاء و المبتكر و المستقلة و الشاقبة.

البعثة :

أ) تطبيق التربية الأساسية في سمة عامة و المعهد الإسلامي

ب) إعداد المتخرجين القادرين على دمج القيم و الممارسات الإسلامية في المجتمع.

ج) إعداد المتخرجين الذين يتقنون العلوم و التكنولوجيا على أساس الإيمان والتقوى.

ب. وصف العام لموضوع البحث

كان في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالнкаرايا مدرسين مع البيانات التالية :

#### الجدول الثاني

رقم	الاسم	مكان و تاريخ الميلاد	جنس	الدين	عنوان	التاريخ التربوي	وظيفة
1	هميني	بالنكارايا،	رجل	الإسلام	الشارع منداوي 5	المدرسة الابتدائية :	مدرس

اللغة العربية	المدرسة الابتدائية الأهلية مهاجرين بالنكارايا، المدرسة العالية : المعهد دار السلام مرتافورا كاليمنتان الجنوبي	رت. 03 رو 05 قرية حضرية بالنكا دون المنطقة جيكان رايا بالنكارايا كاليمنتان الوسطى			12 أكتوبر 1988	
مدرس اللغة العربية	المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية جاتر كريا 3 كابوؤس، سرجانا : تربية الدينية الإسلامية في الجامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري كاليمنتان الجنوبي	الشارع در. مرجاني، رت 03، رو 10، قرية حضرية باحدوت دون المنطقة باحدوت بالنكارايا كاليمنتان الوسطى 73111	رجل الإسلام		ترينكغاليك، 17 أبريل 1970	2 شمسوري

المراجع : بيانات المستند 1 المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا 2014



## ج. عرض بيانات نتائج البحث

إن استخدام استراتيجيات التدريس المناسبة و الموجهة ستجعل الدراسة ممتعا و يجعل

الطلاب نشاطا. وكذلك في استخدام الاستراتيجيات المتنوعة في كل التدريس ستجعل الجو غير

مشبع و ممل.

### 1. أول مقابلة مع مدرس حميني في الفصل الثامن

#### أ. في تدريس مهارة المفردات

قال حميني :

"في الصف الثامن لتدريس المفردات مكتوب على السبورة ثم يأمرهم بقراءتها ثم

يأمرهم بحفظه أحيانا. المفردات المختارة هي مفردات شائعة الاستخدام مثل

الكرسي و المكتب و القلم. أحيانا يحفظ الطلاب المفردات التي تحتوي على أوجه

التشابه والأسهل في حفظها مثل كتاب و سفر وأشهرها سأستخدم. لذلك لا

يضطر الطلاب للتفكير أكثر من اللازم لأن المفردات المستخدمة سهلة". (إسنين،

30 يولي 2018).

يستنتج الباحث أنه في تدريس المفردات يستخدم المدرس عدة استراتيجيات منها

استخدام استراتيجية تاوטר (المفردات المستخدمة بشكل شائع) و إستراتيجية ولفة (المفردات

المألوفة) و استراتيجية عورية (اختيار المفردات العربية على الرغم من أنها قابلة للمقارنة مع اللغات

الأخرى) والاسراتيجيات التوضيحية (استراتيجيات التدريس المباشر في شكل البيانات التي يجب

أن يحفظها الطلاب و الطلاب لا يحتاجون إلى التفكير مرة أخرى).

يقوي المخبر ما يقوله الموضوع :

ن.ز فال : "في تدريس المفردات ، يُطلب أحيانا حفظها و يُطلب أحياناً أن نترجم

من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية أو العكس و إذا نطلب أن نحفظها فعدد قليل

منها فقط. يختار المدرس أيضا المفردات التي يستخدمها غالبا مثل الكتاب و

المكتب و غيرها من الكائنات في الفصل. يستخدم المدرس أيضا كثيرا من المفردات

الشهيرة حتى تتمكن من حفظها و فهمها بسرعة". (نشوى، إسنين، 30 يولي

.2018).

قال ه.ب "في التدريس المفردات، نحفظها في الأسبوع على الأقل. و المفردات التي

قدمها المدرس كانت سهولة للحفظ مثل الكرسي المكتب. المفردات سهلة حتى

نحفظها بسرعة ، لقد تعبنا من حفظ المفردات لكننا ننسى بسرعة". (الاثنين 30

يوليو 2018).

واستناداً إلى المقابلات مع الموضوعات البحثية هميني مقارنة بالمخبرين ، وتليها ملاحظات

بأن الموضوع يستخدم عدة استراتيجيات بما في ذلك استراتيجية التواطر ، يستخدم المدرس

المفردات التي غالباً ما تستخدم من خلال تكرار المفردات ، استراتيجية الألفة ، ثم يختار المدرس

المفردات المألوفة للمفردات. التي عرفوها مسبقاً ، تغيرت الإستراتيجية ، بعد أن اختار المدرس

المفردات التي يمكن مقارنتها باللغات الأخرى حتى يتعرف الطلاب بسرعة على الاستراتيجيات و

التحفيظ ، و هذا ما فعله المدرس للتعليم المباشر مع المواد التدريسية التي أعدها بشكل خاص

لأول مرة.

أستطيع أن أفهم أنه في إستراتيجية المفردات أن ما يقال في موضوع البحث وبعض

المخبرين صحيح.

## ب. في تدريس مهارة الإستماع

قال حميني :

"في تدريس مهارة الاستماع يُطلب الطلاب الاستماع ثم قراءته ثم بعد الاستماع

يُطلب الطلاب أن يكتبوا كما في إملاء. المواد التي تعطى للطلاب ليست صعبة

أي حسب قدراتهم و أحيانا أقرأ الكلمات التي نادرا ما يسمعها الطلاب لذلك

أعرف ما إذا كانوا قادرين على كتابتها. إذا شعروا بالملل في وسط الدرس أطلب

أربعة الطلاب أن يتقدموا ويلعبوا همست في سلسلة حتى لا يشعروا بالملل حتى لا

يتعبوا من تعلم اللغة العربية". (إسنين 30 يولي 2018).

يمكن أن يفهم أنه في تدريس الاستماع يستخدم استراتيجية إنتقائية مختارة (إستراتيجية

التركيز على كلمات جديدة غير معروفة) وبروفة (تكرار الكلمات التي تم الاستماع إليها وقراءتها).

قال المخير :

أ.ن: "يدرس المدرس في وقت تدريس مهارة الإستماع بحدوء حتى نتمكن من

الاستماع إلى ما يقوله. يدرسنا المدرس وفقا لقدراتنا في بعض الأحيان يطلب منا أن

نستمع ثم نتبع ما يقول. في بعض الأحيان يطلب المدرس منا أن نتبع ما يقوله

ولكن بكلمات صعبة لذلك نحتاج إلى متابعتها تكرارا. وعندما سينتهي الدرس

يطلب منا أن نلعب". (أنيسى، إسنين 30 يولي 2018).

قال ن.س: " بالنسبة امهارة الإستماع ، عادة ما يُطلب منا الاستماع إلى ما يقرأ.

ليس مجرد الاستماع ولكن يُطلب منا أحيانا اتباع ما يقرأه". (الاثنين ، 30 يوليو

2018)

واستنادا إلى المقابلات مع موضوع البحث ه.م مقارنة بالمخبرين ، وتليها ملاحظات بأن

الموضوع يستخدم العديد من الاستراتيجيات بما في ذلك الانتباه الانتقائي ، يستخدم المدرس

كلمات جديدة لم يعرفها الطلاب من قبل ، يمكن نقل هذه الإستراتيجية خلال عملية التدريس

بجيث يمكن للأطفال يسأل الطفل بعد سماع المفردات الجديدة ، البروفة ، يكرر المدرس الكلمات

التي شاهدها الطلاب والطلاب يقرأون قبل هذه الإستراتيجية التي يستخدمها المدرس حتى يتم

تدريب الطلاب بشكل أفضل على المفردات التي سمعوها من قبل.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس مهارة الإستماع هي أن ما يقوله موضوع البحث

وبعض المخبرين صحيح.

### ج. في تدريس مهارة الكلام

قال حميني :

"في تدريس مهارة الكلام يُطلب الطلاب قراءة ما يقرأه المدرس ثم يتبع الطلاب،

مثل ما يكتب على السبورة. وأطلب طالبين أحيانا أن يتقدما معا لقراءة المحادثة في

الكتاب حتى أعرف كيف يقرأها. وفي نهاية الدرس يخبر المدرس الطلاب أن

المكالمة أمر مهم لأنها إذا لم يستطيعوا من المتكلمة ، فيسعون في معرفة

أصدقائهم". (الأربعاء، 1 أغسطس 2018).

يمكن الفهم أن المدرس في تدريس مهارة الكلام يستخدم استراتيجيات التعاون (العمل

في مجموعات حول مهمة في الكلام) والدافع المتنامي.

قال المخبر :

ج.ن: "في تدريس مهارة الكلام يطلب منا المدرس أن نتقدم و نتكالم بين الطلاب

و المعلمين و بين الطلاب و الطلاب الأخر. ثم يقول المدرس : دعنا نقرأها بسرعة

حتى نستطيع من قراءتها. في بعض الأحيان ، سدرسنا المدرس أن نتكلم باللغة

العربية ولو كان قليلا ، كما يسأل المدرس و نجيب عليه باللغة العربية أحيانا يأمر

بترتيب الكلمات و أحيانا يذكر أسماء الأشياء في الفصل ثم نتبعها مثل قلم و

كتاب" (جنة، الأربعاء، 1 أغسطس 2018).

ر.م: "عادةً ما طلب منا المدرس أن نمضي قدمًا معًا ، ثم طلب مني قراءة محادثة

حول التعرف ، وكذلك حول الوضع في الفصل ولكن باستخدام اللغة الإندونيسية

لأننا ما زلنا غير متقولين باللغة العربية". (الأربعاء ، 1 أغسطس 2018)

واستنادا إلى المقابلات مع الموضوع البحثي هـ.م مقارنة بالمخبرين ، وتليها ملاحظات

مفادها أن الموضوع يستخدم عدة استراتيجيات بما في ذلك التعاون ، يبدأ المدرس الالتدريس عن

طريق تقسيم الطلاب إلى مجموعات متعددة من حيث مهام التحدث واستخدام استراتيجيات

النمو التحفيزي ، ويخبر المدرس دائماً مدى أهمية مهارة الكلام لأنه بالحديث يمكننا معرفة الأصدقاء مع بعضنا البعض.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس مهارة الكلام هي أن ما يقوله موضوع البحث وبعض المخبرين صحيح.

د. في تدريس مهارة القراءة

قال حميني:

"في تدريس مهارة القراءة يُطلب الطلاب القراءة على الفور، وينقسم الطلاب إلى

قسمين يعني أحدهم أن الآخر يقرأ اللغة العربية والآخر يترجم و على العكس.

حتى يفهم الطلاب القراءة وتكوين الجمل ، وسيشرح المدرس قليلا قليلا".

(الأربعاء، 1 أغسطس 2018).



يفهم أن المدرس في تدريس مهارة القراءة يستخدم استراتيجية القراءة الجهرية (القراءة

بصوت الأعلى) المستقطع (درس الطلاب عن القواعد التي لا يعرفونها).

قال المخبر :

ج.ن: "في تدريس مهارة القراءة ، يطلب منا المدرس أن نقرأ بالقراءة الظهريّة و

القراءة السريّة و قراءة النص. في كثير من الأحيان يطلب المدرس بالقراءة الجهرية

حتى يمكن الطلاب الأخر من الاستماع وأما القراءة السريّة هي نادرة". (جنة،

الأربعاء، 1 أغسطس 2018).

س.ف: "وعن مهارة القراءة عادة يطلب منا أن نقرأ النص العربي إلى الأمام واحدا

فواحدا حتى يستمع الآخرون". (جنة، الأربعاء، 1 أغسطس 2018).

بناءً على مقابلات مع الموضوع البحثي همني مقارنة بالمخبرين وتليها ملاحظات بأن

الموضوع يستخدم عدة استراتيجيات منها القراءة الجهرية ، أي المدرس يطلب من الطلاب قراءة

نص القراءة بصوت مرتفع أمام الفصل حتى يستمع طلاب آخرون ثم يستخدمون إستراتيجيات

الخصم ، إغراء الطلاب ليتمكنوا من تطبيق القواعد النحوية التي لم يعرفوها من قبل ، باستخدام

هذه الاستراتيجية ، يطلب المدرس من الطلاب أن يكونوا قادرين على معرفة قواعد القراءة التي لم يعرفوها مسبقا.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس مهارة القراءة هي أن ما يقوله موضوع البحث

وبعض المخبرين صحيح.

### هـ. في تدريس مهارة الكتابة

قال حميني :

"في تدريس مهارة الكتابة يكتب المدرس على السبورة و يكتب الطلاب في

الكتاب. إن تدريس مهارة الكتابة هذا ليس صعبا ولكن وفقا لقدرة الطلاب

وكذلك للفصل الثامن. عندما يكتب الطلاب رأي المدرس إلى كتاباتهم لمعرفة

قدراتهم، أحيانا عندما أخير التدريس أمرت الطلاب أن يكتبوا ما ذكرتهم. وأحيانا

أيضا عندما ينتهي الطلاب من الكتابة أطلب منهم أنيألف مثل يألف عن الفصل

وهذا سيجعل الطلاب يفكرون، وعندما يسألون عن المفردات التي لا يعرفونها

سأخبرهم". (الأربعاء 1 أغسطس 2018)

يفهم أنه في تدريس مهارة الكتابة يستخدم العديد من الاستراتيجيات وهي الإملاء

المنقول (تحسين الحروف و الألفاظ العربية) ، و الإملاء المنخوص (نسخ الكتابة من السبورة إلى

الكتاب) ، و الإملاء الإختباري (إملاء نص القراءة و الإملاء الموجة ( الكتابة الموجهة).

قال المخبر :

"قال فتري : في تدريس مهارة الكتابة ، يأمرنا المدرس الكتابة، كتب المدرس على

السبورة و كتبنا ما كتبه، لتدريس الإملاء و الإنشاء هو في بعض الأحيان، وإذا

أمر بتأليف يشرح المدرس أولا مثل تأليف المحدثه أو القصة". (فتري، الأربعاء 1

أغسطس 2018).

قال م.س: "وأما لتدريس مهارة الكتابة يطلب منا المدرس أن ننسخ كتاباته من

السبورة إلى الكتاب، وفي بعض الأحيان يملى المعلم لكي نقدر على الكتابة. وأما

الإنشاء ليس في كثير من الأحيان". (الأربعاء 1 أغسطس 2018).

بناء على مقابلات مع موضوع البحث ه.م مقارنة بالمخبرين و تليها ملاحظات بأن

الموضوع يستخدم عدة إستراتيجيات منها الإملاء المنقول ، في تدريس الكتابة يدرس المدرس

الطلاب على تحسين الحروف والكلمات، ثم إستراتيجية الإملاء المنخوص أي يطلب المدرس من الطلاب نسخ الكتابة على السبورة ليتم كتابتها مرة أخرى في الكتاب ثم استخدام استراتيجية الإملاء الإختباري أي يملي المدرس على قراءة النص للطلاب ، وأخيرا الإملاء الموجهة أي الكتابة الموجهة ، في تأليف المدرس فقط يطلب من الطلاب أن يؤلفوا وفقا لما يتم تدريسه بالمفردات الموجودة و يخضعون دائما للإشراف من قبله بحيث يتم توجيه الطلاب حقا.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس مهارة الكتابة هي أن ما يقوله موضوع البحث وبعض المخبرين صحيح.

## 2. المقابلة الثانية مع المدرس شمسوري للفصل التاسع

أ. يؤكد شمسوري في تدريس المفردات

قال شمسوري:

"في تدريس المفردات هي المفردات التي يحفظها الطلاب عادة. عادة في تدريس

المفردات أستخدم المفردات التي يسمعها الطلاب و التي قد عرفها الطلاب".

(سبت، 28 يولي 2018).

يمكن للباحث أن يستنتج أنه في تدريس المفردات أن المدرس يستخدم الاستراتيجية

التواطر (المفردات المستخدمة عادة) واستراتيجية الألفة (المفردات المألوفة).

تأكد المخبرة بقولها :

قال ه.ف: "في تدريس المفردات يستخدم المدرس المفردات السهلة عادة حتى

يسهل علينا فهمها". (حسن الفاريدا، سبت 28 يولي 2018).

ه.ئي: "عادة ما يختار المدرس المفردات التي يستخدمها في أغلب حتى تتمكن من

حفظها بسرعة". (السبت 28 يوليو 2018).

واستنادا إلى المقابلات مع الموضوع البحثي شمسوري مقارنة بالمخبرين والمتابعين

بالملاحظات ، استخدم المشاركون العديد من الاستراتيجيات بما في ذلك التواطر ، أي المدرس

الذي اختار المفردات التي استخدمها في كثير من الأحيان في كل استراتيجية تعلم لاحقة ، أي

اختار المدرس المفردات المألوفة في أذن الطلاب. كل هذا فعله حتى يتمكن الطلاب من حفظ

المفردات بسهولة وبسرعة.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس المفردات هي أن ما يقوله موضوع البحث وبعض

المخبرين صحيح.

## ب. في تدريس مهارة الاستماع

قال شمسوري :

"عادة يستمع الطلاب، وأحيانا من المدرس أو صديقه وفي بعض الأحيان يكون

هناك طالب واحد يقرأ النص ويستمع الآخرون. في تدريس مهارة الاستماع لم

أطلب منهم عددا كثيرا لأنني أعرف قدراتهم. لذلك أكرر الشرح كثيرا حتى يفهم

الطلاب". (سبت 28 يوليو 2018).

يمكن للباحثة أن تستنتج أنه يستخدم الاستراتيجية بروفة (تكرار الكلمات أو الموضوع

التي تم الاستماع إليها أو قراءتها).

تأكد المخبر عن قول الموضوع بقولها :

هـ.ف: "لتدريس مهارة الإستماع يطلب منا الاستماع إلى ما قاله المدرس، وسيكرر

المدرس البيان عشر مرات و أكثر، فإن المدرس يجب أن يمزج حتى لا نكون

متوترين". (حسن الفاريدا، 28 يوليو 2018).

واستنادا إلى المقابلات مع الموضوع البحثي شمسوري مقارنة بالمخبرين وتليها ملاحظات

بأن الموضوع يستخدم استراتيجية بروفة وهي تكرار الكلمات التي تم سماعها أو مشاهدتها من

قبل الطلاب، تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل الطلاب معتادين على سماع الحروف و الكلمات

العربية.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس الإستماع هي أن ما يقوله موضوع البحث وبعض

المخبرين صحيح.

ج. في تدريس مهارة الكلام

قال شمسوري :

"استراتيجيات التدريس في مهارة الكلام هي سيطلب الطلاب التحدث بالمفردات

المعينة حتى يمكن للطلاب فهمها. يمكن أن يتم هذا التدريس بشكل الإنفرادي أو

في المجموعات". (سبت 28 يوليو 2018).

تمكن للباحثة أن تستنتج إلى أنه في تدريس مهارة الكلام يستخدم استراتيجية التعاون

(العمل في مجموعات فيما يتعلق بمهمة التحدث).

تأكد المخبرة عن قول الموضوع بقولها :

"في عادة يطلب المدرس منا إجراء حوار مع الأصدقاء حول المحادثة بين الأصدقاء.

لن يغضب المدرس أ نستطيع أم لا". (فاطمة، سبت 28 يوليو 2018).

واستناداً إلى المقابلات التي تجريها الباحثة مع موضوع البحث شمسوري مقارنة بالمخبرين و

بالملاحظات، استخدم استراتيجيات مثل التعاون ، وهي استراتيجية تطالب الطلاب بالتعاون مع

مجموعات أخرى حول مهمة التحدث. يستخدم المدرس هذه الاستراتيجية ليطلب من الطلاب

أن يكونوا شجعان في التحدث والأولى عن التحدث العربية.



تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس مهارة الكلام هي أن ما يقوله موضوع البحث

وبعض المخبرين صحيح.

#### د. في تدريس مهارة القراءة

قال شمسوري :

"في استراتيجيات تدريس مهارة القراءة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي

فيعطى المهنة في قراءة أ هي القراءة المتسلسلة أم القراءة غير منتظم حتى يستطيع

الطلاب قراءة النص العربية". (سبت 28 يوليو 2018).

يمكن للباحثة أن تستنتج أنه في تدريس مهارة القراءة يستخدم استراتيجية القراءة الجهرية

(القراءة بصوت عال).

تأكد المخبرة عن قول الموضوع بقولها :

"في تدريس مهارة القراءة يطلب منا المدرس غالبا القراءة مع الأصدقاء في المكتب

الواحد أو أصدقاء الآخرين". (يوليا، سبت 28 يوليو 2018).

واستنادا إلى مقابلات مع موضوع البحث شمسوري مقارنة بالمخبرين وتليها ملاحظات

بأن الموضوع يستخدم إستراتيجية القراءة الجهرية ، يوفر المدرس نصوصا باللغة العربية ليقرأها

الطلاب أمام الفصل بصوت عال حتى يتمكن الطلاب الآخرون من سماع ما قرأه صديقه. تهدف

هذه الإستراتيجية إلى تدريب الطلاب على قراءة النص بصوت عال وصحيح.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس مهارة القراءة هي أن ما يقوله موضوع البحث

وبعض المخبرين صحيح.

هـ. في تدريس مهارة الكتابة

قال شمسوري:

"في تدريس مهارة الكتابة، نتدرب طلابنا لكتابة المواد و التدريبات و المهام. في

بعض الأحيان يدرس الطلاب بالإملاء حتى يمكن الطلاب من تصنيع ما درسه

المدرس". (سبت 28 يوليو 2018).

يمكن للباحثة أن تستنتج أنه في تدريس مهارة الكتابة يستخدم عدة إستراتيجيات وهي

الإملاء المسوخ (نسخ الكتابة من السبورة إلى مفكرة) الإملاء الإختباري (تملي على نص القراءة)

و التعبير الموجهة (الكتابة الموجهة).

تأكد المخبرة عن قول الموضوع بقولها :

"في تدريس الكتابة يطلب منا المدرس أن نكتب في دفتر ما كتبه على السبورة. في

بعض الأحيان تملي علينا أيضا حتى نعرف كيفية كتابة الجيدة و الحسنة. وأما

تدريس الإنشاء نادر جدا". (سلمة،سبت 28 يوليو 2018).

س.ج: "عندما تدريس مهارة الكتابة ، نكتب ما كتبه المدرس على السبورة كذلك

تملي المدرس أحيانا، وأما الإنشاء نادرا لأننا لنستطيع أن نألف".

بناء على مقابلات مع موضوع البحث شمسوري مقارنة بالمخبرين وتليها ملاحظات بأن

الموضوع يستخدم إستراتيجيات هي الإملاء المنحوص أي نسخ الكتابة من السبورة إلى دفتر، هذه

الإستراتيجية يقوم بها المدرس حتى أن الطلاب معتاد على كتابة العربية ثم الإستراتيجية الإملاء

الإختباري في بعض الأحيان تملي القراءة العربية على الطلاب حتى يعتاد الطلاب على كتابة ما

لديهم، وفي هذا التدريس أحيانا يعطي المدرس فترة من الوقت في بضع ثوان أو حتى بضع دقائق حتى يفكر الطلاب حقا في كيفية صحة اللغة العربية، استراتيجية التعبير الموجهة هذه الإستراتيجية نادرة جدا بالنسبة له لأن المدرس يعرف جيدا حيث قدرة الطلاب على كتابة العربية محدودة لكن أحيانا يستخدم المدرس هذه الإستراتيجية لمعرفة أين تسترشد حدودهم في الكتابة.

تفهم الباحثة أن في استراتيجية تدريس مهارة الكتابة هي أن ما يقوله موضوع البحث وبعض المخبرين صحيح.

### 3. تطبيق استراتيجية تدريس اللغة العربية الأولية من المدرس حميني

تطبيق استراتيجيات التدريس هو أمر مهم جدا في عملية التعليم و التعلم. استراتيجية التدريس هي جهد المدرس في إنشاء نظام بيئي يسمح لعملية التدريس أن تحدث، بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية التي تمت صياغتها و نجاحها. لذلك في تنفيذ الاستراتيجية مؤثر جدا للمدرس في تقديم المدة. بحيث يمكن قبول ما يدرسه المدرس و فهمه الطلاب بشكل جيد و حسن.

قال حميني في المقابلة :

"الخطوات في بداية التدريس هي الدعاء و قراءة الفاتحة و التغييب و إعداد مواد

التدريس للطلاب. ثم أخبرت الطلاب أن تدريس اللغة العربية ليست صعبة كما

كانوا يعتقدون. اللغة العربية هي لغة صحيحة ليس مثل اللغات الأخرى. عادة

أطلب من الطلاب قراءة الدرس قبل بدء الدرس، بعد ذلك كتبت على السبورة و

يكتب الطلاب في الكتاب ثم شرحت ذلك، عادة م أسأل الطلاب أكانوا يفهمون

الدرس إذا لم يفهموا فسأكرر التفسير مرات كثيرة. وإذا لم يفهموا فإني أبتسم فقط

و أدعوهم للعب حتى لا يتوتروا. بعد التوضيح سأقدم القليل من التدريبات لمعرفة

مدى فهمهم على أساس خطة تنفيذ التدريس مثل السؤال ما هي اللغة العربية؟ و

ما هي أهمية تدريس اللغة العربية ؟ وذلك للتقييم، وكان التقييم بشكل اللعب و

التدريبات و القصة". (الإثنين، 23 يوليو 2018).

في تطبيق استراتيجية يوضح المدرس أن الخطوات الأولى هي إعداد المادة التي سيدرسها ثم

إعطاء آراء للطلاب بأن تدريس اللغة العربية هي درس سهل و ليست صعبة إذا تدرسها. ثم أمر

الطلاب بقراءة الدرس السابق قبل بدء الدراسة. بعد إدخال الموضوع يكتب المادة على السبورة

ويشرحها مع المثال حتى يسهل الطلاب في الفهم. لا يوجد إكراه في نظام التدريس و الذي

يشدها أن في التعلم لا يوجد شيء سهل. قبل اختتام الدرس عادة يجري تقييما نهائيا لمعرفة

مدى إتقان الطلاب في الدرس اليوم.

الملاحظة الأولى في الصف الثامن ب. عندما يدخل حميني في الفصل سلم الطلاب على

الفور جماعة ثم يقرأ الطلاب دعاء الدرس ثم تابعوا بتلاوة سورة الفاتحة. ثم طلب من الطلاب قراءة

مادة التدريس التي يملكها الطلاب. قبل نقل التدريس ، يقول و يدعم المدرس بأن تدريس اللغة

العربية سهل. ويوضح أنه من السهل هو لا بدا التركيز على الأشياء والأولى وهي ويجب على

الطلاب أن يركزوا عقولهم على التدريس المستمر و الثانية هي يجب أن يركز الطلاب استماع ما

يقوله المدرس والثالثة هي يجب أن يركز أعين الطلاب على السبورة و المدرس. بعد ذلك، يشرح

حميني عن المادة التي سيدرسها في ذلك الوقت كانت المادة تدور حول "الساعة". في هذه المادة

يشرح عن الفعل والحروف التي تكون في الكتاب المدرسي. ثم يطلب من الطلاب أن يكتبوا في

كتاب ما كتبه على السبورة. وأوضح ببطء للطلاب مرارا و تكرارا ما هو الاسم و الفعل و

الحروف مع الأمثلة. بعد الانتهاء من الشرح ، يجري تقييمًا من خلال إملاء المفردات على الطلاب حتى يعرف مدى فهم الطلاب للدروس التي قدمها (الإثنين 23 يوليو 2018).

الملاحظة الثانية في الصف الثامن ج. عندما يدخل حميني في الفصل سلم الطلاب على الفور جماعة ثم يقرأ الطلاب دعاء الدرس ثم تابعوا بتلاوة سورة الفاتحة. ثم طلب من الطلاب قراءة مادة التدريس التي يملكها الطلاب. يقول و يدعم المدرس بأن تدريس اللغة العربية سهل. ويوضح أنه من السهل هو لا بدأ التركيز على الأشياء والأولى وهي ويجب على الطلاب أن يركزوا عقولهم على التدريس المستمر و الثانية هي يجب أن يركز الطلاب استماع ما يقوله المدرس والثالثة هي يجب أن يركز أعين الطلاب على السبورة و المدرس. بعد ذلك، يشرح حميني عن المادة التي سيدرسهاو في ذلك الوقت كانت المادة تدور حول "الساعة". ، يشرح عن القواعد عن كيفية استخدامها في الكلمة كم ساعةً و كم السّاعةُ و في أي ساعةٍ. بعد يوضح كيفية استخدام الجملة ثم يجري تقييمًا عن طريق سؤال بعض الطلاب حتى يهتم الطلاب دائما بما شرحه. إذا كان هناك طلاب يستطيعون الإجابة عن الأسئلة منه فسيسمح لهم بالراحة أولاً. (الخميس 26

يوليو 2018).

الملاحظة الثالثة في الصف الثامن أ. عندما يدخل حميني في الفصل سلم الطلاب على

الفور جماعة ثم يقرأ الطلاب دعاء الدرس ثم تابعوا بتلاوة سورة الفاتحة. ثم طلب من الطلاب قراءة

مادة التدريس التي يملكها الطلاب. يقول و يدعم المدرس بأن تدريس اللغة العربية سهل. ويوضح

أنه من السهل هو لا بدا التركيز على الأشياء والأولى وهي ويجب على الطلاب أن يركزوا عقولهم

على التدريس المستمر و الثانية هي يجب أن يركز الطلاب استماع ما يقوله المدرس والثالثة هي

يجب أن يركز أعين الطلاب على السبورة و المدرس. بعد ذلك، يشرح حميني عن المادة التي

سيدرسها و في ذلك الوقت كانت المادة تدور حول "الساعة". في هذه المرة يشرح كيفية

استخدام كلمة لا و أو و نعم. بعد يكتب على السبورة و يشرح كيفية استخدام الكلمة مرارا

للطلاب فيستمر بتقديم الأمثلة السهلة و يستمر بترجمة المفردات التي لا يعرفونها. في نهاية

الدرس، يقدم تقييما بالسؤال إلى الطلاب و الإجابة التدريبات التي قد أعدها. الهدف هو معرفة

مدى فهم الطلاب للتدريس الذي قدمه (السبت ، 28 يوليو ، 2018).

وبناء على نتائج المقابلة مع الموضوع الأول ، تم الحصول على البيانات في تطبيق

استراتيجية التدريس، الخطوة الأولى هي بدأ التدريس بالدعاء ثم إعداد المدة متبوعا بإعطاء آراء أو



أفكار الطلاب ثم قراءة مادة التدريس و شرح المادة و السؤال و الجواب ثم التقييم أو التدريب.

مقارنة الملاحظات التي تجربها الباحثة في هذا المجال بما قاله حميني في وقت المقابلة هي مناسبة بما

يحدث في الفصل بناء على ملاحظات الباحثة.

واستنادا إلى الملاحظات التي قامت بها الباحثة في هذا المجال فيما يتعلق بتنفيذ

الاستراتيجية في تدريس المفردات أن المدرس يستخدم ي العديد من الاستراتيجيات: الأولى هي

الاستراتيجية التواطر وهي مفردات يستخدمها المدرس في العادة، في أولها يعدد المدرس المفردات

التي يستخدمها في العادة ثم يطلب الطلاب أن يتبعوه بما يصوره. الثانية هي الاستراتيجية الألفة

هي مفردات مألوفة تعني أن المدرس يستخدم المفردات التي غالبا و معروفة فالخطوات هي مطالبة

الطلاب بالبحث عن مفردات التي قد أعدها في اللغة الإندونيسية ثم يترجم الطلاب إلى اللغة

العربية. الثالثة الإستراتيجية العروبة هي اختار مفردات اللغة العربية ولو كانت هناك مقارنة مع

اللغات الأخرى، فإن الخطوة التالية يختار المدرس المفردات التي تستخدمها البلدان الأخرى لأن

تلك المفردات مشهورة. بعد ذلك هي استراتيجية توضيحية هي استراتيجية تدريسية مباشرة في

شكل بيانات التي يجب أن يحفظها الطلاب ولا يحتاج الطلاب إلى التفكير الكثير، الخطوات في

هذه الإستراتيجية هي قد استعد المدرس المواد التعليمية السابقة في شكل المفردات للطلاب لحفظها حتى عند وصولهم إلى المدرسة يكررون في تصوير الكلام و النطق.

بناء على الملاحظات التي تقوم بها الباحثة في هذا المجال فيما يتعلق بتطبيق إستراتيجيات

تدريس مهارة الإستماع هي استراتيجية الاهتمام الانتقائي، وهي استراتيجية التي تركز على كلمات جديدة، و استراتيجية البروفة وهي تكرار الكلمات التي تم الاستماع إليها وقراءتها.

الخطوات في هذا التدريس هي يختار المدرس قراءة النصوص المناسبة لمستوى الطلاب ثم يقرأ المدرس النص مرارا حتى يستمعه الطلاب جيدا و يعرفوا ما هو في جوهر نص القراءة. النص ليس طويلا لأنه يجب تعديله لمستواه. بعد ذلك يقوم المدرس بإجراء التقييم من خلال إعطاء القليل من التدريبات في شكل اللعبة التي أعدها. في هذه اللعبة يلعب جميع الطلاب بحماس لأنه يحتوي على تعلم و شحذ أدمغتهم.

في تدريس مهارة الكلام يستخدم المدرس إستراتيجية التعاون التي هي إستراتيجية العمل

في مجموعات تتعلق بمهمة في التحدث. في هذه الحالة يطلب المدرس الطلاب بلعب الدور في

تحسين قدرات الطلاب على الكلام بطريقة تقسيم الفرقة. هذه الطريقة التي يستخدمها في  
تدريس مهارة الكلام.

في تدريس مهارة القراءة يستخدم المدرس استراتيجية القراءة الجهرية يعني القراءة بصوت  
عال. الخطوة في هذه الإستراتيجية يعني سيقراها المدرس النص و يتبعه الطلاب بطريقة النظر إلى  
النص. في تقليد كيفية القراءة بشكل جيد و صحيح يطلب المدرس بالفرد ثم بالمجموعة لكي  
يعرف أين أخطاء الطلاب في قراءة النص العربي. يتم تقييم هذه العملية دائما لزيادة شجاعة  
الطلاب في قراءة النص العربي. واستراتيجية الخضم هي حصول من الطلاب من القواعد النحوية  
التي لا يعرفونها حتى الآن ، ويقوم المدرس بهذه الخطوة عن طريق مطالبة الطلاب ليس بقراءة فقط  
ولكن معرفة شكل الجملة أ كانت الجملة اسمية أم فعلية.

يستخدم المدرس في تطبيق استراتيجية مهارة الكتابة عديد من الاستراتيجيات وهي:  
الإملاء المنقول وهو تحسين الحروف و الألفاظ العربية، و الإملاء المنخوص هو نسخ الكتابة من  
السيبورة إلى الدفاتر ، و الإملاء الإختباري وهو يملي على قراءة النص، و التعبير الموجهة هي الكتابة  
الموجهة. الخطوات في هذه الاستراتيجية يكتب المدرس على السبورة ثم يطلب الطلاب نسخ

الكتابة إلى دفاترهم ثم يستمر في إعطاء القليل من الممارسة التي تملي على ما كتبوا و بعد ذلك يقوم المدرس بإعداد ورقة واحدة و يطلب من الطلاب أن يألّفوا حول المواضيع المعينة. في هذا الدرس لا يطلب المدرس الطلاب على الفور لأنه يعرف مدى قدراتهم. من قبل ذلك يعدد المدرس المفردات التي تمكن استخدامها في تدريبات الكتابة.

#### 4. تطبيق استراتيجية تدريس اللغة العربية الثانية من المدرس شمسوري

"في المقابلة الثانية أكد شمسوري على تنفيذ استراتيجيات التدريس اللغة العربية

وهي:

تدريس اللغة العربية في الأساس مهم جدا للطلاب. لذلك عندما أريد أن أبدأ الدرس فأبدأ بالدعاء و تلاوة سورة الفاتحة. بعد ذلك سأسألهم من ليس لديه الكتاب المدرسي العربي؟ لأنني لا أحب ذلك يعني الذين لم يكونوا لديهم الكتاب المدرسي العربي. قبل بداية الدرس سأسأل عن حفظ السورة القصيرة التي قمت بتعيينها، وأحياناً سأطلب من الطلاب بشكل عشوائي أن يختبروا حفظ سورتهم القصيرة. بعد ذلك إذا شعرت أن هذا يكفي لحفظ السورة القصيرة فسأبدأ الدرس

بتقديم المواد التي سيتم تدريسها اليوم. سوى كتابة المادة على السبورة أسأل

الطلاب أ يعرفون أم لا يعرفون المادة التي كنت أدرسها. أحيانا أشرح المادة أكثر من

ثنية مرة وكل ذلك يعتمد على فهم الطلاب. لكنني لم أجبر الطلاب على فهم

لأنني أعرف مدى قدراتهم. في عملية التدريس أحيانا أمزح معهم حتى لا يتوتروا. في

نهاية التدريس أحيانا سأقوم بإجراء تقييم لمعرفة مدى فهمهم للتدريس اليوم".

(مدرس المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا، 27 يوليو، 2018)

في وقت الملاحظة الأولى التي لاحظت الباحثة ، يدرس شمسوري في فصل التاسع ب،

عند دخوله الفصل يسلم الطلاب على الفور ثم يستمرون بقراءة الدعاء و تلاوة سورة الفاتحة معا.

ثم طلب من الطلاب إعداد مادة الدرس التي سيتم تدريسها اليوم. قبل بداية الدرس، سيتحقق

من حفظ الطلاب على السورة القصيرة التي قد طلبها الأسبوع الماضي. ثم يشجع الطلاب على

أن حفظ القرآن شيء كريم لا سيما الطلاب الذين يدرسون علوم الدين. بعد الانتهاء من حفظ

السورة القصيرة من الطلاب فيدرس المواد التي سيتم مناقشتها وهي حول ذكرى ميلاد الرسول

صلى الله عليه و سلم مع المادة الفرعية عن فعل الماضي في الجملة الفعلية. سوى ذلك يعني

الطلاب لديهم الكتاب المدرسي يكتب المدرس على السبورة و يشرح ما هي خصائص فعل الماضي و كيفية استخدامها. وقد شرح بشكل جيد و فعال للطلاب ، بينما يشرح أنه أعطى أمثلة عن كيفية استخدامها و خصائصها. ينقل المدرس المفردات الجديدة من الفعل الماضي. في نهاية الدرس يقيم تقييماً عن طريق مطالبة الطلاب بكتابة 10 فعل الماضي الذي يعرفونها. بعد الانتهاء من ذلك ، سيتصحها معاً لمعرفة مدى إتقان الطلاب للتدريس اليوم. (ملاحظة ، الجمعة

27 يوليو 2018)

في وقت الملاحظة الثانية التي لاحظت الباحثة ، يدرس شمسوري في فصل التاسع أ، عندما دخوله الفصل يسلم الطلاب على الفور ثم يستمرون بقراءة الدعاء و تلاوة سورة الفاتحة معاً. ثم طلب من الطلاب إعداد مادة الدرس التي سيتم تدريسها اليوم. قبل بداية الدرس، سيتحقق من حفظ الطلاب على السورة القصيرة التي قد طلبها الأسبوع الماضي. ثم يشجع الطلاب على أن حفظ القرآن شيء كريم لا سيما الطلاب الذين يدرسون علوم الدين. بعد الانتهاء من حفظ السورة القصيرة من الطلاب فيدرس المواد التي سيتم مناقشتها وهي حول ذكرى ميلاد الرسول صلى الله عليه و سلم مع المادة الفرعية عن الفعل المضارع و جمع المذكر السالم.

قبل البدء في الدرس يسأل الطلاب على الفور عن من يفرفون تعريف الفعل المضارع و ما هو جمع المذكر السالم. لقد فهم فهما المدرس بالمواد ولو بدون النظر إلى الكتب العربية ، سوى فهمه بالمواد إنه جيد في البحث عن اهتمام الطلاب. بعد الشرح حول المادة يبدأ تقييم الطلاب حول الفعل الممضارع و جمع المذكر السالم. (الجمعة 27 يوليو 2018).

في وقت الملاحظة الثالثة التي لاحظت الباحثة ، يدرس شمسوري في فصل التاسع ج، عندما دخوله الفصل يسلم الطلاب على الفور ثم يستمرون بقراءة الدعاء و تلاوة سورة الفاتحة معا. ثم طلب من الطلاب إعداد مادة الدرس التي سيتم تدريسها اليوم. قبل بداية الدرس، سيتحقق من حفظ الطلاب على السورة القصيرة التي قد طلبها الأسبوع الماضي. ثم يشجع الطلاب على أن حفظ القرآن شيء كريم لا سيما الطلاب الذين يدرسون علوم الدين. بعد الانتهاء من حفظ السورة القصيرة من الطلاب فيدرس المواد التي سيتم مناقشتها وهي حول ذكرى ميلاد الرسول صلى الله عليه و سلم مع المادة الفرعية عن الفعل الماضي و الفعل المضارع. في هذه المدرسة ، يطلب من الطلاب قراءة الحوار أو المحادثة بالإضافة إلى قراءة الحوار يطلب أيضا أن يعرفوا أي منها الفعل الماضي و الفعل المضارع. عندما يقرأ الطلاب الحوار كان المدرس يترجم.

بعد الانتهاء من قراءة الحوار يجري تقييمًا عن طريق مطالبة الطلاب بكتابة المحادثة حيث كان

هناك خمس فعل الماضي و المضارع. بعد الانتهاء سيجري التصحيح معا لمعرفة مدى إتقان

الطلاب بالتدريس اليوم. (سبت، 4 أغسطس 2018).

واستنادا إلى نتائج المقابلات مع موضوع البحث حصلت البيانات على أنه في تنفيذ

الخطوة الأولى من إستراتيجية التدريس هي إعداد المادة و توفير التوجيه بشأن أهمية القرآن و شرح

الدرس و السؤال و الإجابة ثم التقييم. مقارنة مع الملاحظات التي قامت بها الباحثة في هذا المجال

مع ما قاله شمسوري في وقت المقابلة وفقا لما فعله في الفصول الدراسية استنادا إلى ملاحظات

الباحثة.

واستنادا إلى الملاحظات التي قامت بها الباحثة في هذا المجال فيما يتعلق بتنفيذ

الاستراتيجيات. ، يستخدم المدرس الاستراتيجية التواظر وهي مفردات شائعة الاستخدام و

استراتيجية الألفة وهي مفردات مألوفة. الخطوة في تطبيق الإستراتيجية هي بالمفردات الازمة

استماعها الطلاب وبذلك لكي يسهلوا و يسرعوا حفظها. وقبل الدرس قد أعد المدرس

المفردات أولا حتى لا يسعون الطلاب في الحفظ.



في تطبيق إستراتيجية مهارة الإستماع يستخدم المدرس الاستراتيجية البروفة وهي تكرار

الكلمات أو الأشياء التي سمعونها أو قرؤونها. الخطوة في تنفيذ هذه الاستراتيجية هي يقرأ القراءة

المدرس ثم يستمع إليها الطلاب بشكل جيد ثم يستمر بتكرار الكلمة أو الجملة لكي يستمع

الطلاب قراءة أصدقاؤهم أو مدرسهم.

ولتطبيق استراتيجية مهارة الكلام يستخدم المدرس استراتيجيات التعاون وهي العمل في

مجموعات حول مهمة المكاملة. الخطوة في هذه الدراسة هي يعدد المدرس من المحادثات التي

سيقرأها وبعد انتهائه من القراءة يطلب الطلاب أن يتقدموا الأمام منفردا كانوا أم مع صديقهم

لرؤية و تقييم مدى استطاع الطلاب في المحادثة باللغة العربية.

تطبيق الإستراتيجية التالية هي تدريس مهارة القراءة في هذه الحالة يستخدم المدرس

استراتيجية الجهرية وهي قراءة بصوت عال. الخطوة في هذه الاستراتيجية هي يطلب المدرس

الطلاب أن يفتحوا نص القراءة في الكتاب المدرسي و يستمعوا كيفية قراءة النص بعد تلك القراءة

سيطلب منهم واحدا فواحدا ليقرؤوا قراءة النص بصوت عال بحيث لكي يعرفوا الذين لم يقرؤوا

القراءة خطأ صديقه في قراءة النص. بعد سبع أو عشر أشخاص الذين يقرأون نص القراءة فيقيم  
المدرس كيفية القراءة بصوت عال و صحيح.

وآخرا تطبيق استراتيجية تدريس مهارة الكتابة يعني باستخدام استراتيجية الإملاء

المنصوص، نسخ الكتابة من السبورة إلى الدفتر و استراتيجية الإملاء الإختباري هي يملي على نص

القراءة و استراتيجية التعبير الموجه هو الكتابة الموجهة . خطوات تنفيذ هذه الإستراتيجية هي

مطالبة الطلاب أن يكتبوا الكتابة في الدفتر التي كتبها على السبورة ثم يطلبهم أن يستمعوا إلى ما

يقول ثلاث مرات ثم بعد ذلك يطلبهم أن يكتبوها. وأما للإملاء الموجه قد أعد المدرس المفردات

التي غالبا في الكتابة الموجه. في هذه الحالة أي في الكتابة الموجه يشارف الطلاب دائما عن كيفية

الطلاب في كتابة الحروف و الكلمات كي يفهم الطلاب في كتابة الجمل. يكون هذا الدرس

عادة حوالي 25 دقيقة إلى 40 دقيقة.

#### د. تحليل و تحقيق البيانات

يدور المدرس دورا مهما في نجاح طلابه لأن جميع الأنشطة في الفصل يدور فيها بشكل

كبير المدرس. لذلك يجب أن يكون المدرس قادرا في ابداع الدرس من مراحل التخطيط و صياغة

الأهداف و تحديد المواد و اختيار الإستراتيجيات المناسبة و إجراء التقييمات. يقصد كل ذلك لكي يكون الدرس جيدا و نجاحا وينقل جميع المواد كاملا و لا يملل الطلاب.

## 1. تحليل البيانات من المدرس حميني

استنادا إلى نتائج المقابلات و الملاحظات من مصدر البحث الأول هو المدرس حميني. استراتيجيات التدريس المستخدمة في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا متنوعة هي تدريس المفردات باستخدام استراتيجيات التواظر و الألفة و العروبة. الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس مهارة الإستماع هي استراتيجية الاهتمام الانتقائي و بروفة انتقائية. الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس مهارة الكلام هي الاستراتيجية التعاون و استراتيجيات ترقية الدوافع. الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس مهارة القراءة هي استراتيجية الجهرية و الاستراتيجيات الحسمة و الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس مهارة الكتابة هي الاستراتيجية الإملاء المنقول و الإملاء المنخوص و الإملاء الإختباري و التعبير الموجة.

ومن الاستراتيجيات في تدريس اللغة العربية استراتيجية أدور في استخدامها في الغالب

وهي استراتيجية القراءة الجهرية التي يستخدمها في بداية التدريس. يستخدم استراتيجية قائمة

على الملاحظات النهائية أو التقييم في كل نهاية تدريس اللغة العربية. الاستراتيجية المستخدمة هي أكثر من واحدة أي الاستراتيجية المستخدمة متنوعة.

وتطبيق الاستراتيجية المتنوعة في تدريس اللغة العربية ستجعل الدرس فاعلية و ممتعة ولا

رتيبة. وعلى العكس من ذلك، استخدام لاستراتيجية غير متنوعة أن تؤدي إلى نشاط طلابي أقل مثالية في أنشطة التدريس.

بعد ذلك، في تطبيق تلك الاستراتيجيات أي تطبيق استراتيجية التدريس الأولى هي

استراتيجية تواتر، يختار المدرس المفردات التي يستخدمها غالبا الطلاب مثل الكرسي و المكتب

وغير ذلك وهكذا يقول المدرس أن المفردات التي سيتم حفظها هي المفردات التي يسمعونها كل

يوم في الفصل. ثم يطلب المدرس من الطلاب متابعة ما قاله عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من

حفظها بسهولة. يدور المدرس دورا مهما في تدريس هذه الاستراتيجية لأن ليس كل الطلاب

قادرين على حفظ المفردات بسرعة.

قال أحمد عزان في كتابه "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" أن لمعرفة ما

إذا كان الطلاب قد فهم ما سمعه من المحادثة و العبارات و القصص القصيرة فيجب أن يكتمل

مع تقديم الأسئلة. (أحمد عزان ، 2010: 135).

بعد ذلك في تنفيذ الاستراتيجية الثانية وهي استراتيجية ألفة أي المفردات المألوفة المعلم

يستخدم المدرس المفردات المألوفة التي يسمعا الطلاب وأما الخطوات هي بتكرار المفردات التي

عرفها الطلاب أولاً.

وأما تنفيذ الاستراتيجية الثالثة هي استراتيجية عروبة أي اختيار المفردات ولو كانت

مقارنته في اللغة العربية. في تطبيق هذه الاستراتيجية يختار المدرس المفردات التي كانت معروفة ثم

يشرحها مباشرة إلى الطلاب حتى يفهم الطلاب المفردات على الفور. أحيانا يشرح المدرس سبب

استخدامه للمفردات. في هذه الاستراتيجية يجب على المدرس أن يكون فاهما باللغة العربية بحيث

يمكن أن يشرحها للطلاب.

استخدام استراتيجية الرابعة هي استراتيجية تفسيرية أي التدريس المباشر في شكل

البيانات التي يجب أن يحفظها الطلاب ثم لا يحتاج الطلاب إلى إعادة التفكير. تنفيذ هذه

الإستراتيجية هو إعطاء المدرس المفردات التي تم إعدادها من المنزل بحيث يدرس الطلاب المفردات التي جاهزة للحفظ، لذلك لا يحتاجون إلى التفكير في كيفية ترجمة المفردات التي لا معنى لها. في هذه الاستراتيجية يُطلب الطلاب أن يذكروا المفردات التي سيحفظونها لأن المفردات موجودة في شكل بيانات.

تطبيق استراتيجية مهارة الإستماع هي باستخدام استراتيجية الانتباه الانتقائي وهي استراتيجية للتركيز على الكلمات الجديدة التي لم يعرفها الطلاب مسبقا. في هذه استراتيجية التدريس يعطى المدرس محادثة التي لم يعرفها الطلاب من قبل حتى تزداد مفرداتهم الجديدة. بعد ذلك، استخدام استراتيجية البروفة هو تكرار الكلمات التي تم الاستماع إليها وقراءتها.. في تطبيق هذه الإستراتيجية لا يزال يكرر المدرس الكلمات التي سمعه وقرأها الطلاب لتحفيز مدى حساسيتهم لما سمعوا و قرؤوا.

وعلاوة على ذلك في تطبيق استراتيجية مهارة الكلام هي استراتيجية التعاون أي استراتيجية العمل في مجموعات فيما يتعلق بمهمة في التحدث. في هذه الاستراتيجية يطلب المدرس من الطلاب قراءة محادثة في جمعة ليجعل الطلاب يجتمعون معا لجعل تعاونهم. هذه الاستراتيجية

بأئسة للطلاب حتى يتمكنوا من العمل معا في التدريس وخاصة في تدريس مهارة الكلام. ثم

استخدام تطبيق استراتيجية ترقية الدوافع أي تقديم الشرح للطلاب حتى يكون الطلاب نشاطا في

تدريس اللغة العربية لأن واقع في تدريس اللغة العربية ليس المادة الصعبة.

في تطبيق إستراتيجية مهارة القراءة أي باستخدام الاستراتيجية الجهرية أي القراءة بصوت

عال. في هذه الاستراتيجية لا يزال يطلب المدرس من الطلاب قراءة النص بصوت عال. ولو أنهم

يجوب أن يسترشدوا أولا عن كيفية قراءة النص. بعد ذلك يطلب المدرس الطلاب بالقراءة منفردا.

ثم يعطي المدرس أسئلة متعلقة بنص القراءة. يأتكد المدرس عن المهارات في هذه الإستراتيجية

لترقية مهارات الطلاب في القراءة بصوت عالٍ.

في تنفيذ هذه الاستراتيجية يتم تنفيذها في بداية كل عملية تعليمية حتى يتم استخدام

هذه الاستراتيجية في جميع المواد التعليمية. في تنفيذ استراتيجية الاستنتاج يشرح المدرس القواعد

من نص القراءة. تطبيق استراتيجية المذكور أعلاه مناسبة بالنظرية التي قالها هندي جونتور تاريجان

في كتابه بعنوان " *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa* ". في تطبيق

استراتيجية الثناء و الملاحظة النهائية جيدة لأن هذه الاستراتيجية ستجعل الطلاب أحسن في التدريس وستزودهم بأسئلة التدريس.

يستخدم في تطبيق مهارة الكتابة الاستراتيجية الإملاء المنقول أي سيحسن المدرس كتابة

الطلاب عندما يكتب الطلاب على السبورة ، ثم يشرح المدرس كيفية كتابة العربية بشكل صحيح. وعلاوة على ذلك استراتيجية الإملاء المنحوص هي يطلب الطلاب أن يكتب الكتابة من السبورة إلى دفتهم. سيكتب المدرس أولاً بكتابة المادة حتى يتمكن الطلاب من تخيل المواد. ثم استراتيجية الإملاء الإختباري أي يملي النص العربي على الطلاب، بهذه الطريقة سيعرف المدرس مدى فهم الطلاب بالحروف أو الكلمات باللغة العربية. آخر التعبير الموجة أي الكتابة الموجهة التي سيشرحها المدرس عن المادة التي سيكتبها الطلاب ، لأنه في هذه الإستراتيجية ليس جميع الطلاب يستطيعون أن يفهمون الكتابة الجيدة.

استنادا إلى البيانات من المقابلة مع موضوع البحث مقارنة بالملاحظات التي قامت بها

الباحثة فيما يتعلق بالاستراتيجيات المختلفة المستخدمة ويمكن تحليل تطبيقها أن الموضوع قال في

وقت المقابلة وفقا لما حدث في هذا المجال على أساس الملاحظات التي قامت بها الباحثة.



فيما يتعلق بالتفاعل بين الطلاب و المدرس في تنفيذ استراتيجية التدريس ، استنادا إلى

الملاحظات التي قامت بها الباحثة، كان الطلاب متحمسين في طرح السؤال و الإجابة، وذلك

لأن حميني لا يزال يبتسم و يمزحون إلى الطلاب. لم يكن الحالة في ذلك الوقت ضاحجة بل كانت

في الإجابة على سؤال حميني، لكن الحالة لا تزال تحت السيطرة ، لذا كانت حالة التدريس ممتعة.

إن بيانات التوثيق التي تدعم نتائج المقابلات و الملاحظات التي بحثتها الباحثة فيما يتعلق

بأنواع استراتيجيات التدريس المستخدمة مقارنة ببيانات التوثيق مثل تخطيط التدريس غير مناسبة

لأن ما تكتب في تخطيط التدريس مختلفة فيما يحدث في الفصل الدراسية. مثل لا يستخدم عرض

قرص الفيديو في عملية التدريس ولكن يكتب في تخطيط التدريس. لذلك يمكن القول أن بيانات

التوثيق (تخطيط التدريس) لا يمكن استخدامها لمرجع للتدريس، وبعبارة أخرى فإن كتابة تخطيط

التدريس هي الاجراءات الادارية. هناك أيضا بيانات توثيقية تدعم نتائج المقابلات و الملاحظات

وهي أوراق المفردات التي كتبها مدرس اللغة العربية و في تخطيط التدريس.

من تحليل المقابلات و الملاحظات التي قامت بها الباحثة تحصل البيانات أن الاستراتيجية

هي واحدة من عوامل نجاح تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم. وأهم عامل في

نجاح التدريس هو نية و جد المدرس في تدريس اللغة العربية.

## 2. تحليل البيانات من المدرس شمسوري

استنادا إلى نتائج المقابلات والملاحظات من مصدر البحث الثاني من المدرس شمسوري.

تتنوع استراتيجيات التدريس المستخدمة في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم

بالنكارايا وهي في تدريس المفردات باستخدام استراتيجيات التواطر (المفردات المستخدمة في

العادة) واستراتيجيات ألفة (المفردات المألوفة). في تدريس مهارة الإستماع "باستخدام استراتيجية

البروفة (تكرار الكلمات أو الأشياء التي تم الاستماع إليها أو قراءتها). في تدريس مهارة الكلام

يستخدم استراتيجيات التعاون (العمل في مجموعات عن مهام التحدث). في تدريس مهارة القراءة

يستخدم استراتيجية القراءة الجهرية (القراءة بصوت عال). في تدريس مهارة الكتابة، يستخدم

استراتيجية "الإملاء المنخوص (نسخ الكتابة من السبورة إلى الدفتر) ، والإملاء الإختباري و

التعبير الموجهة (الكتابة الموجهة).

من الاستراتيجيات التي يستخدمها في تدريس اللغة العربية هناك واحدة من

الاستراتيجيات التي يستخدمها في الغالب وهي استراتيجية التواطر أي استراتيجية مركزة في بداية

كل الدرس. الاستراتيجية أو التقييم النهائي القائم على الملاحظة في كل مرة يتم فيها نهاية

تدريس اللغة العربية. الاستراتيجية المستخدمة هي أكثر من واحدة أي الاستراتيجية المستخدمة

متنوعة.

التنوع في تطبيق الاستراتيجية في تدريس اللغة العربية سيجعل الدرس فاعليا و ممتعا وليس

رتيبا. العكس من ذلك ، الاستراتيجية غير متنوعة أن تقل نشاطة الطلاب في التدريس.

علاوة على ذلك ، في تطبيق هذه الاستراتيجيات ، في تطبيق الاستراتيجية المفردات،

الأولى هي استراتيجية تواطر أي أن المدرس يبدأ بإعطاء المفردات التي يستخدمها الطلاب غالبا،

والخطوة هي يختار المدرس المفردات التي يسمعا الطلاب غالبا ثم يطلبهم حفظها بحيث لا

يصعب الطلاب. وكذلك يستخدم الاستراتيجية الألفة هي مفردات مألوفة للطلاب. والخطوة هي

يعد المدرس المفردات التي يعرفها الطلاب لكي لا يصعب المدرس أن يطلبهم بحفظها.

الاستراتيجيات في تطبيق مهارة الإستماع أي يستخدم استراتيجية البروفة وهي استراتيجية

لتكرار الكلمات أو الأشياء التي تم الاستماع إليها أو قراءتها. تطبيق هذه الإستراتيجية هو بطريقة

استماع الطلاب للنص بأنفسهم أو مع أصدقائهم بالاستماع مرارا و تكرارا حتى يستطيع الطلاب

من فهم نص القراءة الذي يقرأها أصدقائهم.

الاستراتيجيات في تطبيق مهارة الكلام وهو يستخدم استراتيجية التعاون أي استراتيجية

العمل في مجموعات فيما يتعلق بمهمة التحدث. في هذا الدرس يطلب المدرس الطلاب أن

يتحدثوا عن الغات المعينة ، يمكن نطق الطلاب بنفسمهم أو في مجموعات ليعرف المدرس من

الذين لم يستطيعوا بتكلم العربية جيدا.

وعلاوة على ذلك، تطبيق استراتيجية مهارة القراءة ، يستخدم استراتيجية واحدة وهي

استراتيجية القراءة الجهرية أي القراءة بصوت عال بإعداد نص القصص ثم يطلب الطلاب بقراءة

تلك القصص باللغة العربية و بصوت عال ليستمع الطلاب الذين لم يقرأوا.. في هذه الحالة لا

يزال يلحظ المدرس ولا يزال الطلاب في توجيه المدرس.

والأخير استراتيجية مهارة الكتابة ، وبالتحديد أنه يستخدم العديد من الاستراتيجيات ،

وهي استراتيجية المعلم 'الإملاء منحوس التي تطلب من الطلاب إعادة كتابة الكتابة على لوحة

الكتابة إلى دفتر ملاحظات .علاوة على ذلك ، فإن إستراتيجية إختباري تلمي قراءة نصوص

للأطفال . سيعطى الأطفال نص قراءة وسيقرأ المعلم النص بالإملاء .التوبيير مواجهة هو شعاب

مرجانية موجهة ، يعطي المعلم الفرصة للطلاب للتفكير وتحليل كيفية تجميع الكلمات بموضوع تم

تحديده في حوالي 25 دقيقة.

استنادا إلى البيانات الواردة من المقابلة مع موضوع البحث الثاني مقارنة بالملاحظات التي

قام بها الباحثون فيما يتعلق بالاستراتيجيات المختلفة المستخدمة ويمكن تحليل تطبيقها أن ما قاله

الموضوع في وقت المقابلة كان متوافقا مع ما حدث في هذا المجال بناء على ملاحظات قام بها

الباحثون.

فيما يتعلق بالتفاعل بين الطلاب والمعلمين أثناء تنفيذ استراتيجية التعلم ، استنادًا إلى

الملاحظات التي قام بها الباحثون بأن الطلاب كانوا متحمسين جدًا في طرح الأسئلة المطروحة

والإجابة عليها ، أجاب نثمسوري دائماً على التفضل وبشكل عرضي حتى يظل الطلاب مرتاحين  
عند حدوث التعلم.

لا يتم استخدام بيانات التوثيق التي تدعم نتائج المقابلات وبيانات الملاحظة التي يتعامل  
معها الباحثون مع مختلف استراتيجيات التعلم المستخدمة مقارنة مع بيانات التوثيق بالإضافة إلى  
استخدام القواميس العربية وكذلك وسائل الإعلام لتعلم ماهاه كلام أثناء التعلم أثناء إدراج تخطيط  
التدريس . لذلك يمكن القول أن بيانات التوثيق (تخطيط التدريس) لا يمكن استخدامها كمرجع  
للتعلم بمعنى آخر مما يجعل تخطيط التدريس يقتصر فقط على الشكلية الإدارية . وبالمثل هناك أيضا  
بيانات التوثيق التي تدعم نتائج المقابلات والملاحظات البحثية هي أوراق المفردات التي وضعها  
المعلم العربي في تخطيط التدريس.

من تحليل المقابلات والملاحظات ، حصل الباحثون على بيانات مفادها أن الاستراتيجية  
كانت واحدة من عوامل نجاح تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار العلوم.

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. خلاصة البحث

بناءً على البيانات المقدمة التي تم تحليلها والمتعلقة بأنواع استراتيجيات تدريس اللغة العربية،

فيمكن استنتاجها على النحو التالي:

1. و أما الاستراتيجيات المستخدمة في المدرسة المتوسطة دار العلوم بالنكارايا هي: استراتيجية

التواطر و الألفة و العروبة و التفسيري و الاهتمام الانتقائي و البروفة و التعاون و الترقية

الدوافع و القراءة الجهرية و الخصومات و الإملاء المنقول و الإملاء المنحوص و الإملاء

الإختباري و الإملاء الموجة.

2. تنفيذ الاستراتيجيات في تدريس المفردات باستخدام استراتيجيات التواطر أي يختار المدرس

المفردات المستخدمة غالبا استراتيجية الألفة أي يختار المفردات التي يسمعها الطلاب غالبا و

استراتيجية العروبة أي يختار المدرس المفردات التي لديها المقارن و استراتيجية التفسيري يعطي

المفردات المفردات على شكل البيانات حتى لا يصعب الطلاب في بحث المفردات. وفي تدريس مهارة الإستماع يستخدم استراتيجية الاهتمام الانتقائي يركز المدرس على المفردات الجديدة التي لم يعرفها الطلاب و الاستراتيجية البروفة أي تكرار الكلمات التي سمع و قرأها الطلاب. وفي تدريس مهارة الكلام باستخدام استراتيجية التعاون أي يطلب الطلاب للعمل في مجموعات في مهمة التحدث و استراتيجية ترقية الدوافع ينصح المدرس الطلاب أن أهمية تدريس اللغة العربية. في تدريس مهارة القراءة باستخدام استراتيجيات القراءة الجهرية أي يطلب من الطلاب قراءة النص بصوت مرتفع و استراتيجية الحسم أي يطلب من الطلاب على تطبيق القواعد النحوية في الشكل الذي لم يعرفوا. و و أخرا في تدريس مهارة الكتابة باستخدام استراتيجيات الإملاء المنقول يستحسن المدرس كتابة الطلاب و استراتيجية الإملاء المنخوص يطلب من الطلاب نسخ الكتابة من السبورة إلى الكتاب، و استراتيجية الإملاء الإختباري إعطاء الواجبات يملي القراءة للطلاب و استراتيجية الإملاء الموجهة المعلم إعطاء الواجبات في الكتابة الموجهة التي يقودها المدرس بشكل صحيح.

ب. اقتراحات



1. إلى رئس المدرسة من أجل تسهيل تعلم اللغة العربية بحيث يصبح تعلم اللغة العربية في المدرسة دار العلوم الرئيسية أكثر إثارة للاهتمام.
2. بالنسبة للمدرس العربي ، فإن والد كل من حميني و شمسوري من أجل الحفاظ على تعلم اللغة العربية وتحسينها هو بالفعل أفضل من خلال استخدام العديد من استراتيجيات التعلم العربية.
3. من المتوقع أن يستمر الأب حميني كمدرس للغة العربية في تعليمه إلى المستوى الجامعي ليصبح معلماً محترفاً ومختصاً بناءً على ما ورد في القانون لمعرفة المقدرة في مجال اللغة العربية.
4. إلى الطلاب حتى يكونوا أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية للتعامل مع أيضاً للتوفير في فهم الكتب الدينية.



## قائمة المراجع

### 1. الكتاب

مصطفى الغلاييني. 1987. جامعة الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية

ديوي حميدة. 2011. منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي. مطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

رضوان. 2011. الإملاء نظريته وتطبيقه. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

مالانج

جامع الدروس العربية. دار الفكر

تعليم اللغة العربية الناطقين بغيرها. الدار العالمي

Ahmadi, Iif Khoiru, Sofyan Amri, Hendro Ari Setyono dan Tati Elisah. 2011. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Ahmadi, Iif Khoiru, Sofyan Amri dan Tatik Elisah. 2012. *Mengembangkan Pendidikan Berbasis Keunggulan Lokal Dalam KTSP*. Jakarta: Prestasi Pustaka

Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.

Al-Ghulayaini, Musthofa. 1992. *Terjemah Jami'al-Durus al-Arabiyyah, jil. 1*, Semarang: Asy-syifa.

Bahri, Syaiful dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. (edisi revisi) Jakarta: Rineka Cipta.

Saifuddin, Azwar. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia.

- Iskandarwasaid, dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dengan PT. Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora .
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodelogi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press
- Moelong, J Lexy. 2000. *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Qodir, Abdul. 1999. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press
- Subagyo, Joko. 1997. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- S, Margono. 1997. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Sanjana, Wina. 2009. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Sanjana, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Taringan, Hendry Guntur. 2009. *Pengajaran Kompetensi Bahasa*. Bandung: Angsana
- Wena, Made. 2010. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara
- Zaini. Hisyam dkk. 2004. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD.
- Zainuddin Radliyah dkk. 2005. *Metodelogi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pustaka Rihlah.
- Buku Pedoman Skripsi Pendidikan Bahasa

2. شبكة المعلومات الدولية

Nasri, Azhar. <https://azharinasri.blogspot.co.id/2015/04/sumber-data-jenis-data-dan-tehnik.html/m=1> diakses pada tanggal 13 Februari 2018

Yodhikans. <http://yodhikans.blogspot.co.id/2014/11/strategi-pembelajaran.html?m=1> di akses pada tanggal 14 Februari 2018