

PEMAKAIAN HIJAB SYAR'I MAHASISWI
IAIN PALANGKA RAYA

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)*



Oleh

Lilis Karlina

NIM: 1413110358

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
JURUSAN DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2018 M/1440 H

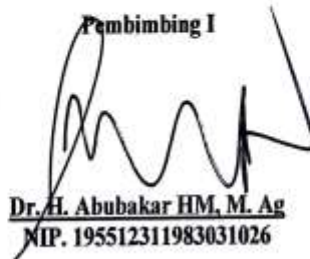
PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL : "PEMAKAIAN HIJAB SYAR'I MAHASISWI
IAIN PALANGKA RAYA"
NAMA : LILIS KARLINA
NIM : 1413110358
JENJANG : STRATA SATU (S.1)
PROGRAM STUDI : KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN : DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
FAKULTAS : USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
(FUAD)

Palangka Raya, 28 September 2018

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. H. Abubakar HM, M. Ag
NIP. 195512311983031026

Pembimbing II



Dr. Hj. ST. Rahmah, M. Si
NIP. 195607251990032001

Mengetahui,

**Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Ushuluddin Adab dan
Dakwah**



Drs. H. Abd. Rahman, M. Ag
NIP : 196206041989031010

**Ketua Jurusan Dakwah dan
Komunikasi Islam**



Syairil Fadli, S. Ag. M. Hum
NIP : 19671128200641005

NOTA DINAS

Hal : **Mohon Diuji Skripsi**
Lilis Karlina

Palangka Raya, 28 September 2018
Kepada :
Yth. Ketua Panitia Ujian Skripsi
FUAD IAIN Palangka Raya
di Palangka Raya

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, memeriksa dan mengadakan perbaikan seperlunya,
maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : LILIS KARLINA

NIM : 1413110358

Judul Skripsi : "PEMAKAIAN HIJAB SYAR'I MAHASISWI IAIN
PALANGKA RAYA "

Sudah dapat diujikan pada sidang ujian skripsi untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S. Sos). Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. Abubakar HM, M. Ag
NIP. 195512311983031026

Pembimbing II



Dr. Hj. ST. Rahmah, M. Si
NIP. 195607251990032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "PEMAKAIAN HIJAB SYAR'I MAHASISWI IAIN PALANGKA RAYA" Oleh: Lilis Karlina, NIM: 1413110358; telah dimunaqasyahkan oleh Tim Munaqasyah Skripsi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangka Raya, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Oktober 2018

Palangka Raya, 30 Oktober 2018

- Tim Penguji:
1. Harles Anwar, M. Si
(ketua/Penguji)
 2. Drs. H. Abd. Rahman, M. Ag
(Penguji I)
 3. Dr. H. Abubakar HM, M. Ag
(Penguji II)
 4. Dr. Hj. ST. Rahmah, M. Si
(Sekretaris/Anggota)

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
IAIN Palangka Raya,

Dr. H. Abubakar HM, M. Ag
NIP. 195512311983031026

PEMAKAIAN HIJAB SYAR'I MAHASISWI IAIN PALANGKA RAYA

ABSTRAK

Kemajuan teknologi dan informasi telah membawa perubahan gaya hidup terutama di kalangan kaum perempuan. Perubahan tersebut dapat dilihat dari segi berpakaian di kalangan Muslimah. Busana yang dipakai beragam jenis seiring perkembangan sekarang, salah satunya busana hijab. Hijab bukan hanya dipakai untuk mengikuti tren mode atau karena adanya peraturan memakai Hijab di instansi tertentu atau karena pengaruh dari orang-orang di sekitarnya. Namun pemakaian Hijab semestinya disadari secara penuh oleh para muslimah sebagai kewajiban menjalankan perintah Allah yang tidak dibatasi ruang, waktu dan tempat selama tidak ada hal-hal yang membolehkan untuk membuka Hijab. Semakin banyak dan berkembangnya model Hijab modern, membuat perempuan semakin banyak mencoba berbagai model hijab tersebut sesuai dengan keinginannya dan Hijab Syar'i adalah salah satu yang menjadi pilihan berbusana bagi perempuan untuk dipakai sehari-hari bahkan di kampus. Termasuk diantaranya banyak diikuti oleh sebagian besar mahasiswa IAIN Palangka Raya.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana persepsi Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i?. (2) Apakah Mahasiswa IAIN Palangka Raya Istikamah dalam pemakaian hijab syar'i?. (3) Apakah ada perubahan sikap dan perilaku Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i?. (4) Apa faktor yang mempengaruhi Mahasiswa IAIN Palangka Raya dalam pemakaian hijab syar'i?. sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui persepsi Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i. (2) Untuk mengetahui Mahasiswa IAIN Palangka Raya Istikamah dalam pemakaian hijab syar'i. (3) Untuk mengetahui perubahan sikap dan perilaku Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i. (4) Untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi Mahasiswa IAIN Palangka Raya dalam pemakaian hijab syar'i.

Penelitian ini menggunakan metode dekriptif kualitatif, subjek (sumber data) sebanyak 17 Orang yang dipilih dengan cara *Purposive Sampling*. Sedangkan objek dalam penelitian ini mengenai persepsi Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah Observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Mahasiswa pada umumnya sudah mengetahui pemakaian Hijab Syar'i yang terkait dengan gambaran pakaian wanita muslimah. 2) Beberapa Mahasiswa istiqomah atau Konsisten memakai hijab syar'i di kampus maupun dalam keseharian, sedangkan sebagiannya menyesuaikan lingkungan dan momen. 3) Prinsip Hidup Islami, dan Gambaran Akhlak Mulia serta wanita muslimah yang menggunakan Hijab Syar'i juga diikuti perilaku yang sesuai dengan syariat agama. 4) Mahasiswa memakai hijab syar'i banyak di pengaruhi oleh lingkungan keluarga dan kampus.

Kata Kunci: Persepsi, Pemakaian Hijab Syar'i, Mahasiswa

لبست الحجاب الشرعي طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا

ملخص

إن تقدم التكنولوجيا والمعلومات قد حملت إلى تغير طراز الحياة خاصة بين النساء. ذلك التغير يمكنه النظر إلى كيف تلبس النساء. صارت الملابس متنوعة مع تطور الزمان، من أحدها الحجاب. إنما ليس الحجاب الملبوس لإتباع الزي الحديث أو لأن هناك نظام لبس الحجاب في وكالة معينة أو التأثير ممن حولهن. لكن ينبغي لبس الحجاب أن تفهمه المسلمات فهما تاما أنه واجب عليهن لإمتثال أمر الله الذي لا يقتصر عليه المكان والزمان مع طول عدم الأشياء تبيح خلع الحجاب. قد ازداد تطور طراز الحجاب الحديث، يجعل النساء يجربون أنواع طراز الحجاب تناسب إلى إرادتهن و أما الحجاب الشرعي من خيارات النساء في اللبس يوميا بل في الجامعة. ولبست معظم طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي.

مشاكل البحث هي (١) كيف ملاحظة طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي؟ (٢) هل كانت طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا مستقيمات في لبس الحجاب الشرعي؟ (٣) هل تغير أخلاق طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي؟ (٤) أي عوامل تؤثر طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي؟ وأغراض البحث هي (١) لمعرفة ملاحظة طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي، (٢) لمعرفة إستقامة طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي، (٣) لمعرفة تغير أخلاق طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي، (٤) لمعرفة العوامل تؤثر طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا الحجاب الشرعي.

قد استخدم هذا البحث طريقة وصفي نوعي، موضوع البحث هناك ١٧ طالبة مختارة بأخذ العينات هادف. وهدف البحث إلى ملاحظة طالبات الجامعة الإسلامية الحكومية بلنكارايا في لبس الحجاب الشرعي. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة، المقابلة وإثبات الوثائق.

أما هذه نتائج البحث تدل على أن (١) طالبات علمن لبس الحجاب الشرعي المتعلق على صورة لباس المرأة المسلمة غالبا. (٢) بعض الطالبات يلبسن الحجاب الشرعي بالإستقامة كان في الجامعة و اليومية والأخرى يناسبن أنفسهن بالبيئة والمناسبة. (٣) المبادئ الحياة الإسلامية و صورة الأخلاق الكريمة و المسلمات يلبسن الحجاب الشرعي معهن الأخلاق التي تناسب على شريعة الإسلام. (٥) كثير من الطالبات يلبسن الحجاب الشرعي يتأثرن ببيئة الأسرة والجامعة.

مفاتيح الكلمة : الملاحظة , لبس الحجاب الشرعي, طالبات

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan karunia-Nya kami dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penelitian ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Yth. Bapak Dr. Ibnu Elmi AS Pelu, SH. MH. selaku Rektor IAIN Palangka Raya;
2. Yth. Bapak Dr. Abdul Qodir, M.Pd.I selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga;
3. Yth. Bapak Dr. H. Abubakar HM, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuhuddin, Adab, dan Dakwah sekaligus Pembimbing I;
4. Yth. Bapak Syairil Fadli, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Palangka Raya.
5. Yth. Bapak Harles Anwar, M.Si selaku pembimbing Akademik
6. Yth. Ibu Dr. Hj. ST. Rahmah, M.Si selaku Pembimbing II;
7. Seluruh Dosen IAIN Palangka Raya yang senantiasa memberikan ilmu dan teladan kepada kami terkhusus Dosen Dra. Hj. Rahmaniar, M.Si , Alm. Dr. Jirhanuddin, M.A, Ahmad Nawawi, M.A, Hakim Syah, M.A dan Hj. Siti Zainab M.A.

Penghormatan tertinggi ditujukan kepada Ibunda Imar dan Alm. Ayahanda Marwan dan keluarga besar serta seluruh teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti untuk selalu berbuat kebaikan.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT lah penulis menyerahkan segala persoalan dan semoga para pihak yang ikut membantu penyelesaian laporan penelitian berupa skripsi ini diterima amal baiknya oleh Allah SWT, dan semoga skripsi ini bermanfaat. *Amin.*

Palangka Raya, 04 Oktober 2018

Penulis,

LILIS KARLINA
NIM. 1413110358



PERNYATAAN ORISINALITAS

Bismillahirrahmanairrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "**Pemakaian Hijab Syar'i Mahasiswi IAIN Palangka Raya**" adalah benar karya sendiri dan bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain dengan cara tidak sesuai dengan etika keilmuan.

Jika dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran, maka saya siap menanggung resiko atau sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Palangka Raya, 04 Oktober 2018

Yang Membuat Pernyataan,



LILIS KARLINA
NIM. 1413110358

MOTTO

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلُوبًا لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ
 مِنْ جَلْبَابِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا

رَّحِيمًا

"Hai Nabi, Katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya keseluruh tubuh mereka". yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang." (QS. Ahzab ayat: 59)

PALANGKARAYA

PERSEMBAHAN

Dengan rasa penuh kebanggaan ku persembahkan skripsi ini untuk: Ayahanda ALM. Marwan dan Ibunda Imar selaku pembimbing sekaligus pendidik serta pengasuhku dari kecil sampai sekarang yang telah mendidik dan membesarkan ku dengan kasih sayang yang tiada batas dan kesabaran yang tidak dapat aku membalasnya kecuali dengan baktiku kepadanya. Semua itu tidak bisa ku balas kecuali dengan do'a yang selalu terucap dalam bibirku, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga semua amal jariah beliau dibalas dengan pahala yang berlipat ganda.

Ku persembahkan juga untuk kakak-kakakku tersayang : Ruslan, Rusminawati, Rusihan dan Lilis Suryani serta Adik-adikku yang tersayang yang secara tidak langsung mendukung perjuanganku selama ini baik materi maupun immateri dalam mengarungi dunia pendidikan ku selama ini.

Kepada teman-teman satu perjuangan dan satu angkatan 2013 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Serta kepada Almamater ku tercinta IAIN Palangka Raya tempat aku menuntut ilmu selama perkuliahan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB DAN LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er

ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Sad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em

ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-----◌-----	Fathah	a	a
-----◌-----	Kasrah	i	i
-----◌-----	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
---◌---ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
---◌---و	Fathah dan wau	Au	a dan u

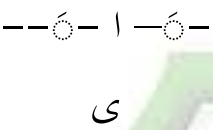
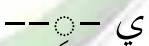
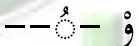
Contoh :

كَتَبَ Kataba

فَعَلَ Fa'ala

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

قَالَ qāla

قِيلَ qīla

يَقُولُ yaqūlu

4. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua.

- a. Ta marbutah hidup
Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah t (te).
- b. Ta marbutah mati
Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah h (ha).
- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta kedua kata itu terpisah maka ta tarbutah itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - raudah al-aṭfāl
- raudatul aṭfāl

الرَّجُلُ ar-rajulu

الْقَلَمُ al-qalamu

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - al-Madīnah al-Munawwarah
- al-Madīnatul Munawwarah

5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau berupa tasydid dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

رَبَّنَا Rabbana

نَزَّلَ Nazzala

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال , namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf l diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

أُمِرْتُ Umirtu

إِنَّ Inna

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ Fa aufu al-kaila wa al mīzān

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahua khair arraziqīn

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ Wa mā Muhammadun illā rasūl

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arab-nya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dilambangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī’an

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ Naṣrun minallāhi wa fathun qarīb

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman Tajwid.

Sumber:

SKB MENAG DAN MENDIKBUD REPUBLIK INDONESIA

Nomor : 158 Th. 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
DAFTAR TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfa'at Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSAKA	
A. Penelitian Sebelumnya	8
B. Deskripsi Teoritik.....	10
1. Pengertian Persepsi	10
2. Pengertian Mahasiswa.....	13
3. Busana Muslimah dan Macamnya	17
a. Definisi Hijab	21
b. Macam-Macam Hijab.....	22
c. Sejarah Hijab dalam Kajian Budaya	24
d. Manfaat dan Kriteria Hijab Syar'i.....	25
4. Hukum Hijab atau Jilbab.....	29
a. AL-Qur'an.....	30
b. Hadist	32
c. Ulama	32
5. Pengertian dan Latar Belakang Munculnya Hijab Syar'i.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian	37
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Analisis Data.....	43
F. Pengabsahan Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	46
1. Gambaran Umum Kampus IAIN Palangka Raya	46
2. Paparan Data Persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i	49
B. Hasil Penelitian dan Analisis Data.....	50
1. Persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i.....	50
2. Keistikamahan Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i.....	76
3. Sikap dan Perilaku Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap Pemakaian Hijab Syar'i.....	88
4. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Memakai Hijab Syar'i.....	111

BAB V PENUTUP

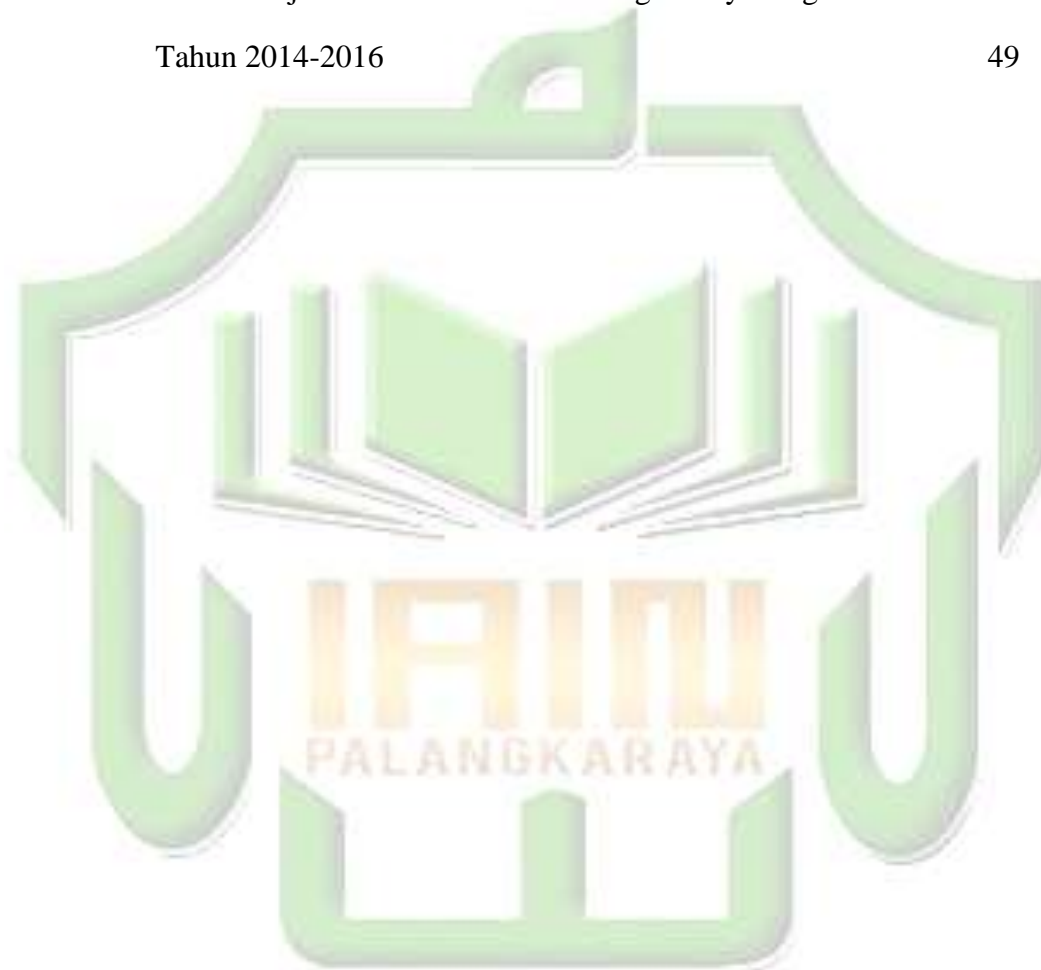
A. Kesimpulan.....	118
B. Saran.....	120

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel I Jumlah Mahasiswa IAIN Palangka Raya Angkatan Tahun 2014-2016	39
Tabel II Daftar subjek Mahasiswa IAIN Palangka Raya Angkatan Tahun 2014-2016	49



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan kemajuan zaman dan teknologi telah membawa perubahan dalam berbagai aspek kehidupan salah satunya yaitu perubahan gaya hidup. Perubahan gaya hidup yang terjadi dalam masyarakat nampaknya mempunyai pengaruh besar di kalangan kaum perempuan. Pengaruh tersebut antara lain dapat dilihat dari segi berpakaian di kalangan Muslimah.¹ Ukuran busana perempuan terus meningkat dari taraf yang paling sederhana hingga ke tingkat yang paling sempurna.²

Pakaian yang sempurna akan membantu untuk menjaga hati Muslimah dan memeliharanya, sehingga ia akan waspada dan penuh dengan kebajikan. Selain hal tersebut pakaian yang sempurna juga akan membantu untuk menjaga kehormatan di setiap tempat dimana dia berada.³ Sebagaimana halnya dengan jilbab (Hijab).

Di Indonesia, terjadi pergeseran istilah tentang hijab, di mana jilbab dulu disebut dengan kerudung, dan sekarang lebih populer dengan hijab. Dalam pengertiannya jilbab dan hijab sebenarnya berbeda, namun dalam makna

¹Hatim Badu Pakuna, *Fenomena Komunitas Berjilbab; Antara Ketaatan Dan Fashion*, 2014, h. 5.

²Nina Surtiretna, *Anggun Berjilbab*, Bandung: Al- Bayyan, 1995, h. 51.

³Abu Suqayyah, *Kebebasan Wanita*, (Jakarta: Gema Insani Press), 1998, h. 25.

sekarang, hijab dan jilbab dianggap sama oleh masyarakat⁴ dan seringkali disamakan dengan hijab.

Pengertian umum yang berlaku saat ini mengenai hijab adalah pakaian muslimah; kerudung (*simple headscarf*); atau pakaian longgar yang tak tembus cahaya. Sedangkan ketika berbicara mengenai jilbab, seseorang biasanya mengacu kepada kerudung yang diikatkan pada kepala, dan biasanya dikenakan perempuan muslimah.⁵

Hijab (jilbab) merupakan salah satu tanda untuk berbusana muslimah. Namun busana atau pakaian bukan semata-mata masalah *cultural*. Lebih jauh dari itu merupakan suatu tindakan ritual atau sakral yang dijanjikan pahala sebagai imbalannya dari Allah SWT bagi yang mengenakannya secara benar. Selain itu pula, busana muslimah berfungsi sebagai penegas identitas dan dapat memberikan dampak Psikologis yang positif bagi pemakainya.⁶

Dalam kacamata agama, hijab bukan sekedar busana penutup aurat, melainkan sebuah simbol keimanan, buah ketaatan yang menunjukkan sifat berserah diri bahwa Allah yang berhak mengatur segalanya.⁷

Hijab bukan hanya dipakai untuk mengikuti tren mode atau karena adanya peraturan memakai Hijab di instansi tertentu atau karena pengaruh dari orang-orang di sekitarnya. Namun pemakaian Hijab semestinya disadari secara penuh

⁴<http://jashira.wordpress.com/2012/03/22/fenomena-hijaber-hijabi-style> diakses pada tanggal 02 Oktober 2017.

⁵Masnun Tahir dan Zusiana Elly Triantini, *Menakar Kontekstualisasi Konsep Jilbab Dalam Islam*, Pusat Studi Gender dan Anak (PSGA) IAIN Mataram, 2014, h. 9.

⁶M. Qurais Shihab, *Jilbab Pakaian Muslimah: Pandangan Ulama Masa Lalu dan Cendekiawan Temporer*, Jakarta: Lentera Hati, cet. Ke 1, 2014, h. 29.

⁷Nina Surtiretna, *Anggun Berjilbab*, Bandung: Al-Bayyan, 1995, h. 22.

oleh para muslimah sebagai kewajiban menjalankan perintah Allah yang tidak dibatasi ruang, waktu dan tempat selama tidak ada hal-hal yang membolehkan untuk membuka Hijab.⁸

Semakin banyak dan berkembangnya model Hijab modern, membuat perempuan semakin banyak mencoba berbagai model hijab tersebut sesuai dengan keinginannya dan Hijab Syar'i adalah salah satu yang menjadi pilihan berbusana bagi perempuan untuk dipakai sehari-hari bahkan di kampus. Tidak terkecuali di kampus IAIN Palangka Raya.

Maraknya perkembangan *trend fashion* terbaru ini cukup membuat terpukau, akhirnya wanita muslimah hanya ingin mengikuti *trend* bukan mengikuti Syariat Islam. Dengan menggunakan Hijab Syar'i wanita muslimah juga harus memiliki sifat-sifat yang Syar'i agar bisa seimbang dengan pakaian yang gunakan. Seorang muslim harus sudah mengetahui arti dari sebuah Hijab, yaitu merupakan jilbab penutup aurat bagian tubuh atas kita.

Sayangnya, banyak muslimah yang justru menjadi korban mode. Ada yang terkesan memaksakan diri mengikuti trend meskipun tidak cocok baginya.⁹ Sebagian muslimah ada yang mau berhijab ketika ada acara pengajian atau silaturahmi bahkan ketika pergi ke Kampus bagi Mahasiswi. Ada pula kaum muslimah yang tergerak hatinya untuk menggunakan Hijab ketika ada ajakan seorang teman atau bahkan dalam sebuah komunitas maupun organisasi.

⁸ M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah Volume 10*. Jakarta: Lentera Hati, 1999, h. 169.

⁹ Abdillah Firmanzah Hasan, *Lebih Anggun Dalam Berhijab*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2013, h. 38.

Adanya asumsi bahwa wanita yang Berhijab Syar'i memiliki prinsip-prinsip hidup islami dan memiliki akhlak yang mulia.

Terkait dengan Pemakaian Busana Hijab Syar'i berdasarkan hasil Pengamatan di Kampus IAIN Palangka Raya begitu maraknya penggunaan Hijab Syar'i dan namun Pemakaian Hijab Syar'i yang marak terlihat hanya mengikuti trend dimana seperti yang telah dijelaskan sebelumnya pemakaian hijab syar'i adalah menjadi hal yang fenomenal dikalangan wanita Muslimah Indonesia khususnya Mahasiswi IAIN Palangka Raya.

Dalam hal ini sangat penting untuk mengetahui Persepsi Mahasiswi Terhadap Hijab Syar'i khususnya Mahasiswi IAIN Palangka Raya di Kalimantan Tengah. Karena tingkah laku seseorang, tidak terkecuali para mahasiswi sangat ditentukan oleh pemahamannya, karena itu tingkah laku tersebut tentu tidak akan terpisah dari pemahaman seseorang. Pemahaman yang dimiliki oleh seseorang terbentuknya juga merupakan dari upaya mengaitkan fakta-realita dengan pengetahuannya dan pemahaman ini akan lebih jelas ketika dilandasi oleh landasan tertentu yang dijadikan tolak ukur untuk fakta dan pengetahuannya. Maka terbentuklah suatu karakter pada seseorang tersebut, dan itu akan tercermin pada kepribadiannya.

Oleh karena itu, untuk dapat memahami Persepsi Mahasiwi IAIN Palangka Raya terhadap Hijab Syar'i dalam hal ini peneliti memfokuskan kepada Mahasiswi IAIN Palangka Raya. Berdasarkan dari uraian latar belakang di atas,

peneliti akan melakukan penelitian dengan tema: **“Pemakaian Hijab syar’i Mahasiswi IAIN Palangka Raya”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka penelitian ini dibuat dengan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar’i?
2. Apakah Mahasiswi IAIN Palangka Raya istikamah dalam pemakaian hijab syar’i?
3. Apakah ada perubahan sikap dan perilaku Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar’i?
4. Apa faktor yang mempengaruhi Mahasiswi IAIN Palangka Raya dalam pemakaian hijab syar’i?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui:

1. Persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar’i.
2. Mahasiswi IAIN Palangka Raya Istikamah dalam pemakaian hijab syar’i.
3. Perubahan sikap dan perilaku Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar’i.
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Mahasiswi IAIN Palangka Raya dalam Pemakaian hijab syar’i. ”

D. Manfaat Penelitian

1. Secara teoritis
 - a. Sebagai bahan masukan bagi Mahasiswi IAIN Palangka Raya mengenai pemahaman tentang esensi pemakaian Hijab Syar'i.
 - b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan kepada Mahasiswi dan umum Khususnya IAIN Palangka Raya Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah jurusan Dakwah Komunikasi Islam mengenai Hijab Syar'i dari segi tinjauan Ilmu Dakwah dan Komunikasi.
 - c. Sebagai bahan bacaan dan sumbangan pemikiran dalam memperkaya khazanah literatur Dakwah dan komunikasi bagi kepustakaan Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya.
2. Secara praktis
 - a. Secara praktis yaitu dapat dijadikan pedoman Peneliti dan Mahasiswi IAIN Palangka Raya lainnya dalam memilih dan menggunakan hijab.
 - b. Sebagai tugas akhir untuk menyelesaikan studi Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Jurusan Dakwah dan Komunikasi Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangka Raya.

E. Sistematika penulisan

Untuk lebih terarah dan mudahnya pembahasan penelitian nantinya, maka peneliti membuat sistematika pembahasan sebagai berikut:

BAB I **PENDAHULUAN**; yang berisikan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II **KAJIAN PUSTAKA**; yang berisikan tentang pembahasan meliputi deskripsi teoritik dan penelitian terdahulu yang relevan.

BAB III **METODOLOGI PENELITIAN**; Berisikan tentang pembahasan meliputi: pendekatan dan jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, tahapan penelitian dan teknik analisis data.

BAB IV **PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA**; berisikan tentang hasil penelitian yang dilakukan peneliti. Dan merupakan bab memaparkan deskripsi obyek penelitian, penyajian data dan analisis data.

BAB V **PENUTUP**; yang meliputi kesimpulan dan saran-saran.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Sebelumnya

Penelitian mengenai jilbab (hijab) bukanlah suatu hal yang baru. Sebelumnya penelitian dengan tema serupa sudah pernah diteliti. Adapun beberapa penelitian terdahulu yang sejenis adalah:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Lisnawati, pada tahun 2013 dengan judul "Jilbab dan budaya populer" (studi terhadap pandangan dan pemahaman Hijaber Ukhti community Palangka Raya. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek kajian adalah wanita muslimah yang bergabung dalam Komunitas Ukhti Community Palangka Raya. Penelitian yang dilakukan oleh Lisnawati ini meneliti tentang Pemahaman dan pola berbusana serta aktifitas yang dilakukan oleh Wanita Muslimah Komunitas Ukhti Community Palangka Raya.¹⁰
2. Penelitian yang dilakukan oleh Wahyu Aria Suciani pada tahun 2016 dengan judul "Etika Berbusana Muslimah Bagi Mahasiswi Iain Palangka Raya (Analisis Hukum Islam). Penelitian yang dilakukan oleh Wahyu Aria Suciani tentang pemahaman hukum dan etika berbusana bagi Mahasiswa IAIN Palangka Raya.¹¹

¹⁰Lisnawati, *Jilbab dan Budaya Populer*" (studi terhadap pandangan dan pemahaman Hijaber Ukhti community Palangka Raya, Skripsi., Palangka Raya: STAIN Palangka Raya, 2013, t.d.

¹¹Wahyu Aria Suciani, *Etika Berbusana Muslimah Bagi Mahasiswi IAIN Palangka Raya (Analisis Hukum Islam)*, Skripsi, Palangka Raya: IAIN Palangka Raya, 2016, t.d.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Halimar pada tahun 2017 dengan judul Wanita Berhijab Di Kawasan Kampus (Studi Kasus Fashion Hijab Temporer Di Kalangan Mahasiswi Kampus Bina Widya Universitas Riau Kota Pekanbaru). Penelitian yang dilakukan oleh Halimar ini meneliti tentang alasan Mahasiswa menggunakan hijab temporer.¹²
4. Penelitian yang dilakukan oleh Putri Harumi Saleh pada tahun 2016 dengan judul “persepsi masyarakat dalam penggunaan hijab syar’i di kota kendari” penelitian ini meneliti tentang bagaimana pandangan serta pemahaman masyarakat terhadap penggunaan hijab syar’i.¹³
5. Dari beberapa penelitian yang penulis temukan, penulis berinisiatif melakukan penelitian yang membahas tentang bagaimana persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar’i dan apakah sesuai dengan nilai-nilai estetika dan etika dalam syari’at islam. Sehingga dari penelitian ini akan terlihat apakah motif pemakaian hijab syar’i, apakah sebagai bentuk ketundukkan terhadap Allah SWT ataukah hanya sebagai trend yang sedang marak terjadi serta apakah ada peningkatan dalam melaksanakan ibadah serta atas apakah atas kesadaran sendiri atau ada pengaruh dari luar. Selain itu Subjek penelitiannya juga berbeda.

¹²Halimar, *Wanita Berhijab di Kawasan Kampus (Studi Kasus Fashion Hijab Temporer Di Kalangan Mahasiswi Kampus Bina Widya Universitas Riau Kota Pekanbaru)*, Skripsi, Riau: Bina Widya Universitas Riau Kota Pekanbaru, 2017, t. d.

¹³Putri Harumi Saleh, *persepsi masyarakat dalam penggunaan hijab syar’i di kota kendari*, Skripsi, Kendari: Universitas Halu Oleo, 2016, t. d.

B. Deskripsi Teoritik

1. Pengertian Persepsi

Persepsi dalam arti sempit adalah penglihatan, bagaimana cara seseorang dalam melihat sesuatu. Sedangkan dalam arti luas, persepsi adalah pandangan atau pengertian, yaitu bagaimana seseorang memandang atau mengartikan sesuatu.¹⁴

Dalam kamus bahasa Indonesia dijelaskan bahwa persepsi berarti tanggapan (penerimaan) langsung dari sesuatu; proses seseorang mengetahui beberapa hal melalui panca indera.¹⁵ Komaruddin dalam kamus istilah karya tulis ilmiah, menjelaskan persepsi berasal dari bahasa latin *Percipere*, menerima, perception, pengumpulan, penerimaan, pandangan, pengertian.

Persepsi yang terbentuk tidaklah berlangsung secara spontan akan tetapi hal tersebut mendapat pengaruh melalui budaya yang terbentuk secara turun temurun melalui pengetahuan dari generasi sebelumnya. Pengetahuan tersebut memberikan makna terhadap fakta, peristiwa, dan gejala yang dihadapinya.

Jalaluddin dalam Psikologi Komunikasi menjelaskan bahwa persepsi adalah pengalaman tentang objek peristiwa atau hubungan-hubungan yang diperoleh dengan menyimpulkan informasi dan menafsirkan pesan.¹⁶

Persepsi juga bisa diartikan suatu proses penyeleksian informasi relevan yang tertangkap oleh pesan indera yang ada dilingkungan dan

¹⁴Alex Sobur, *Psikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*, Bandung: CV. Pustakasetia, cet. Ke-1, 2009, h. 445.

¹⁵Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1995, h. 759.

¹⁶Jalaluddin Rahmat, *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 1994, h.

informasi tersebut diolah secara terpola. Atau bisa juga dikatakan sebagai kejadian pertama dalam rangkaian proses menuju perubahan stimulus menjadi tindakan.¹⁷

Persepsi tidaklah timbul dengan sendirinya sebagaimana gerak reflek, tetapi persepsi dipengaruhi oleh beberapa faktor baik faktor internal maupun eksternal yang ada pada dirinya sendiri.

Setiap orang akan cenderung berbeda dalam mempersepsikan stimulus yang mereka peroleh, perbedaan persepsi itu terjadi akibat di pengaruhi oleh faktor pengetahuan, pengalaman serta keaktifan dalam memperhatikan, mengorganisasikan dan menafsirkan stimulus atau rangsangan yang diperoleh.¹⁸ Menurut Siagian persepsi dapat timbul dikarenakan adanya adanya faktor-faktor tertentu yaitu:

- a. Dari dalam diri individu tersebut, maksudnya adalah apabila seseorang melihat sesuatu ia mencoba untuk memberikan arti dari apa yang dia lihat.
- b. Persepsi dipengaruhi oleh motifnya, maksudnya adalah bahwa persepsi itu tergantung juga pada motif seseorang untuk memuaskan kebutuhan.
- c. Sasaran dari persepsi, maksudnya adalah bahwa persepsi mengenai sasaran tertentu dapat berupa manusia, benda maupun peristiwa.
- d. Situasi maksudnya adalah keadaan seseorang dalam posisi tertentu akan memberikan pengaruh pada persepsi orang tersebut.¹⁹

¹⁷A.A Vahab, *Pengantar Psikologi Islam: Diterjemahkan dari An Introduction to Islamic psychology*, Cet. Pertama, Bandung: 2003, h. 62.

¹⁸Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi, 2004,

¹⁹Song P. Siagian, *Teori Motivasi dan Aplikasinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 1995, h. 101.

Menurut David Krech dan Richard S. Crutchfield, persepsi seseorang dapat ditentukan atau dipengaruhi oleh faktor struktural dan faktor fungsional.²⁰ Pengaruh dari faktor struktural berasal dari aspek-aspek fisik dan merupakan efek-efek dari saraf yang ditimbulkan pada sistem saraf seseorang yang memengaruhi persepsinya terhadap stimuli yang menerpanya. Sedangkan pengaruh fungsional berasal dari faktor-faktor psikologis seseorang yang memengaruhi persepsinya terhadap stimuli, yang artinya proses ini lebih melibatkan subyektivitas individunya.

Berkaitan dengan fokus penelitian tentang persepsi individu atau masyarakat, maka faktor-faktor yang terdapat dalam individu pemersepsi (*perceiver*), antara lain:

- a. Sikap (*attitude*) diartikan pernyataan evaluatif yang dapat dipengaruhi oleh nilai yang dianut seseorang terhadap suatu objek yang dapat memengaruhi persepsi,
- b. Motif (*motive*) seseorang sebagai kebutuhannya,
- c. Kepentingan (*interest*) sebagai sesuatu yang sangat diperhatikan. Persepsi dapat dipengaruhi oleh pengalaman atau latar belakang individu tersebut,
- d. Pengalaman (*experience*) turut memberikan pengaruh terhadap cara pandang individu dalam melihat sebuah objek ataupun peristiwa disekitarnya, dan

²⁰Jalaludin Rakhmat, *Psikologi Komunikasi (Edisi Revisi)*, h.51.

- e. Pengharapan (*expectation*), harapan-harapan seseorang terhadap sesuatu yang dapat mempengaruhi persepsi.

Dari beberapa pernyataan diatas, dapat peneliti simpulkan bahwa persepsi adalah bagaimana seseorang dalam memaknai dan mengartikan sesuatu yang melibatkan beberapa hal seperti pengetahuan dan pengalamannya sendiri.

2. Pengertian Mahasiswa

Di dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia (Kamisa, 1990), mahasiswa merupakan individu yang belajar di perguruan tinggi. Menurut Ormrod (2005) Mahasiswa merupakan satu golongan dari masyarakat yang mempunyai dua sifat, yaitu manusia muda dan calon intelektual, dan sebagai calon intelektual, mahasiswa harus mampu untuk berfikir kritis terhadap kenyataan sosial, sedangkan sebagai manusia muda, mahasiswa seringkali tidak mengukur resiko yang akan menimpa dirinya. Mahasiswa dalam perkembangannya berada pada kategori remaja akhir yang berada dalam rentang usia 18-21 tahun (Hurlock, 1999).

Menurut (Sarlito, 1984), usia ini berada dalam tahap perkembangan dari remaja atau *adolescence* menuju dewasa muda atau *young adulthood*. pada usia ini, perkembangan individu ditandai dengan pencarian identitas diri, adanya pengaruh dari lingkungan, serta sudah mulai membuat keputusan terhadap pemilihan pekerjaan atau karirnya. Selanjutnya menurut Yeung (2014) mahasiswa adalah individu yang belajar dan menekuni disiplin ilmu yang ditempuhnya secara mantap, dimana didalam menjalani serangkaian

kuliah itu sangat dipengaruhi oleh kemampuan mahasiswa itu sendiri, karena pada kenyataannya diantara mahasiswa ada yang sudah bekerja atau disibukkan oleh kegiatan organisasi kemahasiswaan.

Berdasarkan berbagai potensi dan kesempatan yang dimiliki oleh mahasiswa, tidak sepatasnyalah bila mahasiswa hanya mementingkan kebutuhan dirinya sendiri tanpa memberikan kontribusi terhadap bangsa dan negaranya. Mahasiswa itu sudah bukan siswa yang tugasnya hanya belajar, bukan pula rakyat, bukan pula pemerintah. Mahasiswa memiliki tempat tersendiri di lingkungan masyarakat, namun bukan berarti memisahkan diri dari masyarakat. Oleh karena itu perlu dirumuskan perihal peran, fungsi, dan posisi mahasiswa untuk menentukan arah perjuangan dan kontribusi mahasiswa tersebut. Geowana merumuskan perihal peran, fungsi, dan posisi mahasiswa untuk menentukan arah perjuangan tersebut adalah:

a. Peran Mahasiswa

1) Mahasiswa Sebagai *Iron Stock*

Mahasiswa dapat menjadi *iron stock*, yaitu mahasiswa diharapkan menjadi manusia-manusia tangguh yang memiliki kemampuan dan akhlak mulia yang nantinya dapat menggantikan generasi-generasi sebelumnya. Intinya mahasiswa itu merupakan aset, cadangan, harapan bangsa untuk masa depan. Tak dapat dipungkiri bahwa seluruh organisasi yang ada akan bersifat mengalir, yaitu ditandai dengan pergantian kekuasaan dari golongan tua ke golongan muda, oleh karena itu kaderisasi harus dilakukan terus-menerus.

Dunia kampus dan kemahasiswaannya merupakan momentum kaderisasi yang sangat sayang bila tidak dimanfaatkan bagi mereka yang memiliki kesempatan.

2) Mahasiswa Sebagai *Guardian of Value*

Mahasiswa sebagai *guardian of value* berarti mahasiswa berperan sebagai penjaga nilai-nilai di masyarakat. Menurut Geowana bahwa kita seharusnya melihat mahasiswa sebagai insan akademis yang selalu berpikir ilmiah dalam mencari kebenaran. Kita harus memulainya dari hal tersebut karena bila kita renungkan kembali sifat nilai yang harus dijaga tersebut haruslah mutlak kebenarannya sehingga mahasiswa diwajibkan menjaganya. Sedikit sudah jelas, bahwa nilai yang harus dijaga adalah sesuatu yang bersifat benar mutlak, dan tidak ada keraguan lagi di dalamnya. Nilai itu jelaslah bukan hasil dari pragmatisme, nilai itu haruslah bersumber dari suatu dzat yang Maha Benar dan Maha Mengetahui. Selain nilai yang di atas, masih ada satu nilai lagi yang memenuhi kriteria sebagai nilai yang wajib dijaga oleh mahasiswa, nilai tersebut adalah nilai-nilai dari kebenaran ilmiah.

3) Mahasiswa Sebagai *Agent of Change*

Mahasiswa sebagai *agent of change*, Artinya mahasiswa sebagai agen dari suatu perubahan. Menurut saya kondisi bangsa saat ini jauh sekali dari kondisi ideal, dimana banyak sekali penyakit-penyakit masyarakat yang menghinggapi hati bangsa ini, mulai dari

pejabat-pejabat atas hingga bawah, dan tentunya tertular pula kepada banyak rakyatnya. Sudah seharusnya kita melakukan terhadap hal ini. Lalu alasan selanjutnya mengapa kita harus melakukan perubahan adalah karena perubahan itu sendiri merupakan harga mutlak dan pasti akan terjadi walaupun kita diam. Bila kita diam secara tidak sadar kita telah berkontribusi dalam melakukan perubahan, namun tentunya perubahan yang terjadi akan berbeda dengan ideologi yang kita anut dan kita anggap benar.

b. Fungsi Mahasiswa

Berdasarkan tugas perguruan tinggi yang diungkapkan M.Hatta yaitu membentuk manusia susila dan demokrat yang:

- 1) Memiliki keinsafan tanggung jawab atas kesejahteraan masyarakat
- 2) Cakap dan mandiri dalam memelihara dan memajukan ilmu pengetahuan
- 3) Cakap memegang jabatan atau pekerjaan di masyarakat

Berdasarkan pemikiran M. Hatta tersebut, dapat kita sederhanakan bahwa tugas perguruan tinggi adalah membentuk insan akademis, yang selanjutnya hal tersebut akan menjadi sebuah fungsi bagi mahasiswa itu sendiri. Insan akademis itu sendiri memiliki dua ciri yaitu : memiliki *sense of crisis*, dan selalu mengembangkan dirinya.

c. Posisi Mahasiswa

Mahasiswa dengan segala kelebihan dan potensinya tentu saja tidak bisa disamakan dengan rakyat dalam hal perjuangan dan kontribusi

terhadap bangsa. Mahasiswa pun masih tergolong kaum idealis, dimana keyakinan dan pemikiran mereka belum dipengaruhi oleh parpol, ormas, dan lain sebagainya. Sehingga mahasiswa menurut saya tepat bila dikatakan memiliki posisi diantara masyarakat dan pemerintah.²¹

3. Busana Muslimah dan Macamnya

Busana adalah cerminan Status. Dari busana yang dikenakan dapat diketahui tingkat ekonomi dan status sosial pemakainya. Selain itu juga dapat kita nilai citra estetika, kepribadian dan kualitas moralnya.²²

Busana muslimah adalah bahasa populer di Indonesia untuk menyebut pakaian perempuan muslimah. Secara bahasa, menurut W.J.S. Poerwadarminta, busana ialah pakaian yang indah-indah, perhiasan.²³

Bagi manusia pakaian dapat memberikan tiga manfaat sekaligus. Selain berfungsi menutupi tubuhnya karena fitrah, pakaian juga melindungi dari berbagai gangguan dan perubahan cuaca. Pakaian pun bisa menjadi sarana yang dapat memperindah penampilan.²⁴

Allah SWT berfirman, dalam QS. Al-a'raf ayat 26 yaitu:

يَبْنِيٰٓءَ آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُورِي سَوَآءِ تَكْمَ وَرِيشًا ۗ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ
ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِّنْ ءَايَتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿٢٦﴾

Artinya: “Hai anak Adam Sesungguhnya kami Telah menurunkan kepadamu Pakaian untuk menutup auratmu dan Pakaian indah untuk perhiasan. dan Pakaian takwa Itulah yang paling baik. yang demikian itu adalah

²¹(<http://geowana.wordpress.com/2008/08/10/peran-fungsi-posisi-mahasiswa/>) (diakses pada tanggal 2 Oktober 2017).

²²Nina Surtiretna, *Anggun Dalam Berjilbab*, Bandung: Al-Bayyan, 1995, h. 51.

²³W. J. S. Poerwadarminta, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1986, h.

172.

²⁴Syaikh Abdul Wahhab Abdussalam Thawilah, *Panduan Berbusana Islami*, Jakarta: Almahira, h. 3.

sebahagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah, Mudah-mudahan mereka selalu ingat”

Dalam firman – Nya, Allah SWT menjelaskan kepada seluruh anak Adam bahwa dia mengaruniakan berbagai kenikmatan. Diantaranya ialah pakaian sesuai dengan perbedaan tingkat dan macamnya. Allah SWT telah menciptakan dua jenis pakaian untuk manusia. *Pertama*, pakaian yang dapat menutup aurat, yaitu pakaian darurat seperti pakaian dalam dan hijab bagi wanita. *Kedua*, pakaian yang bisa memperindah penampilan diri, yaitu pakaian luar yang dapat menciptakan kesempurnaan dan kesenangan.

Di dalam Hadist juga dijelaskan yang Artinya: *“Dari Aisyah r.a. berkata: bahwa Asma binti Abu Bakar r.a. mendatangi Rasulullah SAW. dengan memakai baju tipis maka Rasulullah, memalingkan mukanya dan bersabda kepadanya “Wahai Asma’ sesungguhnya wanita yang sudah haid tidak pantas lagi baginya memperlihatkan bagian badan-badannya, kecuali ini dan ini, “ dan beliau mengisyaratkan kepada wajah dan kedua telapak tangan”*. (H.R. Abu daud).

Berkenaan dengan hadis Nabi SAW di atas, wanita yang sudah datang haid mempunyai kewajiban berhijab secara sempurna sesuai tuntunan syariat. Karena wanita yang sudah haid dalam Islam telah di anggap wanita baligh, dan segala ketentuan agama wajib di laksanakan baik berupa shalat, puasa maupun berkaitan dengan menutup aurat dengan hijab. Berhijab wanita baligh

di syartkan tidak boleh tipis, berbentuk lekuk tubuh karena dapat mendatangkan fitnah baik bagi sendiri maupun bagi orang lain.²⁵

Lain halnya dengan pakaian ketakwaan, yaitu sesuatu yang mantap dihati berupa keimanan dan kesalehan. Ia ialah perhiasan paling baik yang dipakai seseorang. Sebab produk yang dihasilkannya berupa kesucian diri, rasa malu dan amal shaleh.²⁶

Busana dalam Islam terbagi lagi dalam beberapa macam:

1. Jilbab adalah pakaian yang lapang dan dapat menutup aurat wanita, kecuali muka dan kedua telapak tangan sampai pergelangan tangan saja yang ditampakan. Banyak yang beranggapan jilbab itu adalah penutup kepala atau sering juga disebut kerudung. Tapi sebenarnya jilbab adalah kain mengulur yang menutupi seluruh tubuh dari atas hingga mata kaki syaratnya tidak ketat artinya tidak membentuk lekukan tubuh, dan tidak pula berbayang atau transparan yang kebanyakan orang menyebutnya dengan gamis atau jubah.²⁷
2. Kerudung adalah bahasa Indonesia dalam bahasa Arab disebut *khimar*, jamaknya *khumur* yang berarti tutup/tudung yang menutup kepala, leher, sampai dada wanita. *Litsaam* mirip *khimaar*, tetapi hanya mata yang nampak.

²⁵ Inshafuddin, *Hijab Syar'i Pada Kreasi Hijab Modern (Kajian Pandangan Mahasiswi Fakultas Syari'ah Dan Hukum UIN Ar-Raniry Banda Aceh)*, h. 35.

²⁶ *Ibid...*,h. 3-4.

²⁷Linda Eliana, *Perbedaan Antara Jilbab, Khimar, dan Hijab*, <https://hijapedia.com/perbedaan-antara-jilbab-khimar-dan-hijab/>, Diakses pada tanggal 20 September 2017, pukul 08. 28 Wib.

3. Hijab berasal dari bahasa Arab, artinya sama dengan tabir atau dinding/penutup. Pengertian yang di maksud dari *hijab* atau tabir di sini adalah tirai penutup atau sesuatu yang memisahkan/membatasi baik berupa tembok, bilik, korden, kain, dan lain-lain.²⁸
4. Khimar adalah bentuk tunggal dari Khumur. Maknanya berkisar pada menghalangi dan menutupi, yaitu sesuatu yang digunakan oleh seorang wanita untuk menutupi kepala, wajah, leher, dan dadanya. Syarat utamanya tidak tipis dan tidak berbayang.²⁹

Busana juga bagian dari cara seseorang mengkomunikasikan dan dapat menyampaikan suatu pesan. Peristiwa yang sedang berlangsung hampir selalu melibatkan penggunaan lambang-lambang verbal dan non verbal secara bersama-sama. Hal dapat terlihat sebelum penyampaian pesan tersebut, ini merupakan kesan utama dalam berkomunikasi dengan orang lain dan ini merupakan tanda-tanda dari komunikasi non verbal. Kefgen and Touchie-Specht (1971) mengatakan busana memberikan 3 informasi kepada kita berkaitan dengan emosi, perilaku, dan pembedaan (dalam Klopff: 1987:182).

1) *Emotions*

Pakaian mengungkapkan tentang sesuatu emosi yang sedang kita alami; jika kenyamanan adalah perhatian paling utama, pastinya kita akan mengenakan pakaian yang paling nyaman; Jika kita akan bertemu orang-orang tua dari calon istri kita untuk pertama kali, kita akan memilih

²⁸Mullhandy Ibn. Haj dkk, *Enam Puluh Satu Tanya Jawab Tentang Jilbab*, t.tp., Semesta, 2006, h. 5.

²⁹*Ibid.*, h. 53.

pakaian yang lebih sedikit formal dan nyaman dengan harapan dalam pertemuan dapat terlihat dewasa, kepercayaan dan kecerdasan/inteligen.

2) *Behaviors*

Pakaian menyingkapkan tentang sesuatu perilaku. Di Negara bagian Timur, seorang isteri terlebih dahulu memastikan pakaian suaminya apakah sudah terlihat rapi sebelum berangkat ke kantor. Sebab pakaian yang kusut menandakan seorang isteri yang malas. Seorang anak perempuan yang menggunakan kimono mengisyaratkan kewanitaan tradisional di dalam dirinya dan pastinya akan bertindak dengan cara yang berbeda ketika jeans sedang memakai jeans.

3) *Diferentiate*

Pakaian berfungsi untuk membedakan kita dari orang-orang lainnya. Di Jepang para pelaku bisnis memakai pakaian formal, sesuai kantor mereka, dapat dibedakan pada umumnya warna biru, hitam, abu-abu, atau warna coklat untuk angkatan laut, sehingga mudah dibedakan dari pekerjaan lain.³⁰

a. **Definisi Hijab**

Hijab berasal dari kata akar h-j-b, bentuk verbalnya hajaba yang artinya “menutup, menyendirikan, memasang tirai, menyembunyikan, membentuk pemisahan dan memakai topeng.”³¹ Pengertian yang di maksud dari *hijab* atau tabir di sini adalah tirai penutup atau sesuatu yang

³⁰Besse Risnayanti & Hafied Cangara, *Jurnal Komunikasi KAREBA (Jilbab sebagai simbol komunikasi di kalangan Mahasiswa Universitas Hasanuddin (Studi Komunikasi non verbal)*, 2011, h. 152.

³¹Fadwa El Guindi, *Jilbab (Antara Kesalehan, Kesopanan, dan Perlawanan)* Penerjemah: Mujiburohman, Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2003, h. 250.

memisahkan/membatasi baik berupa tembok, bilik, korden, kain, dan lain-lain.³²

Hijab dari segi bahasa adalah mencegah jangan sampai terjadi, menutup dan menghalangi.³³

Adapun hijab secara syara³⁴ adalah seorang wanita yang menutup seluruh tubuh dan perhiasannya, sehingga orang asing (yang bukan mahramnya) tidak melihat sesuatupun dari tubuh dan perhiasan yang dikenakan.³⁴

Pengertian hijab menurut Tarjih Muhammadiyah bahwa hijab itu bermakna sarana penghalang pandang-memandang antara laki-laki dan perempuan yang bukan mahram. Hijab seperti di atas adalah dalam pengertian awal sebagaimana penjelasan mufassir tentang ayat hijab dalam surat al-Ahzab (ayat 53). Hijab dalam sejarah awalnya itu diartikan sebagai segala yang menutupi aurat perempuan dari pandangan mata. Oleh sebab itu hijab dalam konteks memandang aurat perempuan dapat diartikan: penutup, tabir, tirai, layar, sekat dan dinding pembatas.³⁵

b. Macam-macam Hijab

Kerudung/Hijab/Jilbab adalah istilah yang digunakan oleh setiap muslim, dengan perkembangannya dengan banyak bahasa dan kebudayaan

³²Mullhandy Ibn. Haj Dkk, *Enam Puluah Satu Tanya Jawab Tentang Jilbab*, T.Tp., Semesta, 2006, h. 5.

³³Syaikh Abdul Wahhab Abdussalam Thawilah, *Panduan Berbusana Islami*, Jakarta: Almahira, h. 173.

³⁴Syaikh Bakr Abdullah Abu Zaid, *Menjaga Kehormatan Muslimah*, Surakarta: Daar Annaba³⁴, T.Th., h.50.

³⁵Abdul Aziz Dahlan (editor), *Ensiklopedi Hukum Islam*, Jilid 2, (Cetakan pertama, Jakarta: PT. Ichtiar Baru van Hoeve, 1997), h. 545.

yang mempengaruhi. Tentu akan membuat setiap orang bingung apabila artiannya adalah sama dari ketiga istilah tersebut. Jikalau kita cermati, Hijab yang dipakai oleh wanita muslimah bermacam-macam. Bisa kita bagi secara umum menjadi 3 macam Hijab, yaitu:

1) Hijab Besar

Hijab besar adalah Hijab syar'i, yaitu Hijab yang menutup seluruh aurat, tidak menjadi perhiasan dan pusat perhatian, tidak tipis, tidak ketat, tidak menyerupai lelaki, tidak menyerupai wanita-wanita kafir, tidak berparfum dan bukan termasuk pakaian syuhrah. Pakaian syuhrah adalah setiap pakaian yang dipakai dengan tujuan untuk meraih popularitas di tengah-tengah orang banyak, baik pakaian tersebut mahal (yang dipakai seseorang untuk berbangga dengan dunia & perhiasannya) maupun pakaian yang bernilai rendah (yang dipakai seseorang untuk menampakkan kezuhudannya dan dengan tujuan riya'). (Imam Asy Syaukani dalam Nailul Athar II/94)

2) Hijab Biasa

Adapun Hijab biasa adalah sama dengan di atas, namun dengan ukuran yang sedang, tidak sebesar jilbab di atas. Hukum Hijab seperti ini adalah tidak mengapa, asal sifat-sifat yang ada pada jenis pertama (menutup seluruh aurat, tidak menjadi perhiasan dan pusat perhatian, tidak tipis, tidak ketat, tidak menyerupai lelaki, tidak menyerupai wanita-wanita kafir, tidak berparfum dan bukan termasuk pakaian syuhrah) masih bisa dipertahankan.

3) Hijab Gaul

Hijab dengan bawahan rok yang hanya sebetis/ malah kain yang dipakai berbelah di depan (split) ataupun dibelakang, ada yang hanya mengikatkan kerudung pada kepala tanpa menutup dada, ada juga yang pakai Hijab tapi untaian rambutnya lebih panjang daripada kerudungnya, ada yang pakai kerudung “saringan tahu” karena saking tipisnya sehingga rambut dan ikat rambutnya terlihat jelas, ada yang pakai Hijab dengan corak warna yang mencolok sehingga bisa mencuri perhatian sekitar terutama laki-laki. ada yang jilbab “nyekek leher” lalu luarnya ditambah kerudung/kain yang berbeda warna dengan yang di dalam, yang terlihat seperti “Biarawati Nasrani”.³⁶

c. Sejarah Hijab dalam kajian budaya

1) Kebudayaan

Kebudayaan berasal dari kata budaya, yang artinya pikiran, akal budi, hasil, adat istiadat, sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan yang sukat untuk dirubah. Sedangkan kebudayaan adalah hasil kegiatan dan penciptaan batin (akal budi) manusia seperti kepercayaan, kesenian dan adat istiadat.³⁷

2) Budaya berhijab

Pakaian adalah produk budaya, sekaligus tuntutan agama, dan moral. Dari sini lahir apa yang dinamakan pakaian tradisional, daerah dan nasional, juga pakaian resmi untuk perayaan tertentu, serta pakaian untuk beribadah. Akan tetapi perlu dicatat bahwa sebagian tuntutan agama lahir dari budaya

³⁶ <http://digilib.uinsby.ac.id> (diakses pada tanggal 13 Januari 2018)

³⁷ Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1998, h. 169-170.

masyarakat, karena agama sangat mempertimbangkan kondisi masyarakat sehingga menjadikan adat- istiadat yang tidak bertentangan dengan nilai-nilainya, sebagai salah satu pertimbangan hukum. “*al ‘adat muhakkimah*” dengan rumus yang dikemukakan oleh pakar-pakar hukum Islam.³⁸

Perintah mengenai berjilbab atau berhijab ketika berhadapan dengan lelaki yang bukan mahramnya, baik di luar rumah ataupun di dalam rumah. Secara historis menurut pakar tafsir bahwa sebelum turunnya ayat ini, sebetulnya masyarakat jahiliyah telah mengenal jilbab, bahkan jilbab bukanlah hal yang baru bagi mereka. Biasanya anak perempuan yang sudah mulai menginjak dewasa, mereka memakai jilbab sebagai pertanda bahwa mereka meminta dimuliakan, di samping itu bagi mereka jilbab ciri khas yang membedakan antara perempuan merdeka dengan para budak atau hamba sahaya. Bangsa Arab zaman jahiliyah mewajibkan perempuan memakai jilbab. Mereka menganggap memakai jilbab sebagai tradisi yang harus dilakukan.³⁹

d. Kriteria dan manfaat Hijab Syar’i

Hijab secara syar’i adalah menutupi seluruh tubuh dan perhiasannya. Dengan hijab ini ia menghalangi orang asing (non Mahram) untuk melihat sedikit pun bagian tubuhnya atau perhiasan yang di pakainya.⁴⁰

Pakaian syar’i juga merupakan pakaian yang disyariatkan oleh agama Islam, dalam berpakaian kita harus memperhatikan pakaian yang seperti apa

³⁸ M. Quraish Shihab, *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*, Jakarta: Lentera Hati, 2010, h.

³⁹ *Ibid.*,h. 85-87.

⁴⁰ Indri Adiani, *24 Gaya Hijab Syar’i*, Jakarta: Gramedia Pustaka utama, h. 7.

yang pantas kita pakai apalagi yang beragama Islam haruslah sesuai dengan apa yang diperintahkan agama. Wanita berkewajiban menutup tubuhnya dari laki-laki asing dengan cadar, jubah, pakaian panjang, mantel, jas kain penutup, kerudung, dan setiap pakaian lainnya yang menutupi seluruh tubuh dan tidak ada dalil yang mewajibkan memakai bentuk penutup tertentu.⁴¹ Pakaian yang sesuai dengan ajaran agama Islam tidak ketat sehingga tidak menggambarkan bentuk tubuh, kainnya harus tebal dan tidak tembus pandang sehingga tidak nampak kulit tubuh, tidak mencolok dan berwarna yang dapat menarik perhatian,⁴²

Syarat-syarat atau kriteria Hijab Syar'i yaitu:

- a. Menutup Seluruh badan wanita.
- b. Bukan semata berfungsi sebagai perhiasan.
- c. Kainnya harus tebal dan tidak tipis (tidak tembus pandang).
- d. Harus longgar dan tidak ketat.
- e. Tidak diberi wewangian atau parfum (yang menggoda).
- f. Pakaian yang dipakai tidak menyerupai pakaian laki-laki.
- g. Pakaian yang menyerupai pakaian non muslim.
- h. Tidak dimaksudkan, dengan pakaian itu untuk kemasyhuran.⁴³

Diantara kemungkaran yang kerap terjadi adalah perempuan keluar rumah dengan menghias wajah, telapak tangan, dan kuku mereka dengan gincu, bedak, dan alat kecantikan lainnya yang tidak boleh memperlihatkan

⁴¹ Brahim Amini, *Bangga Jadi Muslimah*, Jakarta: Al-Huda, 2007, h.25.

⁴² Muhammad Mutawwali Sya'rawi, *Fiqih Wanita (Mengupas Keseharian Wanita Dari Masalah Klasik Hingga Kotemporer)*, Jakarta: Pena Pundi Aksara, 2006, h. 55-57.

⁴³ Syaikh Imad Zaki Al-Barudi, *Tafsir Wanita di terjemahkan oleh Samsun Rahman, MA*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2004, h. 789.

laki-laki bukan muhrim. Perbuatan ini mengandung fitnah. Dia wajib menutup semua itu ketika keluar menuju jalan raya, sekalipun dia tidak mengeluarkan aroma harum.⁴⁴

Adapun batas-batas aurat bagi wanita yang wajib di tutup ialah seluruh tubuh wanita kecuali muka dan telapak tangan sampai pergelangan tangan. Ini berdasarkan hadits Nabi yang diriwayatkan oleh Tarmidzi dan Ibnu Mas'ud yang artinya:

*“ Perempuan itu adalah aurat, maka apabila ia keluar dari rumahnya syetan pun berdiri tegak (dirangsang olehnya) ”*⁴⁵

Jadi kesimpulannya didalam kehidupan umum atau diluar rumah dan tempat tinggalnya, muslimah harus menggunakan hijab sebagai tanda ketaatannya kepada Allah SWT.⁴⁶

Adapun manfaat memakai Hijab bagi wanita muslimah adalah sebagai berikut:⁴⁷

1) Menjaga kesucian wanita

Jilbab yang sesuai dengan kriteria yang ditentukan menjadikan para wanita muslimah yang beriman berada dalam kesopanan dan kesucian. Hijab atau jilbab akan menjauhkan wanita muslimah dari akibat yang tidak baik, fitnah dan kerusakan.

2) Untuk mewujudkan akhlak yang baik

⁴⁴*Ibid...*, Syaikh Abdul Wahhab..., h. 194.

⁴⁵Mulhandy Ibn Haj..., *Kusumayani, Amir Taufik, Enam Puluh Satu Tanya Jawab Tentang Jilbab (Kerudung)*, Yogyakarta: Shalahuddin Press, 2007, h. 3-5.

⁴⁶Felix Y. Siaw, *Yuk Berhijab (Hijab tanpa nanti, taat tanpa tapi)*, Jakarta: Al-Fatih Press, 2015, h. 83.

⁴⁷Bakr bin Abdullah Abu Zaid, *Menjaga Kesucian Wanita Muslimah*, terjh. Ahmad Sunarto, (Rembang: Pustaka Anisah, 2004), h. 101-104.

Hijab dapat mewujudkan akhlak yang baik. Karena Hijab dapat menutupi perhiasan tubuh wanita muslimah yang dapat membuat mata laki-laki berpaling kepadanya.

3) Sebagai pertanda wanita baik-baik

Hijab adalah sebagai petunjuk identitas yang membedakan antara satu dengan lainnya. Dengan Berhijab akan memberikan kepada wanita muslimah hal-hal yang baik dan mencegah dari hal-hal yang buruk, karena Allah lebih mengetahui mana hal-hal yang bermanfaat bagi hamba-Nya dan mana yang membahayakannya.

4) Menjaga rasa malu

Rasa malu merupakan modal dalam kehidupan seseorang, orang yang tidak mempunyai rasa malu, tidak akan mulia. Rasa malu termasuk fitrah, budi pekerti Islam dan termasuk cabang iman. Dalam hal ini Hijab merupakan salah satu sarana untuk menjaga rasa malu bagi seorang wanita muslimah.

5) Menutupi aurat wanita muslimah

Batas aurat bagi wanita muslimah yang wajib ditutupi adalah seluruh tubuh kecuali muka dan kedua telapak tangan sampai pergelangan tangan. Wanita itu adalah aurat yang harus ditutupi, dan Hijab adalah penutupnya dan sebagai pertanda taqwa.⁴⁸

Busana memang bukan tolak ukur kualitas kepribadian. Jika seorang muslimah berhijab, Insya Allah perilakunya akan semakin terkontrol. Dengan

⁴⁸ *Ibid...*,

berhijab, seorang muslimah justru akan lebih termotivasi, lebih bersemangat berbuat kebaikan. Paling tidak, dengan menggunakan hijab ia malu jika berbuat keburukan. berbuat kebaikan misalnya Sholat.⁴⁹

Sholat adalah tiang, sedangkan agama adalah bangunannya. Sebuah bangunan akan berdiri kokoh jika memiliki penyangga yang kuat dan sempurna. Orang yang tidak sholat ibarat bangunan yang tidak memiliki tiang. Bisa dibayangkan bagaimana sebuah bangunan dapat bertahan kokoh tanpa penyangganya.

Menurut Imam Ahmad, “Sesungguhnya kualitas keislaman seseorang tergantung pada kualitas ibadah sholatnya. Kecintaan seseorang kepada Islam juga tergantung pada kecintaan dalam melaksanakan sholat.

Dalam keseharian, kita sering menemukan Muslimah yang sengaja meninggalkan sholat dengan beragam alasan. Ada yang mengerjakan dengan suka-suka, magrib sholat, subuh lewat. Bahkan ada yang hanya mengerjakan sholat hari raya. Seakan-akan mereka tidak punya waktu untuk mengerjakan sholat meski sekedar lima atau sepuluh menit.⁵⁰

4. Hukum Hijab/Jilbab

Dasar dan sumber utama dari hukum Islam adalah nas atau teks yang ada di dalam Al-Qur’an maupun Hadis dan pendapat Ulama, dalam hal ini ada beberapa ayat Al-Qur’an, hadis dan pendapat Ulama yang mengatur mengenai etika berbusana. Ayat-ayat yang memerintahkan manusia untuk selalu mengikuti petunjuk-petunjuk al-Qur’an.

⁴⁹ Nina Surtiretna, *Anggun Berjilbab*, Bandung: Al-Bayyan, 1995, h. 53.

⁵⁰ *Ibid.*, h. 84.

Adapun ayat yang terkait dengan etika berbusana adalah:

a. Al-Qur'an

An nur ayat 31

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَتَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ خُمْرَهُنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنَ زِينَتِهِنَّ ۗ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ



Artinya: "Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka Menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak dari padanya. dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya, dan janganlah Menampakkan perhiasannya kecuali kepada suami mereka, atau ayah mereka, atau ayah suami mereka, atau putera-putera mereka, atau putera-putera suami mereka, atau saudara-saudara laki-laki mereka, atau putera-putera saudara lelaki mereka, atau putera-putera saudara perempuan mereka, atau wanita-wanita Islam, atau budak- budak yang mereka miliki, atau pelayan-pelayan laki-laki yang tidak mempunyai keinginan (terhadap wanita) atau anak-anak yang belum mengerti tentang aurat wanita. dan janganlah mereka memukulkan kakinya agar diketahui perhiasan yang mereka sembunyikan. dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, Hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung." (QS. An-Nur ayat 31)

Kata (خمر) Khumur adalah bentuk jamak dari dari kata (خمار) Khimar yaitu tutup kepala yang panjang. Sejak dahulu, wanita menggunakan tutup kepala itu, hanya saja sebagian mereka tidak menggunakannya untuk

menutupi tetapi membiarkan melilit punggung mereka. Nah ayat ini memerintahkan mereka menutupi dada mereka dengan kerudung panjang itu. Ini berarti kerudung itu di letakkan di kepala karena memang sejak semula ia berfungsi demikian, lalu diulurkan ke bawah sehingga menutup dada.⁵¹

Al-ahzab ayat 59

يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّاَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلْبَابِهِنَّ ۚ ذٰلِكَ اَدْنٰى اَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۗ وَكَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا ﴿٥٩﴾

Artinya: “Hai Nabi, katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin, “Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka”. Yang demikian itu supaya mereka lebih mudah dikenal, karena itu mereka tidak diganggu dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang.” (QS. Al-ahzab ayat 59).

kata *jalabib* adalah bentuk jamak dari *jilbab*. Pakar tafsir al-Biqo‘i memaknai *jilbab* sebagai baju yang longgar atau kerudung penutup kepala (*Al-Khimar*) atau pakaian yang menutupi baju dan kerudung yang dipakainya, atau semua pakaian yang menutupi badan wanita.⁵²

Dalil ayat Al-Quran di atas sangat jelas menerangkan tentang kewajiban menutup aurat bagi wanita muslimah dengan menggunakan hijab yaitu *jilbab* dan *khimar* (kerudung). Menurut para ulama tafsir kewajiban berhijab tidak hanya bagi istri-istri nabi, anak-anak perempuan Nabi, tapi juga

⁵¹M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-misbah (Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an) Volume 10*, Jakarta: Lentera Hati, 2002, h. 528

⁵²M. Quraishy Shihab, *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*. Jakarta: Lentera Hati, 2004, h. 69.

kepada seluruh mukminah agar mereka mudah dikenal, tidak mudah diganggu dan terhindar dari fitnah.⁵³

b. Hadist

Selain ayat-ayat Alquran di atas adapula dalil tentang pensyariaan hijab dalam Hadis antara lain adalah hadis Abu Hurairah, bahwa Rasulullah bersabda,

Artinya:

"Telah menceritakan kepadaku Zuhair bin Harb; Telah menceritakan kepada kami Jarir dari Suhail dari Bapaknya dari Abu Hurairah diaberkata; Rasulullah shallallahu 'alaihi wasallam bersabda: "Ada dua golongan penduduk neraka yang keduanya belum pernah aku lihat. (1) Kaum yang memiliki cambuk seperti ekor sapi, yang dipergunakannya untuk memukul orang. (2) Wanita-wanita berpakaian, tetapi sama juga dengan bertelanjang (karena pakaiannya terlalu minim, terlalu tipis atau tembus pandang, terlalu ketat, atau pakaian yang merangsang pria karena sebagian auratnya terbuka), berjalan dengan berlenggok-lenggok, mudah dirayu atau suka merayu, rambut mereka (disasak) bagaikan punuk unta. Wanita-wanita tersebut tidak dapat masuk surga, bahkan tidak dapat mencium bau surga. Padahal bau surga itu dapat tercium dari begini dan begini."⁵⁴

Maksudnya, perempuan itu mengenakan pakaian yang transparan, atau yang pendek hingga tidak menutupi aurat, atau sempit yang memperlihatkan lekuk-lekuk tubuh, yang tidak cukup dijadikan penutup aurat, atau pakaian yang menutupi sebagian tubuh dan membuka sebagian yang lain. Hadis ini berisi mukjizat Nabi.⁵⁵

c. Ulama

1. Menurut pendapat yang shahih dalam Mazhab Hanafi

⁵³Inshafuddin, *Hijab Syar'i Pada Kreasi Hijab Modern (Kajian Pandangan Mahasiswi Fakultas Syari'ah dan Hukum UIN Ar – Raniry banda Aceh)*, 2017, h. 2.

⁵⁴Imam An- Nawawi, *Syarah Shahih Muslim*, Jakarta: Pustaka Azzam, 2011, h. 236

⁵⁵Syaikh Kamil Muhammad Uwaidah, *Fiqih Wanita...*, h. 662.

wanita merdeka (bukan hamba sahaya) wajib menutup seluruh tubuhnya kecuali muka dan kedua telapak tangan.⁵⁶

2. Menurut mazhab Maliki, batasan aurat perempuan adalah semua anggota badan kecuali muka dan telapak tangan, kaki tidak termasuk pengecualian.
3. Sedangkan pandangan mazhab Syafi'i hampir sama dengan mazhab sebelumnya, yakni bahwa batasan aurat perempuan adalah seluruh badannya kecuali muka, telapak tangan, dan telapak kaki.⁵⁷
4. Menurut Pendapat dalam Mazhab Hambali dalam hal ini lebih sedikit ketat, wanita yang sudah baligh (sampai umur) adalah seluruh tubuhnya kecuali muka. Menurut pendapat yang rajih dari dua riwayat di kalangan ulama, kedua telapak tangan juga tidak termasuk aurat.
5. Jumhur Fuqaha' (golongan terbesar ahli fiqh) berpendapat bahwa muka dan kedua telapak tangan bukan aurat. Maka tidak wajib menutupinya.⁵⁸

Manusia sebagai makhluk yang berbudaya, baik pria maupun wanita yang hidup bermasyarakat, saling bergaul satu sama lain. Dalam hal ini tentu perlu kepada tata cara pergaulan yang dapat menjamin kehormatan, keamanan, dan keselamatan setiap anggotanya. Salah satu segi agak menonjol kerawanannya adalah aurat.

Sejauh ini belum ada kriteria hijab secara terperinci yang di bahas oleh para ulama mazhab, khususnya mazhab yang empat. Namun ulama mazhab

⁵⁶ Umar Sidik, *Diskursus Makna Jilbab Dalam Surah Al-Ahzab Ayat 59 Menurut Ibnu Katsir Dan M. Quraish Shihab*, h. 149.

⁵⁷ Nasaruddin Umar, *Fikih Wanita untuk semua*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, h. 14-15.

⁵⁸ *Ibid.*, Umar Sidik

hanya memberikan ketentuan-ketentuan umum dalam berhijab bagi wanita muslimah. Menurut mazhab Hanafi, wanita wajib menutup seluruh tubuhnya kecuali muka dan kedua telapak tangan. Begitu juga dengan mazhab maliki, bahwa wanita merdeka wajib menutup seluruh tubuhnya kecuali muka dan kedua telapak tangan. Hal yang sama juga menurut mazhab Syafi'i bahwa wanita merdeka yang baligh wajib berhijab seluruh tubuhnya kecuali muka dan kedua telapak tangan, baik bagian belakang dan juga bagian dalam. Sedangkan menurut pendapat mazhab Hambali yang shahih adalah bahwa wanita merdeka wajib menutup seluruh tubuhnya kecuali muka.⁵⁹

5. Pengertian dan Latar Belakang Munculnya Hijab Syar'i

Manusia selalu mengalami perubahan-perubahan selama hidup baik secara individu maupun secara kolektif dalam konteks kehidupan bermasyarakat. Perubahan dalam berbagai macam sektor yang terjadi pada kelompok masyarakat disebut sebagai perubahan sosial.

Mode sebagai bagian dari budaya populer, mengalami perkembangan yang cukup pesat ke seluruh dunia dipengaruhi oleh berbagai faktor, antara lain media. Salah satu bentuk mode pakaian yang tengah populer saat ini adalah tren hijab, yang tidak hanya booming di Indonesia namun juga di seluruh dunia. Kerudung tak hanya sekedar sebagai penutup kepala akan tetapi kini telah menjadi tren dalam masyarakat Indonesia sekarang, kata hijab lebih sering disebut dengan istilah "hijab syar'i". Hijab syar'i yang dimaksud adalah sejenis pakaian atau busana yang terdiri dari kerudung dan jilbab (baju) yang

⁵⁹ <http://digilib.uinsby.ac.id> (diakses pada tanggal 13 Januari 2018)

sesuai dengan ketentuan syariat Islam. Secara tekstual penyebutan kata-kata “hijab syar’i” (*hijab* dan *syar’i*) sebagaimana yang sering disebutkan dalam masyarakat Indonesia kurang tepat. Karena makna hijab itu sendiri memang pakaian atau busana yang terdiri dari kerudung dan jilbab (baju) yang sesuai dengan ketentuan syariat Islam. mode yang dapat dijangkau semua lapisan masyarakat.

Perubahan atau penambahan kata hijab menjadi hijab syar’i ini di sebabkan banyak desain hijab modern yang beredar di dalam masyarakat yang pada awalnya banyak yang tidak sesuai dengan syariat Islam, seperti kerudungnya kecil, bahannya tipis sehingga nampak dalamannya dan sebagainya. Namun karena sebagian orang, selain juga ingin hijab modern tapi tetap syar’i. Sehingga sebagian para desainer ikut menciptakan dengan mode terbaru, tapi tetap syar’i, seperti kerudung lebih besar sehingga dapat menutupi dada, bajunya lebar dan sebagainya. Sehingga untuk membedakan mana hijab modern yang tidak sesuai dengan syariat yang pada awalnya dengan hijab terbaru yang sesuai dengan syariat, dinamakanlah dengan hijab syar’i.

Dengan demikian maksud dari kata hijab syar’i yang dipahami oleh masyarakat luas, sama dengan pengertian hijab yang dikehendaki oleh syariat. Memang secara tekstual terjadi penambahan kata, tetapi secara kontekstual

yang dimaksudkan adalah juga pakaian atau busana yang sesuai dengan syariat Islam.⁶⁰

Adapun contoh hijab syar'i yang sering dijumpai dan dipakai oleh wanita muslimah, selain sedikit lebih modern tapi tetap syar'i sebagai berikut:



Contoh hijab modern yang tidak syar'i yaitu sebagai berikut:



⁶⁰Inshafuddin, *Hijab Syar'i Pada Kreasi Hijab Modern (Kajian Pandangan Mahasiswi Fakultas Syari'ah Dan Hukum UIN Ar-Raniry Banda Aceh)*, h. 49.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

1. Waktu Penelitian

Waktu pelaksanaan penelitian tentang Persepsi Mahasiswa IAIN Palangka Raya adalah selama 2 bulan sesuai dengan surat ijin yang dikeluarkan oleh Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya

2. Tempat penelitian

Tempat penelitian ini adalah di lingkungan Kampus Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya dengan pertimbangan sebagai berikut:

- a. Permasalahan yang diteliti ini terdapat pada mahasiswi IAIN Palangka Raya.
- b. Menghemat tenaga, waktu, dan biaya bagi peneliti dalam menggali data dan informasi.

B. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif, dengan menggunakan kualitatif deskriptif merupakan metode atau cara untuk mengadakan penelitian seperti halnya penelitian non-eksperimen yang dari segi tujuannya akan diperoleh jenis atau tipe yang diambil.⁶¹

Sedangkan menurut Ahmad Tanzeh penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-

⁶¹Suharsimi Artikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1997, h. 43.

orang dan perilaku yang diamati. Untuk dapat bertindak, orang harus dapat menafsirkan pengalamannya sendiri, sehingga agar dapat memahami tingkah laku atau tindakan sosial seseorang harus mengerti dunia sosial dan realitasnya.⁶²

Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan fenomenologi, yakni menganggap kesadaran manusia dan makna subjektivitasnya sebagai fokus untuk memahami tindakan sosialnya.

Schutz menjelaskan bahwa fenomenologi mengkaji bagaimana anggota masyarakat menggambarkan dunia sehari-harinya, terutama bagaimana individu dengan kesadarannya membangun makna dari hasil interaksi dengan individu lainnya. Dengan pendekatan ini dapat mengkonstruksikan dunia kehidupan manusia, yakni bentuk yang mereka alami sendiri.

Morgan dan Smircih menjelaskan bahwa realitas fenomenologis merupakan proses manusia yang menilai dan menafsirkan fenomena dalam kesadaran sebelumnya memahami struktur makna yang dinyatakannya. Hal ini berarti bahwa fenomenologi memandang bahwa manusia sebagai bertujuan, mengarahkan energi psikis dan pengalamannya untuk membentuk dunia yang bermakna, yang dalam terminologi Husserl dimaksud dengan aspek intensionalitas atau keterarahan. Selanjutnya terminologi kedua dan Husserl selain intensionalitas adalah logika transendental.⁶³

Dalam hal ini, Husserl menjelaskan bahwa setiap orang merupakan subjek dan pengalaman-pengalamannya sendiri. Tetapi, orang juga menyadari tentang

⁶²Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, Yogyakarta: Teras Perum POLRI Gowok Blok D 3 No. 200, 2011, h. 64-66.

⁶³Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung: Remaja Rodakarya, 2001, h. 48.

adanya perilaku dan pernyataan eksternal. Pengalaman orang lain juga menjadi landasan intersubjektif dan menjadi basis untuk saling berbagi dalam membagi dunia nilai dan budaya.⁶⁴

Penelitian kualitatif ini dimaksudkan agar dapat mengetahui dan menggambarkan apa saja yang terjadi dilapangan dengan jelas dan terperinci, sehingga nantinya peneliti dapat mengumpulkan data mengenai persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian Hijab Syar'i.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian yang akan di teliti adalah Mahasiswi IAIN Palangka Raya angkatan Tahun 2014-2016. Adapun jumlah mahasiswa seluruhnya angkatan Tahun 2014-2016 adalah 1.518 orang. Berdasarkan data yang diperoleh yaitu sebagai berikut:

TABEL. I

JUMLAH MAHASISWA IAIN PALANGKA RAYA
ANGKATAN TAHUN 2014-2016

Jenis Kelamin	FTIK	FUAD	FSYA	FEBI	Jumlah
Laki-laki	265	72	103	158	598
Perempuan	542	45	55	278	920
Jumlah seluruhnya					1.518

Sumber data: dokumentasi bagian administrasi mikwa IAIN Palangka Raya

⁶⁴Noeng Muhadjir, *Metodologi penelitian Kualitatif edisi II*, Yogyakarta: Penerbit Rake Sarasin, 1996, h. 83.

Dalam penelitian ini hanya terfokus kepada Mahasiswi yang berjumlah 920 orang. Namun yang termasuk kategori atau kriteria dalam penelitian ini adalah mahasiswi yang memakai hijab syar'i berjumlah 164 orang. Mengingat populasi terlalu luas dan terbatasnya waktu yang dimiliki peneliti, maka untuk memudahkan penelitian ini menggunakan teknik *Purposive Sampling* yang merupakan pengambilan sampel secara sengaja sesuai dengan persyaratan sampel yang diperlukan.⁶⁵

Adapun kriteria subjek dalam penelitian ini adalah:

1. Mahasiswi angkatan 2014-2016 telah belajar ilmu mengenai hukum khususnya bidang Fiqih dan ilmu Agama lainnya sehingga tingkat pengetahuannya lebih luas.
2. Pemilihan Sampel ini bertitik tolak pada pertimbangan pribadi peneliti yang menyatakan bahwa Subjek benar-benar representative atau mewakili.
3. Bersedia untuk di wawancarai.

Berdasarkan kriteria di atas yang memenuhi syarat untuk menjadi subjek penelitian dari kriteria yang di tentukan oleh peneliti terdapat 17 subjek.

Sedangkan Objek penelitiannya adalah Persepsi Mahasiswi Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya terhadap pemakain Hijab syar'i.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah memperoleh data. Pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai sumber dan cara. Dalam

⁶⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2007, h. 93.

penelitian ini jenis data yang dikumpulkan terdiri dari data yang bersifat primer dan data yang bersifat sekunder.

Sumber data primer adalah, sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data.⁶⁶

Data sekunder yaitu data yang diperoleh dengan memanfaatkan berbagai macam data dan teori yang dikumpulkan melalui berbagai pustaka penunjang guna melengkapi data yang berhubungan dengan topik penelitian.⁶⁷ Dalam hal ini peneliti menggunakan dua teknik pengumpulan data, yaitu:

1. Wawancara

Wawancara secara umum adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dan Subjek, dengan panduan pedoman wawancara ataupun tidak. Kekhasan dari wawancara mendalam adalah keterlibatannya dengan kehidupan Subjek. Ada beberapa faktor yang akan mempengaruhi arus informasi dalam wawancara yaitu: pewawancara, responden, pedoman wawancara dan situasi wawancara.⁶⁸

Wawancara menurut Moleong dalam bukunya metode penelitian adalah “ percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak pewawancara (Interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan yang diwawancarai (interview) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.”⁶⁹

⁶⁶Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2007, h.62.

⁶⁷Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 1990, h. 83.

⁶⁸Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana, 2008, h. 108.

⁶⁹Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Ramaja Rosdakarya, 2001, h. 135.

Adapun data yang ingin di gali dalam teknik wawancara ini adalah”

- a. Pemahaman dan pandangan Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap hijab syar’i.
 - b. KeIstikamahan Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar’i.
 - c. Perubahan sikap dan perilaku Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab sayr’i.
 - d. Faktor yang mempengaruhi Mahasiswi IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab sayr’i.
2. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah kegiatan keseharian manusia dengan menggunakan pancaindra mata sebagai alat bantu utamanya selain pancaindra lainnya seperti telinga, penciuman, mulut, dan kulit. Karena itu, observasi adalah kemampuan seseorang untuk menggunakan pengamatannya melalui hasil kerja pancaindra mata serta dibantu dengan pancaindra lainnya. Pemahaman observasi atau pengamatan, sesungguhnya yang dimaksud dengan metode onservasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan dan pengindraan.⁷⁰

Dalam teknik ini peneliti melakukan pengamatan secara langsung terhadap fenomena hijab syar’i yang berhubungan dengan penelitian.

⁷⁰Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana, 2007, h. 115.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan proses pengumpulan data yang dilakukan seorang peneliti dengan mengumpulkan data berupa catatan-catatan, gambar, atau tulisan dan sebagainya.⁷¹

Dokumentasi juga merupakan teknik pengumpulan data yang bersumber dari dokumen dan catatan-catatan yang tertulis baik berupa hasil dialog saat wawancara berlangsung ataupun menghimpun data tertulis berupa hasil penelitian, berkas-berkas, serta mempelajari secara seksama tentang hal-hal yang berkaitan dengan data yang dibutuhkan.⁷²

E. Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif, dilakukan saat pengumpulan data berlangsung dan setelah selesai pengumpulan data dalam periode tertentu. Miles dan Huberman mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data yaitu:

1. *Data reduction* (Reduksi Data)

Data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara teliti dan rinci. Mereduksi berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya bila diperlukan.

⁷¹Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, cet ke-6, Bandung:Alfabeta, 2010, h. 82.

⁷²Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif...*, h. 193

2. *Data Display* (Penyajian Data)

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, flowchart dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah teks yang bersifat naratif.

3. *Data Conclusion Drawing atau Verification*

Dengan melakukan penarikan kesimpulan dan verifikasi, kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang masalah yang dirumuskan sejak awal, tetapi mungkin juga tidak, karena masalah dan rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah peneliti berada di lapangan.⁷³

F. Pengabsahan Data

Pada penelitian kualitatif untuk membuktikan validitas data dikenal dengan istilah kredibilitas. Fungsi dari kredibilitas adalah melaksanakan inkuiri secara mendalam sehingga tingkat kepercayaan penemuan dapat dicapai.⁷⁴ Terkait hal tersebut teknik yang digunakan untuk pemeriksaan atau pembuktian kredibilitas menggunakan pendekatan triangulasi.

Triangulasi merupakan teknik pengecekan data dari berbagai sumber dan berbagai cara.⁷⁵ Tujuannya untuk memeriksa atau sebagai pembanding dari data

⁷³ *Ibid.*, Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, h. 91-99.

⁷⁴ *Ibid.*..., Lexy J. Moleong, *Penelitian Kualitatif*, h. 326

⁷⁵ Sugioyono, *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2012, hal. 464

tersebut. dalam penelitian ini terdapat dua teknik triangulasi yaitu triangulasi sumber dan metode⁷⁶

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber adalah teknik yang membandingkan dan mengecek kembali tentang kepercayaan atau kebenaran suatu informasi yang diperoleh melalui waktu dan alat yang berbeda dalam penelitian kualitatif. Adapun dalam penelitian ini triangulasi sumber dapat dicapai melalui beberapa cara, diantaranya:

- a. Membandingkan data dari hasil pengamatan dengan data hasil wawancara.
- b. Membandingkan apa yang dikatakan dihadapan umum dengan apa yang dikatakan secara pribadi.
- c. Membandingkan apa yang dikatakan orang tentang situasi penelitian dengan apa yang dikatakan oleh sampling utama.

2. Triangulasi metode

- a. Pengecekan derajat kepercayaan atau kebenaran tentang penemuan hasil penelitian dengan beberapa teknik pengumpulan data.
- b. Pengecekan derajat kepercayaan atau kebenaran dari beberapa sumber data dengan metode yang sama.

⁷⁶*ibid...*, hal 465-466

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini, peneliti akan memaparkan gambaran secara umum tentang IAIN Palangka Raya. Selain itu hal utama dalam bab ini adalah menunjukkan bagaimana persepsi Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i, keistimahan Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i, sikap dan perilaku Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian Hijab syar'i dan faktor-faktor yang mempengaruhi Mahasiswa IAIN Palangka Raya terhadap pemakaian hijab syar'i. Berikut uraiannya:

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

1) Gambaran Umum Kampus IAIN Palangka Raya

Sejarah awal IAIN Palangka Raya dimulai dari sebuah lembaga bernama Fakultas Tarbiyah Al-Jami'ah Palangka Raya yang diresmikan Rektor IAIN Antasari Banjarmasin, H. Mastur Jahri, MA pada tahun 1972. Fakultas ini didirikan sebagai upaya memenuhi kebutuhan tenaga guru Agama Islam di Kalimantan Tengah. Pada tanggal 13 Nopember 1975 Fakultas ini memperoleh status terdaftar berdasarkan surat keputusan Dirjen Binbaga Islam Depag RI Nomor: Kep/D.V218/1975. Pada periode 1975–1980, Fakultas Tarbiyah Al-Jami'ah Palangka Raya belum mengalami kemajuan yang berarti. Ketika itu jumlah mahasiswa yang mampu menyelesaikan studi hanya 6 orang pada jenjang sarjana muda. Kemudian pada tahun 1985, Fakultas Tarbiyah Al-Jami'ah Palangka Raya bergabung dalam Badan Kerja Sama Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta (BKS-PTAIS) se-Indonesia.

Berdasarkan surat BKS-PTAIS dengan Nomor: 008/104/0/BKS-PTAIS/1985 tertanggal 19 Januari 1985 Fakultas Tarbiyah Al-Jami'ah Palangka Raya secara resmi diterima menjadi anggota Kopertis IV Surabaya.

Selanjutnya, berdasarkan Surat Keputusan Presiden RI Nomor 9 tahun 1988 dan Keputusan Menteri Agama RI tertanggal 9 Juli 1988, Fakultas Tarbiyah Al-Jami'ah Palangka Raya menjadi Fakultas Tarbiyah Negeri yang merupakan bagian dari Fakultas Tarbiyah IAIN Antasari Banjarmasin. Kemudian untuk lebih mengembangkan lembaga pendidikan Islam ini, berdasarkan Keputusan Presiden RI Nomor 11 tahun 1997 serta Keputusan Menteri Agama RI Nomor 301 tahun 1997, Fakultas Tarbiyah IAIN Antasari Palangka Raya berubah status menjadi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Palangka Raya. Perubahan status tersebut memberikan peluang lembaga untuk menerapkan manajemen sendiri, mengembangkan kelembagaan, jurusan dan program studi sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan zaman. Perubahan menjadi IAIN Palangka Raya ditandai dengan penandatanganan Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 144 Tahun 2014 tentang Perubahan Status Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (IAIN) Palangka Raya menjadi Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya oleh Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (2004-2014) pada Jumat, 17 Oktober 2014 atau 3 hari sebelum peralihan kekuasaan, 20 Oktober 2014 kepada Presiden baru terpilih, Joko Widodo. Nilai Dasar IAIN adalah Kemanfaatan. Sebaik-baik manusia adalah yang memberikan manfaat kebaikan kepada makhluk yang lain. Keterpaduan nilai manfaat sebagai bentuk

pengabdian kepada Allah SWT (Ibadah) dan nilaikeunggulan (*excellence*) menjadi landasan utama dalam membangun visi dan misi.

Visi IAIN Palangka Raya adalah: ⁷⁷

Tahun 2023 Menjadi Universitas Islam Negeri Terdepan, Unggul, Terpercaya dan Berkarakter.

Misi IAIN Palangka Raya adalah:

1. Menyelenggarakan pendidikan berkelanjutan, dan pelayanan administrasi yang bermutu berdasarkan standar akreditasi nasional dan internasional;
2. Memberdayakan dosen, karyawan dan mahasiswa untuk pengembangan profesi secara berkelanjutan baik lokal, nasional dan internasional;
3. Membangun komunikasi dan kerjasama lintas sektoral, lokal, regional, nasional, dan internasional;
4. Meningkatkan mutu penelitian dan pengabdian bagi kepentingan akademisi dan sosial kemasyarakatan.

Tujuan IAIN Palangka Raya ialah:

1. Menyiapkan peserta didik yang memiliki karakteristik keagungan akhlaul-karimah, kearifan spiritual, keluasan ilmu, kebebasan intelektual dan professional;
2. Melakukan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan keagamaan Islam.

⁷⁷ [http://www.iain palangka raya.ac.id/v2/](http://www.iainpalangkaraya.ac.id/v2/) diakses pada tanggal 22 Maret 2018, pada pukul 20. 25

3. Menyebarluaskan ilmu pengetahuan, teknologi dan keagamaan Islam, serta mengupayakan penggunaan untuk meningkatkan taraf hidup masyarakat dan memperkaya kebudayaan nasional.

2) Paparan Data Persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i

Berkaitan dengan permasalahan yang peneliti angkat dalam penelitian ini, yakni mengenai Persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i, maka dalam penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data di antaranya adalah *pertama observasi*, yang mana peneliti melakukan pengamatan terhadap gejala-gejala yang diteliti dengan melibatkan diri dalam penelitian Persepsi Berbusana pada kalangan mahasiswi IAIN Palangka Raya. *Kedua wawancara*, dalam hal ini peneliti melakukan tanya jawab secara langsung dengan beberapa mahasiswi yang termasuk dalam kriteria penelitian. *ketiga dokumentasi*, metode ini menggunakan kajian dokumentasi terhadap catatan, foto-foto objek dan sejenisnya yang berkorelasi dengan permasalahan penelitian ini

Adapun data yang menjadi subjek dalam penelitian ini terdiri dari 17 orang yang termasuk kategori/kriteria dapat di lihat pada tabel berikut:

TABEL. II
DAFTAR SUBJEK
MAHASISWI IAIN PALANGKA RAYA
ANGKATAN TAHUN 2014-2016

NO	NAMA	ANGKATAN	FAKULTAS	PRODI
1	DNA	2014	FEBI	ESY

2	EKS	2014	FTIK	PBG
3	FHY	2014	FEBI	ESY
4	NRL	2014	FTIK	PBI
5	RFS	2014	FTIK	PBI
6	ANI	2015	FUAD	KPI
7	HSN	2015	FTIK	PBA
8	DDS	2015	FTIK	PBG
9	SSH	2015	FTIK	PBG
10	SJH	2015	FEBI	ESY
11	AWF	2016	FEBI	ESY
12	APS	2016	FEBI	ESY
13	CSR	2016	FEBI	ESY
14	KNP	2016	FUAD	BPI
15	IWD	2016	FTIK	PAI
16	NRF	2016	FSYA	MZW
17	STM	2016	FEBI	ESY

B. Hasil Penelitian dan Analisis Data

1. Persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i

Persepsi dalam arti sempit adalah penglihatan, bagaimana cara seseorang dalam melihat sesuatu. Sedangkan dalam arti luas, persepsi adalah

pandangan atau pengertian, yaitu bagaimana seseorang memandang atau mengartikan sesuatu.⁷⁸

Persepsi tidaklah timbul dengan sendirinya sebagaimana gerak reflek, tetapi persepsi dipengaruhi oleh beberapa faktor baik faktor internal maupun eksternal yang ada pada dirinya sendiri.

Setiap orang akan cenderung berbeda dalam mempersepsikan stimulus yang mereka peroleh, perbedaan persepsi itu terjadi akibat di pengaruhi oleh faktor pengetahuan, pengalaman serta keaktifan dalam memperhatikan, mengorganisasikan dan menafsirkan stimulus atau rangsangan yang diperoleh.⁷⁹ Menurut Siagian persepsi dapat timbul dikarenakan adanya adanya faktor-faktor tertentu yaitu:

- a. Dari dalam diri individu tersebut, maksudnya adalah apabila seseorang melihat sesuatu ia mencoba untuk memberikan arti dari apa yang dia lihat.
- b. Persepsi dipengaruhi oleh motifnya, maksudnya adalah bahwa persepsi itu tergantung juga pada motif seseorang untuk memuaskan kebutuhan.
- c. Sasaran dari persepsi, maksudnya adalah bahwa persepsi mengenai sasaran tertentu dapat berupa manusia, benda maupun peristiwa.
- d. Situasi maksudnya adalah keadaan seseorang dalam posisi tertentu akan memberikan pengaruh pada persepsi orang tersebut.⁸⁰

Dalam hal ini peneliti membagi tiga poin untuk mengetahui persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya yaitu Pandangan dan Pemahaman tentang

⁷⁸Alex Sobur, *Psikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*, Bandung: CV. Pustakasetia, cet. Ke-1, 2009, h. 445.

⁷⁹Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi, 2004,

⁸⁰Song P. Siagian, *Teori Motivasi dan Aplikasinya*, Jakarta: Rineka Cipta, 1995, h. 101.

hijab syar'i, Dalil yang menjelaskan tentang hijab/jilbab dan Motif atau alasan Mahasiswi memakai hijab syar'i.

Berkaitan dengan hal diatas, adapun Pandangan dan Pemahaman tujuh belas responden dapat terlihat dengan uraian berikut:

Terkait persepsi DNA mengatakan :

“Jilbab dengan kerudung beda, kalau jilbabkan bagian ini baju., baju kurung itu jilbab, ada yang bilang berhijab syar'i, ne hijabkan penutup., kalau sudah berhijab tu harusnya pakai jilbab, jilbab tu nggak boleh pakai potongan yang kayak gini.”⁸¹

Dari hasil wawancara di atas, dapat di ketahui pandangan dan pemahaman DNA bahwa ada perbedaan antara kerudung dan jilbab. Menurutnya jilbab merupakan baju kurung (terusan). Sedangkan hijab merupakan penutup. Selain itu, berhijab berarti menggunakan jilbab (baju kurung) yang tidak menggunakan pakaian potongan.

Hal demikian juga diungkapkan RFS. Mengenai pandangannya terhadap Hijab syar'i RFS mengatakan :

“Menurut saya hijab syar'i itu yang terdiri baju kurung yang longgar sampai ke mata kaki dan tidak menggunakan potongan, dan kerudung yang menutupi dada dan longgar.”⁸²

Hasil wawancara tersebut, di ketahui RFS berpandangan bahwa hijab syar'i adalah pakaian yang terdiri dari baju kurung dan longgar, panjang sampai ke mata kaki dan tidak menggunakan potongan. Sedangkan kerudungnya longgar dan menutupi dada.

⁸¹ Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

⁸² Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

Pandangan dan pemahaman DNA dan RFS terkait hijab syar'i keduanya sama. Terkait hal diatas maksud kerudung adalah kain yang menutupi kepala hingga dada. Kata dada juga meliputi leher. Dengan demikian kerudung itu wajib menutupi kepala, leher dan dada.⁸³

M.Quraish Shihab mengatakan, menurut pakar tafsir al-Biq'a'i, ada beberapa makna jilbab, yaitu baju yang longgar atau kerudung penutup kepala wanita. Menurutnya, kalau jilbab diartikan baju, maka ia adalah pakaian yang menutupi tangan dan kaki, dan kalau jilbab diartikan kerudung, maka perintah mengulurkannya adalah menutupi wajah dan lehernya.⁸⁴

Sedangkan hijab menurut Murtadha Muthahari dalam bukunya *Wanita dan Hijab* mengatakan bahwa kata hijab yang di pergunakan di zaman sekarang untuk menunjukka arti penutup yang di kenakan oleh wanita. Kata hijab bermakna pakaian, seperti juga makna tirai dan pendinding. Kebanyakan penggunaannya adalah untuk penutup, yaitu yang melindungi sesuatu dari sesuatu dan menghalangi diantara keduanya. Hijab bagi wanita dalam islam yang dimaksud adalah agar wanita menutup badannya ketika berbaur dengan laki-laki, tidak mempertontonkan kecantikan dan tidak pula menggunakan perhiasan.⁸⁵

Dengan pandangan yang sama, IWD juga mengatakan”

⁸³ Muhammad Mutawwali Asy-rawi, *Fiqih Wanita, Mengupas Keseharian Wanita dari Masalah Klasik Hingga Kontemporer*, Jakarta: Pena Pundi Aksara, 2006, h. 51.

⁸⁴ M.Quraish Shihab, *Jilbab, Pakaian Wanita Muslimah Pandangan Ulama Masa lalu & Cendekiawan Kontemporer*, (Cetakan pertama, Jakarta: Lentera Hati, 2004), h. 64.

⁸⁵ Murtadha Muthahari, *Wanita dan Hijab*, Jakarta: Lentera, h. 58-60.

“Yang *simple* nya yang saya tahu ya kak, kalo hijab tu kan kak yang saya tahu artinya tirai pembatas, tapi kalo hijab syar’i kalau yang sekarang ini dan saya juga memakai lok pakaian yang dipakai sesuai syari’at gitu ya walaupun banyak yang sesuai syari’at ini, tapi saya menyakini seperti ini gitu nah. Ehh pakai jilbab, jilbab ini kan baju kurung kak, pakai khimar dan baju kurungnya tidak menerawang, tidak menampilkan lekuk tubuh, setelah itu kerudungnya paling tidak menutupi dada lah tapi ehh kebanyakan juga kak yang bilang harus panjang gitu, tapi kalo saya pribadi yang penting menutup dada, yang penting tidak menampilkan yang seharusnya tidak ditampilkan, karna kita tidak berhak juga kan menjust yang lain bahwa berpakaian yang seperti ini salah seperti ini salah, kalo menurut saya seperti itu kak, tapi saya lebih nyaman sih yang seperti gini memang.”⁸⁶

Dari wawancara tersebut, dapat di ketahui bahwa pandangan dan pemahaman IWD tidak jauh berbeda dengan DNA dan RFS yang juga mengatakan bahwa hijab merupakan tirai pembatas yang diartikan sebagai pakaian yang sesuai dengan syari’at yang sedang di gunakannya sekarang walaupun banyak yang sesuai dengan syari’at akan tetapi IWD menyakini bahwa pakaian yang sesuai syari’at adalah yang di pakainya sekarang yaitu menggunakan khimar dan baju kurung yang tidak menerawang, tidak menampilkan lekuk tubuh dan kerudungnya menutupi dada.

Hal senada juga diungkapkan FHY:

“Hijab syar’i itu yang terusan, setelah itu yang longgar, tidak membentuk lekuk tubuh trus itu menutupin dada trus ee..,tapi tidak menjulur ke tanah juga sih. Olehnya kan tidak boleh juga kalau misalnya yang sampai menggeret ketanah itu katanya apa tu yang seperti sombong, melebihi, selebihnya satu hasta kah jadi yang itu, jadi se standarnya aja semata kaki kah gitu nah, pokoknya yang longgar, tidak membentuk tubuh, tidak transparan itu aja.”⁸⁷

⁸⁶ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

⁸⁷ Wawancara dengan FHY di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

Dapat di ketahui juga pandangan dan pemahaman FHY terhadap hijab syar'i bahwa hijab syar'i merupakan pakaian terusan yang longgar, tidak membentuk tubuh dan menutup dada. Selain itu FHY juga mengatakan bahwa pakaian yang di gunakan tidak berlebihan sampai menjulur ke tanah. Menurutnya kalau sampai menggeret ke tanah di identikkan dengan kesombongan. Standar pemakainya sampai di mata kaki, longgar, tidak membentuk tubuh dan tidak transparan.

Berkaitan dengan kesombongan Nabi SAW pernah bersabda: *“Makanlah kalian, minumlah, bersedekahlah, dan berpakaianlah dengan tidak berlebih-lebihan dan tanpa kesombongan.”*⁸⁸

Terkait pandangan AWF mengatakan :

“Kalau syar'i itu kak ya pasti identik dengan baju gamis trus dari ujung kepala sampai ujung kaki tertutup, ada bagian-bagian yang tidak tertutup ada juga kalau yang syara'i tu cuman menutup tapi ada yang bilang bercadar. tapi kalau bercadar itu lebih rumit lagi sepertinya, jadi lebih baik menutupi yang pengen ditutupi kecuali wajah, wajah itu ibaratkan kayak agamanya nanti kemana gitu, rumit kayak gitu.”⁸⁹

Adapun menurut AWF terkait pandangan dan pemahamannya mengenai hijab syar'i bahwa hijab syar'i identik dengan buasan gamis yang dapat menutupi dari kepala sampai ujung kaki kecuali bagian-bagian yang tidak wajib untuk di tutup. Selain itu AWF juga mengatakan kalau bercadar lebih rumit, dan lebih baik menutup bagian-bagian yang ingin di tutup kecuali wajah.

⁸⁸ Abu Malik Kamal Bin Sayyid Salim, *Fiqhus Sunnah Lin Nisa (Panduan Fiqih Lengkap bagi wanita)*, Solo: Pustaka arafah, 2014, h. 571.

⁸⁹ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

Dapat di ketahui bahwa pandangan dan pemahaman DNA, RFS, IWD, FHY dan AWF terkait hijab syar'i yaitu hijab yang sesuai dengan syari'at islam yang terdiri dari jilbab yaitu baju kurung yang panjang dan khimar atau kerudung yang menutupi dada. Baju kurung tanpa potongan.

Agak berbeda dengan 5 Subjek lainnya, mengenai pemahaman hijab syar'i EKS secara singkat mengungkapkan:

“Hijab syar'i itu hijab yang benar-benar sesuai dengan syari'at islam, pertama dari hijabnya dulu aa.., Kemudian pakaiannya yang benar-benar longgar, setelah itu jangan tipis, tidak transparan, pokoknya yang paling terutama *body* perempuan itu kan salah satu yang bikin emm pandangan laki-laki tu kayak., karna dari *body* yang dilihat oleh laki-laki itu adalah bagian dada perempuan, makanya yang dianjurkan untuk menutup itu adalah bagian dada perempuan. kemudian ada bagian belakang perempuan karna membentuk itu badannya makanya sangat-sangat dianjurkan memakai pakaian yang longgar.”⁹⁰

Berdasarkan wawancara di atas, dapat di pahami pandangan dan pemahaman EKS terhadap hijab syar'i yaitu hijab syar'i yang sesuai dengan syari'at islam. Berawal dari hijabnya kemudian pakaiannya yang longgar, tidak tipis, tidak transparan karena yang paling terutama yang harus di tutup itu adalah *body* atau tubuh perempuan yaitu dada perempuan sehingga di anjurkan untuk ditutup. Kemudian, bagian belakang perempuan yang membentuk sehingga dianjurkan untuk menggunakan pakaian yang longgar agar terhindar dari pandangan laki-laki.

Hal senada juga dikatakan ANI:

“Kalau hijab syar'i itu ee bagaimana cara berpakaian seorang wanita itu menutup aurat, tidak memperlihatkan lekuk tubuhnya jadi hijab

⁹⁰ Wawancara dengan EKS di Palangka Raya tanggal 13 Maret 2018

syar'i itu, sebenarnya hijab itu ee bukan bahasa apa ya bukan dari arab gitu hijab-hijab itu maksudnya orang tu jilbab besar gitu hijab tu kan bukan yang trend-trend sekarang hijab-hijab, tapi kalo hijab syar'i berarti kan yaa jilbab yang mengikuti trend tapi tetap syar'i, jadi yang jilbab yang menutup aurat tidak ee tidak apa ya tidak yang memperlihatkan tidak terawang tidak memperlihatkan lekuk tubuh.”⁹¹

Berdasarkan hasil wawancara dengan ANI, dapat di ketahui bahwa hijab syar'i yaitu cara berpakaian seorang wanita untuk menutup auratnya, tidak memperlihatkan lekuk tubuhnya. Menurutnya hijab tersebut bukanlah hijab-hijab yang modis akan tetapi hijab trend tetap syar'i yaitu jilbab besar yang dapat menutup aurat, tidak terawang dan tidak memperlihatkan lekuk tubuh.

Perbincangan masalah aurat memang tak pernah lekang dan di sepelekan. Menurut fuad Muhammad Fachrudin, bahwa aurat adalah sesuatu yang menimbulkan birahi/syahwat, membangkitkan nafsu angkara murka. Aurat itu mempunyai nilai kehormatan dan juga rasa malu sehingga harus ditutup rapi dan dipelihara agar tidak mengganggu manusia lainnya serta menimbulkan kemurkaan.

Terkait pandangan DDS mengatakan :

“Gimana yaa sebenarnya nggak bisa dianalogikan seperti apa hijab syar'i, seperti apa hijab yang baik, kalau temen-temen diluar pasti nganggapnya hijab syar'i itu yang besar, pakaiannya besar, gobroh-gobroh kak bahasa jawanya, sebenarnya hijab syar'i itu dimana ketika aurat kita seperti tonjolan-tonjolan tubuh kita dapat tertutup itu dapat dianggap hijab syar'i, kemudian sudah seperti yang dijelaskan didalam Al-qur'an ketika apa namanya aurat kita sudah tertutup dengan baik sudah bisa dikatakan dengan hijab syar'i. jadi tidak menutup

⁹¹ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

kemungkinan bahwa jilbab yang besar itu disebut dengan hijab syar'i, itu kalau menurut saya."⁹²

Dari wawancara tersebut, dapat di ketahui bahwa pernyataan DDS sama dengan ANI yang mentakan hijab syar'i itu identik dengan pakaian yang besar dan berkaitan dengan seputar aurat seperti tonjolan-tonjolan tubuh dapat tertutup menurut dalam Al-qur'an meupakan hijab syar'i.

Hal demikian juga dengan NRL secara singkat mengatakan:

"Hijab syar'i itu pakaian yang tidak tipis dan longgar, panjang tidak membentuk lekuk tubuh dan juga kerudung yang menutup dada."⁹³

Dapat di ketahui juga pandangan dan pemahaman NRL terhadap hijab syar'i yaitu pakaian yang tidak tipis dan longgar, panjang dan tidak membentuk lekuk tubuh. Kerudung yang menutup dada.

Dapat di ketahui bahwa pandangan dan pemahaman EKS, ANI, DDS dan NRL mengenai hijab syar'i adalah pakaian yang besar, panjang, longgar dan tidak memperlihatkan lekuk tubuh.

Hal lainnya dengan Subjek SJH, CSR, KNP, NRF, dan APS mengenai pandangan dan pemahaman tentang hijab syar'i, SJH mengungkapkan:

"Menurut saya dan sepengetahuan saya tu ya sebenarnya asal memanjang kan sampai menutupi dada, tapi kebanyakan sekarang ini kan ya panjang ngg.....,menurut saya kalau sudah menutupi dada tu sudah termasuk yaa syar'i sih. Sama tidak itu tidak menampakkan *body*, sama menjaga prilaku sih sebenarnya kan itu ada tuntutan juga kalau kita menutupkan ."⁹⁴

Berdasarkan wawancara diatas, dapat di ketahui pandangan dan pemahaman SJH mengenai hijab syar'i yaitu asal memanjangkan sampai

⁹² Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

⁹³ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

⁹⁴ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

menutup dada sudah termasuk syar'i, tapi kebanyakan sekarang ini lebih panjang. Selain itu tidak menampakkan *body* atau tubuh. Menurutnya berhijab syar'i tidak hanya tentang busana akan tetapi sikap dan perilaku juga menjadi tuntutan untuk menjadi lebih baik.

Senada dengan SJH, mengenai pandangan dan pemahamannya tentang hijab syar'i, CSR mengungkapkan:

“Yang saya ketahui tentang hijab syar'i adalah dimana seorang perempuan menggunakan jilbab yang panjang menjulur menutupi dadanya”.⁹⁵

Dalam wawancara lain yang peneliti lakukan dengan CSR berpandangan bahwa hijab syar'i yaitu perempuan yang berjilbab memanjangkan dan menjulus sampai menutupi dadanya. Pernyataan tersebut sama dengan yang dinyakan oleh SJH yaitu asal memanjangkan menutupi dadanya.

Dengan ungkapan yang sama, KNP juga mengatakan :

“Kalo menurut saya hijab syar'i itu kerudungnya menutupi dada, nah trus bajunya tidak terlalu ketat maksudnya tu ya agak longgar lah supaya lekukan tubuhnya itu tidak dilihat oleh kaum lelaki.”⁹⁶

Berdasarkan wawancara tersebut, dapat di ketahui bahwa KNP juga mengatakan bahwa hijab syar'i yaitu terdiri dari kerudung yang dapat menutup dada dan baju yang longgar dan tidak ketat agar tidak terlihat lekukan tubuh oleh kaum laki-laki.

Hal demikian juga diungkapkan NRF:

“Hijab syar'i, hijab tu sebenarnya tu penutup aurat ya, kalo syar'i tu ya panjang, lebar. Jadi kalo hijab syar'i tu sebenarnya tu penutup yang

⁹⁵ Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

⁹⁶ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

emang bener-bener tu sesuai lah dari bisa menutupi di bawah dada gitu dan tidak nggak menerawang juga, nggak keliatan seperti syar'i tapi telanjang, bajunya tidak terlalu ketat, panjang juga. Jadi kalo kita berhijab syar'i itu kan juga ee salah satu manfaat enaknyanya itu ketika kita mau sholat ka, jadi kita nggak perlu pake mukena, bisa aja sholat.”⁹⁷

Dapat di ketahui bahwa menurut NRF, hijab adalah penutup, sedangkan syar'i yaitu panjang dan lebar, jadi yang dimaksud hijab syar'i yaitu penutup yang benar-benar sesuai yang dapat menutupi di bawah dada, tidak menerawang, tidak terlihat seperti telanjang, dan salah satu manfaatnya dapat di gunakan untuk pakaian sholat. Hal ini menurut NRF sama dengan Subjek lainnya yaitu pakaian yang dapat menutup dada.

Adapun terkait dengan dengan pernyataan bahwa kelihatan berhijab syar'i tapi telanjang hal ini sesuai dengan riwayat Rasulullah SAW yaitu:

“Dari Abu Hurairah r.a. berkata: “Rasulullah SAW bersabda: ada dua golongan ahli neraka yang belum pernah aku melihatnya, yaitu kaum pria yang memegang cambuk bagaikan ekor sapi yang digunakan untuk memukul orang, dan wanita-wanita yang berbusana tetapi telanjang, berjalan melenggok-lenggok, kepala mereka seperti punuk-punuk yang miring, mereka tidak akan masuk syurga dan tidak dapat mencium baunya, padahal sebenarnya bau syurga itu dapat tercium dari jarak sekian dan sekian”. (H.R. Muslim).

Hadis ini menjadi sebuah ancaman Allah SWT bagi wanita yang berpakaian tapi telanjang. Ulama hadis berbeda pendapat dalam menafsirkan hadis ini. Sebagian pendapat menyebutkan, bahwa maknanya adalah

⁹⁷ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

mengenakan pakaian dari nikmat-nikmat Allah namun hampa dari mensyukurinya. Sebagian pendapat lagi, mereka (wanita) menutupi sebagian tubuhnya dan menyingkapkan sebagian lainnya untuk menampakkan perihalnya dan sebagainya. Pendapat lain mengatakan, bahwa mereka mengenakan pakaian tipis yang menampakkan warna (dan lekuk) tubuhnya.⁹⁸

Hal senada juga diungkapkan APS:

“menurut saya hijab syar’i merupakan eh hijab yang me.., hijab bagi wanita yang menu menutupi dada, ee yang tidak mengikuti fashion-fashion yang seperti yang sedang trend saat ini”.⁹⁹

Dapat di ketahui bahwa pandangan dan pemahaman dari SJH, CSR, KNP, NRF, dan APS hijab syar’i adalah hijab atau jilbab yang dapat menutup dada.

Berbeda lagi dengan Subjek HSN, SSH, dan STM, mengenai pandangan dan pemahaman tentang hijab syar’i, HSN mengungkapkan:

“Kalau menurut saya itu hijab syar’i tu yang lebih apalah lebih menjaga lagi dan tertutup banget syar’i nya, lebih panjang banget, terjalalah kayak tu nah.”¹⁰⁰

Dapat di ketahui bahwa pandangan HSN mengenai hijab syar’i yaitu lebih menjaga dan tertutup dan lebih panjang. Dari penjelasan HSN tampaknya HSN belum paham mengenai konsep hijab syar’i.

Senada dengan HSN, SSH mengatakan :

“Hijab syar’i itu hijab yang menutupi seluruh bagian tubuh dengan sempurna itu aja.”¹⁰¹

⁹⁸ Inshafuddin, *Hijab Syar’i Pada Kreasi Hijab Modern (Kajian Pandangan Mahasiswi Fakultas Syari’ah Dan Hukum UIN Ar-Raniriy Banda Aceh)*, h. 49.

⁹⁹ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁰⁰ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

¹⁰¹ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

Hasil wawancara tersebut dapat di pahami bahwa hijab syar'i menutupi seluruh bagian tubuh dengan sempurna. Dalam hal ini SSH tidak menyebutkan bagian-bagian yang harus di perhatikan.

Terkait pandangan STM mengatakan :

“Menurut saya, hijab aa hijab adalah sesuatu yang suatu alat untuk menutup aurat, sedangkan syar'i tersebut adalah sesuai dengan aturan islam. jadi, hijab syar'i adalah hijab yang sesuai dengan aturan yang di yang emm..., sesuai dengan perintah.”¹⁰²

Dari hasil wawancara tersebut, di ketahui bahwa hijab syar'i merupakan suatu alat untuk menutup aurat yaitu pakaian. Sedangkan syar'i menurutnya sesuai dengan yang telah di atur dalam islam, jadi kesimpulannya adalah hijab atau busana yang sesuai dengan perintah dalam islam.

Dari serangkaian jawaban diatas mengenai hijab syar'i. Sejauh ini belum ada krietria hijab secara terperinci yang di bahas oleh para ulama mazhab, khususnya mazhab yang empat. Namun ulama mazhab hanya memberikan ketentuan-ketentuan umum dalam berhijab bagi wanita muslimah. Menurut mazhab Hanafi, wanita wajib menutup seluruh tubuhnya kecuali muka dan kedua telapak tangan. Begitu juga dengan mazhab maliki, bahwa wanita merdeka wajib menutup seluruh tubuhnya kecuali muka dan kedua telapak tangan. Hal yang sama juga menurut mazhab Syafi'i bahwa wanita merdeka yang baligh wajib berhijab seluruh tubuhnya kecuali muka dan kedua telapak tangan, baik bagian belakang dan juga bagian dalam.

¹⁰² Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

Sedangkan menurut pendapat mazhab Hambali yang shahih adalah bahwa wanita merdeka wajib menutup seluruh tubuhnya kecuali muka.¹⁰³

Pemahaman Subjek mengenai hijab syar'i kembali terlihat ketika peneliti menanyakan dalil.

Mengenai dalil hijab DDS mengatakan:

“Kalau saya lebih condong ke QS. An-Nur ayat 31 kak, karna disitu dijelaskan bahwasanya seorang perempuan dan laki-laki itu harus menundukkan pandangannya, seorang perempuan itu kan membantu untuk menundukkan pandangan laki-laki dengan cara menutup semua auratnya, salah satunya dengan menggunakan pakaian yang dianjurkan oleh Islam, ya yaa syar'i itu kak.”¹⁰⁴

Dari jawaban di atas dapat di ketahui bahwa Subjek DDS terlihat mengetahui dalil dan konsep dari ayat tersebut.

Mengenai dalil RFS juga mengatakan:

“Tahu kak, Q. S. Al-Ahzab ayat 59 dengan Q. S. An-Nur ayat 31 yang mana Q. S. Al-Ahzab ayat 59 yang menjelaskan bahwa wanita itu harus menjulurkan jilbabnya yang longgar ke seluruh tubuh, supaya lebih mudah dikenal, gitu ja kak.”¹⁰⁵

Di sini Subjek RFS dapat menyebutkan dua ayat yang keduanya memang membicarakan mengenai jilbab atau kerudung. Dengan demikian, diketahui bahwa RFS memang mengerti konsep jilbab.

Mengenai dalil FHY juga mengatakan:

“Ee Al-Ahzab ayat 59 dengan An-Nur ayat 31 yang tentang kerudung yang menutupi dada itu aja yang saya ingat.”¹⁰⁶

Mengenai dalil CSR juga mengatakan:

¹⁰³ <http://digilib.uinsby.ac.id> (diakses pada tanggal 13 Januari 2018)

¹⁰⁴ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

¹⁰⁵ Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

¹⁰⁶ Wawancara dengan FHY di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

“Disini saya hanya ingat ayat eh surah An-Nur ayat 31 yang menjelaskan tentang hijab syar’i seperti itu saja, yang pada intinya menggunakan jilbab yang menutup aurat”.¹⁰⁷

Mengenai dalil, FHY dan CSR dapat menyebutkan dalilnya walaupun tidak dapat menjelaskan konsepnya secara lengkap. Kedua Subjek diatas, peneliti kategorikan paham mengenai konsep jilbab maupun hijab.

Mengenai dalil STM juga mengatakan:

“Kalau tentang hijab syar’i saya kurang tahu, tapi perintah untuk menutup aurat itu banyak dalam Al-Qur’an e terutama dalam surah Al-Ahzab ayat 59 kalau tidak salah, aa di situ Allah memerintahkan agar e wanita menutup auratnya, karena dengan menutup auratnya itu wanita mudah dikenali dan wanita akan terasa aman, maksudnya terlindungi dari sesuatu yang negative.”¹⁰⁸

Dari hasil wawancara tersebut dapat di ketahui bahwa Subjek DDS, RFS, FHY, CSR, dan STM dapat menyebutkan dalilnya dan memahami konsep dari ayat tersebut. Dengan demikian kelima Subjek di atas benar-benar mengetahui dalil dan memahami konsepnya walaupun tidak menafsirkan secara keseluruhan.

Mengenai dalil APS juga mengatakan:

“Menurut saya yang menjelaskan tentang hijab syar’i itu terdapat dalam surah An-Nur ayat 31”.¹⁰⁹

Mengenai dalil NRL juga mengatakan:

“Tahu kak, Qur’an Surah An-Nur ayat 31.”¹¹⁰

Jika di tinjau kembali QS. An-Nur ayat 31:

¹⁰⁷ Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁰⁸ Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁰⁹ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹¹⁰ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ

“Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka Menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak dari padanya. dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya..."”

Dari Surat An-Nur ayat 31 yang di sebutkan APS dan NRL adalah ayat mengenai anjuran atau kewajiban berkerudung. Hal ini juga dapat di katakan bahwa NRL mengetahui ayat yang menjelaskan tentang berkerudung atau hijab walupun tidak menyebutkan konsep dari ayat tersebut.

Mengenai dalil NRF juga mengatakan:

“Kalau tentang menutup ehh bukan itu menundukkan pandangan. Menutup aurat nggak tapi ingat tapi ada itu surah al-ahzab ayatnya lupa lun ayat berapa, menjelaskan menutup aurat itu harus menutupi dada, dari atasan sampai bawahan.”¹¹¹

Berdasarkan wawancara di atas dengan NRF terlihat bahwa ia tidak dapat menyebutkan dalil yang menjelaskan tentang anjuran menutup aurat.

Mengenai dalil hijab syar’i, DNA mengatakan:

“Saya tidak terlalu ingat dalilnya tu apa, tapi intinya tu julurkanlah jilbabmu sampai sampai ke dada”¹¹²

Hal yang demikian juga diungkapkan oleh Subjek DNA bahwa ia tidak mengetahui dalilnya akan tetapi memahami konsep tentang perintah memakai jilbab.

Mengenai dalil EKS juga mengatakan:

¹¹¹ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹¹² Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

“Aduh ada sih cuman lupa apa ya, ada yang apa sih artinya tu pokoknya yang mengulurkan pakaian sampai ke seluruh tubuh gitu pokoknya jangan memakai pakaian yang ketat, setelah itu pakaian yang syar’i yang dia berpakaian syar’i tapi berumpama masih telanjang gitu ada cuman lupa apa gitu ayatnya, emang saya gategori orang yang membaca hal-hal yang kayak gitu cuman nggak tau nih pelupa emang, kategori cepet hapal, lupa juga iya.”¹¹³

Terlihat bahwa Subjek EKS sepertinya memahami konsepnya tapi tidak dapat menyebutkan dalilnya.

Mengenai dalil ANI juga mengatakan:

“Kalau yang surahnya tu kurang tau, tapi ee kalau yang didalam Al-Qur’an itu tidak ada yang berpakaian hijab syar’i itu tidak ada cuman di dalam Al-Qur’an itu pokoknya suruhlah istrimu dan anak-anakmu perempuanmu itu untuk berpakaian menutup aurat, pokoknya itu aja, pokoknya kalau berpakaian untuk hijab syar’inya tidak ada, untuk menutup aurat begitu saja, tidak ada yang secara khususnya hijab syar’i itu tidak ada.”¹¹⁴

Dari wawancara di atas dapat di ketahui bahwa Subjek ANI tidak dapat menyebutkan dalil tapi memahami konsep mengenai perintah menutup aurat.

Mengenai dalil KNP juga mengatakan:

“Ehh eeh saya pernah mendengar ayat Al-Qur’an menjelaskan bahwa kita tu wajib untuk menutup aurat karna ada juga yang mengatakan tu dalam suatu Surah bahwa kalau selangkah kita keluar rumah tidak pakai kerudung sama dengan kita menjerumuskan ayah kita ke neraka, tapi saya lupa surahnya apa hadistnya apa.”¹¹⁵

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat di ketahui bahwa Subjek NRF, DNA, EKS, ANI dan KNP tidak dapat menyebutkan dalilnya akan tetapi mereka memahami konsep dari Alqur’an yang menyebut kan tentang hijab/jilbab dan perintah untuk menutup aurat.

Mengenai dalil SSH juga mengatakan:

¹¹³ Wawancara dengan EKS di Palangka Raya Tanggal 13 Maret 2018

¹¹⁴ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹¹⁵ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

“Al-Ahzab ayatnya lupa hehe.”¹¹⁶

Mengenai dalil SJH juga mengatakan:

“Lupa, heee. saya lupa masih ayat ini, pernah sih mendengar cuman lupa, surah An- Nisa kalau nda salah.”¹¹⁷

Berdasarkan wawancara diatas dapat di ketahui bahwa Subjek SSH tidak dapat menyebutkan ayatnya dan konsepnya. Hal ini terlihat bahwa SSH tidak memahami konsep tentang jilbab atau hijab. Sedangkan SJH menyebutkan QS. An-Nisa yang tidak ada kaitannya dengan hijab atau jilbab.

Mengenai dalil AWF juga mengatakan:

“Kalau tentang yang syar’i nya tidak tahu kak, apa ya tidak tahu kak ai yang tentang hijab itu tu, soalnya ibaratkan agama itu kayak masih kurang tidak terlalu banyak.”¹¹⁸

Mengenai dalil IWD juga mengatakan:

“Pernah kak dengar tapi, ee ada beberapa ayat tapi sekarang sudah lupa hee.”¹¹⁹

Mengenai dalil HSN juga mengatakan:

“Pernah dengar kak tapi lupa yang pastinya pernah, ada gitu nah, yang tentang aurat-aurat tu ya kan kak, iih apa tu surah apa kak, iih lupa nya aku, pernah aja denger gitu lok kak, tapi tidak pernah mempelajari.”¹²⁰

Dapat di pahami bahwa Subjek AWF, IWD dan HSN tidak mengetahui dalil maupun konsepnya. Hal ini sama dengan pernyataan Subjek SSH dan SJH. Walaupun demikian tidak mengetahui dalil dan konsepnya kelima Subjek tersebut dapat mempraktekkannya dalam kehidupan sehari-hari.

¹¹⁶ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

¹¹⁷ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

¹¹⁸ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

¹¹⁹ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

¹²⁰ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

Bagaimana alasan Subjek terhadap pemakaian hijab syar'i dapat terlihat pada uraian berikut;

Mengenai alasan RFS mengatakan:

“Karena itu perintah Allah SWT, saya dulu waktu SD sudah menggunakan kerudung sampai SMA bahkan sampai sekarang akan tetapi ketika waktu SMA kerudung nya biasa aja kak bahkan biasa dilipat-lipat, tidak seperti ukuran yang yang sekarang, kalau sekarang semenjak saya kuliah dan keluar rumah pun begitu juga seperti ukuran yang sekarang, bahkan saya sampai di bilang seperti ibu-ibu kak oleh ibu-ibu disekitar rumah saya, memangnya mau pengajian mereka juga bilang seperti gitu kak, tapi sekarang setelah boomingnya pakaian syar'i mereka juga merubah cara berpakaian mereka dengan pakaian yang longgar dan lebar, Alhamdulillah mereka juga diberikan hidayah oleh Allah.”¹²¹

Hal demikian juga di ungkapkan CSR yang mengatakan:

“Saya menyadari bahwa ada surah yang menjelaskan kewajiban dalam menutup aurat, itulah alasan saya menggunakan hijab syar'i”¹²²

Dari beberapa jawaban diatas dapat diketahui bahwa alasan RFS dan CSR memakai hijab syar'i karena mereka menyadari bahwa ada perintah Allah SWT yang terdapat di dalam Al-Qur'an.

IWD juga mengatakan:

“Gimana ya kak jadi saya itu ikut pengajian ibu-ibu, ikut bibi gitu nah, nah jadi ada mendengar dari salah satu Ustad lah yang berceramah katanya itu wajib untuk seorang perempuan, ada perintah kak yang suruhlah istri-istrimu, anak-anak mu untuk melabuhkan tudung gitu nah kan, nah jadi awalnya dari situ penasaran lok, nah disitu tu saya dibelikan kerudung oleh bapak, kata bapak saya pakai kerudung aja soalnya kalau tidak berkerudung tidak bagus. Awalnya itu kak yang menyebabkan saya itu berkerudung tapi belum syar'i, masih pakai celana trening lah tapi saya karna kurus jadi tidak pernah pakai levis kak jadi memakai celananya trening. Mulainya besar'i itu setelah

¹²¹ Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

¹²² Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

masuk IAIN sih kak, awalnya tu karna lingkungan. Karna saya melihat loh kok aku beda sendiri dengan lingkungan ku, kan dulu tinggal di Ma'had kak, di Ma'had rata-rata bnyak yang syar'i kan dulu itu belum tahu latar belakang kenapa saya pake, yang saya tahu bahwa itu wajib tu nah kak tidak tahu yang syar'i itu seperti dan yang gimana, panjang gimana, kerudung yang panjang, yang saya rasakan dulu ya risih loh kok teman-teman ku berkerudung syar'i aku beda gitu nah dan juga ada denger-denger ceramah ustad Felix Shiau juga pernah, di youtube-youtube, di instagram-instagram, seperti itu kak awalnya dan akhirnya karna dahulu tu kan kak karna bawaan lingkungan, tapi Alhamdulillah kalo saya yang sekarang walaupun lingkungan sudah tidak seperti itu lagi karna sudah merasa nyaman kan kak, sudah berpakaian seperti ini, yah saya tetap seperti ini kak, walaupun dirumah ya pakaian yang biasa aja sih kalau dirumah."¹²³

Secara singkat APS mengungkapkan:

“Alasan saya menggunakan hijab syar'i karena adalah saya ingin menjadi pribadi yang lebih baik lagi dari yang wanita-wanita yang lainnya, walau saat ini belum sepenuhnya baik tapi saya masih proses.”¹²⁴

Dapat di ketahui bahwa alasan APS memakai hijab syar'i karena ingin menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya dari wanita-wanita yang lainnya walaupun belum sepenuhnya menjadi yang terbaik karena dalam proses memperbaiki diri dari hal-hal yang negatif.

Kesadaran beragama meliputi rasa keagamaan, pengalaman ke-Tuhanan, keimanan, sikap dan tingkah laku keagamaan, yang terorganisasi dalam sistem mental dari kepribadian. Karena agama melibatkan seluruh fungsi jiwa raga manusia, maka kesadaran beragama pun mencakup aspek-aspek afektif, konatif, kognitif, dan motorik.

Keterlibatan fungsi afektif dan konatif terlihat di dalam pengalaman ke-Tuhanan, rasa keagamaan dan kerinduan kepada Tuhan. Aspek kognitif

¹²³ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

¹²⁴ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

nampak dalam keimanan dan kepercayaan. Sedangkan keterlibatan fungsi motorik nampak dalam perbuatan dan gerakan tingkah laku keagamaan. Dalam kehidupan sehari-hari, aspek-aspek tersebut sukar dipisah-pisahkan karena merupakan suatu sistem kesadaran beragama yang utuh dalam kepribadian seseorang.¹²⁵

Lain halnya dengan dengan Subjek lainnya, terkait alasan memakai hijab syar'i DNA mengatakan:

“Gimana yaa, kayak dulu itu kayak merasa risih aja, ee dari awal itu memang nggak suka saya tu pake kentat dari kecil, memang tidak suka ntah itu mungkin karna didikan orang tua ya kak yaa.., saya juga termotivasi dari teman-teman saya, ada yang satu kelas nanya kan kapan kamu gitu, emang sudah cooling-cooling gitu, gimana coba liat ini itu yang pake jilbab panjang iih baik ya katanya, kapan katanya, kapan masanya kita..jadi itu ketika tu beliau yang pertama pakai itu. Nah jadi kayak gitu. Sebenarnya pas awal-awalnya dulu itu belum siap kak karna melihat pribadi saya tidak baik seperti itu nah, tapi kalau misalnyan pribadi saya tidak baik saya seperti ini kasihan orang tua saya gitu, saya berpikrnya seperti itu adakan ntah itu dalil atau apa katanya itu kalau misalkan perempuan keluar dari rumah, kan berhijab itu sesuatu hal yang biasa, pakaian seksi juga berjilbab tapi ada juga dalil yang ini misalkan keluar rumah berpakaian kentat seperti itu dan menggunakan adab seperti yah ada punuk unta jangan pun memasuki surga mencium baunya dari jarak jauh aja nggak bisa, nah saya dari situ, kan dada harus ditutup jadi kalau sekarang ini nih jilbab dikebelakangin padahal ini ni panjang, saya walaupun dulu tidak sempat yang seperti ini yang pake jilbab yang paris tidak pernah, cuman paling disini in yang penting tertutup cuman kalau saya tu pas duduk terasa agak risih gitu nah kalau dilihat dari samping, bentuk tubuh kah kelihatan, jadi saya itu risih gitu aja”¹²⁶

Berdasarkan wawancara diatas, dapat di ketahui bahwa DNA terinspirasi dari teman-temanya, awalnya DNA mengatakan bahwa sebenarnya merasa risih sebelum memakai pakaian yang sekarang. Secara

¹²⁵ Abdul Azizahyadi, *Psikologi Agama, Kepribadian Muslim Pancasila, Cetakan Kelima*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2001, H. 37.

¹²⁶ Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

jelas DNA mengatakan termotivasi dari teman-teman sekelasnya bahkan teman-temannya mengajak DNA untuk berhijab syar'i yang sebelumnya DNA berbusana muslimah tapi biasa-biasa saja.

Subjek DDS juga mengatakan:

“Kalau saya dulu, dulu sih awalnya terinspirasi juga dari teman, jadi sering liat teman pakai baju kayak gini kok bagus gitu nah, awalnya kerudungnya, emang yang pertama tu kerudungnya, teman itu dulu seringnya pakai kerudung segi empat jadi kok kayaknya bagus gitu, jadi ikut-ikut, awalnya yang pake yang itu kak paris yang masih menerawang tu jadi pakai lapis-lapis gitu, jadi suka terus suka-suka yaa, terus ya belajar pake hijab yang gede, awalnya sih rempong ya gede gitu kerudungnya trus, susah., belum lagi cobaannya panas truss ya ada dukungan dari teman-teman gitu, lama-lama tapi baru Istikamahnya baru semester empat, kalau yang semester..., kan belajarnya dari semester dua akhir trus semester tiganya masih ya putus nyambung kadang kalo pas ada kerudungnya yang gede dipake, kalau kerudung gedanya basah pake yang ada kayak gitu, mulai belajar Istikamah, trus ngumpulin dana juga, kerudungnya itu mahal-mahal.”¹²⁷

Hal senada juga diungkapkan oleh SSH yang mengatakan:

“Kenapa yoo, saya dulu itu kenal sama sister tika yang ngajak LDK, beliau itu kan jualan jilbab tapi lewat saya juga supaya jualan ke orang seperti itu, nah titip jilbab kan setelah itu banyak tu jilbab sister itu yang bagus-bagus, sister itu juga kan LDK orang nya sering dakwah, jadi ada beliau itu posting-posting tentang yang pakaian syar'i jadi mulai dari situ seperti ihh kapengen gitu nah ikutin seperti kata sister tu baik kalau pakai pakaian syar'i, jadi itu perlahan-lahan, uangnya juga udah lumayan ada, beli ja. ikut LDK itu semenjak akhir-akhir semester 2 dan terwujudnya tu semester 3, kan jilbabnya hehe membuang pakaian yang dulu itu tu masih bertahap.” Alhamdulillah.”¹²⁸

Hal demikian juga terjadi kepada Subjek DDS dan SSH. Keduanya mengatakan bahwa mereka juga terinspirasi dari teman-temannya. Melihat

¹²⁷ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

¹²⁸ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

teman-temannya terlihat anggun ketika berhijab terketuk untuk berhijab syar'i, hal demikian terjadi kepada DDS. Sedangkan SSH terinspirasi ketika melihat seniornya di organisasi yang sering menitipkan kerudung yang bagus dan suka berdakwah di media sosial, tergeraklah hati SSH untuk berhijab syar'i.

Subjek ANI juga mengatakan:

“Sebenarnya dari dulu sih, dari keluarga juga dari kakak itu sudah menggunakan jilbab lebar, cuman ya masih belum tergerak lah, yang tergeraknya itu waktu kuliah, kan biasa kalo sekolah kan pake seragam lok jadi nggak mungkin pake yang lebar-lebar, dari sekolah itu sudah ditentukan jilbabnya jadi ya nggak bisa lah yang syar'i, habis tu waktu kuliah semester satu tu masih ya berubahlah pake gamis cuman masih pake jilbab yang tipis, masih jilbab yang paris, trus semester dua yang mulai berubah, tapi sekarang Alhamdulillah suka, alasannya ya karena faktor ada seseorang juga yang menyadarkan jangan jilbab kayak gini karena kan biasa kalo pariskan biasa terbuka kalau kita jalan atau apa, kalau menggunakan motor juga pasti terbuka jadi dijelaskan bahwa nggak boleh janganlah seperti gitu anggapannya pake jilbab yang kayak gini, setelah itu perlahan-lahan minta pendapat sama kakak kandung juga bagus katanya jadi ditemenin beli jilbab yang lebar-lebar, jadi dikit demi sedikit lah berubah. Karena juga termotivasi juga dari orang, terus juga karna kakak kandung juga ya adalah lah panutan seperti gitu untuk dilihat, sampai sekarang Alhamdulillah, jadi sekarang nggak bisa lagi pake jeans, kalau jalan pake gamis.”¹²⁹

Subjek FHY juga mengatakan:

“Kenapa yaa..., kemaren tu pokoknya sudah lama sih dari semester dua ke tiga tu, itu tu ee waktu..., kan masih asrama gitu disemester satu dan dua, itu tu mama tu ngirimin baju kan dari pangkalanbun baju yang kayak kain batik, di jahitin sama beliau gitu nha, tapi bajunya terusan jadi kan mau tidak mau kan pake itu habis tu lama kelamaan saya beli baju nya ya gamis-gamis kayak gitu, itu awalnya masih pake kerudung paris biasa aja, semester empat..., semester tigaan semester empatan tu sudah mulai memakai yang kerudung yang panjang yang nggak tipis lagi kayak gitu nah jadi dari situ aja.”¹³⁰

Dengan bahasa yang berbeda namun serupa KNP juga mengatakan:

¹²⁹ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹³⁰ Wawancara dengan FHY di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

“Karna saya bawaan dari sekolah, pertama tu karna dulu saya SMP pakai hijab tapi hijabnya tidak syar’i cuma hijab, hijab yang kekinian lah bahasanya, trus beranjak saya sekolah madrasah, sekolah pondok pesantren, saya lebih mendalami bagaimana itu eeh hakikat hijab syar’i buat kaum perempuan dan Alhamdulillah saya merasa lebih nyaman dengan keadaan saya sekarang karena bagi saya itu kalo pake hijab yang sesuai dengan syari’at islam tidak terlalu pakaian yang ketat atau yahh intinya melindungi dari hal-hal yang tidak baik. Bagi saya pakai syar’i itu adalah kenyamanan untuk seorang muslimah dan juga sebagai perbentengan lah untuk menjaga diri gitu”¹³¹

Dapat di ketahui bahwa alasan DNA, DDS, SSH, ANI, FHY dan KNP memakai hijab syar’i karena terpengaruh lingkungan baik dari lingkungan keluarga dan lingkungan dari luar yaitu teman-teman dan sahabat.

Mengenai alasan, EKS mengatakan:

“Itu sepertinya dari hati ya, kalau saya sendiri dari hati, Memang saya dulu itu memang dari dulu tidak pernah pake celana jeans, memang dari dulu sih pokoknya dari kecil sih memang tidak pernah memakai celana, paling celana kain lah tapi memakai rok potongan gitu atasan sama bawahan, tapi belum syar’i tapi tetap memakai jilbab gitu tapi ketika itu pas kelas tiga SMA nggak tahu hati tergerak kayaknya nih tidak bisa seperti gini-gini aja nih gitu harus ada perubahan, resolusi nya untuk lulus dari SMA itu apa sih ngapain gitu, ya udah akhirnya berubah dikit demi sedikit sampai akhirnya ke pakaian yang syar’i, yaa mungkin salah satunya lingkungan kampus IAIN, kalau mungkin di UPR nggak tahu nih bakal syar’i atau nggak, pokoknya faktor utama itu lingkungan juga pasti apapun pergaulan kita, karakter kita itu terbentuk karena lingkungan kita dimana.”¹³²

Hal demikian diungkapkan juga oleh NRL:

“Karena memang keinginan hati, dulu kak sebelum saya masuk IAIN saya masuk di UPR sama temen sekelas waktu SMA, dulu itu mengambil jurusan Ekonomi, nah sama temen itu pernah janji ketika kuliah di UPR tetap memakai rok jangan pakai celana, tapi seiring berjalannya waktu saya juga menggunakan celana, nah dari situ saya

¹³¹ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹³² Wawancara dengan EKS di Palangka Raya Tanggal 13 Maret 2018

berpikir untuk pindah Universitas, dan akhirnya pindah ke IAIN ni kak.”¹³³

Senada dengan EKS dan NRL, HSN juga mengatakan:

“Yaa karena kemauan sendiri Kak .”¹³⁴

AWF juga mengatakan:

“Kalaunya dulu kan masih biasa pakai-pakai kerudung yang belipat-lipat keatas kalau tudak lipa kedepan tapi menutupi cuman sekarang sepertinya lebih senang kalau memakai seperti menutupi tangan, pakai kerudung yang menutupi kayak bagian lengan, dada seperti itu.”¹³⁵

NRF juga mengatakan:

“Dari hati aja merasa nyaman gitu, trus ee itu terbawa suasana juga dulunya tu, sejak SMA kelas 3 mulai suka juga syar’i. Awalnya kan ya biasa aja gitu, nggak panjang-panjang banget. Intinya merasa nyaman trus juga hatinya karna melihat dari Al-Qur’an juga tu artinya bisa dibaca, dari inspirasi-inspirasi buku biasanya gitu, yang pastinya kewajiban lah untuk menutup aurat.”¹³⁶

Dengan bahasa yang berbeda namun masih serupa, SJH juga mengatakan:

“Berat ya kalau ditanya, haaa...emm sebenarnya sih yang pertama itu pengen menjauh dari cowok-cowok yang seperti gitu lah seperti gitu na, yang kedua tu karena memang dari hati pengen memakai, ketika melihat seseorang tu yang diatas kita keimanannya itu na rasa kok dia seperti itu tapi, jadi rasa penasaran tu nah bangkit terus seperti, jadi dari situ mulai berhijab syar’i.”¹³⁷

Dapat di ketahui bahwa alasan EKS, NRL, HSN, AWF, NRF dan SJH memakai hijab syar’i karena berdasarkan dari hati dan senang untuk memakai hijab syar’i. selain itu, juga di pengaruhi oleh lingkungan yaitu kampus IAIN Palangka Raya.

¹³³ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

¹³⁴ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

¹³⁵ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

¹³⁶ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹³⁷ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

Agak berbeda dengan ke 16 Subjek lainnya, mengenai alasan memakai hijab syar'i

STM juga mengatakan:

“Mengapa saya menggunakan hijab syar'i, pertama ee karna dengan menggunakan hijab syar'i saya merasa aman dengan lingkungan karena terkadang hanya menutup rambut saja itu tidak cukup menurut saya, serta dengan hijab syar'i juga saya lebih leluasa, maksudnya leluasa itu beraktifitas kemana saja tidak was-was terhadap ee.., pandangan negatif terhadap saya.”¹³⁸

Dari jawaban diatas dapat di ketahui bahwa alasan STM memakai hijab syar'i karena merasa aman dengan lingkungan. Menurut STM tidak cukup hanya menutup rambut, sehingga dengan menggunakan hijab syar'i lebih leluasa beraktifitas dan tidak adanya pandangan negatif terhadap pribadinya.

Jadi, dari hasil penelitian tersebut dapat di simpulkan bahwa pandangan dan pemahaman serta alasan memakai hijab syar'i adalah 4 orang karena berdasarkan pemahaman agama, sedangkan ke 13 Subjek lainnya di pengaruhi oleh lingkungan baik lingkungan keluarga juga di pengaruhi oleh lingkungan kampus yaitu teman-temannya. Dalam hal ini ke 13 Subjek dapat di katakana hanya karena pengaruh dari luar.

Secara ringkas terkait pandangan dan pemahaman, dalil dan motif atau alasan dapat di lihat dari table berikut:

No	Pertanyaan		Subjek
1	Pandangan dan pemahaman Tentang hijab	Terusan/tanpa potongan	5 Orang (DNA, RFS, IWD, FHY dan AWF)
		Pakaian tidak tipis dan longgar	4 Orang (EKS, ANI, DDS, dan NRL)

¹³⁸ Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

	syar'i	Kerudung menutup dada	5 Orang (SJH, CSR, KNP, NRF dan APS)
		Tidak memahami konsep dari hijab syar'i	3 Orang (HSN, SSH, STM)
2	Dalil	Mengetahui dalil dan Konsep	5 Orang (DDS, RFS, FHY, CSR, STM)
		Mengetahui dalil dan tidak paham Konsep	2 Orang (APS dan NRL)
		Tidak mengetahui dalil dan paham Konsep	4 Orang (DNA, EKS, ANI dan KNP)
		Tidak mengetahui dalil dan konsep	5 Orang (SSH, SJH, AWF, IWD dan HSN)
3	Motif/ Alasan	Agama	4 Orang (RFS, CSR, APS dan IWD)
		Lingkungan Keluarga, Kampus dan Sahabat	6 Orang (DNA, DDS, SSH, ANI, FHY, dan KNP)
		Dari hati, merasa aman dan nyaman	7 Orang (EKS, NRL, HSN, NRF, SJH, STM dan AWF)

2. Keistikamahan Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i

Istikamah berasal dari kata qawama yang berarti berdiri tegak lurus. Kata Istikamah selalu dipahami sebagai sikap teguh dalam pendirian, konsekuen, tidak condong atau menyeleweng ke kiri atau ke kanan dan tetap berjalan pada garis lurus yang telah diyakini kebenarannya.¹³⁹

Karena itu, Istikamah sering diartikan dengan teguh hati, taat asas atau konsisten. Istikamah adalah tegak dihadapan Allah atau tetap pada jalan yang lurus dengan tetap menjalankan kebenaran dan menunaikan janji baik yang berkaitan dengan ucapan, perbuatan, sikap dan niat. Dengan kata lain,

¹³⁹ Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an*, Bandung: Mizan, 1997, h. 284.

Istikamah adalah menempuh jalan shiratal mustaqim dengan tidak menyimpang dari ajaran Allah SWT.¹⁴⁰

Sifat Istikamah akan menjadikan seorang muslim meraih kebahagiaan baik ketika di dunia maupun di akhirat. Dengannya pula seorang hamba akan meraih kemenangan dalam bergulat dengan fitnah yang banyak sekali, bahkan Istikamah mengakibatkan kesudahan yang baik dari segala urusannya.¹⁴¹

Mengenai keyakinan hijab syar'i atau mengubah model dan gaya berbusana DNA mengatakan:

“Insya allah kak Istikamah.”¹⁴²

EKS juga mengatakan:

“Tidak deh, mungkin sepertinya tidak, sekarang aja kalau disuruh pake celana aja seperti risih gitu, mungkin karna sudah lama memakai syar'i jadi kalau tiba-tiba disuruh pake celana gitu sepertinya tidak deh, jadi insya allah Istikamah deh, berubah itu gampang Istikamahnya yang susah gitu.”¹⁴³

Berdasarkan wawancara tersebut, dapat di ketahui bahwa EKS menyatakan bahwa tidak akan mengubah gaya berbusana, hal demikian karena memang sudah termasuk lama dalam berhijab syar'i sangat sulit bagi EKS untuk beralih dan mengubah penampilan, dalam hal ini EKS mengatakan Istikamah atau konsisten untuk terus berhijab syar'i. Menurutnya mengubah sesuatu itu gampang akan tetapi sangat sulit untuk Istikamah. Apalagi dalam hal kebaikan.

¹⁴⁰ Muhammad Harfin Zuhdi, *Istikamah dan Konsep Diri Seorang Muslim*, h. 115.

¹⁴¹ Abdurrazaq bin Abdul Muhsin al-Badr, *Sepuluh Kaidah Penting Tentang Istikamah*, 2011, h. 5.

¹⁴² Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

¹⁴³ Wawancara dengan EKS di Palangka Raya Tanggal 13 Maret 2018

Hal senada FHY juga mengatakan:

“Kalau masih bisa dipertahankan, ya di pertahankan kayak gitu nah, artinya masih mencoba untuk Istikamah.”¹⁴⁴

Demikian juga halnya FHY yang mengatakan kalau sesuatu tersebut bisa di pertahankan tetap di pertahankan, dalam artian bahwa FHY menyatakan tetap Istikamah.

Hal demikian diungkapkan juga oleh NRL yang mengatakan:

“Tidak kak, karena memang dari dulu sebelum adanya orang menjual baju dan kerudung yang lebar, saya sampai menjahit kerudung lebar sendiri kak, artinya ya saya tetap Istikamah dengan apa yang saya pakai sekarang.”¹⁴⁵

Sama halnya dengan FHY, Subjek NRL menyatakan tidak ada niat untuk mengubah gaya berbusana, dalam hal ini NRL tetap Istikamah (konsisten) dengan busana yang di pakai nya sekarang.

Hal ini di katakana pula oleh DDS:

“Pengennya sih yang kayak gini sih kak, tetap menutup aurat dengan baik, kayak apa yaa., ya Istikamah lah bahasanya, tapi kan kita nanti nggak tau kedepannya seperti apa, kalau lingkungannya kan kadang lingkungan juga berpengaruh kayak gitu juga, tapi kalau.., apa yaa., kalau niatnya sih yaa pengen kayak gini terus gitu bahkan kalau bisa lebih baik.”¹⁴⁶

Hal senada juga di perkuat oleh SSH juga mengatakan:

“Insya Allah Istikamah ka, tapi kan kita nanti nggak tau kedepannya seperti apa, kalau lingkungannya kan kadang lingkungan juga berpengaruh kayak gitu juga, kalau niatnya sih yaa pengen kayak gini terus gitu bahkan kalau bisa lebih baik.”¹⁴⁷

¹⁴⁴ Wawancara dengan FHY di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

¹⁴⁵ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

¹⁴⁶ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

¹⁴⁷ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

Berdasarkan hasil wawancara diatas dapat di simpulkan, dapat di ketahui bahwa Subjek DDS dan SSH untuk sekarang ini berusaha tetap isqomah (konsisten) untuk menutup aurat dengan baik, karena menurut mereka lingkungan seseorang juga dapat mempengaruhi baik dalam bersikap maupun berbusana. keduanya berharap untuk tetap selalu berpegang teguh dengan prinsip yang sedang di jalankannya sekarang dan lebih baik lagi untuk ke depannya.

Subjek APS juga mengatakan:

“Insya allah nggak ada, insya allah Istikamah”¹⁴⁸

Senada dengan yang lainnya IWD juga mengatakan:

“Kalo saya insya allah aja ya kak, insya allah nya itu pengennya Istikamah gitu nah, kan Allah yang membolak-balik hati, jadi kita yang merasakan lok, saya yang maunya seperti ini aja gitu ya jangan sampai terbawa zaman apa lagi pengaruhnya tu buruk, saya berdo’a aja semoga aja tidak, dan juga berdo’a lok ya Allah walaupun ulun tersesat tolong sesatkan ke jalan yang benar istilahnya walaupun sesat kembali ke jalan yang benar gitu nah ka.”¹⁴⁹

Hal demikian juga dengan STM yang mengatakan:

“Insya Allah saya yakin dan berusaha Istikamah dan semoga Allah tetap meluruskan niat saya karna aa hijab merupakan suatu hidayah, ketika saya meninggalkan hijab ini berarti saya sudah termasuk dalam keburukan itu menurut pemikiran saya.”¹⁵⁰

Berdasarkan wawancara di atas, ketiga Subjek mengatakan tetap Istikamah. IWD mengatakan kalau memang tersesat maka sesatkanlah ke jalan yang lurus, sedangkan menurut STM berhijab syar’i merupakan suatu hidayah dan bertekad untuk terus meluruskan niatnya untuk memperbaiki diri.

¹⁴⁸ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁴⁹ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

¹⁵⁰ Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

Dengan bahasa yang berbeda namun serupa, RFS juga mengatakan:

“Kalau untuk merubah warna mungkin iya kak, tapi kalau untuk merubah ukuran pakaian Insya Allah tidak dan tetap seperti yang di pakai sekarang.”¹⁵¹

ANI juga mengatakan:

“Yang pastinya model tu tidak ada habisnya ya yah, ya selagi masih ada jilbab yang lebar pasti dipilih, tapi kalau yang model-model pasti adalah model yang lebih apa lah. Pokonya model-model yang terbaru, gaya berbusananya senyamannya saya kalau misalnya yang ketat karna jujur saya tidak suka yang ketat, pakaian yang terlalu mewah, yang terlalu banyak bunga-bunga saya gak suka, tidak suka yang ketat-ketat itu tidak suka, jadi gamisnya kalau bisa ya polos trus tidak ketat.”¹⁵²

Dari hasil wawancara tersebut, Subjek RFS dan ANI, dalam hal mengubah gaya berbusana mereka mengatakan kalau untuk mengubah warna maupun model mungkin bisa terjadi karena model dan warna tidak akan pernah lekang. Akan tetapi untuk ukuran busana mereka tetap konsisten seperti yang sedang mereka pakai.

SJH juga mengatakan:

“Nggak sih, enak kayak gini gitu nah.”¹⁵³

Begitu juga dengan Subjek SJH tidak ingin mengubah model atau gaya dalam berbusana dan merasa nyaman dengan busana yang di pakainya sekarang, dalam artian bahwa tetap berusaha Istikamah (konsisten).

Dalil AWF juga mengatakan:

“Kalo niat saya ka ya dari dulu itu ya sudah pernah memakai yang pendek-pendek, kan dari SD, SMP pake busana tidak yang pendek, pokoknya yang standar lah yang menutupi tempat-tempat tertentu, tapi bukannya..., kita kan pengennya tu dari yang jelek ke baik bukannya

¹⁵¹ Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

¹⁵² Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹⁵³ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

jelek kebaik ke jelek lagi malah kita mau mengulang ke masa lalu meneruskan, kalo bisa tu kalo dirumah tu bisa nantinya pake hijab terus dirumah di luar rumah, pengennya kayak gitu jadi kayak makin senang kalau dihati.”¹⁵⁴

Dari wawancara tersebut Subjek AWF mengatakan bahwasanya berubah itu dari buruk ke baik bukan sebaliknya dari buruk kembali ke keadaan semula yaitu buruk lagi. Dengan demikian AWF berusaha selalu Istikamah, karena hal tersebut menurutnya menyenangkan di hatinya.

CSR juga mengatakan:

“Bagi saya pribadi tidak ada, karena ini sesuai dengan yang perintahkan di dalam Al-qur’an, Insha Allah tidak”.¹⁵⁵

KNP juga mengatakan:

“Bagi saya Insha Allah yakin, karna saya juga hijrah.”¹⁵⁶

Kedua Subjek diatas terkait mengubah gaya dan model berbusana, tidak ada niat untuk mengubahnya. CSR mengatakan sesuai dengan yang di perintahkan oleh Allah. Sedangkan KNP mengatakan bahwa ia sudah yakin dengan busana yang di pakainya sekarang, ia juga sedang berhijrah. Jadi dapat di simpulkan bahwa keduanya tetap Istikamah.

Mengenai dalil NRF juga mengatakan:

“Nggak sih kan, kita sebagai muslimah tu berhijab syar’inya tu kan bukan untuk fashion ya, intinya tu untuk menutup aurat aja, jadi kita nggak boleh yang neko-neko, banyak pernik-pernik itu sebenarnya nggak boleh, soalnya kita tu sebagai muslimah itu harus ee sederhana karena kita kita itu sudah sebaik-baik perhiasan, ee penampilan yang biasa aja itu lebih baik, kalau berdandan itu cukup dirumah aja.”¹⁵⁷

¹⁵⁴ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

¹⁵⁵ Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁵⁶ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁵⁷ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

Dari hasil wawancara tersebut, menurut NRF tidak ada niat mengubah model dan gaya berbusana, menurutnya pakaian muslimah itu tujuannya bukan lah untuk fashion akan tetapi untuk menutup aurat. Dalam hal ini tidak boleh berlebihan dalam berpenampilan salah satunya pernak pernik, karena wanita itu merupakan sebaik-baiknya perhiasan. Berhias dan berdandan cukup di rumah.

Dapat di ketahui bahwa semua Subjek diatas mengatakan sudah yakin dan Istikamah dalam memakai hijab syar'i.

Lain halnya dengan responden yang lain HSN:

“Yang namanya Istikamah tu kan sulit tu sulit sekali, merubah-ubah itu enak aja, kalau mau merubah itu tinggal kita yang Istikamahnya aja seperti apa., apalagi kalau misalkan merubahnya tidak seperti yang drastis gitu ya, orang susah sekali merubahnya, nah saya ini kan biasanya ja, maksudnya kadang saya ini termasuk yang pelan-pelan, kadang itu perlu menyesuaikan orang juga, tidak meski misalkan dalam lingkungan tapi masih menjaga juga tuh, menjaga masih menutup, menyesuaikan lingkungan., maksudnya sesuai juga dengan syar'iat juga gitu nah kak. Misalkan dalam lingkungan seperti ini kan bisa juga kita, pada intinya menyesuaikan dengan lingkungan dan situasi dan kondisi.”¹⁵⁸

Dapat di ketahui bahwa menurut HSN tergantung kondisi dan menyesuaikan lingkungan, karena apabila lingkungan tersebut mendukung untuk memakai hijab syar'i ia juga memakainya.

Keyakinan dan keIstikamahan (konsisten) Subjek terkait pemakaian hijab syar'i juga terlihat ketika peneliti menanyakan dalam kesehariannya, apakah juga memakai hijab syar'i, terkait hal tersebut DNA mengatakan:

“Kalau misalkan ini sebagai do'a ja kak ya, kalau keluar insya allah, tapi sempat juga sih seperti apa ya., sempat juga memakai ini sempit

¹⁵⁸ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

tapi kerudungnya panjang, tapi setelah itu buat apa sih ni loh hehe, buat apa kayak gini-gini tu ya, kemarin pas PKL itu sempat sih kepikiran make, seperti apa waktu PKL ni make baju ini apa namanya rok sempit atau nggak. saya pas awal kesitu saya jilbab besar kak, disitu tu dilihati tidak enak karna disitu banyak yang non sedangkan satu ruangan saya itu non semuanya.”¹⁵⁹

Hasil wawancara tersebut DNA berusaha selalu Istikamah walapun sebelumnya terbersit dalam hatinya untuk menggunakan pakaian yang sempit.

EKS juga mengatakan:

“Kemana pun pokoknya di usahain pake hijab syar’i, keluar di sana juga di kampung nggak cuman disini ya, karena kebanyakan orang bilang ah mungkin dia itu karna teman-temannya disana jauh gitukan jadi ikutan, toh kalau pulang kampung balik memakai jeans lagi, saya dimanapun diusahain tetap pake syar’i, gimanapun caranya, mau keluar rumah, mau ketemu siapa gitu tetap diusahain syar’i.”¹⁶⁰

Berdasarkan wawancara diatas, EKS menjelaskan bahwa akan selalu tetap Istikamah, di setiap keadaan baik di kampus, di kos an maupun di kampung maupun bertemu orang tetap Istikamah.

NRL juga mengatakan:

“Kalau dulu kak ketika saya SMA sering lepas kerudung, dan bahkan pernah juga menggunakan celana levis, tapi Alhamdulillah kalau sekarang kemana saja saya keluar tetap menggunakan hijab syar’i.”¹⁶¹

Hal yang sama diungkapkan juga oleh RFS:

”Saya kalau kuliah maupun tidak kuliah tetap menggunakan hijab syar’i keculi didalam rumah, karena pendidikan dari orang tua memang sudah ditanam dari kecil kak.”¹⁶²

ANI juga mengatakan:

“Ya Alhamdulillah saya menggunakannya selain di kampus juga dalam sehari-hari”¹⁶³

¹⁵⁹ Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

¹⁶⁰ Wawancara dengan EKS di Palangka Raya tanggal 13 Maret 2018

¹⁶¹ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

¹⁶² Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

Hal senada diungkapkan juga oleh APS:

“saya menggunakan hijab syar’i tidak cuman dilingkungan kampus melainkan dilingkungan masyarakatpun saya menggunakannya.”¹⁶⁴

Berdasarkan hasil wawancara diatas, dapat di mengerti bahwa NRL, RFS, ANI dan APS mengatakan bahwa keluar rumah baik di kampus maupun di tempat lain selalu memakai syar’i, dalam keseharian mereka selalu Istikamah.

SJH juga mengatakan:

“Masih, Alhamdulillah masih makai kalau keluar kayak gitu, tidak mau lepas sih sebenarnya, soalnya kalau lepas ada rasa, kan kalau kita memang bener-bener dari hati pengen berhijab syar’i kayak gitu nah otomatis rasa ada yang ganjal kalo nggak make itu. beda kan kalau kita mau ikut trend ah massa bodoh gitu kan kalaunya diluar-luar.”¹⁶⁵

Hasil wawancara tersebut SJH mengatakan selalu memakai hijab syar’i ketika keluar rumah, karena niat dari hati ingin berhijab dan hal tersebut tidak ingin melepas atau mengganti cara berbusana.

Hal demikian diungkapkan jug oleh CSR yang mengatakan:

“Untuk penggunaan hijab syar’i, saya menggunakan hijab syar’i maupun dilingkungan kampus ataupun di lingkungan luar kampus”.¹⁶⁶

STM juga mengatakan:

“Alhamdulillah saya menggunakan hijab syar’i tidak hanya dilingkungan kampus tapi dilingkungan ee dilingkungan tempat tinggal saya juga memakainya.”¹⁶⁷

Dasil wawancara tersebut dapat di pahami bahwa CSR dan STM selalu menggunakan hijab syar’i, penggunaanya tidak hanya dilingkungan kampus

¹⁶³ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹⁶⁴ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁶⁵ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

¹⁶⁶ Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁶⁷ Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

akan tetapi diluar kampus pun tetap menggunakannya, dalam artian bahwa kedua Subjek tersebut Istikamah.

KNP juga mengatakan:

“Kalau di., kalau kemana-mana pasti saya pakai hijab, kalau misalkan dirumah ya kadang-kadang pake hijab biasa tapi menutupi dada seperti itu. Kalau pake hijab syar’i tu bagi saya intinya menutupi dada, kalau misalkan hijab style atau apa saya tu tu jujur saya nggak berani malah.”¹⁶⁸

IWD juga mengatakan:

“Iya, kecuali satu pas pramuka. Kalo dipramuka tidak ada pakaian pramuka yang jubah gitu kak jadi kita harus pakai rok pakai baju panjang nah, jadi kita aja lagi kak yang bujur-bujur mbenar-benar memakai baju nya seperti apa, pramuka kan tarbiyah wajib kak.”¹⁶⁹

Dapat di ketahui bahwa dalam keseharian selain dikampus Subjek DNA, EKS, NRL, RFS, ANI, SJH, APS, CSR, KNP, IWD dan STM tetap Istikamah (konsisten) dalam memakai hijab syar’i. mereka memakai hijab syar’i tidak hanya ketika berada di lingkungan kampus akan tetapi di luar kampus pun tetap memakai.

Lain halnya dengan Subjek FHY, DDS, SSH, HSN, NRF, dan AWF terkait dalam kesehariannya, FHY mengatakan:

“Kesehariannya masih memakai, kadang memakai terusan, kadang memakai atas bawah, tergantung suasana dan momen. Tapi keseringan make yang gamis yang syar’i kayak gitu.”¹⁷⁰

Dapat di ketahui bahwa FHY tidak selalu memakai busana yang terusan, karena FHY menyesuaikan dengan suasana dan momen. Artinya

¹⁶⁸ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁶⁹ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

¹⁷⁰ Wawancara dengan FHY di Palangakaraya tanggal 06 Maret 2018

bahwa ketika berada di lingkungan yang mendukung untuk berhijab syar'i maka FHY menyesuaikan dengan keadaan tersebut.

DDS juga mengatakan:

“Kadang sih kak, kalo lagi pas di kos kan nggak syar'i tapi keluar pakai baju yang panjang, kerudungnya juga, masih belajar juga Alhamdulillah, tapi nggak bisa seIstikamah kayak pas lagi dikampus gitu kan, karna mikirnya dikos tapi kalo kerudung Alhamdulillah yaa bukannya menyombongkan diri juga gimana ya., namanya kos an bebas ada laki-lakinya jadi tetap berusaha berkerudung kalau keluar, kalau di kos ya buka-buka.”¹⁷¹

Senada dengan DDS, SSH juga mengatakan:

“Insya Allah tetap syar'i, kecuali di kos an, yaa kalau keluar rumah itu tetap pakai kerudung yang panjang, baju yang panjang, cuman yaa nggak seIstikamah kayak kuliah, kadang-kadang bisa juga pakai yang biasa cuman masih menutupi lah. Yhhh masih dalam tahap pembelajaran kak”¹⁷²

Dari wawancara di atas dapat di ketahui bahwa kedua Subjek tidak selalu memakai hijab syar'i karena masih dalam proses belajar. Mereka kadang-kadang memakai hijab syar'i akan tetapi tidak seIstikamah ketika mereka pergi ke Kampus.

Hal demikian diungkapkan juga oleh HSN yang mengatakan:

“Ohh kalau untuk kesehariannya kadang, kalau saya menyadari lah untuk bahwa selama kuliah ini lebih banyak dominan ke syar'i sih kadang tu, soalnya kan lebih sering kearea kampus. Kan bisa juga sih sewaktu-waktu itu tidak meski kayak ini gitu ya, tapi lebih-lebih sering dominan ke syar'i, kadang juga merasa lebih enak seperti itu aja kak.”¹⁷³

¹⁷¹ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

¹⁷² Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

¹⁷³ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

Dapat di ketahui bahwa HSN kadang-kadang tidak memakai hijab syar'i tergantung kondisi dan suasana hati, ketika hati merasa nyaman untuk memakai yang biasa maka ia memakai pakaian yang tidak harus syar'i.

NRF juga mengatakan:

“Iyaa tapi kadang nggak sih hahaha, yang penting menutup dan tidak kentat”¹⁷⁴

Dapat di ketahui bahwa NRF kadang-kadang tidak memakai hijab syar'i, karena menurutnya yang penting dapat menutupi dan tidak kentat

AWF juga mengatakan:

“Kalau di rumah nggak, paling pakai kerudung yang masuk gitu aja yang syar'i, sama kalau keluar juga yang pentingkan menutupi dada ja karena di palangka raya ini kan panas, kadang tidak kuat dengan hawa yang panas”¹⁷⁵

Berdasarkan wawancara di atas dapat di ketahui bahwa AWF, di rumah maupun keluar rumah selain ke kampus busana yang di pakainya yang penting dapat menutup dada, karena cuaca yang begitu terik dan hawanya begitu panas di Palangka Raya menyebabkan AWF tidak selalu memakai hijab syar'i.

Dapat di ketahui bahwa Subjek FHY, DDS, SSH, HSN, NRF, dan AWF terkait pemakaian hijab syar'i dalam kesehariannya atau di luar lingkungan kampus hanya kadang-kadang dan menyesuaikan dengan momen dan kondisi.

Jadi dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa terkait dengan tidak mengubah gaya busana atau Istikamah (konsisten) dalam

¹⁷⁴ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹⁷⁵ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

memakai hijab syar'i adalah 16 Subjek tetap Istikamah (konsisten) dan 1 Subjek tidak Istikamah (konsisten). Dalam kesehariannya atau diluar kampus terdapat 11 Subjek selalu memakai hijab syar'i dan 6 Subjek lainnya kadang-kadang memakai.

Secara ringkas terkait Istikamah dengan gaya busana dan berhijab syar'i dalam kesehariannya dapat di lihat dari table berikut:

No	Pertanyaan		Subjek
1	Mengubah gaya busana atau tidak (Istikamah)	Istikamah	16 Orang Subjek
		Tidak	1 Orang Subjek
2	Memakai Hijab Syar'i dalam Keseharian	Selalu memakai	11 Orang Subjek
		tidak	6 Orang Subjek

Terkait dengan mengubah gaya busana atau tidak (Istikamah memakai hijab syar'i) terdapat 1 Subjek karena tergantung kondisi dan menyesuaikan dengan lingkungan, karena apabila lingkungan tersebut mendukung untuk memakai hijab syar'i ia juga memakainya. Sedangkan dalam kesehariannya terdapat 6 Subjek yang tidak Istikamah karena menyesuaikan dengan momen, suasana dan lingkungan. Cuaca yang panas juga menjadi hambatan seseorang untuk selalu Istikamah dalam memakai hijab syar'i. Selain itu masih dalam proses pembelajaran dan menyesuaikan dengan lingkungan dan busana tersebut dapat menutupi sudah tidak menjadi permasalahan bagi Subjek.

3. Sikap dan Perilaku Mahasiswi IAIN Palangka Raya Pemakai Hijab Syar'i

Sikap pada awalnya diartikan sebagai suatu syarat untuk munculnya suatu tindakan. Konsep ini kemudian berkembang semakin luas dan

digunakan untuk menggambarkan adanya suatu niat yang khusus atau umum, berkaitan dengan kontrol terhadap respon pada keadaan tertentu.¹⁷⁶

Secor dan bacman membagi sikap menjadi tiga komponen yang di jelaskan sebagai berikut:

- a. Komponen kognitif, adalah komponen yang terdiri dari pengetahuan. Pengetahuan inilah yang akan membentuk keyakinan dan pendapat tertentu tentang objek sikap.
- b. Komponen afektif, adalah komponen yang berhubungan dengan perasaan senang atau tidak senang, sehingga bersifat evaluatif. Komponen ini erat hubungannya dengan system nilai yang dianut pemilik sikap.
- c. Komponen konatif, adalah komponen sikap yang berupa kesiapan seseorang untuk berperilaku yang berhubungan dengan objek sikap.¹⁷⁷

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia memberi pengertian tentang perilaku adalah tanggapan atau reaksi individu terhadap rangsangan atau lingkungan.¹⁷⁸ Pembentukan perilaku tidak dapat terjadi dengan sendirinya. Pembentukannya senantiasa berlangsung dalam interaksi manusia dan berkenaan dengan objek tertentu. Perilaku dapat terbentuk karena adanya dua faktor, yaitu faktor internal dan faktor eksternal individu yang memegang peranannya.¹⁷⁹

¹⁷⁶ Zaim Elmubarak, *Membumikan Pendidikan Nilai (Mengumpulkan Yang Terserak, Menyambung Yang Terpustus dan Menyatukan Yang Tercerai*, Bandung: Alfabeta, 2009, h. 45.

¹⁷⁷ *Ibid...*,h. 46.

¹⁷⁸ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002, cet 3), hlm. 859

¹⁷⁹ W.A. Gerungan, *Psikologi Sosial*, (Bandung: Eresco, 1986), hlm. 155.

Faktor internal adalah faktor yang terdapat dalam pribadi manusia itu sendiri, ini dapat berupa *selectivity* atau daya pilih seseorang untuk menerima dan mengelola pengaruh-pengaruh yang datang dari luar. Sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang datang dari luar pribadi manusia yang bersangkutan, ini dapat berupa interaksi sosial di luar kelompok.

Djalaluddin Rakhmat juga mengemukakan tentang perkembangan perilaku manusia yaitu: “perilaku manusia bukan sekedar respon pada stimuli, tetapi produk berbagai gaya yang mempengaruhinya secara spontan, seluruh gaya psikologis yang mempengaruhi manusia sebagai ruang hajat (*life space*). Ruang hajat terdiri dari tujuan dan kebutuhan individu, semua faktor yang disadarinya dan kesadaran diri.”¹⁸⁰

Mengenai perubahan sikap DNA, mengatakan:

“Insya Allah ada kak ya yang pertama bahwa berhijab syar’i ini bawa nama baik Islam.”¹⁸¹

Berdasarkan wawancara tersebut, di ketahui bahwa DNA mengalami perubahan sikap, karena berhijab merupakan identitas muslimah dalam islam. Dengan demikian hal ini tentu membawa nama baik Islam.

Subjek EKS juga mengatakan:

“Dulu saya ne kategori orang yang suka berteman dengan satu sama lain, baik laki-laki maupun perempuan, padahal sebenarnya harusnya pertemanan antara laki-laki dan perempuan itu ada batasannya tapi karna nggak tau dari dulu memang gitu ya pergaulannya selama kita tidak ngapa-ngapain itu cuman teman aja kan apa yang harus dipermasalahkan gitu yaa, tapi sekarang setelah pake hijab itu kayak ohh ini tidak bisa nih diteruskan tidak bisa, harus ada jarak antara laki-

¹⁸⁰ Jalaludin Rahmat, *Psikologi Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), hlm.27.

¹⁸¹ Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

laki dan perempuan, jadi akhirnya untuk menyentuh laki-laki misalkan, dulu masih sering mukul-mukul teman-teman yang cowok, nyubit segala macam kayak gitu-gitu, jadi setelah make pakaian syar'i itu mikir, ini tu hijab buat apa kalau masih deket-deketan sama cowok, kok masih pegang-pegangan sama cowok, kalau masih aduh pokoknya kayak bergaulnya terlalu berlebihan tu buat apa, sampai akhirnya ya udah lah ini harus jaga jarak dan berusaha untuk tidak bersentuhan sama laki-laki sama yang bukan muhrimnya.”¹⁸²

Melalui wawancara tersebut dapat di pahami bahwa EKS merupakan kategori orang yang suka berteman dan mudah bergaul dengan laki-laki maupun perempuan. Subjek EKS sebenarnya mengetahui bahwa pertemanan antara laki-laki dan perempuan ada batasan-batasan yang harus di perhatikan, karena dulu EKS beranggapan bahwa selama seseorang tidak melakukan sesuatu yang menyimpang dalam pergaulan tidak di permasalahan oleh EKS. Akan tetapi setelah EKS memakai hijab syar'i, EKS menyadari bahwa sebagai seorang muslimah harus menjaga sikap dan perilaku terutama dalam menjaga jarak antara laki-laki dan perempuan.

NRL juga mengatakan:

“Ada kak, yang pastinya menjaga jarak dengan teman laki-laki kaki”¹⁸³

Hal senada diungkapkan juga oleh RFS:

“Tentu kak, dulu kalau berteman dengan teman-teman laki-laki tidak terlalu memperhatikan jarak, tapi kalau sekarang semenjak saya kuliah jarak dengan teman laki-laki dijaga dan juga menjaga perkataan-perkataan yang tidak sesuai dengan ajaran Islam.”¹⁸⁴

Berdasarkan wawancara di atas, dapat di ketahui bahwa kedua Subjek di atas menjaga jarak dengan laki-laki. Awalnya Subjek RFS tidak memperhatikan batas-batas pergaulan dengan lawan jenis dan setelah kulian di

¹⁸² Wawancara dengan EKS di Palangka Raya tanggal 13 Maret 2018

¹⁸³ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

¹⁸⁴ Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

IAIN Palangka Raya mengalami perubahan dan mulai memperhatikan batasan-batasan pergaulan dengan teman laki-laki. Selain itu menjaga lisan agar tidak mengatakan sesuatu yang tidak sesuai dengan ajaran Islam.

Subjek IWD juga mengatakan:

“Ada, pastinya ada, dulu saya orangnya welcome banget dengan cowok-cowok wooi wooi, biar digepak di colek di apa, tapi coleknya itu.., saya itu kan semi-semi tomboi gitu lok kak karena terbiasa dari SMA dulu tapi saya awal-awalnya tu biasa aja walaupun saya seperti ini saya masih say hallo dengan cowok-cowok, tapi walau sekarang ini peticilannya saya kurangi juga pacicilan, setelah itu dengan cowok juga ada batasan juga, saya yang merasa tidak etis ka sangat. Saya merasa tidak sopan kerudung seperti ini tapi saya terbuka banget dengan cowok gitu nah, saya terbuka terbuka tapi dengan cewek kalau dengan cowok lun sewajarnya aja, tapi kalau dulu saya pernah juga kak ya dizaman-zaman jahiliah tu yang bisa main bola main apa gitu, lebih banyak malunya kalau sekarang.”¹⁸⁵

Dari pernyataan tersebut, dapat di ketahui bahwa Subjek IWD merupakan sosok yang selalu terbuka kepada orang lain terutama kepada laki-laki, kepribadian IWD yang tomboi atau orang yang super aktif, membuat IWD tidak memperhatikan batasan-batasan dalam bergaul. Akan tetapi ia menyadari bahwa hal tersebut tidak sesuai dengan etika dan tidak sopan, sedangkan ia berhijab syar’i. EKS juga merasa malu ketika hal-hal yang dianggapnya dulu kurang menjaga etika terulang kembali.

Hal demikian juga diungkapkan oleh DDS yang mengatakan:

“lebih utamanya menjauh dari kaum adamnya, yang pastinya malu sama..masa penampilannya kayak gini tapi berkoar-koar gitu, intinyan agak susah sih dari bicara, kadang tu kan dari dulu, soalnya saya itu orangnya nggak suka basa-basi pokoknya to the poin, apalagi kalau ngatain orang enaknya kayak gitu, itu yang agak susah.”¹⁸⁶

¹⁸⁵ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

¹⁸⁶ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

Hasil wawancara di atas dapat di pahami bahwa hal yang utama yaitu menjaga jarak antara laki-laki dan perempuan dan menyelaraskan dengan busana yang di pakai.

Di tinjau dari segi komunikasi memang busana dapat menyampaikan suatu pesan. khususnya studi komunikasi nonverbal, berpakaian merupakan salah satu kategori komunikasi nonverbal yang sarat makna, misalnya berpakaian dengan warna putih atau hitam mungkin dipahami sebagai suatu ungkapan ikut berdua cita, dan sebagainya. Cara-cara berpakaian seseorang dimana seseorang memilih dan memutuskan untuk memakai pakaian tertentu, maka secara sadar dia telah menggunakan tanda nonverbal untuk mengekspresikan makna melalui kesan tertentu dalam penampilannya. Melalui bahasa nonverbal, kita mengkomunikasikan hal-hal yang berhubungan dengan kepribadian, perasaan dan emosi yang kita miliki.¹⁸⁷

Hal senada di ungkapkan oleh APS yang mengatakan:

“Alhamdulillah untuk saat ini pasti ada perubahannya terutama dalam bergaul dengan lawan jenis, saya bisa untuk menjaga diri, lebih-lebih yaa begitu lah pokoknya.”¹⁸⁸

Berdasarkan wawancara di atas, dapat di ketahui bahwa Subjek APS juga mengalami perubahan sikap yaitu memperhatikan batasan-batasan dalam bergaul dengan lawan jenis dan berupaya untuk menjaga dirinya.

Subjek SSH juga mengatakan:

“Ada kak ada, kan kalau orang berkerudung tu kan pasti malu kalau ingin berbuat maksiat, jadi tampilan sikapnya disitu kayak misalkan

¹⁸⁷ Risnayanti & Hafied Cangara, *Jurnal Komunikasi KAREBA (Jilbab sebagai simbol komunikasi di kalangan Mahasiswa Universitas Hasanuddin (Studi Komunikasi non verbal)*, 2011, h. 152.

¹⁸⁸ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

nih tiba-tiba pacaran misalnya pasti malu sama pakaian yang kita kenakan karna nggak sesuai dengan tingkah lakunya jadi berusaha untuk Istikamah nggak pacaran, menyesuaikan”¹⁸⁹

Dari pernyataan tersebut, dapat di ketahui bahwa menurut Subjek SSH bahwa busana menjadi sebuah alat kotnrol untuk tidak berbuat maksiat. Dengan demikian seseorang akan merasa malu ketika ingin berbuat maksiat. Misalnya, dalam hal berpacaran. Perilaku dapat menyesuaikan dengan busana yang di pakainya.

Mengenai sikap ANI juga mengatakan:

“Perilakunya ya saya ya seperti diri saya sendiri cuman ya ada lah batasannya, tidak yang terlalu bergaul dengan laki-laki lagi maksudnya tu nggak yang bebas lah, biasa kan dulu kan seperti gimana ya, bukan bebas dalam artian tidak baik cuman ada lah dikasih batasan-batasannya, karna nggak enak juga dilihat sama orang lain kan.”¹⁹⁰

Pernyataan ANI dapat di pahami bahwa terkait perilaku, ANI memberikan batasan dalam bergaul, khususya kepada laki-laki. Tidak bebas ketika berteman dengan laki-laki. Dulu ia berteman dengan laki-laki selalu terbuka dan tidak memperhatikan batasan-batasan dalam pergaulan. Dalam hal ini ANI tidak merasa nyaman ketika di lihat oleh orang lain.

Berbeda dengan Subjek yang lainnya SJH mengatakan:

“Perubahan sikap tu, sebenarnya sikap semua orang tu kan berbeda-beda susah lok untuk mengubahnya tergantung diri sendiri mau mengubahnya atau tidak seperti itu, jadi saya itu masih menyesuaikan juga sama prilaku yang dulu sama yang lebih baik lagi. Alhamdulillah itu ada, dari segi tutur kata, hee dari segi bersikap, ee cara menghadapi orang, gitu aja sih.”¹⁹¹

¹⁸⁹ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

¹⁹⁰ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹⁹¹ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat di ketahui bahwa sikap dan perilaku semua orang berbeda tergantung dari pribadinya sendiri ingin mengubahnya, sedangkan Subjek SJH dalam tahap menyesuaikan sikap dan perilaku dengan busana yang pakainya dan berharap akan lebih baik lagi ke depannya. Perubahan tersebut memang ada baik dari tutur kata maupun bersikap dan bagaimana ketika bergaul dan berteman.

AWF juga mengatakan:

“Sikapnya Alhamdulillah sepertinya berubah, semenjak kita..ya walaupun agamanya kurang, kurang-kurang banyak cuman kita lebih apa ya, sepertinya lebih tahu., kita seperti tidak emosian sama orang, kalau dulu tu sering ngata-ngatai in seperti fisik, sekarang walaupun masih ada cuman tidak seperti ini lagi, bisa sampai ma’af pernah memukul orang itu zaman-zamanya waktu masih sekolah. Alhamdulillah nggak tau terakhir tu awal-awal kuliah tau, sekarang banyak bukannya sombong haa banyak yang minta tapi pengen sendiri, pengen fokus seperti itu, seperti tidak ehh belum tertarik untuk pacaran gitu, hati tu masih tertutup.”¹⁹²

Dari wawancara tersebut, Subjek AWF mengalami perubahan sikap walaupun dari segi agama untuk pengetahuan memang kurang. Dulunya masih belum bisa mengontrol emosi, tetapi seiring berjalannya waktu dikit demi sedikit sudah mulai mengontrol emosi. AWF untuk saat ini tidak berniat untuk berpacaran dan masih tertutup. Tidak menutup kemungkinan Subjek AWF ke depannya mengubah haluan prinsipnya untuk tidak berpacaran.

KNP juga mengatakan:

“Jujur saja karna saya orangnya kadang-kadang agak tomboi ya walaupun saya pakai hijab tapi kelakuan saya kadang-kadang kayak apa yaa...nggak feminim bahasanya nggak feminim, kenapa karna lingkungan saya itu banyak cowoknya, sedangkan saya itu ceweknya sendiri dikelas, jadi saya tu menyesuaikan dan juga saya berusaha

¹⁹² Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

untuk jadi lebih wanita yang feminim lah, soalnya apa saya pernah di komentar oleh teman saya juga emm katanya tu berusaha lah untuk jadi wanita yang bener-bener gitu loh jangan wanita asal-asalan kayak gitu, maksudnya wanita yang gayanya kayak tomboi jalan kayak cowok apa segala tu, makanya dari situ perlahan-lahan saya belajar untuk pakai, belajar dari hijab ini mengontrol diri.”¹⁹³

Dari hasil wawancara di atas dapat di ketahui bahwa KNP yang terbiasa berteman dan bergaul dengan laki-laki menyebabkan ia bersikap kurang fiminim dan bekepribadian tomboi. Dengan adanya pakaian yang ia pakai, Subjek KNP berusaha untuk menyesuaikan dengan pakaian tersebut dan mengontrol diri agar menjadi perempuan yang terlihat anggun dan feminim.

CSR juga mengatakan:

“Untuk prilaku berusaha menyesuaikan dengan hijab yaitu masalahnya teutama adab kemudian dalam keseharian yang membuat lebih baik terkadang hijab ini sebagai pengingat dalam melakukan beribadah misalnya baca qur’an dan sholat sunnah, puasa sunnah dan lain sebagainya”.¹⁹⁴

Hasil wawancara tersebut dapat di pahami bahwa CSR berusaha menyesuaikan dengan pakaian yang di pakainya yaitu hijab syar’i, hal yang utama adalah yang berkaitan dengan adab, dan menjadikan hijab ini sebagai alat kontrol dan mengingatkan kepada hal- hal ibadah, misalnya mengingatkan untuk membaca Al’qur’an, Sholat Sunnah, Puasa Sunnah dan lain sebagainya.

Hal ini di katakan pula oleh STM:

“Untuk perubahan setelah saya menggunakan hijab syar’i sangat banyak karna saya termasuk orange mm yang berasal dari ee lingkungan yang banyak, maksudnya lingkungan pedesaan yang masih kurang mengenal tentang hijab jadi perubahan setelah menggunakan

¹⁹³ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁹⁴ Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

hijab syar'i ini sangat banyak. Contohnya ee saya lebih sering tepat waktu dalam sholat dan sering mengikuti kajian agama karna dulu didaerah saya belum ada seperti itu.”¹⁹⁵

Demikian juga dengan Subjek STM, jelas mengatakan bahwa banyak mengalami perubahan setelah memakai hijab syar'i, misalnya sering tepat waktu dalam mengerjakan sholat dan sering mengikuti pengajian-pengajian agama.

NRF juga mengatakan:

“Kalo sikap itu nggak mencerminkan kita harus hijab syar'i, berhijab syar'i itu bukan berarti kita baik sih sikapnya gitu jadi terkadang ada yang namanya manusia masih khilafnya yaa kadang masih anu juga gitu kak hehe masih ada buruknya juga gitu, yaa berusaha memperbaiki juga.”¹⁹⁶

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat diketahui bahwa beuaha untuk menyesuaikan dengan busana yang di pakainya, karena terkait sikap dan perilaku tidak mesti harus berhijab syar'i, akan tetapi semua orang harus memperhatikan hal tersebut.

Mengenai perubahan sikap HSN juga mengatakan:

“Sebenarnya kan kalau ee apa sih kalau orang yang sudah berhijab syar'i itu yaa saya merasakan sendiri sih misalnya saya berkerudung seperti ini, tapi namanya saya itu orangnya itu kalau merekanya kenal lingkungan saya itu jadi seperi apa aja itu ya, maksudnya tu orangnya super aktif, jadi sering tidak bisa diam gitu nah kak, jadi misalnya tadi misalnya saya dengan orang-orang yang lingkungan yang seperti ini lok misalnya berubah sih sikapnya tu misalnya lebih menyesuaikan, lebih anggun lah, lebih sopan. Menyesuaikan pakaiannya, pakaiannya kayak itu masa omongannya ini masa apa tu namanya tidak di jaga kan, sesuai dengan omongan dengan sikap dan perilaku gitu nah, misalnya dengan orang yang seperti ini kadang yes enjoy aja lah, tidak model terlalu anu banget, pandangan orang kan macem-macem.”¹⁹⁷

¹⁹⁵ Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

¹⁹⁶ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

¹⁹⁷ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

Hasil wawancara tersebut dapat di ketahui bahwa Subjek HSN menyesuaikan dengan busana yang di pakainya, misalnya bersikap anggun dan sopan. Selain itu juga mengontrol perkataan-perkataan dan menyesuaikan perkataan dengan perilaku.

Mengenai sikap FHY juga mengatakan:

“Ada, suka ngumpul-ngumpul sama teman-teman yang juga syar’i kak, trus juga ikut komunitas-komunitas yang suka ngadain kegiatan-kegiatan yang keislaman.”¹⁹⁸

Hasil wawancara di atas dapat di ketahui bahwa FHY lebih suka berkumpul sama teman-teman yang berpakaian syar’i dan mengikuti komunitas yang sering mengadakan kegiatan-kegiatan positif.

Dari rangkaian jawaban yang di kemukakan oleh Subjek tentang sikap hampir semua menjawab selama memakai hijab syar’i merasa mengalami perubahan baik dalam menjaga jarak dengan lawan jenis, adab dan sikap, tutur kata, dan bahkan dalam pelaksanaan sholat, walaupun ada beberapa Subjek yang menjawab masih dalam proses memperbaiki diri.

Terkait dengan pendapat Subjek mengenai seharusnya sikap seorang muslimah ketika memakai hijab syar’i dapat di lihat dalam uraian berikut:

Mengenai sikap seorang muslimah ketika memakai hijab syar’i EKS, mengatakan:

“Harusnya sih yaa, perempuan yang pake hijab syar’i itu harusnya ee terutama ke pergaulan ya karna hidup itu sadar atau tidak disadari, intinya yang pertama bisa membatasi dirinya bergaul sama cowok itu yang yang paling utama kayak gitu kalau menurut saya, karna kalo orang misalnya lagi ngumpul nih cowok-cewek dan ceweknya syar’i ada cowoknya gitu, ngumpul-ngumpul padahal kayak nimbrung,

¹⁹⁸ Wawancara dengan FHY di Palangkaraya tanggal 06 Maret 2018

padahal ceweknya pakaian syar'i tapi kok ngumpulnya sama cowok semua yaa gitu jadi kayak akhirnya image yang rusak kan jadi image ahh percuma syar'i kelakuan juga seperti itu. Setelah itu setidaknya menjaga image lah image gambaran ooh ini loh kita udah hijab syar'i, berarti kitanya harus menjaga segala-galanya mulai dilihat dari luar maupun dari dalam, kedekatan kita sama yang maha menciptakan, kedekatan kita sama manusia, kedekatan kita sama alam kita, jadi, semuanya seimbanglah, pokoknya dia bisa me manage mana yang harus dia lakukan, mana yang nggak meski kita dilakukan gitu, mengkondisikan dengan segala sesuatu yang dia lakukan itu ini benar nggak, ini boleh nggak sih untuk dilakukan gitu, dia harus tahu batasan-batasan gimana, larangan-larangan aturan-aturannya gimana gitu.¹⁹⁹

Hasil wawancara di atas dapat di ketahui bahwa menurut EKS hal yang paling utama adalah menjaga pergaulan antara laki-laki dan perempuan. Bisa menjaga jarak dengan laki-laki dalam artian bahwa menjaga kebebasan dalam bergaul. Kemudian, mengatur hubungan kepada sang pencipta, kepada manusia dan alam semesta. Selain itu, memperhatikan kaidah-kaidah yang sudah di atur dalam Islam, menjalankan perintah dan meninggalkan larangannya.

RFS juga mengatakan:

“Kalau menurut saya tu kak yang seharusnya ketika seseorang menggunakan hijab syar'i itu menjaga bisa menjaga sikap tapi kenyataannya yang saya lihat kebanyakan teman-teman itu hanya seperti mengikuti trend, mereka masih ada yang berpacaran, bahkan kadang-kadang suka ganti-ganti cara berpakaian, kadang-kadang pake hijab syar'i, kadang-kadang juga tidak.”²⁰⁰

Dari wawancara dengan RFS menurutnya yang seharusnya yaitu menjaga sikap, akan tetapi pada kenyataannya menurut pengamatan RFS masih banyak yang hanya mengikuti trend-trend. Mereka tidak bisa menjaga

¹⁹⁹ Wawancara dengan EKS di Palangka Raya tanggal 13 Maret 2018

²⁰⁰ Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

pergaulan dan jarak antara laki-laki dan perempuan dengan berpacaran dan tidak Istikamah atau konsisten dengan busana yang di pakainya.

Hal senada juga di oleh IWD yang mengatakan:

“Kalo dari kampus kita pernah sih ketemu beberapa orang yang berhijab syar’i tapi yang satu pacaran dan pacarannya itu terbuka banget., eh kami pacaran gitu kan di Instagram keliatan banget seperti itu, terserah orang sih tapi itu kata saya lok saya rasa apabila kita sudah berani memakai ini walaupun akhlak memang tidak bisa digabung dengan ini tapi paling tidak kita berusaha untuk memperbaiki supaya orang lain, iya kalau penilaian kita, kita merasa memang baik tapi kita kan tidak tahu penilaian orang kan kak, seperti saya melihat dan menilai orang lain itu kan, kita tidak tahu penilaian orang, jadi nanti itu kak ujung-ujung penilaian orang itu malah ke kerudungnya, percuma aja berkerudung syar’i sama juga kelakuannya seperti yang lain seperti itu. Ini yang saya tahu ada adek tingkat saya, saya tidak tahu apakah dibilang ikut-ikutan trend atau apa kak, dulu dia di SMA jilbab-jilbab modis itu kak yang sit ap segala semi out vit kayak seperti itu jadi dia tidak bersyar’i kak tapi sekarang pas masuk IAIN, apakah di IAIN karna trend nya ini jadi dia ikut-ikut an, pokoknya dia syar’i sekarang malah becadar, ntah saya tidak tahu itu karna apa.”²⁰¹

Hasil wawancara di atas dapat di ketahui bahwa menurut IWD harus bisa menyesuaikan busana yang di pakainya dengan perilakunya. Tetapi menurut pengamatan IWD masih banyak penyimpangan-penyimpangan yang terjadi. Misalnya, tidak membatasi pergaulan laki-laki dan perempuan yaitu berpacaran, bahkan terlihat secara jelas. Walaupun memang busana yang di pakai tidak ada kaitannya dengan perilaku, akan tetapi hal tersebut dapat mengontrol dan berusaha untuk memperbaiki perilaku tersebut.

Dari pernyataan kedua Subjek diatas terlihat mereka menilai bahwa masih banyak perempuan-perempuan yang berbusana tetapi hanya mengikuti trend masa kini, dengan demikian hal tersebut tidak hanya menurut

²⁰¹ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

pengamatan peneliti. Busana atau pakaian dapat menyampaikan suatu pesan jika di tinjau dari segi komunikasi non verbal, dalam artian bahwa busana saja di perhatikan apalagi yang lainnya.

Senada dengan lainnya APS juga mengatakan:

“Emm sikap seorang muslimah saat dia menggunakan hijab syar’i seharusnya dia lebih sadar diri dengan apa yang dia kenakan terutama pada jilbabnya, dia harus bisa menjaga pandangannya, dia harus menjaga ee komunikasinya dengan lawan jenis.”²⁰²

Hal ini di katakana pula oleh CSR:

”Sikap seorang muslimah adalah ketika menggunakan hijab syar’i di mana dia jika berinteraksi dengan lawan jenisnya dia sedikit menjaga pandangan, dia harus menjaga pandangannya, kemudian jarak antara ikhwan dan akhwatnya”.²⁰³

Dapat di ketahui bahwa menurut kedua Subjek di atas terkait sikap dan perilaku muslimah ketika memakai hijab syar’i yaitu menjaga pandangan dan membatasi pergaulan antara laki-laki dan perempuan.

Subjek KNP juga mengatakan:

“Menurut saya itu istilahnya kodratnya wanita itu seperti apa misalkan mmm, yah kalau berteman dengan cowok tu ya sekedarnya, trus kalau berteman lihatin kondisi lihatin situasi lingkungan jangan karna kita berhijab, karna kita ibarat kata orang tu orang hijab itu tu hanya topeng untuk menutupi kesalahan, sebenarnya hijab itu adalah kewajiban, karna kesalahan atau kebenaran manusia itu hanya Allah yang mengetahuinya. Bagi saya itu selagi dia bisa menjaga dirinya, selagi dia tu bisa berperilaku yang baik, berkelakuan yang baik, sopan, terus adab dengan orang tua, dengan teman, warga atau gurupun sekali pun kalau dia tu nggak apa yaa.., nggak nyakitin orang lain kayak gitu, tapikan kita manusia pasti tidak pernah lepas dari kesalahan, entah kesalahan itu menyakiti orang lain, trus nggak sengaja menggibah orang lain, walaupun kita berhijab tapi pasti kita terbersit pernah menggibah, mengejek orang lain trus kita merasa bangga, merasa ria

²⁰² Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

²⁰³ Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

dan sifat-sifat yang dilarang oleh nabi. Jadi menurut saya tu seperti itu.”²⁰⁴

Hal yang sama juga diungkapkan oleh HSN yang mengatakan:

“Ya kalau menurut saya sendiri ya, kalau orang yang sudah berhijab syar’i tu yaitu kan yang pertama, harus menjaga sikap, sikap kan apa omonganya tu nah harus dijaga, sopan ya istilahnya dalam bahasanya tu seperti harus anggun lah. Emang sih sebenarnya kalau orang yang syar’i tu iya jaga jarak, jaga batasan seperti apa maksudnya itu namanya kan orang sudah syari’ah orang mengatakannya itu jadinya kan harus menjaga batasan dengan laki-laki dengan bukan mahramnya seperti itu, setelah itu yah menjaga pasti menjaga, kalau saya ini kan namanya sama teman sekelas itu sudah seperti yah seperti bercanda bisa juga sewajarnya saja”²⁰⁵

Wawancara tersebut dapat di pahami bahwa menurut KNP dan HSN yaitu dapat menjaga jarak dengan lawan jenis. Selain itu menjaga sikap, adab dan sopan terhadap orang tua, teman, masyarakat, guru maupun kepada orang lain.

NRF juga mengatakan:

“Ya harus bersikap baik sih yaa...,sopan dan yaa harus menjaga pandangannya juga, pergaulan, sikap dan akhlak, dari segi agamanya lebih diterapkan lagi.”²⁰⁶

Senada dengan NRF, FHY mengatakan:

“Seharusnya lemah lembut, apa ee menjaga pandangan mungkin, ee membatasi pergaulan itu aja sih.”²⁰⁷

Berdasarkan hasil wawancara dengan NRF dan FHY mereka sama-sama mengatakan bahwa harus bisa menjaga pandangan terhadap lawan jenis dan bersikap baik dan anggun.

Berbeda dengan lainnya NRL mengatakan:

²⁰⁴ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

²⁰⁵ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

²⁰⁶ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

²⁰⁷ Wawancara dengan FHY di Palangakaraya tanggal 06 Maret 2018

“Setidaknya dengan menggunakan hijab syar’i ini akan menjadi alat kontrol baginya, misalnya ketika melakukan perbuatan yang tidak baik, dia akan berpikir oh saya ini berhijab maka ini akan menjadi teguran, saya juga pernah suatu ketika mendengar seorang teman memang dia orangnya berhijab syar’i, ketika itu mengatakan sesuatu yang tidak senonoh akan tetapi dia tersadar bahwa menggunakan hijab syar’i, artinya kan pakaian yang ia gunakan akan menjadi kontrol.”²⁰⁸

Dari wawancara di atas, menurut Subjek NRL dengan adanya pakaian hijab syar’i tersebut dapat mengontrol perilaku dan sikap yang tidak baik, baik dari segi perkataan maupun perbuatan.

Sama dengan NRL, ANI mengatakan:

“Ya seharusnya tetap Istikamah lah, jangan...ya diskondisikan kalo misalnya dia sedang berhijab syar’i lebih bagusnya kalau berhijab syar’i jangan lepas pasang seperti itu, ya jangan apa ya., dan juga kelakuannya yang pasti dijaga, anggapan jangan deh menodai islam dengan, yang pastikan persepsi orang beda-beda seperti tadi, katanya sudah berhijab syar’i tapi kelakuannya sembrono lah, jadi bisa-bisa sang hijab syar’i ini lah mengkondisikan dirinya, mengontrol dirinya.”²⁰⁹

Sama halnya dengan Subjek di atas, ANI juga mengatakan bahwa busana dapat di jadikan sebagai alat control bagi dirinya, dengan demikian akan menjaga sikap dan perilaku yang tidak baik dan selalu Istikamah atau konsisten.

DDS juga mengatakan:

“Yaa sebenarnya nih kalau orang yang sudah dikatakan syar’i itu ya menjaga ucapannya, sikapnya, kemudian sosialnya dengan orang-orang sekitar dan mendekatkan diri kepada Allah itu lebih lagi, itu aja sih.”²¹⁰

Berdasarkan wawancara diatas, dapat di ketahui bahwa terkait dengan sikap dan perilaku yang seharusnya menurut Subjek DDS bisa menjaga lisan,

²⁰⁸ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

²⁰⁹ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

²¹⁰ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

sikap dan sosialnya terhadap masyarakat, terlebih menjaga hubungan kepada Allah SWT.

AWF juga mengatakan:

“Paling kalau orangkan liat pakai syar’i tu seperti apa ya.,orangnya pasti baik, lemah lembut kayak orangnya beda sama orang yang menggunakan pakai rok mini gitu, jadi tahu adab-adabnya orang muslim gitu, kita kan nggak tahu kalau aslinya orang itu seperti apa, kalau kita melihatnya dari luarnya aja, seperti itu. Kecuali seandainya kita sudah tahu sudah kenal seluk beluknya kayak gimana, kan ada orang kalo dulu dia itu kan pake syar’i-syar’i kayak gini orang tapi perilakunya sering kayak jalan kan percuma aja kalo pake hijab syar’i, nggak ada yang percuma sich cuman menutupi tapi kayak sering keluar malam, nggak tahu batas-batas jamnya pulang.”²¹¹

Dapat di pahami bahwa menurut Subjek AWF, bisa menyesuaikan antara pakaian yang di pakai dengan sikap yaitu menjaga adab dan bersikap lemah lembut.

STM juga mengatakan

“Sikap muslimah ketika menggunakan hijab syar’i menurut saya dia harus santun, ee lembut perkataannya bukan berarti lemah gemulai karna itu dilarang serta ee selalu memikirkan apa yang harus ia lakukan.”²¹²

Dari wawancara tersebut, STM mengatakan bahwa ketika memakai pakaian syar’i seharusnya bersikap santun, lembut tutur katanya, dan mencerna setiap perbuatan yang akan dilakukan.

SJH juga mengatakan:

“Eheeee.,berat ya kalau ditanya itu, saya aja tidak baik. Ya nakal-nakai sedikit tu masih wajar ya soalnya manusia tu kan terus mempunyai nafsu yang nggak bisa dikontrol, jadi wajar aja kalau dia membuat

²¹¹ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

²¹² Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

suatu kesalahan itu, tapi kembali lagi kepada diri kita mau meminta maaf atau memperbaikinya atau tidak seperti itu gitu, itu aja sih.”²¹³

SSH juga mengatakan:

“Bisa menjaga sikap, perilakunya, trus bisa mengamalkan itu apa yang ia ketahui tentang, tentang menutup aurat.”²¹⁴

DNA juga mengatakan:

“Harus ingat bahwasanya sedang membawa syari’at islam, agar tidak di pandang kurang/atau tidak baik dan semampunya.”²¹⁵

Berdasarkan hal diatas dapat di ketahui bahwa terkait bagaimana seharusnya sikap dan perilaku seseorang berhijab syar’i, hampir semua Subjek mengatakan bahwa harus menjaga jarak dan pandangan terhadap lawas jenis, tidak berpacaran, menjaga sikap dan bersifat anggun, menyesuaikan dengan busana yang di pakai. Selain itu mereka juga mengatakan bahwa hijab syar’i dapat menjadi alat kontrol bagi dirinya agar terhindar dari kemaksiatan.

Mengenai perubahan sikap dan perilaku kembali terlihat ketika peneliti menanyakan terkait bangun subuh, terkait bangun subuh RFS mengatakan:

”Saya biasanya kak sebelum jam 4 itu sudah bangun, soalnya saya sholat tahajjud dulu”.²¹⁶

Hal yang sama juga di ungkapkan oleh HSN yang mengatakan:

“Bangun sholat subuh kah nanti-nanti riya’ ya hehe, kalau orang tua kan emang rutin kadang sholat tahajjudnya, kalau anaknya ini kadang abang-ambing, itu kadang dibangunin kadang tidak gitu kan tapi kalau sholat subuh pasti berjamaah bangun subuh tu jam 04.00 sebelum adzan itu di bangunin oleh mamah dirumah itu, bangun kadang mandi dulu, kadang bisa juga misalnya masih ngantuk-ngantuknya wudhu saja gitu nah.”²¹⁷

²¹³ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

²¹⁴ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

²¹⁵ Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

²¹⁶ Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 26 Maret 2018

²¹⁷ Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 12 Maret 2018

Berdasarkan wawancara dengan Subjek RFS dan HSN, dapat di ketahui bahwa mereka tebiasa melaksanakan sholat tahajjud dan di dalam keluarga juga sudah menerapkan hal tersebut jadi kedua Subjek tersebut bangun lebih awal.

Senada dengan yang lainnya SJH juga mengatakan:

“Alhamdulillah tu sih masih terjaga, kalau orang udah azdan tu ya sudah bangun, tapi kalo nggak habis orang qomat biasanya atau nggak waktu orang sholatan, jam 4 an lah itu sudah bangun.”²¹⁸

Berdasarkan hasil wawancara tersebut, mengatakan bahwa dalam hal sholat subuh masih terjaga. Setelah mendengar suara Adzan sudah terjaga, paling tidak setelah orang Qomat di Masjid. Hal demikian tidak menentu bangun subuh kadang-kadang ketika orang sholat di masjid, kadang pula pukul 04.00 sudah bangun.

EKS juga mengatakan:

“Sekarang saya sudah belajar untuk sholat diawal waktu, dulu itu bukan diakhir waktu sih cuman agak dikit lambat gitu, apalagi kalau subuh, jadi kalo sekarang itu kalo udah denger azdan itu ya udah bergegas gitu, berusaha untuk coba deh belajar untuk diawal waktu.”²¹⁹

Demikian juga Subjek EKS, jelas mengatakan bahwa ia belajar untuk bangun di awal waktu, dulu bukanya tidak sholat sedikit lambat dari jam yang sudah di tentukan, akan tetapi EKS sekarang kalau suara adzan sudah berkumandang, EKS berusaha bergegas dan berusaha untuk mengerjakannya di awal waktu.

AWF juga mengatakan:

²¹⁸ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

²¹⁹ Wawancara dengan EKS di Palangka Raya tanggal 13 Maret 2018

“Itu biasanya adzan, azdannya tambah berkurang ada yang setengah lima tu sudah ada ada yang jam empat lewat sepuluh menit sudah ada yang adzan, paling orang selesai adzan baru sholat, ya sekitar setengah lima lah terakhir bangun tidur.”²²⁰

Dari wawancara di atas Subjek AWF, pelaksanaan sholat subuh ia mengatakan bahwa ketika suara adzan sudah berkumandang sudah bangun untuk melaksanakan sholat. Terkait jam pelaksanaan sholat AWF mengatakan selalu berubah-ubah tidak menentu, kadang-kadang jam setengah lima baru Adzan kadang juga jam empat lewatan Adzannya.

APS juga mengatakan:

“Dengan menggunakan hijab syar’i ini saya saya lebih-lebih awal lagi bangunnya, biasanya Jam 5 dan sekarang pas orang adzan subuh itu saya bangunnya.”²²¹

Mengenai bangun subuh STM juga mengatakan:

“Kalau bangun subuh ee ketika saya belum memakai hijab ee itu biasanya setelah masjid sudah selesai sholat baru saya bangun tapi Alhamdulillah ketika saya menggunakan hijab syar’i saya mulai tepat waktu dan ketika azdan di masjid saya sudah bangun.”²²²

Penjelasan di atas, dapat di pahami bahwa kedua Subjek tersebut merasakan ada perubahan terkait dengan pemakaian hijab syar’i. Awalnya setelah orang sholat di masjid baru bangun atau jam lima an bangun subuh, dan sekarang mereka sudah mulai merubah kebiasaan tersebut bangun di awal waktu, ketika suara adzan sudah berkumandang keduanya bangun untuk melaksanakan sholat subuh.

NRF juga mengatakan:

²²⁰ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

²²¹ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

²²² Wawancara dengan STM di Palangkara tanggal 28 Februari 2018

“Sesuai dengan adzan subuh dimasjid, soalnya kalo pas adzan tu pasti bangun gitu nah, seringnya sih bangun tapi kadang yah hehehe, pas lagi imannya turun tu adzan duduk setelah adzan tiduran lagi tunggu iqomat baru bangun.”²²³

Berdasarkan wawancara diatas, dapat di ketahui bahwa ketika Adzan subuh berkumandang NRF bangun, kadang-kadang tidak menentu, kadang-kadang iman seseorang naik dan turun, hal tersebut juga di rasakan oleh NRF, ketika imannya turun EKS bangun subuh tidak pada waktu seperti biasanya.

FHY juga mengatakan:

“Subuh itu setengah lima.”²²⁴

Hal senada diungkapkan juga oleh NRL:

“Saya kalau bangun subuh setengah lima”.²²⁵

Hal Demikian juga di ungkapkan ANI yang mengatakan:

“Tergantung kalo misal cepat setengah lima.”²²⁶

Dari pernyataan ketiga Subjek diatas, mereka sepakat terkait bangun subuh pada pukul setengah lima.

Subjek DDS juga mengatakan:

“Pa yaa, paling tidak pas orang Iqomat itu sudah bangun, kadang bisa juga telat, karna di tempat saya itu airnya susah, kadang subuh itu lama baru bisa jalan airnya.”²²⁷

Senada dengan DDS, SSH juga mengatakan:

“Gak nentu sih kak bisa orang Iqomat itu sudah bangun, kadang bisa juga telat, kadang-kadang airnya susah ngalir, banyak orangnya jadi subuh itu airnya habis dan kalau air di hidupkan lama baru bisa jalan.”²²⁸

²²³ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

²²⁴ Wawancara dengan FHY di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

²²⁵ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

²²⁶ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

²²⁷ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

²²⁸ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

Berdasarkan hasil wawancara di atas DDS dan SSH, dapat di pahami tentang bangun subuh keduanya mengatakn tidak menentu, kadang-kadang ketika orang iqomat sudah bangun, kadang-kadang juga lewat. Kedua Subjek tersebut memang tinggal di kos-kos an yang jumlahnya banyak. Sedangkan wadah untuk menampung air hanya di sediakan satu tong, akibatnya ketika subuh tiba tong tersebut dalam keadaan kosong.

Lain halnya dengan Subjek yang lainnya terkait bangun subuh IWD mengatakan:

“Biasanya itu waktu orang sholatan pas saliman teman baru bangunin karena tidak tega olehnya saya sering begadang mengerjakan tugas itu, mengerjakan randown acara di DEMA kah, biasanya nyusun proker, ada-ada ja kak kegiatan jadi bisa teman tu kasian jadi saya dibangunkan tu di akhir-akhir.”²²⁹

Dapat di ketahui bahwa IWD biasanya bangun subuh diakhir waktu karena banyak kesibukan yang di kerjakan oleh IWD sehingga merasa kelelahan. Selain itu IWD juga terlibat sebagai keanggotaan organisasi kampus yaitu DEMA.

KNP juga mengatakan:

“Jujur saja saya ini bangun tidur nggak nentu, kadang jam lima atau jam setengah enam.”²³⁰

Mengenai Bangun Subuh DNA, mengatakan:

“Saya juga masih lalai kak, kalau subuh tu kadang ya kesiangan, tu dah.”²³¹

Dari hasil wawancara diatas, maka dapat di ketahui bahwa keduanya mengatakan terkait bangun tidur tidak menentu dan kadang di akhir waktu.

²²⁹ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 09 Maret 2018

²³⁰ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

²³¹ Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

CSR juga mengatakan:

“Saya menggunakan hijab syar’i ini pada lulusan kelas 3 SMA, nah disitu cukup banyak terdapat perubahan dalam waktu pelaksanaan sholat dan lain sebagainya. namun, seiring berjalannya waktu dan sekarang saya sudah duduk di semester 4 dalam penggunaan hijab syar’inya pun sekitar hampir 2 tahun an lah seperti itu, nah disitulah terdapat naik turunnya iman seseorang. Jadi, tidak tergantung pada hijab dalam waktu pelaksanaan sholatnya tapi tergantung pada kadar imannya, kalau untuk bangun subuh nggak nentu, kadang sesuai dengan waktu subuh kadang yaa itulahh hehe”.²³²

Dapat di ketahui bahwa Subjek KNP, DNA dan CSR mengenai bangun subuh ketiga Subjek mengatakan sering terlambat bangun subuh. Selain itu kadang-kadang kadar iman naik turun sehingga dalam pelaksanaan waktu sholat pun tidak tepat waktu.

Jadi, dari hasil penelitian tersebut dapat di simpulkan terkait sikap dan perilaku 17 Subjek mengatakan merasa mengalami perubahan baik dalam menjaga jarak dengan lawan jenis, adab dan sikap, tutur kata, dan bahkan dalam pelaksanaan sholat, walaupun ada beberapa Subjek yang menjawab masih dalam proses memperbaiki diri. Sedangkan terkait bagaimana seharusnya sikap dan perilaku seseorang berhijab syar’i, 17 Subjek Subjek mengatakan bahwa harus menjaga jarak dan pandangan terhadap lawan jenis, tidak berpacaran, menjaga sikap dan bersifat anggun, menyesuaikan dengan busana yang di pakai. Selain itu mereka juga mengatakan bahwa hijab syar’i dapat menjadi alat kontrol bagi dirinya agar terhindar dari kemaksiatan. Terkait bangun subuh terdapat 11 Orang bangun si awal waktu dan 2 Orang

²³² Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

Subjek tidak menentu kadang-kadang di awal dan kadang-kadang diakhir waktu dan 4 Orang Subjek lainnya di akhir waktu.

4. Faktor Yang Mempengaruhi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Memakai Hijab Syar'i

Manusia tidak lepas dari interaksi dengan sesama dalam segala keanekaragaman dan perbedaan. Mau tidak mau manusia harus melakukan interaksi ini. Namun, jika pengaruh yang berpotensi menimbulkan dampak buruk bagi akhlak tidak diantisipasi, muslimah akan cenderung bersikap permisif, termasuk dalam berbusana.

Mengenai faktor memakai hijab syar'i, DNA mengatakan:

“Yaah termotivasi aja liat-liat youtube, saya ini tidak tahu mana ulama yang sesuai dengan yang saya jalanin saya tidak tahu, jadi pada intinya kalau misalkan itu seperti pas yang apa yang saya itu tu, yaa misalkan ummi pipik tu, tu motivator saya, intinya membahagiakan orang tua saya aja.”²³³

Hal ini di katakana pula oleh EKS :

“Apa ya mungkin gini kan selain yang saya jelasin sebelumnya, di instagram itu kan banyak yang kayak muslimah Indonesia, habis itu busana muslimah, liat-liat kok kayak anggun, bukan maksud ini kok pakaian syar'i kita bakalan jadi pusat perhatian lawan jenis gitu ndak bukan karena itu, tapi karna melihat dari looknya, looknya luarnya itu kayak anggun ya gitu, kok kayak kalo semuanya kayak gitu semuanya berubah deh, mikirnya gitu.”²³⁴

Dapat di ketahui bahwa faktor yang mempengaruhi DNA dan EKS memakai hijab syar'i karena melihat berbagai media sosial baik youtube maupun instagram.

²³³ Wawancara dengan DNA di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

²³⁴ Wawancara dengan EKS di Palangka Raya tanggal 13 Maret 2018

Agak berbeda dengan 2 Subjek lainnya, mengenai faktor memakai hijab syar'i, KNP mengatakan:

“Karna saya dapat pelajaran dari Aliyah, Madrasah Aliyah sampai sekarang, kalau karna kebiasaan menggunakan hijab yang tertutup dadanya tu jadi mau ngikutin orang yang kelihatan apa aksesorisnya gitu nggak terbiasa karna kebiasaannya panjang, kerudung jadi kalau mengikutin style kayak orang lain nggak bisa karna kebiasaan sekarang yaitu faktor awalnya karna orang tua.”²³⁵

Dari wawancara tersebut, dapat di ketahui bahwa pengetahuan tentang busana sudah di tanam di bangku sekolah Aliyah, dan terbiasa memakainya sampai sekarang, karena sudah terbiasa memakai hijab syar'i dalam kesehariannya KNP akan sulit untuk mengubah gaya berbusana. Selain itu KNP juga menjelaskan salah satunya juga di pengaruhi oleh orang tuanya.

Hal ini di katakan pula oleh RFS:

“Faktor keluarga kak sama juga faktor lingkungan, ketika saya masuk IAIN ini ya saya mulai merubah cara berbusana, yang dulunya kerudungnya kurang lebar sekarang sudah menggunakan hijab yang lebih syar'i.”²³⁶

Dengan faktor yang sama APS juga mengatakan:

“Yang pasti faktor lingkungan, dan lainnya faktor keluarga intinya, karena didalam keluarga saya itu sudah sudah sejak lama orang tua saya itu menggunakan hijab syar'i juga.”²³⁷

Hal yang sama CSR juga mengatakan:

“Yang pastinya lingkungan keluarga karena lingkungan keluarga saya, terutama kakak saya itu sangat mendukung saya dalam menggunakan hijab, kemudian lingkungan organisasi karena kebanyakan organisasi yang saya ikuti lebih keislamnya.”²³⁸

²³⁵ Wawancara dengan KNP di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

²³⁶ Wawancara dengan RFS di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

²³⁷ Wawancara dengan APS di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

²³⁸ Wawancara dengan CSR di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

Hasil wawancara di atas, dapat di ketahui bahwa ketiga Subjek di atas terkait pemakaian hijab syar'i di pengaruhi lingkungan keluarga. Selain itu lingkungan kampus juga menjadi salah satu faktor, dan lingkungan organisasi yang islami.

Senada dengan yang lainnya STM juga mengatakan:

“Terutama faktor lingkungan yaitu ketika saya berada di Ma’had al-Jami’ah palangka ee karna saya bersosialisasi dengan banyak orang yang berasal dari daerah yang bermacam-macam juga jadi saya terbuka pikirannya serta Alhamdulillah mendapatkan hidayah dengan melihat teman-teman saya yang memaki hijab terlihat sepeti anggun serta lebih berwibawa jadi saya ee mengikuti mereka.”²³⁹

Hasil wawancara di atas, dapat di ketahui bahwa Subjek mengatakan terkait faktor yang mempengaruhi dalam pemakaian hijab syar'i yaitu faktor lingkungan asrama Ma’had Al-Jami’ah IAIN Palangka Raya yang mempunyai daya tampung kurang lebih 300 orang yang disiapkan untuk menampung mahasiswa dari berbagai daerah. Subjek STM yang mudah bergaul dan bersosial dengan orang lain, STM mempunyai banyak teman. Dari situlah Subjek terpengaruh ketika melihat teman-temannya berbusana terlihat anggun dan berwibawa, yaitu hijab syar'i.

Dengan bahasa yang berbeda namun masih serupa, DDS juga mengatakan:

“Faktor lainnya selain dari temen, terus pengen juga, orang tua juga mendukung, karna yang terutama bapak, kan bapak tu pas saya pulang nih kan dulu kerudungnya pendek kayak gitu-gitu, pas lihat saya yang kayak gini senang gitu jadinya, juga kadang tu ditanya in kira-kira kalau sangonya segini buat kebutuhan pribadi cukup apa nggak kadang

²³⁹ Wawancara dengan STM di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

ditanya kayak gitu, jadi kayak mendukung tapi dukungannya nggak kelihatan.²⁴⁰

SSH juga mengatakan:

“Terinspirasi dari kakak tingkat tadi kak, trus dulu itu kaka ipar juga, kakak ipar itu kan orang agak galak gitu yaa, trus waktu diajak makan lok trus kan ketemu sama anak-anak SMA yang kerudungnya yang segini kelihatan dadanya, coba itu lihat katanya kayak gitu kah berkerudung sambil sindir-sindir coba berkerudung tu ditutupi bagian dadanya gitu lok., habis itu yaa kayak dimotivasi supaya berkerudung besar, nggak seperti mereka gitu nah kak.”²⁴¹

Berdasarkan hasil wawancara dengan DDS dan SSH mereka sama-sama mengatakan terinspirasi dari teman. Selain itu keduanya juga mendapatkan dukungan dari keluarga. sehingga, mudah bagi keduanya untuk menyesuaikan dengan busana yang merek pakai.

Subjek HSN juga mengatakan:

“Pertama sih kan awalnya tu kayaknya tidak ada sih niat mau besyar’i yang lebih ketutup gitu ya, karna waktu itu kan ya ada kak audina memberi pandangan, memberi nasehat gitu nah, bagusnya orang berhijab syar’i seperti itu., keliatannya lebih bagus seperti itu, bahkan yang apa sih namanya orang yang yahh pokoknya menjelaskan gitu nah kak, bagus orang besyar’i gitu kan, faktornya dari teman juga ngasih nasehat, ngasih masukan. Trus tu kan saya melihat, saya sadari jua gitu na, kalau liat-liat dipikir-pikir apa yang kata-katanya ka Audin tu emang benar juga nih kayaknya nih, lebih bagus lebih syar’i lebih ketutup kayak tu nah meskipun pada dasarnya kan sama aja gitu kalau kerudung yang biasa kayak nih, menurut lun tu sama aja yang pentingkan menurut aurat jua kayak tu nah tidak usah aja yang kayak itu banget, tapi karena saya mencoba dan saya rasakan sepertinya lebih nyaman, kayak lebih terjaga, lebih tertutupi, ya muslimah banget gitu nah.”²⁴²

Hasil wawancara tersebut dapat di pahami bahwa Subjek HSN awalnya tidak ada niat untuk berhijab syar’i, faktor lingkungan lah yang

²⁴⁰ Wawancara dengan DDS di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

²⁴¹ Wawancara dengan SSH di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

²⁴² Wawancara dengan HSN di Palangka Raya tanggal 18 Maret 2018

membuat terinspirasi untuk memakai hijab syar'i, yaitu temannya yang memberikan saran dan masukan serta nasehat, sehingga membuat Subjek HSN terketuk untuk memakai hijab syar'i dan setelah memakainya ia merasakan lebih nyaman dan terjaga dan lebih tertutup, intinya menunjukkan identitas sebagai muslimah yang baik.

Subjek SJH juga mengatakan:

“Yaa itu tadi melihat orang yang, kalo yaaa kita merubahnya didalam hati tu tapi ingin mencari tahu yang lebih dari kita seperti itu, lebih baik daripada kita., jadi panutan, jadi kalau melihat orang yang kayak lebih Istikamah dari kita, jadi kita tu pengen juga ikut kayak gitu, karna faktor teman dan lingkungan.”²⁴³

Subjek FHY juga mengatakan:

“Gaya hidup dan juga di pengaruhi lingkungan yaitu teman-teman dan juga pergaulan.”²⁴⁴

Hasil wawancara tersebut dapat di pahami bahwa Subjek SJH dan FHY terkait pemakaian hijab syar'i yang menjadi faktornya teman-teman dalam bergaul.

Dapat di ketahui bahwa faktor yang mempengaruhi KNP, RFS, APS, CSR, STM, DDS, SSH, HSN, SJH dan FHY memakai hijab syar'i karena faktor lingkungan, baik faktor keluarga maupun lingkungan kampus serta termotivasi dari teman-teman di kampus.

Lain halnya dengan Subjek NRL, ANI, AWF, dan NRF, mengenai faktor yang mempengaruhi memakai hijab syar'i NRL mengungkapkan:

“Pakaian hijab syar'i ini memang keinginan sendiri, karena di keluarga saya sendiri tidak ada dorongan untuk menggunakan hijab syar'i,

²⁴³ Wawancara dengan SJH di Palangka Raya tanggal 03 Maret 2018

²⁴⁴ Wawancara dengan FHY di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

bahkan dilingkungan saya sendiri di kampung tidak terlalu islami dan biasa-biasa saja.”²⁴⁵

Subjek ANI juga mengatakan:

“Faktor kesadaran diri ai, terus faktor intinya yang pasti dari diri sendiri dulu, faktor lingkungan juga, lingkungan keluarga yang pastinya, kalau teman-teman kan nggak mungkin kita yang berpatokan sama teman-teman.”²⁴⁶

Hal senada AWF juga mengatakan:

“Faktor ingin memperbaiki diri sih kak selain itu juga di pengaruhi oleh temen juga, trus lingkungan kampus.”²⁴⁷

Hal ini di katakana pula oleh NRF:

“Merasa nyaman aja sich haaa, nyaman., kalau dari luar terinspirasi dari dari yahh temen-temen sekeliling.”²⁴⁸

Dari beberapa jawaban diatas dapat di ketahui bahwa faktor NRL, ANI, AWF, dan NRF memakai hijab syar’i karena kemauan diri dan merasa nyaman. Selain itu juga faktor lingkungan baik keluarga maupun kampus.

Berbeda dengan yang lainnya IWD mengatakan:

“Yang pertama sih kata Pak Ustad yang di kampung yang pernah berceramah.”²⁴⁹

Dapat di ketahui bahwa faktor yang mempengaruhi IWD yaitu IWD pernah mendengar pak Ustad ceramah tentang busana muslimah.

Dari serangkaian jawaban Subjek tentang faktor yang mempengaruhi Subjek memakai hijab syar’i yaitu 2 orang di pengaruhi oleh Sosial Media, 10 orang di pengaruhi lingkungan keluarga dan lingkungan kampus yaitu teman-

²⁴⁵ Wawancara dengan NRL di Palangka Raya tanggal 02 Maret 2018

²⁴⁶ Wawancara dengan ANI di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

²⁴⁷ Wawancara dengan AWF di Palangka Raya tanggal 06 Maret 2018

²⁴⁸ Wawancara dengan NRF di Palangka Raya tanggal 05 Maret 2018

²⁴⁹ Wawancara dengan IWD di Palangka Raya tanggal 28 Februari 2018

temannya, 4 orang atas kemauan sendiri dan merasa nyaman ketika memakai hijab syar'i, 1 orang lainnya terpengaruh oleh ceramah Ustad.

Secara ringkas faktor-faktor yang mempengaruhi Mahasiswi memakai hijab syar'i dapat di lihat dari tabel berikut:

No	Pertanyaan	Faktor-faktor	Subjek
1	Faktor-faktor yang mempengaruhi Mahasiswi memakai hijab syar'i	Sosial Media (Youtube dan Instagram)	2 Orang Subjek
		Lingkungan (keluarga dan Kampus)	10 Orang Subjek
		Merasa Nyaman	4 Orang Subjek
		Ceramah Ustad	1 Orang Subjek



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari uraian dan pembahasan dalam skripsi ini, maka dapat di simpulkan bahwa:

1. Persepsi Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i yang meliputi pandangan dan pemahaman, dalil dan motif atau alasan. Sebagian besar Subjek memandang bahwa hijab syar'i merupakan pakaian terusan dan tanpa potongan. Dalam hal tersebut menurut pendapat ulama sejauh ini tidak ada yang memberikan kriteria secara khusus yang berkaitan dengan busana muslimah. Wanita muslimah dianjurkan untuk menutup seluruh auratnya kecuali muka dan telapak tangan. Dalam kajian fiqih juga mengatakan bahwa salah satu syarat jilbab atau hijab yang sesuai dengan syari'at adalah dapat menutup aurat, longgar, tidak ketat, dan tidak tipis. Dengan demikian jika busana yang di pakai telah memenuhi daripada syarat menurut fiqih maka dapat di katakan sesuai dengan Syari't Islam. Dari semua Subjek, sebagian dari mereka mengetahui dalilnya dan sebagian lagi tidak. Motif atau alasan memakai hijab syar'i, 4 Orang Subjek karena Agama dan 13 Orang Subjek di pengaruhi oleh lingkungan.
2. Keistikamahan Mahasiswi IAIN Palangka Raya Terhadap Pemakaian Hijab Syar'i yaitu sebagian besar Subjek tidak ingin mengubah model maupun gaya dalam berbusana atau lebih istikamah dengan hijab syar'i yang mereka pakai,

walaupun dalam keseharian mereka ada beberapa Subjek yang tidak seistimewanya (Konsisten) seperti ketika mereka berada di Kampus.

3. Sikap dan perilaku mahasiswi IAIN Palangka Raya pemakai hijab syar'i, dari semua Subjek sepakat bahwa dengan adanya hijab syar'i ini cukup mengalami perubahan sikap dan perilaku. Selain itu, mereka juga sepakat bahwa seharusnya ketika seseorang berhijab syar'i dapat menyesuaikan antara sikap dan perilaku dengan hijab syar'i yang mereka pakai. Busana memang bukan tolak ukur kualitas kepribadian. Jika seorang muslimah berhijab, Insya Allah perilakunya akan semakin terkontrol. Dengan berhijab, seorang muslimah justru akan lebih termotivasi, lebih bersemangat berbuat kebaikan. Paling tidak, dengan menggunakan hijab ia malu jika berbuat keburukan. berbuat kebaikan misalnya Sholat. Dari hasil penelitian ini juga dapat disimpulkan bahwa semua Subjek menyadari esensi dari hijab syar'i.
4. Faktor lain yang mempengaruhi Mahasiswi IAIN Palangka Raya memakai hijab syar'i yaitu 2 Orang Subjek di Pengaruhi oleh Media Sosial, 10 orang di pengaruhi oleh lingkungan keluarga dan lingkungan kampus yaitu teman-temannya, 4 orang atas kemauan sendiri dan merasa nyaman ketika memakai hijab syar'i, 1 orang lainnya terpengaruh oleh ceramah Ustad.

B. Saran

Setelah mengambil kesimpulan dari penelitian ini, penulis ingin menyampaikan beberapa saran kepada pihak yang terkait dalam penelitian ini.

Adapun saran-saran tersebut antara lain:

1. Untuk Muslimah Perbanyaklah mencari pengetahuan yang berhubungan dengan hijab/jilbab.
2. Mengenakan hijab merupakan perbuatan yang baik karena selain menjalankan perintah agama juga dengan mengenakan hijab akan banyak manfaat yang akan kita dapatkan, akan tetapi, seharusnya hijab yang dikenakannya harus sesuai dengan syariat agama dan dalam mengenakannya seharusnya dengan konsisten bukan hanya untuk berhias diri.
3. Untuk Mahasiswi di harapkan dapat memahami esensi busana muslimah secara mendalam agar dapat yang mencerminkan wanita terhormat dan sopan dari segi busana dan akhlakunya. Setelah mengenakan hijab/jilbab dengan baik dan sesuai syariat agama, sebaiknya diimbangi dengan sikap dan perbuatan yang sesuai juga dengan ajaran agama Islam. Dengan demikian, bukan hanya hijabnya saja yang dijaga, akan tetapi perbuatannya juga harus dijaga, sehingga seseorang mampu mendapatkan kebahagiaan dunia dan akhirat.
4. Kepada muslimah khususnya Mahasiswa Jurusan Dakwah agar dapat menyampaikan kepada masyarakat bahwa jilbab/hijab bukanlah sebuah fashion tapi merupakan sebuah kewajiban muslimah.
5. Renungan bagi penulis dan juga muslimah apakah jilbab/hijab yang di gunakan hanya sebagai penutup kepala tanpa makna atau kah karena perintah Allah SWT.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Adiani, Indri. *24 Gaya Hijab Syar'i*, Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Al-Barudi, Syaikh Imad Zaki. 2004. *Tafsir Wanita Di Terjemahkan Oleh Samsun Rahman*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Amini, Ibrahim. 2007. *Bangga Jadi Muslimah*, Jakarta: Al-Huda.
- An-Nawawi, Imam. 2011. *Syarah Shahih Muslim*, Jakarta: Pustaka Azzam.
- Arikunto, Suharsimi. 1990. *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Artikunto, Suharsimi. 1997. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. RinekaCipta.
- Asy-rawi, Muhammad Mutawwali. 2006. *Fiqih Wanita, Mengupas Keseharian Wanita Dari Masalah Klasik Hingga Kontemporer*, Jakarta: Pena Pundi Aksara.
- Azizahyadi, Abdul. 2001. *Psikologi Agama, Kepribadian Muslim Pancasila, Cet. Kelima*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana.
- Dahlan, Abdul Aziz (editor). 1997. *Ensiklopedi Hukum Islam*, Jilid 2, (Cetakan pertama, Jakarta: PT. Ichtiar Baru van Hoeve.
- Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1995,h. 759.
- Fitri, Idatul dan K. Nurul. 2013. *110 Kekeliruan Dalam Berjilbab* , Jakarta: Al-Maghfirah.

- Guindi El, Fadwa. 2003. *Jilbab (Antara Kesalehan, Kesopanan, dan Perlawanan)* Penerjemah: Mujiburohman, Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Hasan, Abdillah Firmanzah. 2013. *Lebih Anggun Dalam Berhijab*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ibn, Mullhandy, Haj dkk. 2006. *Enam Puluh Satu Tanya Jawab Tentang Jilbab*, t.tp., Semesta.
- Kamal, Abu Malik Bin Sayyid Salim. 2014. *Fiqhus Sunnah Lin Nisa (Panduan Fiqih Lengkap bagi Wanita)*, Solo: Pustaka Arafah.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1998.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Arni. 1995. *Komunikasi organisasi*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhadjir, Noeng. 1996. *Metodologi penelitian Kualitatif edisi II*, Yogyakarta: Penerbit Rake Sarasin.
- Mulyana, Deddy. 2001. *Ilmu Komunikasi suatu pengantar*, Bandung: Remaja Rodakarya.
- Muthahari, Murtadha. *Wanita dan Hijab*, Jakarta: Lentera.
- Umar, Nasaruddin. *FIkih Wanita untuk semua*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1986. *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

- Rahmat, Jalaluddin. 1994. *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Shihab, M. Quraish. 1997. *Membumikan Al-Qur'an*. Bandung: Mizan.
- Shihab, M. Quraish. 1999. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati.
- Shihab, M. Quraish. 2010. *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*, Jakarta: Lentera Hati.
- Siagian, Song P. 1995. *Teori Motivasi dan Aplikasinya*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*, Bandung: CV. Pustakasetia, cet. Ke-1.
- Sugiyono. 2007. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta.
- Surtiretna, Nina. 1995. *Anggun Berjilbab*, Bandung: Al-Bayyan.
- Suqayyah, Abu. 1998. *Kebebasan Wanita*, Jakarta: Gema Insani Press.
- Syadiq, Burhan. 2008. *Engkau Lebih Cantik Dengan Jilbab*, Sukoharjo: Samudera.
- Sya'rawi, Muhammad Mutawwali. 2006. *Fiqih wanita (mengupas keseharian wanita dari masalah klasik hingga kotemporer)*, Jakarta: Pena Pundi Aksara.
- Tahir, Masnun dan Elly Triantini, Zusiana. 2014. *Menakar Kontekstualisasi Konsep Jilbab Dalam Islam*, Pusat Studi Gender dan Anak (PSGA) IAIN Mataram,
- Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*, Yogyakarta: Teras Perum POLRI Gowok Blok D 3 No. 200.

Thawilah, Syaikh Abdul Wahhab Abdussalam. *Panduan Berbusana Islami*, Jakarta: Almahira.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka.

Vahab, A. A. 2003. *Pengantar Psikologi Islam: di terjemahkan dari An Introduction to Islamic psychology, cet. Pertama*, Bandung.

Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Pskologi Umum*, Yogyakarta: Andi.

Y. Siaw, Felix. 2015. *Yuk Berhijab (Hijab Tanpa Nanti, Taat Tanpa Tapi)*, Jakarta: Al-Fatih Press.

Zaid, Syaikh Bakr Abdullah Abu. *Menjaga Kehormatan Muslimah*, Surakarta: Daar Annaba.

Zaid, Bakr bin Abdullah Abu. 2004. *Menjaga Kesucian Wanita Muslimah*, terjh. Ahmad Sunarto, Rembang: Pustaka Anisah.

B. Skripsi

Halimar. 2017. *Wanita Berhijab Di Kawasan Kampus (Studi Kasus Fashion Hijab Temporer Di Kalangan Mahasiswi Kampus Bina Widya Universitas Riau Kota Pekanbaru)*, Skripsi, Riau: Bina Widya Universitas Riau Kota Pekanbaru, t.d.

Inshafuddin. 2017. *Hijab Syar'I Pada Kreasi Hijab Modern (Kajian Pandangan Mahasiswi Fakultas Syari'ah dan Hukum UIN Ar-Raniry Banda Aceh)*. Skripsi, Aceh: UIN Ar-Raniry Banda Aceh, t.d.

Lisnawati. 2013. *Jilbab dan Budaya Populer*” (studi terhadap pandangan dan pemahaman Hijaber Ukhti community Palangkaraya, Skripsi., Palangkaraya: STAIN Palangkaraya, t.d.

Putri Harumi Saleh. 2016. *persepsi masyarakat dalam penggunaan hijab syar’i di kota kendari*, Skripsi, Kendari: Universitas Halu Oleo, t.d.

Wahyu Aria Suciani. 2016. *Etika Berbusana Muslimah Bagi Mahasiswi IAIN Palangka Raya (Analisis Hukum Islam)*, Skripsi, Palangkaraya: IAIN Palangkaraya, t.d.

C. Internet

Abdurrazaq Bin Abdul Muhsin al-Bad. 2011. *Sepuluh Kaidah Penting Tentang Isikamah*. (diakses pada tanggal 03 September 2018).

(<http://jashira.wordpress.com/2012/03/22/fenomena-hijaber-hijabi-style>) diakses pada tanggal 02 Oktober 2017.

(<http://geowana.wordpress.com/2008/08/10/peran-fungsi-posisi-mahasiswa/>) (diakses pada tanggal 2 Oktober 2017).

(<http://digilib.uinsby.ac.id>) (diakses pada tanggal 13 Januari 2018)

Besse Risnayanti dan Hafied Cangara, *Jurnal Komunikasi KAREBA (JILBAB SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI DI KALANGAN MAHASISWA UNIVERSITAS HASANUDDIN (Studi Komunikasi Nonverbal)*, 2011, h. 152.

Hatim Badu Pakuna, *Fenomena Komunitas Berjilbab; Antara Ketaatan Dan Fashion*, 2014, h. 5.

Jasmani, *Hijab, Jilbab, Menurut Hukum Fikih*, hlm. 3-4.

Linda Eliana, *Perbedaan Antara Jilbab, Khimar, dan Hijab*,

<https://hijapedia.com/perbedaan-antara-jilbab-khimar-dan-hijab/>,

Diakses pada tanggal 20 September 2017, pukul 08. 28 Wib.

Muhammad Harfin Zuhdi, *Istikamah dan Konsep Diri Seorang Muslim*.

(diakses pada tanggal 03 September 2018).

Risnayanti & Hafied Cangara. 2011. *Jurnal Komunikasi KAREBA (Jilbab*

sebagai simbol komunikasi di kalangan Mahasiswa Universitas

Hasanuddin (Studi Komunikasi non verbal).

